

MERCREDI 1^{er} JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 12h et 13h à 19h : *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIXe siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 24 janvier au 22 juillet.

*10h à 17h : Exposition *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, tous les jours sauf le lundi, du 17 février au 31 décembre. Crypte archéologique de l'île de la Cité. [Réouverture de cette exposition racontant l'histoire de Notre-Dame au cours du XIXe siècle].

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-16h : Visite conférence de l'exposition *Regards*.

-En soutien au peuple ukrainien la Maison de Victor Hugo, propose un accrochage consacré à un héros ukrainien Ivan Mazepa (1639-1709). Il fut hetman d'Ukraine : chef de l'armée cosaque, élu à vie, ayant aussi les pouvoirs civils et judiciaires. Mais il est surtout célèbre pour le poème que Lord Byron a tiré de sa vie légendée et dont Victor Hugo a repris le thème dans un poème des *Orientales* ;

<https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/expositions/mazepa-hetman-dukraïne>

*10h à 18h : *Héroïnes romantiques* [leurs représentations au début du 19^e siècle dans l'Art ; Esmeralda parmi elles], Musée de la Vie romantique Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundi et fériés, jusqu'au 4 septembre.

*10h à 18h : *Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée* [exposition digitale pour revivre l'histoire de la cathédrale, des bâtisseurs du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, en passant par Hugo]. Collège des Bernardins, Paris 5^e, 20 rue de Poissy. Jeudi et dimanche de 14h à 18h ; vendredi, samedi, lundi et mercredi de 10h à 18h ; le mardi de 10h à 21h 30. Jusqu'au 17 juillet. Entrée libre.

*18h 30 : *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Du 4 mai au 26 juin. Tous les jours même heure sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. La nouvelle édition du texte du spectacle vient de paraître, Yves-Pol Deniélou en a informé **Danièle Léon**. On

[Compte rendu très favorable du spectacle par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2018 de *L'Écho Hugo* et représentation du 12 février de cette même année inscrite dans le programme du Festival Victor Hugo et Égaux].

*19h : *Des mots, des maux, démos, Démosthène*, par Christophe Delessart, auteur et interprète de Valjean, mise en scène Elsa Saladin, Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. [Principale présence de Hugo dans le spectacle, le poème « Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites / Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdîtes » avec la variante initiale « Braves gens ».]

*20h : *Rigoletto ou Le Roi s'amuse*, de Victor Hugo, composé par Verdi, mis en scène et avec Tom Goossens, dirigé par et avec Walter Deltour, avec Stefaan Degand, Karlijn

Sileghem, Lars Corijn, Esther Kouwenhoven. Athénée, Paris 9^e, 7 rue Boudreau, Square de l'Opéra Louis-Jouvet. Les mercredi, vendredi, samedi, mardi à 20h, le dimanche à 16h.

<https://www.editionlescygnes.fr/fiches/th-contemporain/hugo/>

-DOUBS

***20h : Concert de l' Orchestre Universitaire de Besançon Franche-Comté dirigé par Loïc Sébile, invitant à réécouter des œuvres interprétées au cours de l'année écoulées, parmi lesquelles des extraits du *Bossu de Notre-Dame* d'Alan Menken, des *Misérables* de Boublil et Schönberg, de *Batman* de Hans Zimmer. Besançon, Temple du Saint-Esprit, 5 rue Claude-Goudimel.**

-HÉRAULT

***19h : *L'Homme qui rit* évoqué à Lunel par Julien Guill de la compagnie Provisoire sous forme d'un monologue d'une trentaine de minutes.**

-SEINE-MARITIME

***Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :**

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

[Jérémie Galerne** a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]**

***Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***Possibilité de réaccéder à la captation en 2021 du ballet de Roland Petit *Notre-Dame de Paris*, musique de Maurice Jarre : <https://www.france.tv/spectacles-et-culture/theatre-et-danse/3330781-notre-dame-de-paris.html>**

***21h : *Si on lisait à voix haute [au cas où il y aurait du Hugo]*, présentation François Busnel, jury composé de Rachida Brakni, François Berléand, Clara Dupont-Monod et Cécile Coulon.**

-ESPAGNE

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite. <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Plymouth, Théâtre royal.**

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations.

-JAPON

*12h 45 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall.

-LUXEMBOURG

*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

-SUISSE

*11h à 18h : *Chemins détournés*, exposition Pietro Sarto (91 ans) à Vevey, au Musée Jenisch, 2 avenue de la Gare. Du 8 avril au 31 juillet, du mardi au dimanche. [« Les mots de Nietzsche, de Victor Hugo, de Dante, d'Umberto Saba, d'Edgar Allan Poe m'enchangent, me portent, résonnent en moi », dit l'artiste.] ; <https://www.bilan.ch/story/sur-les-chemins-detournes-de-pietro-sarto-345066507122>

JEUDI 2 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*18h à 20h : Promenade philosophique: «Il faut le lieu qui pense» (Victor Hugo), organisée par le Comité Quartier Latin dans le cadre du Festival Quartier du Livre 2022. « La Montagne Sainte-Geneviève, ou l'essentiel de la pensée en quelques enjambées » : les lieux institués (création de l'université avec ses collègues, Sorbonne, Collège de France, Panthéon) et les grandes figures de la pensée au Quartier Latin (Héloïse et Abélard, Erasme, Descartes, Emilie du Châtelet, Voltaire, Hugo, Pierre et Marie Curie, Simone de Beauvoir, Sartre, etc.). Parcours philosophique n°1, avec **Françoise Chenet** et Glenn Horn. Rendez-vous devant la Mairie du Ve, 21, place du Panthéon. Réservation et contact : comitequartierlatin@gmail.com

*18h 30 : Invitation à venir s'installer dans le salon chinois de Victor Hugo, discuter avec un ou une artiste, écouter un poème choisi pour vous et repartir avec votre ordonnance poétique... Dans le cadre des soirées Paris Musées OFF – Découverte. 17 artistes de la Troupe de l'Imaginaire proposeront des Consultations poétiques, musicales et dansées au cœur des appartements de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, de sa cour intérieure cachée et de l'exposition temporaire *Regards*. Au fil de la visite, on pourra s'asseoir avec un ou une artiste et redécouvrir par sa voix les mots de Victor Hugo, Cécile Coulon, Pier Paolo Pasolini, Nazim Hikmet, Jim Morrison, Marilyn Hacker, ainsi que votre prescription poétique personnalisée.

*19h 30 : *Louis Blanc et Victor Hugo*, conférence de Léon Personnaz, chercheur en sciences physiques, à la Bibliothèque des Amis de l'Instruction, Paris 3^e, 54 rue de Turenne.

*20h : *Ruy Blas et Lucrece Borgia d'après Victor Hugo* par la classe d'art dramatique du Conservatoire Erik Satie dirigée par Félix Pruvost, au Théâtre du Lycée La Rochefoucauld, Paris 7^e, 22 rue Malar.

-MORBIHAN

***Les 2 et 3 juin, sont interprétés par des élèves de l'atelier théâtre du lycée La Mennais de Ploërmel des textes de différents auteurs – Hugo, Laurent Gaudé, Anouilh, Vian, Grand Corps malade - sur les thèmes de la liberté et de l'engagement.**

-RHÔNE

***10h 30 à 22h (horaire du 1^{er} jeudi de chaque mois) : *Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache. [Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]**

-BELGIQUE

***14h à 18h : *Spa Story, une histoire qui coule de source*, exposition permanente, Musée de la Ville d'eau, 77 b avenue Reine Astrid. [Le séjour de Hugo y est évoqué]**

-GRÈCE

***21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Lukas Karytinios, mise en scène Katerina Evangelatos, avec Dimitris Tiliakos dans le rôle-titre, Christina Poulitsi (Gilda), Dimitris Paksoglou (le Duc), Petros Magoulas (Sparafucile), Mary-Ellen Nesi (Maddalena), Athènes, Odéon d'Hérode Atticus. Dans le cadre du Festival d'Athènes Épidaure. Prochaines représentations les 5, 8 et 11 juin même heure.**

-GUERNESEY

***10h à 16h (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :**

https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html

VENDREDI 3 JUIN :

-ALLIER

***20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné* par le Théâtre Bûle, Commentry, Théâtre Alphonse Thivrier.**

-ALPES-MARITIMES

***Fabrice Luchini, parrain du gala de la Croix-Rouge d'Antibes Vallauris, dira « Le Mendiant », poème des *Contemplations* (livre 5^e, IX) de Hugo à l'hôtel du Cap Eden Roc.**

-GARD

***20h : *Victor Hugo, un géant dans un siècle*, Saint-Jean de Valérisclé, Gîtes Les Terrasses.**

-SOMME

***Dans le cadre du festival des identités se déroulant du 1er au 3 juin à Amiens, la maire d'Amiens, Brigitte Fouré, était venue inaugurer la place des « personnes qui font la France » ; des lycéens et collégiens amiénois se sont réunis vendredi 3 juin au kiosque de la Hotoie et ont célébré, entre autres personnalités, Gisèle Halimi, Hugo, Camus.**

-ITALIE

***20h** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Marco Armiliato, mise en scène Hugo de Ana, avec Francesco Meli dans le rôle-titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Evgeny Staviniski (Silva), Angela Meade (Elvira) , Rome, Teatro dell Opera. Prochaines représentations dans la même distribution le 7 à 20h et le 11 à 18h, mais avec Giovanni Meoni en Don Carlo et Anastasia Bartolis en Elvira, le 5 à 16h 30 et le 9 à 20h.

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. Tous les vendredis.

SAMEDI 4 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*** Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges .**

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-16h : Visite commentée de l'exposition *Regards*.

***14h 30 à 18h 30** : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche. **Visite guidée du jardin et visite commentée de l'exposition *Victor Hugo et les Grands Esprits universels / Balzac* [actuellement] les 4 et 5.**

-SEINE-MARITIME

***Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Visite guidée du jardin.**

-JAPON

***16h 45** : *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Autre représentation le 5 à 12h 15.

DIMANCHE 5 JUIN :

*** Carine Fréard signale la rediffusion, ce 5 juin, de 2h21 à 3h22 de *L'Histoire en direct – 10 octobre 1981 : L'abolition de la peine de mort* (1ère diffusion : 05/12/1988) par Patrice Gélinet - Avec Pascal Clément, François Romerio, Pierre Bas, Raymond Forni et Rémi Crauste - Avec en archive, la voix de Robert Badinter - Lectures Yves Arcanel - Réalisation Christine Bernard-Sugy.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h** : *Victor Hugo, lequel ?*, par Philippe Margier, une narratrice et un violoncelle, L'Hay-les-Roses, Roseraie du Val de Marne.

***17h 30** : *De vers en verres*, textes de Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Hugo, Musset, Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier, Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard, le dimanche à la même heure depuis le 17 avril. **Dernière le 3 juillet.**

***18h à 20h** : *La Montagne Sainte-Geneviève ou l'essentiel de la pensée* : les lieux institués (création de l'université avec ses collèges, Sorbonne, Collège de France, Panthéon, etc.) et les grandes figures de la pensée au Quartier Latin (Héloïse et Abélard, Erasme, Descartes, Emilie du Châtelet, Voltaire, Hugo, Pierre et Marie Curie, Simone de

Beauvoir, Sartre, etc.), parcours philosophique, avec **Françoise Chenet** et Glenn Horn. Réservation et contact : comitequartierlatin@gmail.com. Rendez-vous devant la Mairie du Ve, 21, place du Panthéon.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*22h 25 : *L'Incroyable Vérité*, film de Hal Hartley, OCS City. Prochaine diffusion le 14 à 19h 05.

[Sur les liens avec Hugo, voir la contribution d'**Arnaud Laster** à l'ouvrage *Le Victor Hugo des cinéastes*, collection « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 245 à 251.]

-DOUBS

*11h et 15h : Visites guidées gratuites de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue, dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté ; la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées.

LUNDI 6 JUIN :

*10h à 18h : *Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée* [exposition digitale pour revivre l'histoire de la cathédrale, des bâtisseurs du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, en passant par Hugo]. Collège des Bernardins, Paris 5^e, 20 rue de Poissy. Lundi et mercredi de 10h à 18h ; le mardi de 10h à 21h 30. Jusqu'au 17 juillet. Entrée libre.

***Jérémie Galerne** a attiré notre attention sur un article de Pauline Petit publié sur le site de France-Culture ce 6 juin :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/elections-legislatives-quand-victor-hugo-defendait-l-assemblee-6926757>

MARDI 7 JUIN :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*9h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestra & Chorus of the Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Mezzo.

-ÉTATS-UNIS

*18h (heure locale) : Laure de Rivières, une Française installée à Los Angeles depuis 2015, sera, à l'occasion de la sortie de son livre *La belle famille*, édité par Flammarion, en dédicace au Zinqué, à Venice ; <https://frenchmorning.com/laure-de-rivieres-explore-lemprise-conjugale-dans-son-premier-roman/>

[« *La femme a une puissance singulière qui se compose de la réalité de la force et de l'apparence de la faiblesse.* » C'est avec ces mots de Victor Hugo que s'ouvre son premier

roman]

-ITALIE

***19h 30 :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction Frédéric Chaslin, mise en scène Davide Livermore, avec Sonya Yoncheva (soprano : Gioconda), Daniela Barcellona (mezzo-soprano : Laura Adorno), Erwin Schrott (basse : Alvisé Badoero), Fabio Sartori (ténor : Enzo), Roberto Frontali (baryton : Barnaba). Milan, Théâtre de la Scala.

MERCREDI 8 JUIN :

***France-Culture propose pour préparer le bac une sélection d'émissions sur *Les Contemplations* et une lecture par Denis Podalydès, diffusées par ses soins :** <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/ecoutez-revisez/les-contemplations-le-tombeau-litteraire-d-hugo-a-sa-fille-6904350>

***Cette année le thème du concours national d'écriture de la Ligue pour les droits de l'homme faisait référence à une citation de Victor Hugo : « Rien de tel que le rêve pour engendrer l'avenir ». Les œuvres primées seront mises en ligne sur le site de la L.D.H. :** www.ldh-france.org.

-ÎLE-DE-FRANCE

*** 14h 30 :** *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges .

-DOUBS

***20h :** Concert de l'Orchestre Universitaire de Besançon Franche-Comté dirigé par Loïc Sébile, invitant à réécouter des œuvres interprétées au cours de l'année écoulée, parmi lesquelles des extraits du *Bossu de Notre-Dame* d'Alan Menken, des *Misérables* de Boublil et Schönberg, de *Batman* de Hans Zimmer. Besançon, Temple du Saint-Esprit, 5 rue Claude-Goudimel.

-ACTUALITÉS DISCOGRAPHIQUES ET ÉLECTRONIQUES

***À Jersey SOS fantômes / Invitation au voyage, 7 minutes ; disponible du 8 juin 2022 au 8 juin 2024 :** <https://www.arte.tv/fr/videos/109608-005-A/a-jersey-sos-fantomes/>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h :** *Si on lisait à voix haute [au cas où il y aurait du Hugo]*, présentation François Busnel, invités : Isabelle Carré, Daniel Pennac, Annick Cojean, Eric-Emmanuel Schmitt, Guillaume de Tonquédec, Anne Loiret, Françoise Gillard, Nicolas Briançon.

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre).

-SUISSE

***20h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, Lugano, Lac, Sala Teatro.

JEUDI 9 JUIN :

Publication d'un ouvrage de Gennaro Toscano, *Cent Chefs-d'œuvre de la Bibliothèque

nationale de France, parmi lesquels le manuscrit des Misérables.

-ÎLE-DE-FRANCE

***Lettres de Hugo dans la vente aux enchères de la collection de Jean-Luc Mercié :** <https://www.lefigaro.fr/culture/encheres/des-lettres-de-grands-ecrivains-du-xixe-aux-encheres-a-paris-20220607>. Dans cette vente se trouve une lettre de Hugo à Michelet, où « il dit des choses très nouvelles pour l'époque », explique Arnaud Cornette de Saint Cyr, le commissaire-priseur de la maison du même nom. Hugo a notamment « cette phrase qui résonne encore aujourd'hui : "Depuis Jésus Christ, la question de la femme n'a pas fait un pas" ».

-INDRE-ET-LOIRE

***Jonathan Inizan expose ses *Recueils* de peintures récentes (une vingtaine) et quelques gravures à la salle Laumonier de Beaulieu-lès-Loches, jusqu'au jeudi 17 juin.** Il cite pour référence Victor Hugo, non pour son œuvre littéraire monumentale, mais pour ses près de 4.000 dessins à l'encre, jamais exposés de son vivant : « *Les encres et taches d'eau deviennent des bateaux ou des châteaux. De véritables œuvres abstraites avant l'heure. J'aime la relation avec l'eau qui tombe sur une pierre ou un bassin, c'est très zen. J'aime aussi l'action de l'eau, de la peinture ou de l'encre très diluée.* »

-LOIRE-ATLANTIQUE

***8h 30 à 12h 30 et 13h 30 à 17h 30 (du lundi au vendredi et le week-end de 15h à 18h jusqu'au 15 juin) :** exposition des élèves de Nolwen Daniel , Ateliers de la Gobinière à Orvault. Jean-François Marsaux y expose un portrait de femme à l'encre de Chine et au feutre. « À partir du poème de Victor Hugo *Demain dès l'aube*, que j'ai écrit au feutre noir, j'ai dessiné la chevelure de mon modèle : l'ensemble des lettres suggère les cheveux coiffés en chignon. »

-SEINE-MARITIME

****La Esmeralda / Louise Bertin*, exposition proposée du 9 juin au 1^{er} juillet par Domitille Bès, Le Havre, au Conservatoire Arthur Honegger, 70 Cours de la République, puis, du 1^{er} au 3 juillet, au Petit Théâtre, 28 rue du Général Sarrail.**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Plymouth. Prochaines représentations aux mêmes heures le 11 et à 19h 30 le 10.

-ITALIE

***20h :** *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Marco Armiliato, mise en scène Hugo de Ana, avec Francesco Meli dans le rôle-titre, Giovanni Meoni (Don Carlo), Evgeny Stavinski (Silva), Anastasia Bartolis (Elvira) , Rome, Teatro dell Opera. Prochaine représentation le 11 à 18h avec Ludovic Tézier (Don Carlo), Angela Meade (Elvira).

VENDREDI 10 JUIN :

-CORÉE DU SUD

****L'Homme qui rit*, comédie musicale présentée pour la première fois en 2018 avec grand succès – plus de 100.000 spectateurs en un mois -, reprise en 2020, l'est de nouveau du 10**

juin au 22 août au Grand Théâtre du Centre culturel Sejong à Séoul. La mise en scène est signée par Robert Johanson et la musique par Frank Wildhorn. Le chanteur Park Hyo-shin reprend le rôle de Gwynplaine, qui lui a valu le prix du meilleur comédien aux Korean Musical Awards 2019. Il joue ce rôle en alternance avec Park Eun-tae et Park Kang-hyun.

-JAPON

***12h 45 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Autre représentation le 11 à 12h 15.

-SUISSE

***20h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, ballet, Lugano. Prochaines représentations les 11 et 12 à 15h 30 et 20h 30.

SAMEDI 11 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 12h dimanche :** Lecture intégrale de *Notre-Dame de Paris* (durée estimée : 26 heures), Collège des Bernardins, Paris 5^e, 20 rue de Poissy.

-GRÈCE

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Lukas Karytinios, mise en scène Katerina Evangelatos, avec Dimitris Tiliakos dans le rôle-titre, Christina Poulitsi (Gilda), Dimitris Paksoglou (le Duc), Petros Magoulas (Sparafucile), Mary-Ellen Nesi (Maddalena), Athènes, Odéon d'Hérode Atticus. Dans le cadre du Festival d'Athènes Épidaure.

DIMANCHE 12 JUIN:

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h :** *Victor Hugo, lequel ?*, par Philippe Margier, une narratrice et un violoncelle, L'Hay-les-Roses, Roseraie du Val de Marne.

-SEINE-MARITIME

***15h 30 :** Lecture de lettres de Léopoldine Hugo sur Jumièges, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***12h 30 :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestra & Chorus of the Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Mezzo.

LUNDI 13 JUIN :

-HAUTES-PYRÉNÉES

**Ruy Blague, jusqu'au 29, Tarbes, salle Le Pari.*

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h 40** : *Batman*, film de Tim Burton. **TCM Cinéma.**

[Sur les liens avec Hugo, voir la contribution d'Isabelle Nougarede à l'ouvrage *Le Victor Hugo des cinéastes*, collection « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 209 à 219.]

MARDI 14 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

***21h** : création des mises en musique du poème « Meudon » (*Les Chansons des rues et des bois*, livre 1^{er}, II, VII) par cinq compositeurs contemporains, sur une idée d'Adam Vidovic, chef du Chœur de Meudon pour le 5^e anniversaire de sa fondation, à l'Église Saint Marcel (Paris 13^e, bld de l'Hôpital). Au programme également : *El Cant de les Estrellec* de Granados, un extrait de *Christ lag in Todesbanden* de Bach, *Lord, let me know mine end* de Maurice Greene. Avec les percussionnistes Maxence Detraz et Pierre-Jean Thibaut, l'organiste Christophe Guida, Le Chœur de Meudon et Adam Vidovic à la direction.

***Le 14 juin un manuscrit autographe du poème « Umbra » publié dans *Toute la lyre* faisait l'objet d'une vente aux enchères :** <https://www.interencheres.com/meubles-objets-art/manuscrits-et-livres-310729/lot-32297111.html>

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Hull, New Theatre. Autre représentation le 15 à 19h 30.

-ITALIE

***19h 30** : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction Frédéric Chaslin, mise en scène Davide Livermore, avec Sonya Yoncheva (soprano : Gioconda), Daniela Barcellona (mezzo-soprano : Laura Adorno), Erwin Schrott (basse : Alvisé Badoero), Fabio Sartori (ténor : Enzo), Roberto Frontali (baryton : Barnaba). Milan, Théâtre de la Scala.

-SUISSE

***16h 45** : « Victor Hugo à ses débuts (1814-1822) », communication de Luciano Pellegrini à un colloque de l'université de Lausanne sur les œuvres de jeunesse, Château de Dorigny ; https://www.fabula.org/actualites/les-oeuvres-de-jeunesse-enjeux-stylistiques-et-sociopoetiques-dune-categorie_108355.php

MERCREDI 15 JUIN :

*« **Guerre aux démolisseurs !** », de Victor Hugo, préface d'Andrea Schellino, Rivages poche, « Petite bibliothèque », 94 p., 6,50 €, en librairie ce 15 juin.

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h** : *Regards*, visite commentée de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges .

-DOUBS

*10h 30 à 17h 30: *Les Vacances de Monsieur Hugo*, exposition réalisée par la Maison natale de Victor Hugo, Besançon. Jusqu'au 5 septembre.

JEUDI 16 JUIN :

*Sujet de dissertation du bac, ce 16 juin : « *Les Contemplations de Victor Hugo: Les livres I à IV des Contemplations ne sont-ils qu'un chant intime?* » Corrigé proposé par Loïc Collot, professeur de français, dans *Le Monde* :

https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/06/16/bac-de-francais-2022-corrige-du-sujet-de-dissertation_6130657_4401467.html

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h : **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Hugo à Paris et Guernesey, présente le dessin de Hugo *La Tour des Rats*, au café Mulo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

<https://www.info-flash.com/info-flash/actualites/france/ile-de-france/paris/36730-paris-4eme/21375658-a-table-avec-victor-hugo.html>

*19h 30 : *Les Enfants du paradis*, film de Marcel Carné, scénario et dialogues de Jacques Prévert. Créteil (Val-de-Marne), Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette Savar. Des liens seront établis par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** entre le film et Victor Hugo. Plein tarif : 6 €, tarif réduit : 5 € (moins de 21 ans, étudiants, plus de 60 ans, chômeurs).

Entracte avec collation offerte par le cinéma.

-DOUBS

*18h : *Juliette Drouet et Victor Hugo, la Muse et le Poète en voyage*, conférence de Gérard Pouchain.

-JURA

*20h 30: *Lettres à Loulou dit Pasteur*, Lecture théâtrale. Mise en scène : Jean-Claude Idée, Universités Populaires du Théâtre Franche-Comté. Coordination de Daniel Raichvarg, Professeur émérite à l'Université de Bourgogne. Arbois, Espace Pasteur, 1 place Notre-Dame.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*8h 25 : *L'Incroyable Vérité*, film de Hal Hartley, OCS City.

[Sur les liens avec Hugo, voir la contribution d'**Arnaud Laster** à l'ouvrage *Le Victor Hugo des cinéastes*, collection « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 245 à 251.]

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Hull, New Theatre. Prochaines représentations les 17, 20, 21 et 22 à 19h 30, le 18 à 14h 30 et 19h 30.

-JAPON

*12h 45 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Autre représentation le 18 à 16h 45, le 19 à 12h 15.

VENDREDI 17 JUIN :

*Jean-Louis Trintignant s'est éteint ce 17 juin à l'âge de 91 ans. Un de ses derniers rôles au cinéma a été en 2019 dans *Les plus belles Années d'une vie* de Claude Lelouch.

-ÎLE-DE-FRANCE

*20h 30 : *Les Combats de Victor Hugo*, conférence-spectacle par **Danièle Gasiglia-Laster, Arnaud Laster** et les acteurs du Trac'Théâtre : Philippe Georges, Michel Planque, Sarajei, direction artistique Guy Attia, régie Michel Schaffauser. Théâtre Casalis de Créteil (Val-de-Marne), 89 avenue du Dr Paul Casalis (à quelques minutes à pied de la station Créteil-Préfecture sur la ligne 8 du métro parisien). Participation au chapeau Inscription nécessaire au 06 08 97 13 60 ou à amis.victor.hugo@gmail.com

-AUDE

*21h : Le Théâtre dans les vignes présente *L'homme qui rit* de Victor Hugo, au Musée des Arts et Métiers du Livre, à Montolieu, 39 rue de la Mairie. Tarif : 10 €. Réservation : 04 68 72 30 55 / theatredanslesvignes@orange.fr

-ALLEMAGNE

*19h 30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira) , Bonn.

SAMEDI 18 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-16h : Visite commentée de l'exposition *Regards*.

Théâtre Casalis de Créteil (Val-de-Marne), 89 avenue du Dr Paul Casalis (à quelques minutes à pied de la station Créteil-Préfecture sur la ligne 8 du métro parisien).

*17h : *L'Humour de Victor Hugo*, lecture-spectacle par Edouard Exerjean sur des textes choisis par **Arnaud Laster** ;

*20h 30 : *Victor Hugo en chansons* interprétées par Christiane Bélert, Philippe Guinet, Olivier Philippon, Bertrand Pierre, accompagné par Aly Diallo.

Participations au chapeau pour ces deux manifestations. Inscriptions nécessaires au 06 08 97 13 60 ou à amis.victor.hugo@gmail.com

-MOSELLE

*10h à 13h et 14h à 18h : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz

[En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présentera les révolutions techniques du XIXe siècle et montrera que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***16h 40 :** *Batman*, film de Tim Burton (1989). **TCM Cinéma.**

[Sur les liens avec *L'Homme qui rit* et *Notre-Dame de Paris*, voir la contribution d'Isabelle Nougarede à l'ouvrage *Le Victor Hugo des cinéastes*, collection « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 209 à 219.]

***19h 05 :** *Le Dahlia noir*, film de Brian De Palma (2006) d'après le roman de James Ellroy, avec Scarlett Johansson, Josh Hartnett, Aaron Eckhart. Canal + Grand Écran.

[Au début du film, les personnages principaux voient au cinéma *L'Homme qui rit* - version de 1928 par Paul Leni -, spectacle qui jouera un rôle plus tard dans l'histoire.]

DIMANCHE 19 JUIN:

-ÎLE-DE-FRANCE

***16h :** *Hugo et Tolstoï sont de retour*, comédie de **Danièle Gasiglia-Laster** interprétée en lecture-spectacle par **l'auteure**, Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud et **Arnaud Laster**, Théâtre Casalis de Créteil (Val-de-Marne), 89 avenue du Dr Paul Casalis (à quelques minutes à pied de la station Créteil-Préfecture sur la ligne 8 du métro parisien).

Participation au chapeau. Inscription nécessaire au 06 08 97 13 60 ou à

amis.victor.hugo@gmail.com

-AVEYRON

***18h :** Christian Sakharov (violoncelle) et Franck Sloba (piano), proposent à la Fabrique du Rougier de Villecomtal un voyage musical et poétique avec des arrangements de chansons de l'époque romantique du XIXe siècle, textes devenus chansons par leurs soins, de Romain Bussine, Paul Armand Sylvestre, Wilhelm Müller, Victor Hugo et des compositions de Franz Schubert, Gabriel Fauré.

-MONACO

***17h :** Ciné-concert. D'après le roman *L'homme qui rit* de Victor Hugo, le film éponyme, réalisé en 1928 par Paul Leni, sera projeté dans la cathédrale. Thierry Escaich, organiste, compositeur de *Claude Gueux*, improvisera à l'orgue musiques et sons en adéquation avec le film.

LUNDI 20 JUIN :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 45 :** *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019), **Radio Télévision Suisse 1.**

[Ce n'est pas une adaptation du roman mais l'action se déroule à Montfermeil. Comptendu très mitigé par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

MARDI 21 JUIN :

***Parution chez Magnard, ce 21 juin, sous le titre *Dire l'amour*, d'un choix de textes par**

Sylvie Coly : textes de Properce, Maupassant, Alain-Fournier, Guy de Maupassant, Louis Aragon, Boris Vian, Victor Hugo, William Shakespeare, Charlotte Brontë, etc.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*16h 15 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestra & Chorus of the Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Mezzo live HD.

MERCREDI 22 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h : *Regards*, visite commentée de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges .

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *La Grande Librairie* , présentée par François Busnel. France 5.

[Une vingtaine d'écrivains dévoilent le livre grâce auquel ils sont devenus ce qu'ils sont aujourd'hui. Pour Philippe Labro, ce sont *Les Misérables*...]

JEUDI 23 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 18h : **Daniel Liron** présente dans le cadre de l'exposition annuelle de la Fédération française des associations philatéliques *L'Épopée de l'homme océan et son entourage* en 158 cartes postales représentant Victor Hugo à tout âge de sa vie, avec sa famille et ses amis, et dans le cadre de l'exposition organisée par le Groupement des Associations Philatéliques de Paris – Ile-de-France les utilisations des 2 timbres de 1f 25 commémorant Victor Hugo du 18 juillet 1932 au 11 juillet 1937 ; et *Les Migrations de l'homme océan – demeures, séjours, voyages* en 118 cartes postales représentant les demeures parisiennes du poète, ainsi que ses séjours provinciaux et ses voyages annuels avec Juliette, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles (Hall 5.1), Paris 15^e ; même horaire le 24 ; 10h à 17h le 25 ; 10h à 13h le 26.

*16h : Café littéraire avec Thierry Consigny, enseignant à Sciences Po et publicitaire, lors de la présentation de son ouvrage *Léopoldine*, en hommage à la fille regrettée de Victor Hugo et à sa propre fille, Lara. Café Mulot, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

-GIRONDE

*18h 30 : Présentation, au Théâtre Molière de Bordeaux, du Cercle Victor Hugo de Nouvelle Aquitaine et de la Société des Amis de Victor Hugo puis conférences :

-*Victor Hugo en 1870 et 71 avant son arrivée à Bordeaux*, par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** ;

-*Victor Hugo à Bordeaux / 33 jours en 1871*, par Jean-François Chatelier, auteur d'un livre

de ce titre (collection « Le Temps d'un regard »).

Suivies de la projection d'un court métrage sur Hugo à Bordeaux.

-VAR

*Exposition de 252 dessins engagés – y compris de Hugo –, Ramatuelle, salle du Garage. Du 17 juin au 14 juillet.

-ALLEMAGNE

*19h 30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira), Bonn.

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Hull, New Theatre. Prochaines représentations les 24, 27, 28 et 29 à 19h 30, le 25 à 14h 30 et 19h 30.

VENDREDI 24 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h : *La Cuisine des auteurs* [dont Hugo], conception, mise en scène et interprétation Jérôme Pouly, sociétaire de la Comédie-Française, Musée de la Monnaie, Paris 6e, 11 quai Conti. Autre représentation le 25 même heure.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestre & Choeurs du Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Mezzo live HD. Rediffusions le 25 à 17h et le 26 à 9h 50.

-JAPON

*12h 45 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Yokohama, Kanagawa Arts Theatre Hall. Autre représentation, le 25 à 12h 15.

SAMEDI 25 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges

-14h 30 : *La Vie et l'Oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence .

-16h 30 : *La Question de la femme, dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence.

*14h 30 à 17h 30 : *Jeu de piste sur les traces de Victor Hugo*, Montfermeil (Seine-Saint-Denis), rendez-vous 1 boulevard Hardy ; <https://www.aev-iledefrance.fr/sortie/jeu-de-piste-sur-les-traces-de-victor-hugo/>

***16h : Lectures en musique (dont des textes de Hugo), Rambouillet (Yvelines)**

-BOUCHES-DU-RHÔNE

***Dans la cadre des Flâneries d'art contemporain dans les jardins d'Aix-en-Provence**

-16h 45 : *Victor Hugo politique*, lecture par Christophe Barbier, avec Pauline Courtin (soprano), Antoine Palloc (piano),

-18h : *Victor Hugo poétique*, par le Quatuor Adastra et l'actrice Andréa Ferréol, Jardin Mérindol.

-MOSELLE

***10h à 13h et 14h à 18h : Exposition *Explorateurs*, du 18 juin au 4 septembre, au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte, 11 rue de Metz [En suivant les récits de Victor Hugo, Jules Verne, Albert Robida et bien d'autres, l'exposition présentera les révolutions techniques du XIXe siècle et montrera que le rêve de l'homme, en ce siècle, n'a pas de limite.]**

-SEINE-MARITIME

***11h à 18h : *Le vent, « cela qui ne peut être peint »*. Au MuMa du Havre, 2 boulevard Clemenceau, du 25 juin au 2 octobre, du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, le samedi et dimanche de 11 à 19 heures. Tarifs de 10 ou 6 €, gratuit le premier samedi du mois. [Barque fuyant sous le vent, dessinée par Victor Hugo, pour *Les Travailleurs de la mer*, *Mala Noche* de Goya, mers déchainées de Turner etc.]**

DIMANCHE 26 JUIN :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***2h 05 : *L'Incroyable Vérité*, film de Hal Hartley, OCS City.**

Sur les liens avec Hugo, voir la contribution d'Arnaud Laster** à l'ouvrage *Le Victor Hugo des cinéastes*, collection « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 245 à 251.]**

***21h 05 : *Mauvaises Herbes*, film de et avec Kheiron (2018), avec Catherine Deneuve, André Dussollier, Adil Dehbi. W9.**

[Le titre du film est inspiré par une citation de Hugo donnée en épigraphe : « Il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs » (*Les Misérables*, 1^e partie, livre 5^e, III, éd. Presses Pocket, I, p. 189)]

LUNDI 27 JUIN :

-SEINE-MARITIME

***19h : *La réhabilitation de l'opéra La Esmeralda*, livret de Victor Hugo, musique de Louise Bertin, conférence par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**, Le Havre, Conservatoire Arthur Honegger, 70 Cours de la République, Amphi Woollett.**

MARDI 28 JUIN :

-LOIRE

***125 élèves ont présenté, dans le cadre d'un projet sur « les grands orateurs », à l'Hôtel**

de Ville de Saint-Etienne, des textes de Nelson Mandela et de Victor Hugo.

-TUNISIE

*L'acteur Hichem Rostom est décédé à l'âge de 75 ans. C'est le ministère tunisien des Affaires culturelles qui a annoncé la nouvelle par le biais d'un communiqué. Une nouvelle qui a suscité une vive émotion chez les internautes : « Je me rappelle encore cet après-midi d'hiver où il était venu faire une lecture de textes de Victor Hugo à la bibliothèque municipale devant nous autres collégiens », peut-on notamment lire sur Twitter.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*13h 10 : *Les Misérables*, court-métrage de Ladj Ly (2019), Ciné + Premier. [C'est une ébauche au long métrage qui n'est pas une adaptation du roman mais dont l'action se déroule à Montfermeil. Compte- rendu très mitigé par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]

MERCREDI 29 JUIN :

-ÎLE-DE-FRANCE

*16h : *Regards*, visite commentée de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges .

-AVEYRON

*Les élèves de 4^e du collège Voltaire de Capdenac-Gare ont pu disposer de la salle d'audience du Palais de Justice de Rodez pour mettre en scène le procès de Claude Gueux.

JEUDI 30 JUIN :

*18h : *Victor Hugo lecteur de Molière*, conférence par zoom de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**. Ouverte aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo et à leurs invités. Un lien leur a été communiqué.

-ÎLE-DE-FRANCE

**Face à faces / Les Figures des Hauts-de-Seine*, exposition en plein air, Domaine départemental de Sceaux, parc départemental des Chanteraines, jusqu'au 15 décembre. *La Colonne du savoir / Victor Hugo* par Arnaud Kasper (né en 1962), bronze de 2002, Bibliothèque de Courbevoie, rue de Colombes ; <https://www.hauts-de-seine.fr/sortir-et-decouvrir/la-vallee-de-la-culture-des-hauts-de-seine/face-a-faces-les-figures-des-hauts-de-seine-lexposition-photographique-grand-format>

-VIENNE

*18h : *Les Dessins de Victor Hugo : l'intimité de l'écrivain révélée*, conférence de Cyril Deves à Châtellerault au Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie, La Manu, 3, rue Clément Krebs. Le conférencier projette de faire comprendre en quoi les différents aspects de la production de Victor Hugo font qu'elle reste une des plus singulières et des plus modernes produites en son temps :

<https://www.alienor.org/musees/index.php/esl/Lista-de-las-ciudades/Chatellerault/Le-Grand-Atelier-Musee-d-art-et-d-industrie/Vie-du-musee-actuali>

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles

anglaises de Kretzmer, Hull, New Theatre. Prochaines représentations les 1^{er}, 4 et 5 juillet à 19h 30, le 2 juillet à 14h 30 et 19h 30.

Arnaud Laster (responsable du contenu)

Jérémie Galerne (responsable de la mise en forme et de la diffusion)