

DIMANCHE 1^{er} MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-10h à 18h : exposition *Regards* (du 17 février au 5 juin sauf le lundi), conçue par Lucienne Forest.

-En soutien au peuple ukrainien la Maison de Victor Hugo propose un accrochage consacré à un héros ukrainien Ivan Mazeppa (1639-1709). Il fut hetman d'Ukraine : chef de l'armée cosaque, élu à vie, ayant aussi les pouvoirs civils et judiciaires. Mais il est surtout célèbre pour le poème que Lord Byron a tiré de sa vie légendée et dont Victor Hugo a repris le thème dans un poème des *Orientales* ; <https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/expositions/mazeppa-hetman-dukraïne>

*10h à 12h et 13h à 19h : *Étoffes et Littérature / Les Textiles dans la littérature du XIXe siècle*, Maison de Chateaubriand, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue de Chateaubriand. Du mardi au dimanche, du 24 janvier au 22 juillet.

*14h 30 : *Molière, Shakespeare et quelques autres [parmi lesquels Hugo], par L'Oiseleur, metteur en scène et musicien, et Delphine André, comédienne et chanteuse, qui fera entendre Lucrèce Borgia dans le drame de Hugo et la Reine dans Ruy Blas*, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Précédentes représentations les 2, 26, 23, 24 et 28 avril à 14h 30, les 3 et 15 avril à 18h 30.

*Exposition *Couples de rêve Ana de Castro Osorio / Victor Hugo*, Villeparisis (Seine-et-Marne) ; <https://villeparisis.fr/ma-ville/infos-services/annuaire-des-equipements/ana-de-castro-osorio-victor-hugo>

*17h 30 : *De vers en verres, textes de Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Hugo, Musset, Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier, Essaïon*, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard, depuis le 17 avril.

-DOUBS

*11h et 15h : Visites guidées gratuites de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue, dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté ; la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées.

-RHÔNE

**Magique*, exposition du 15 avril au 5 mars 2023, sauf les lundis, Lyon, Musée des Confluences, 86 quai Perrache. De 10h 30 à 22h le 1^{er} jeudi de chaque mois.

[Occasion de signaler qu'Allan Kardec, grand promoteur du spiritisme, était un Lyonnais du nom d'Hippolyte Léon Denizard Rivail.]

*Exposition de Damir Radović, *Demain dès l'aube*, Lyon, Galerie Kashagan, 12 rue des Capucins jusqu'au 5 ou 7 mai.

-SEINE-MARITIME

*Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Article sur le site internet du département de la Seine-Maritime intitulé « Dans les coulisses du musée Victor Hugo » :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/patrimoine/dans-les-coulisses-du-musee-victor-hugo.html>

[**Jérémie Galerne** a signalé que les jardiniers du Musée Victor Hugo de Villequier / Rives-en-Seine ont imaginé et réalisé un tapis floral aux 1001 couleurs et le résultat est splendide. Reportage issu de 76 le mag, émission complète sur YouTube : <https://youtu.be/Jx10QsmcRV8>.]

*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert - comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ; <http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

-VAUCLUSE

*La Ville d'Orange organise son traditionnel concours de poésie à l'occasion du « Printemps des poètes » et du « Mois de la poésie ». Pour cette 7e édition, la médiathèque a choisi le thème « Demain dès l'aube », sur les pas de Victor Hugo. Du 2 février au 31 mai.

-ESPAGNE

*10h à 14h: Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage dans la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h ; du mardi au samedi, même créneau + 16h à 18h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

*14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, mise en scène **Lindy Hume**, avec **Anthony Clark Evans**, dans le rôle-titre, **Joshua Blue** dans le rôle du duc de Mantoue, **Raven McMillon**, dans le rôle de Gilda, **Wei Wu**, en Sparafucile, **Kristen Choi**, dans le rôle de Maddalena. Philadelphie, Académie de Musique.

-GUERNESEY

*10h à 16h (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; **informations pour préparer la visite** : https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html

-LUXEMBOURG

*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tous les jours dans ce créneau horaire. Tarif plein : 5€. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>

-TAIWAN

*14h 30 et 19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, **Kaohsiung Opera House National, Kaohsiung Center for the Arts-Weiwuying**.

LUNDI 2 MAI :

***Le 2 mai, sur France Musique, Anne-Charlotte Rémond est revenue sur la création de**

l'opéra *Claude*, livret de Robert Badinter d'après *Claude Gueux* de Hugo, musique de Thierry Escaich ; on peut écouter l'émission :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/musicopolis/claude-de-thierry-escaich-et-robert-badinter-un-opera-plaidoyer-1812750>

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 18h :** *Notre-Dame de Paris, l'exposition augmentée* [exposition digitale pour revivre l'histoire de la cathédrale, des bâtisseurs du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, en passant par Hugo]. **Collège des Bernardins, Paris 5^e, 20 rue de Poissy.** Jeudi et dimanche de 14h à 18h ; vendredi, samedi, lundi et mercredi de 10h à 18h ; le mardi de 10h à 21h 30. **Jusqu'au 17 juillet.** Fermeture le 1er mai. **Entrée libre.**

***21h :** *Louise Michel / Écrits et Cris*, spectacle théâtral et musical, par Marie Ruggeri (mise en scène et jeu) et Christian Belhomme (jeu et accompagnement musical), Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Le lundi et le mardi du 28 mars au 10 mai. [« Assise à sa table de travail dans une semi-pénombre, la tenue tout habillée de noir, écrit une lettre à Victor Hugo, pour lui raconter sa destinée peu banale. [...] Les correspondances de l'institutrice avec sa mère, avec Victor Hugo, avec le communard Théodore Ferré [...] dessinent la trame de son existence mouvementée, *L'Essor Newsletter* n°35, 6 juin 2018].

MARDI 3 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre ; visite guidée*

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

***10h à 17h :** Exposition *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, tous les jours sauf le lundi et le 1^{er} mai, du 17 février au 31 décembre. Crypte archéologique de l'île de la Cité. [Réouverture de cette exposition racontant l'histoire de Notre-Dame au cours du XIX^e siècle].

***10h à 18h :** *Héroïnes romantiques* [leurs représentations au début du 19^e siècle dans l'Art ; Esmeralda parmi elles], Musée de la Vie romantique Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundi et fériés, jusqu'au 4 septembre.

***18h 30 :** *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. **Du 4 mai au 26 juin.** Tous les jours même heure sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. **Sauf le 13 mai (voir à cette date).** [Compte rendu très favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2018 de *L'Écho Hugo* et représentation du 12 février de cette même année inscrite dans le programme du Festival Victor Hugo et Égaux]

***19h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.

***21h :** *Lucrece Borgia*, mise en scène Joanna Flahault [1h 15 !]. Comédie Nation, Paris 11^e, 77 rue de Montreuil. **Le mardi jusqu'au 3 mai.**

-INDRE-ET-LOIRE

*Le 3 mai à 20h, Hugo, entre autres, était au programme :

<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/fondettes/de-l-amour-au-printemps-des-arts>

-SUISSE

*11h à 18h : *Chemins détournés*, exposition Pietro Sarto (91 ans) à Vevey, au Musée Jenisch, 2 avenue de la Gare. Du 8 avril au 31 juillet, du mardi au dimanche. [« Les mots de Nietzsche, de Victor Hugo, de Dante, d'Umberto Saba, d'Edgar Allan Poe m'enchantent, me portent, résonnent en moi », dit l'artiste.] ;

<https://www.bilan.ch/story/sur-les-chemins-detournes-de-pietro-sarto-345066507122>

MERCREDI 4 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre*.

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards*.

*18h 30 : *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Lucernaire, Paris 6e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours même heure sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. [Compte rendu très favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2018 de *L'Écho Hugo* et représentation du 12 février de Écette même année inscrite dans le programme du Festival Victor Hugo et Égaux]

-FINISTÈRE

*15h : *Randonnée littéraire côtière / La balade du Marin de Bibliothèque* : sur la trace des grands écrivains de la mer. Une palette de plusieurs centaines de références littéraires, de Joseph Conrad à Jack London en passant par Victor Hugo ou Roger Verdel. Sur inscription à la Médiathèque Robert Badinter avec la carte Matilin. Tél. : 0298962253 mediatheque@clohars-carnoet.fr; <https://www.matilin.bzh/en-pratique/les-mediatheques-du-reseau/mediatheque-de-clohars-carnoet/agenda-clohars-carnoet/204-kloar-randonnee-litteraire-cotiere>

-ÎLE DE LA RÉUNION

*« Le théâtre doit faire de la pensée le pain de la foule », disait Victor Hugo. Et c'est justement cet auteur qui a fait germer l'idée du festival Komidi dans l'île de la Réunion, dont la 14^e édition a débuté le 4 mai. Alors que Philippe Guirado, organisateur, mais aussi enseignant, faisait classe, il posa une question sur *Les Misérables* et beaucoup de ses élèves ne connaissaient ni l'œuvre, ni Victor Hugo. Pour lui, ce fut un choc. Vint ensuite le déclic : « on a créé le festival pour amener un peu plus de culture à nos élèves pour qu'ils puissent grandir et mieux se débrouiller dans la vie ».

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*10h 15 : *La Belle Espionne (Sea Devils)*, film de Raoul Walsh, scénario Borden Chase, adapté des *Travailleurs de la mer*, avec Yvonne de Carlo (Déruchette), Rock Hudson (Gilliatt), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Gérard Oury (Napoléon),

TCM Cinéma.

-AUTRICHE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt.

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre).

-SUÈDE

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec Ólafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg.

JEUDI 5 MAI :

***La romancière Gwenaële Robert s'est lancée dans le grand bain de la littérature générale en 2017 avec *Tu seras ma beauté*, clin d'œil à Cyrano de Bergerac et à la littérature du XIX^e siècle, son siècle de prédilection. Elle l'a découvert à travers ses auteurs favoris, Zola, Chateaubriand, Balzac, Victor Hugo : <https://www.ouest-france.fr/culture/livres/rencontre-gwenaele-robert-ecrit-son-amour-pour-saint-malo-la-secrete-e5806cae-d10f-11ec-8683-fd3702e27bb5>**

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges, les 5, 6, 7 et 11 :**

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre ;*

-16h : Visite guidée de l'exposition *Regards* (ouverte de 10h à 18h sauf le lundi, du 17 février au 5 juin), conçue par Lucienne Forest.

***11h à 12h :** Exposition publique ; et **13h 30 :** Vente aux enchères à l'Hôtel Drouot, salle 4, Paris 9^e, 9 rue Drouot, de la collection Victor Hugo d'un amateur, lots 321 à 501 du catalogue de Coutau-Bégarie et Associés ; entre autres raretés, portrait présumé de Hugo à 9 ans provenant de la succession de la famille Fanneau de la Horie (n°321), à 25 ans (n°322) ; une « Vue d'un château à la pénombre », attribuée à Hugo (n°407). Deux partitions de l'*Hymne à Victor Hugo* de Saint-Saëns sont proposées mais les présentations des lots correspondants comportent une erreur : l'œuvre est censée avoir été jouée une seule fois à l'occasion de l'anniversaire de Hugo le 26 février 1881 ; la création eut en réalité lieu au Trocadéro le 15 mai 1884 ; et l'anniversaire de 1881 était son 79^e et ce que l'on fêta fut l'entrée dans sa 80^e année.

***Un dessin de Hugo, Burg au milieu des flots, est proposé pour 260 000 euros par la Galerie Talabardon et Gautier : https://www.lemonde.fr/argent/article/2022/05/11/dessin-le-trait-des-poetes-ou-des-musiciens-a-la-cote-sur-le-marche-de-l-art_6125564_1657007.html**

-ARDÈCHE

***Une adaptation des *Misérables* a été représentée ce 5 mai par la compagnie L'Accord des On à Nozières.**

-EURE

*Cette année le festival Culturissimo s'attache particulièrement à guider le jeune public vers la littérature ainsi qu'à l'accompagner dans la découverte d'auteurs et de leurs œuvres. Pour ce faire, le festival propose plusieurs événements à destination des tout-petits, des adolescents et des lycéens en collaboration avec les établissements scolaires de villes qui les accueillent. Parmi eux, la comédienne Anne Le Guernec a lu ce 5 mai, au théâtre Le Piaf de Bernay, 11 boulevard Dubus, la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges, mais aussi des poèmes de Victor Hugo, Charles Baudelaire et Guillaume Apollinaire.

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 7 et 11 mai mêmes heures ; le 8 mai à 14h 30.

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Milton Keynes. Prochaines représentations le 7 mêmes heures, les 6, 9, 10 et 11 à 19h 30 seulement.

*Le spectacle musical d'après *Les Misérables* est joué à l'Hippodrome de Birmingham les 5, 6 et 13 mai à 19h 30.

VENREDI 6 MAI :

-FINISTÈRE

*20h 30 : Soirée Musique et Poésie, Hugo, Baudelaire, Chopin, Schubert, Schumann, Saint-Pol-de-Léon, à l'initiative de l'association Le Chant de la Rive.

-INDRE-ET-LOIRE

*Extraits du *Dernier Jour d'un condamné* lus par Alain Leclerc, mis en scène par Jean-Marc Doron, dans le cadre des Rencontres de la Paternelle, Mettray, 33 rue des Bourgetteries.

-SEINE-MARITIME

**Une nuit à travers la neige*, d'après *L'Homme qui rit*, par Ariane Parwin, Forges-les-Eaux, Théâtre municipal.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique Maurice Jarre (1965), décors de René Allio, costumes d'Yves Saint-Laurent, capté le 30 mars et le 1^{er} avril 2021 à l'Opéra Bastille, direction Jean-François Verdier, avec Amandine Albisson (Esmeralda), Stéphane Bullion (Quasimodo), Mathias Heymann (Frollo), Florian Magnenet (Phoebus). France 5.

*23h 59 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Renato Palumbo, mise en scène Stefano Mazzonis di Palafera, avec Leo Nucci dans le rôle-titre, Désirée Rancatore (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc), Luciano Montanaro (Sparafucile), Carla Dirlikov (Maddalena), Benoît Delvaux (Ceprano), production de l'Opéra royal de Wallonie (2015), Stingray Classica. Rediffusion le 8 même heure.

-AUTRICHE

***14h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt.

-ESPAGNE

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, **Barcelone, Teatro Auditori Sant Cugat.**

*-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, mise en scène Lindy Hume, avec Anthony Clark Evans, dans le rôle-titre, Joshua Blue dans le rôle du duc de Mantoue, Raven McMillon, dans le rôle de Gilda, Wei Wu, en Sparafucile, Kristen Choi, dans le rôle de Maddalena. Philadelphie, Académie de Musique. **Prochaine représentation le 8 mai à 14h.**

-ITALIE

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1er acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie.

***21h :** *Notre-Dame de Paris*, **Florence, Nelson Mandela Forum. Autres représentations le 7 à 16h et 21h, le 8 à 16h.**

SAMEDI 7 MAI :

***Emmanuel Macron a été investi pour un second mandat de président de la République, samedi 7 mai. La cérémonie officielle s'est déroulée au palais de l'Élysée en présence de plus de 400 invités. L'annonce des résultats officiels du second tour de l'élection présidentielle du 24 avril a été faite par le président du conseil constitutionnel, Laurent Fabius. Dans une courte allocution, celui-ci a cité Victor Hugo : *En ces temps troublés*, « soyons les serviteurs du droit et les esclaves du devoir » ; il semble bien que la source de cette citation soit dans la réponse de Hugo au comité d'organisation d'un « cercle des écoles » composé d'étudiants qui se présentaient à lui comme « républicains et anticléricaux » et désireux de se placer sous le haut patronage de son nom, car « Qui dit Victor Hugo, dit : Justice, République, libre pensée » et auxquels il l'accorda, en les encourageant à œuvrer pour « la délivrance humaine » et en concluant par ces mots : « Soyez les serviteurs du droit et les esclaves du devoir. / Votre ami, / Victor Hugo (*Actes et Paroles*, « Depuis l'exil », 26 février 1877, *Œuvres complètes*, collection « Bouquins », volume « Politique », p. 1039).**

***Les membres de la Nouvelle Union populaire écologique et sociale (Nupes) ont tenu une convention aux Docks de Paris, à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), le 7 mai à partir de 14 h 30. Le leader de La France insoumise, Jean-Luc Mélenchon, y a prononcé un discours à partir de 16 h 30. *Le Monde* rapporte que, pour conclure sa prise de parole de près d'une heure, Jean-Luc Mélenchon a cité Victor Hugo, « qui a commencé monarchiste et a fini avec nous », raconte-t-il avec un sourire. « Il lui est resté quelque chose de la sensibilité qu'il avait perçue dans cette folle audace populaire », dit-il, en référence à la Commune de Paris que Victor Hugo a fuie. « Il écrit : "Tenter, braver, persister, persévérer, être fidèle à soi-même, prendre au corps à corps le destin, étonner la catastrophe elle-même par le peu de peur qu'elle nous fait. Tantôt affronter la**

puissance injuste, tantôt insulter la victoire ivre. Tenir bon, tenir tête. Voilà l'exemple dont les peuples ont besoin et la lumière qui les électrise". ». Citation, avec quelques variantes mineures, non pas d'un texte postérieur à la Commune mais des *Misérables* (3^e partie, livre 1^{er}, XI, collection Pocket Classiques, 2013, II, p. 26) ;

<https://twitter.com/JLMelenchon/status/1522973336682340352?t=hxzdkLPxDdZMspetaSm5Aw&s=03>

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche.

*17h : *Condamnée*, mise en scène et interprétation Betty Pelissou, Laurette Théâtre, Paris 10^e , 36 rue Bichat. Le samedi à 17h jusqu'au 14 mai.

-ALPES-MARITIMES

*Jérôme Pouly, sociétaire de la Comédie-Française, a décidé d'emmener le théâtre hors les murs de la Grande Maison pour célébrer à la fois les grands auteurs et la cuisine. Depuis des mois, l'acteur promène sa roulotte dans les « déserts culturels » afin d'explorer les relations étroites entre les mots et les mets. En pleine nature, il convoque Dumas, Hugo, Sand, Colette ou Molière... pour une heure trente de régalade à travers leurs écrits, sous le titre *La Cuisine des auteurs*. Il explore aussi la faim sous un angle plus terrible: « Après Dumas me sont revenus en tête les textes de Victor Hugo, notamment celui intitulé *Mangeront-ils ?* qui parle du manque de nourriture. » C'est Marie Boudet qui a interprété le montage le 7 mai à Le Broc (Alpes-Maritimes). On retrouvera Jérôme Pouly, les 24 et 25 juin à La Monnaie de Paris, le 30 juillet à Eugénie-les-Bains (Landes).

-ILLE-ET-VILAINE

*Ce 7 mai à Châteaugiron, la sénatrice Françoise Gatel a répondu à des questions : « À quoi sert le Sénat ? Comment sont élus les sénateurs ? Quels sont les rôles des questeurs et du président ? Comment est votée une loi ? » . Elle a également évoqué quelques grands personnages historiques qui ont marqué de leurs empreintes le Sénat, tel Victor Hugo mais également Jules Ferry ou encore Georges Clemenceau et François Mitterrand.

-PYRÉNÉES-ORIENTALES

*Hommage, le 7 mai (date anniversaire de sa naissance - il aurait eu 109 ans) à François Brousse auteur de plus d'une centaine d'ouvrages publiés à partir de 1938 : poésie, essais (métaphysiques, astronomiques, historiques, ésotériques, romans, théâtre et contes), fervent admirateur de Victor Hugo « il pouvait en réciter de mémoire des dizaines de poésies » se souvient encore Loïc Le Dauphin qui interprétait en soirée le spectacle *Outre Ciel* avec Pascal Lafeuille au Théâtre des Possibles de Perpignan.

-ALLEMAGNE

*21h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira) , Bonn.

-IRLANDE

*20h : L'Irish National Opera présente « Faisons un rêve – let us dream » – une soirée d'opéra et de chant, avec Sarah Shine (soprano), Gemma Ní Bhriain (mezzo-soprano) et

Máire Carroll (piano), célébrant les liens musicaux entre la France et l'Irlande. Les chanteuses Sarah Shine et Gemma Ní Bhriain, toutes deux anciennes élèves irlandaises de l'Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris, sont rejointes par la pianiste Máire Carroll dans un programme qui comprend des airs bien connus de Berlioz, Delibes, Offenbach et Balfe aux côtés de musiques de Pauline Viardot, Cécile Chaminade et Philip Martin. Le concert mettra également en vedette des œuvres rarement jouées des compositeurs franco-irlandais Augusta Holmès et Joseph O'Kelly, y compris la mise en musique par O'Kelly d'un extrait du poème « Eviradnus » de *la Légende des siècles* de Victor Hugo : « Faisons un rêve » (qui donne son titre à la soirée). Aula Maxima, Université de Maynooth. Dans le cadre du festival Arts and Minds.

DIMANCHE 8 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

*17h 30 : *De vers en verres*, textes de Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Hugo, Musset, Rostand, mise en scène Laetitia Leterrier, Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard, depuis le 17 avril

-ÎLE DE LA RÉUNION

*Le Maire de Saint-Paul à la Réunion, Emmanuel Séraphin, a rendu hommage, le 8 mai, à l'héroïsme des résistants au nazisme : « Quand je repense à leur combat, les mots de Victor Hugo me viennent à l'esprit. Le poète écrivait : sauvons la liberté, la liberté sauve le reste. Aujourd'hui, grâce à eux, nous devons chérir la liberté dont nous disposons », a-t-il déclaré pour conclure son intervention ; https://www.zinfos974.com/La-Victoire-du-8-mai-1945-commemoree-a-Saint-Gilles-les-Hauts_a182444.html

-DOUBS

*11h et 15h : Visites guidées gratuites de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue, dédiée aux combats de l'écrivain engagé pour les droits et la liberté ; la Maison de Victor Hugo a été distinguée pour ses actions et aménagements mis en place pour les visiteurs handicapés. Des répliques d'œuvres peuvent être touchées.

-SEINE-MARITIME

*15h 30 : *Les Misérables*, Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*23h 59 : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit, musique Maurice Jarre (1965), décors de René Allio, costumes d'Yves Saint-Laurent, capté le 30 mars et le 1^{er} avril 2021 à l'Opéra Bastille, direction Jean-François Verdier, avec Amandine Albisson (Esmeralda), Stéphane Bullion (Quasimodo), Mathias Heymann (Frollo), Florian Magnenet (Phoebus). France 4.

LUNDI 9 MAI :

*La romancière Linda Lê, née à Dalat, au Vietnam, en 1963 s'est éteinte, ce 9 mai, à 58 ans ; on rappelle qu'elle était « amoureuse de Balzac et de Victor Hugo, lus avec ferveur au lycée français de Saïgon » ; elle a fui son pays, en 1977, avec sa mère et ses sœurs ; <https://www.nouvelobs.com/bibliobs/20220509.OBS58200/linda-le-l-ecrivaine-a-l-uvre-peuplee-de-fantomes-est-morte.html>

-ARGENTINE

*Buenos Aires est considérée comme la ville qui regroupe le plus de librairies par nombre d'habitants au monde. Miguel Ávila est l'un d'entre eux. Sa passion pour les livres le foudroya durant la préadolescence, quand la belle Marcela, son ange gardien, de dix-huit ans son aînée, commença à lui lire inlassablement *Les Misérables*, de Victor Hugo ; <https://thegoodlife.thegoodhub.com/2022/05/09/buenos-aires-librairie-miguel-avila-est-plus-vieille-que-argentine/>

MARDI 10 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

*14h : *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury (1971), adaptation burlesque de *Ruy Blas*, avec Louis de Funès, Yves Montand, Alice Sapritch, Karin Schubert. Gaumont Les Fauvettes, Paris 13^e, 58 avenue des Gobelins.

*18h : Florence Naugrette présente *Molière, idole des romantiques dans le cadre de L'Illustre Grenier de la Comédie-Française*.

*19h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, mise en scène Elise Touchon, Théâtre Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Tous les mardis jusqu'au 10 mai.

-ÎLE DE LA RÉUNION

*Conférence à Saint-Denis de la Réunion sur Timagène Houat, ami de Hugo.

-ILLE-ET-VILAINE

*Ce 10 mai, ont été honorés cinq élèves chanteuses et musiciennes qui ont travaillé en éducation morale et civique (EMC) sur le thème du travail en esclavage, indique leur professeur, Alain Linarès, en utilisant les paroles d'un poème de Victor Hugo, « *Melancholia* », dénonçant le travail des enfants au XIX^e siècle « et qui malheureusement reste d'actualité » : https://redon.maville.com/actu/actudet_-rennes.-des-collegiens-et-lyceens-recompenses-pour-leur-travail-sur-la-memoire-de-l-esclavage-_dep-5221559_actu.Htm

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*1h 40 : *La Belle Espionne (Sea Devils)*, film de Raoul Walsh, scénario Borden Chase, adapté des *Travailleurs de la mer*, avec Yvonne de Carlo (Déruchette), Rock Hudson (Gilliatt), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Gérard Oury (Napoléon), TCM Cinéma.

-SUÈDE

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec Ólafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg.

MERCREDI 11 MAI :

*Parution, ce 11 mai, chez Grasset, de *Léopoldine* de Thierry Consigny : <https://www.grasset.fr/livres/leopoldine-9782246831167>

*Le plus récent roman de Javier Cercas, *Indépendance*, est paru ce 11 mai. L'auteur de *Terra Alta* (Actes Sud, 2021) y retrouve son personnage d'inspecteur amoureux de Victor Hugo. **Carine Fréard** attire notre attention sur un article de *Livres Hebdo* qui précise: « Dans un futur très proche (vers 2025, sans doute), on retrouve l'Inspecteur Melchor, ce fils d'une prostituée assassinée à Barcelone, à la jeunesse délinquante et ayant trouvé la rédemption en prison, notamment par la littérature et tout particulièrement la lecture des *Misérables* ».

-ÎLE-DE-FRANCE

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-10h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre*, visite descriptive pour personnes mal ou non voyantes.

-AVEYRON

*18h 30 et 20h 30 : *Les Misérables*, adaptation Paul Astruc, Onet-le-Château, la Baleine.

JEUDI 12 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h : *-Hugo et Tolstoï sont de retour*, comédie de **Danièle Gasiglia-Laster**, lecture-spectacle pour des collégiens, par Fabienne Vette (*La Femme de chambre*, *la Serveuse étudiante*, *L'Enseignante*), Pierre-François Lamiraud (*Tolstoï*), **Arnaud Laster** (*Hugo*), **Danièle Gasiglia-Laster** (*Nathalie*, l'auteure), Jardin de la Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine).

*Au programme du récital *Victor Hugo en musique* animé par Benjamin Laurent, le pianiste, et chanté par Volodymyr Kapshuk, baryton, à l'Amphithéâtre Olivier Messiaen de l'Opéra Bastille, à 14h pour les scolaires et le 13 à 20h pour tout public : *Si mes vers avaient des ailes* de Reynaldo Hahn, *Enfant si j'étais roi* et *Oh ! quand je dors* de Liszt, l'air de Quasimodo dans *La Esmeralda* de Louise Bertin, un air de Frollo dans *Esmeralda* de Dargomyjski (1847), un air de Don Carlo dans *Ernani* de Verdi (1844), un air d'Angelo dans *Angelo* de César Cui (1876), *Demain dès l'aube...* de Benjamin Godard, *An die Musik* de Schubert (1817) [pour illustrer la référence de Hugo à la Liedermusik dans son *William Shakespeare*], « À la volonté du peuple » extrait des *Misérables* de Claude-Michel Schönberg (1980).

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Regards*, visite de l'exposition en lecture labiale.

-16h : *Comment Léopoldine est devenue un ange* (autour du portrait de Léopoldine au livre d'heures), Café Mulot. Goûter autour d'une œuvre de Victor Hugo, présentée par Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo.

-TARN-ET-GARONNE

*18h 30 : *Le Travail de A à Z*. Lecture musicale avec Dire Lire, les lecteurs amateurs de Confluences. Compositions originales à l'accordéon de et par Alain Bernat. Montauban, La Petite Comédie, 41 rue de la Comédie. Gratuit sur réservation. Autre représentation le 13 à 20h 30.

[De A comme artisan à U comme usine, en passant par E comme embauche, L comme

labeur, mais aussi F comme fainéantise, Dire Lire vous propose de revisiter le thème du travail. Le public sera invité à participer en tirant au sort des lettres qui provoqueront de façon aléatoire, la lecture des textes d'auteurs tels que Victor Hugo, Joseph Ponthus, Robert Linhart, Maylis de Kerangal, Amélie Nothomb ou encore Emile Zola.]

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 13 et 17 mai mêmes heures ; les 14 et 18 mai à 14h 30 et 19h 30, le 15 mai à 14h 30.

-ITALIE

***21h :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical, Rome, Palazzo delle Sport / Pala Lottomatica. Prochaines représentations le 13 à 21h, le 14 à 16h et 21h, le 15 à 17h.

VENREDI 13 MAI :

***La cantatrice Teresa Berganza, née à Madrid le 16 mars 1933, est décédée le 13 mai à l'âge de 89 ans . On a rappelé à cette occasion que son père, homme de gauche qui fit un an de prison, lui lisait Dumas, Hugo, Cervantès et des auteurs russes.**

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h :** *Victor Hugo en musique*, récital récité (découvrir dès 11 ans un auteur avec les compositeurs qui se sont inspirés de son œuvre), Opéra Bastille, Amphithéâtre Olivier Messiaen, Paris 12^e, 130 rue de Lyon.

***20h 30 :** *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau [voir le 12], Plaisir (Yvelines), Théâtre Robert Manuel, 282 rue de la Bretechelle, Communs du château.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***6h 30 :** *La Belle Espionne (Sea Devils)*, film de Raoul Walsh, scénario Borden Chase, adapté des *Travailleurs de la mer*, avec Yvonne de Carlo (Déruchette), Rock Hudson (Gilliatt), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Gérard Oury (Napoléon), TCM Cinéma. Rediffusion le 18 à 9h 50.

-ESPAGNE

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Daniel Gil de Tejada, avec Luis Cansino dans le rôle-titre, Elisa Velez (Gilda), Antoni Lliteres (le Duc), Jeroboam Tejera (Sparafucile), Anna Tobella (Maddalena), Barcelone, Teatro Auditori Sant Cugat.

-SUÈDE

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec Ólafur Sigurdarson dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg. Prochaine représentation le 15 à 18h.

SAMEDI 14 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***14h 30** : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation du roman de Hugo et dialogues de Jacques Prévert, avec Gina Lollobrigida (Esmeralda), Anthony Quinn (Quasimodo), Alain Cuny (Frollo), Jean Danet (Phoebus). Collège des Bernardins, Paris 5^e, 20 rue de Poissy. Entrée libre.

*Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-14h 30 et en soirée : *Victor Hugo, vie et œuvre*, visite conférence.

-19h à 21h : Le groupe de commissaires « les Luciennes » de l'exposition *Regards* lira de courts textes pendant 1 minute, chaque fois dans différents lieux du musée (appartement et exposition). Les lectures seront « impromptues » très courtes, reprises éventuellement plusieurs fois après de courtes pauses.

*Le 14 mai à 20h, **Hedwige Heven** interprétait un récital à la Tour Jean-sans-peur de Paris, 20 rue Étienne-Marcel à Paris, au cours duquel elle a interprété un hommage d'Henri Faye à Victor Hugo intitulé *Le Visionnaire*, mis en musique par elle.

*Le 14 mai de 15h à 17h des dédicaces des *Lettres à Loulou dit Pasteur*, réunies par Daniel Raichvarg [dont une de Victor Hugo écrite par **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**] et éditées par Thierry Marchaisse ont été proposées à Besançon (Doubs) à la librairie Les Sandales d'Empédocle, 95 Grande-Rue.

*Ce même 14 mai, s'est jouée à Beaune-la-Rolande / Yèvre-la-Ville (Loiret) la comédie *Remue-ménage dans le château*.

-DOUBS

***18h à 22h** : Nuit des Musées à la Maison natale de Hugo, Besançon, 140 Grande-Rue : toutes les demi-heures, lecture d'un extrait de *Quatrevingt-treize*, le dernier roman de Victor Hugo. Avec cinq comédiennes et comédiens issus du Cycle d'orientation professionnelle d'Art dramatique du Conservatoire du Grand Besançon Métropole : Jonas Burgunter, Matthieu Creuze, Lola Rivière, Charlotte Rougeron, Théo Vuillet-A-Ciles.

-18h : « Bonnet rouge et Blanc Bonnet »

-18h30 : « Le Marquis et le Mendiant »

-19h : « Le Cabaret de la rue du Paon »

-19h30 : « Les Deux Pôles du vrai »

-20h : « Le Massacre de Saint-Barthélemy »

-20h30 : « Trouvés mais perdus »

-21h : « La Cour martiale »

-21h30 : « L'Absolu ou l'Idéal »

-HAUTE-SAVOIE

***20h 30** : *Déjeuner en l'air*, par Daniel Auteuil avec, entre autres, des textes de Hugo, musique Gaétan Roussel, à Thônes (Haute-Savoie), Cœur des Vallées.

-MANCHE

***18h** : *La Route Victor Hugo dans la Manche*, conférence par Gérard Pouchain, Agon-Coutainville, Espace culturel, 2 avenue du Président Roosevelt.

-AUTRICHE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt. **Prochaine représentation le 18 même heure.**

-ESPAGNE

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Gregorz Nowak, mise en scène Alejandro Contreras Cortés, costumes Ana Ramos Aguayo, avec Gyula Nagy dans le rôle-titre, Letitia Vitelaru (Gilda), Luis Gomes (le Duc), Francisco Santiago (Sparafucile), Daniela Vladimirova (Maddalena), San Sebastian, Auditorium Kursaal.

DIMANCHE 15 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***17h :** Captation en 2021 du ballet de Roland Petit *Notre-Dame de Paris*, musique de Maurice Jarre, Saint-Maur des Fossés (Val-de-Marne), Cinéma Lido, 70 avenue de la République.

-INDRE-ET-LOIRE

***16h à 17h 15 :** grand spectacle gratuit *Des Jardins et des hommes* conçu par le pianiste compositeur et improvisateur Patrick Scheyder à Fondettes en clôture de la Fête des fleurs et des abeilles, salle Petrucciani au sein du centre culturel de l'Aubrière, sur des musiques de Chopin, Bach et des improvisations au piano, avec des textes de George Sand, La Fontaine, Victor Hugo, Léonard de Vinci et Claude Nougaro, lus par Allain Bougrain-Dubourg, président de la LPO (Ligue de la protection des oiseaux). À travers eux, c'est une rencontre où les animaux mis en scène donnent des leçons à l'homme sur le respect de la nature. Un concert désireux de séduire tout public.

-BELGIQUE

***Concert de clôture du Festival Ars Musica, au Conservatoire de Bruxelles, avec création de *Trois nuits*, commande d'Ars Musica au compositeur français Karl Naegelen -saxophoniste et guitariste, adepte de l'écriture de plateau, qui aime travailler avec des improvisateurs, voire des musiciens amateurs qui ne lisent pas la musique, dont des enfants. Le morceau alterne chant et texte parlé (l'occasion pour Katrien Baets de laisser poindre son accent), sur trois mouvements, chacun articulé autour d'un poème français (Victor Hugo, Verlaine) ou belge (Émile Verhaeren).**

-ITALIE

***Ce 15 mai, César de Bus a été canonisé par le pape. On trouve trace de César de Bus dans la littérature Française du XIXe siècle, rappelle Bruno Gerthoux, curé de la paroisse de Robion et archiviste du diocèse d'Avignon. « Dans *les Misérables*, Victor Hugo fait dire à une religieuse : "César de Bus est inconnu alors que c'est un bienheureux et Voltaire est connu alors que c'est un malheureux" (2^e partie, livre 8^e, III, p. 573 du tome I dans la collection Pocket Classiques) ». Pour le religieux, c'est une preuve de l'empreinte durable de César de Bus dans le catholicisme français.**

-LUXEMBOURG

***14h : Visite guidée avec Victor Hugo, Centre européen de Schengen.**

LUNDI 16 MAI :

***Décès d'Yves Saunier, le 16 mai ; parmi ses rôles les plus marquants, ont été rappelés Cimourdain (dans *Quatrevingt-treize*, de Victor Hugo), Javert (dans *Les Misérables*) :**
https://redon.maville.com/actu/actudet_-yves-saunier-figure-du-theatre-amateur-a-fougeres-est-decede-_dep-5239429_actu.Htm

-MARNE

***19h 30 : Le spectacle musical de Schönberg et Boublil d'après *Les Misérables* à Épernay, Théâtre Gabrielle Dorziat.**

-GUERNESEY

***10h à 16h (dernière entrée) : Hauteville House, 38 Hauteville, St Peter Port ; tous les jours sauf les mercredis ; informations pour préparer la visite :**

https://www.classtourisme.com/Victor-Hugo-batisseur-de-Hauteville-House-a-Guernesey_a2135.html

***Une adaptation des *Misérables*, mise en scène par William Mesguich, a été représentée à La Castélorienne de Montval-sur-Loir (Sarthe) le 14 mai.**

MARDI 17 MAI :

-LOIRE-ATLANTIQUE

***20h : *Écoutez Victor Hugo*, Orvault, Médiathèque.**

***Le 17 mai, soirée *Grandes marées*, ouverture exceptionnelle de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, de 19 h à 22 h 30. Au cœur de l'abbaye, sur la Terrasse de l'Ouest, le public était accueilli par l'ensemble vocal Le Cénacle. Le groupe proposait des polyphonies a cappella romantiques et post romantiques sur le thème de la mer et de la nuit. Le tout inspiré par le poème « *Oceano Nox* » de Victor Hugo. « Le choix de Victor Hugo comme fil conducteur de ce programme s'est très rapidement imposé, sa visite du Mont Saint-Michel en 1836 lui ayant inspiré de nombreux textes dont le poème « *Près d'Avranches* » qui devait être lu ainsi que d'autres textes de grands auteurs .**

-LORRAINE

***Le collègue Amilcar-Zannoni a participé pour la première fois au concours d'éloquence organisé par l'académie de Nancy-Metz. Les demi-finales se sont déroulées ce 17 mai à Nancy. Les élèves de 4e D en guise de lecture expressive d'un texte historique ou littéraire ont présenté un discours de Victor Hugo sur la misère.**

MERCREDI 18 MAI :

***Le numéro 22, paru ce 18 mai, de la Revue critique du livre d'artiste *Ligature* s'ouvre sur le texte du discours de Victor Hugo au Congrès de la Paix 1869, mis en œuvre sous la forme d'un livre d'artiste en 2019.**

***18h 30 :** *Dans les pas de Victor Hugo, à la découverte des lieux mythiques qui l'ont inspiré, conférence en ligne de Cyril Herrou ;*

<https://www.conferentia.fr/collections/nouveautes/products/dans-les-pas-de-victor-hugo-a-paris-a-la-decouverte-des-lieux-mythiques-qui-l-ont-inspire>

***Carine Fréard** signale la rediffusion d'une émission de la Radio-Télévision suisse, qu'on peut télécharger, du 18 mai sur Hugo musicien : <https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/victor-hugo-musicien-1-3-25824358.html>

***Dans les lettres européennes de Mendelssohn, publiées par Nicolas Dufétel et parues le 10 mars 2022 chez Le Passeur éditeur, la première lettre de voyage de 1830-32 du musicien nous en dit beaucoup sur la complicité qui animait le jeune homme de 21 ans et Goethe alors âgé de 70 ans : « Tous les jours je dîne à sa table, et après le dîner, il m'emmène dans son cabinet où il me questionne sur mes projets d'avenir. Il me parle d'art, de théâtre, de poésie, de l'Hernani de Victor Hugo, de Lamartine, et beaucoup des jolies femmes.»**

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :**

-14h 30 : *Victor Hugo, vie et œuvre, visite conférence.*

-VIENNE

***Didier Moreau, directeur de l'Espace Mendès-France à Poitiers depuis mai 1991, déclare aimer « Victor Hugo, Montaigne, la Louisiane, Quentin de la Tour, la politique, les jardins remarquables, les enthousiastes, Jules Verne, la pierre du Périgord noir, la convivialité » (<https://www.le7.info/article/19353-empreinte>) .**

JEUDI 19 MAI :

***André Dussollier, à propos des rumeurs colportées par tweets, interprète un poème de Hugo dans une émission de France 5 *C à vous*, ce 19 mai,**

https://twitter.com/cavousf5/status/1527357586621681684?ref_src=twsrc%5Etfw

***Carine Fréard** signale la rediffusion d'une émission de la Radio-Télévision suisse, qu'on peut télécharger, du 19 mai sur les compositeurs de prédilection de Hugo : <https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/les-compositeurs-de-predilection-de-victor-hugo-2-3-25824674.html>

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 18h :** Exposition, 19 avenue Robert Schumann à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis) des lots de la vente du 22 à 14h, 26 rue Jouffroy d'Alban, Paris 17^e ; parmi eux, une lettre de Hugo à Alexandre de Lavergne, datée de Hauteville House un 6 mai : https://www.auction.fr/_fr/lot/victor-hugo-1802-1885-las-au-dramaturge-et-romancier-alexandre-de-lavergne-18978495

-MANCHE

***20h :** *Victor Hugo en Normandie, un poète, des îles et des esprits, conférence d'Edouard Launet, Pontorson, Prieuré du Mont-Saint-Michel, 2 rue du Prieuré Ardevon.*

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*Possibilité de réaccéder à la captation en 2021 du ballet de Roland Petit *Notre-Dame de Paris*, musique de Maurice Jarre : <https://www.france.tv/spectacles-et-culture/theatre-et-danse/3330781-notre-dame-de-paris.html>

*10h 05 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper d'après le spectacle musical adapté du roman de Hugo. OCS Max. Rediffusion le 23 à 1h.

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Milton Keynes, Prochaines représentations le 20 à 19h 30 ; le 21 à 14h 30 et 19h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 20 et 24 mai mêmes heures ; les 21 et 25 mai à 14h 30 et 19h 30, le 22 mai à 14h 30.

VENREDI 20 MAI :

*Carine Fréard signale la rediffusion d'une émission de la Radio-Télévision suisse, qu'on peut télécharger, du 20 mai sur Hugo à l'Opéra :

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/victor-hugo-a-l-opera-3-3-25824956.html>;

-ÎLE-DE-FRANCE

*18h 30 : *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Du 4 mai au 26 juin. Tous les jours même heure sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. Rencontre le 20 mai.

[Compte rendu très favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2018 de *L'Écho Hugo* et représentation du 12 février de cette même année inscrite dans le programme du Festival Victor Hugo et Égaulx]

*20h : *Victor Hugo* (création), de Florian Bonetto, par l'Ensemble Arts au diapason, Paris, Mairie du 18^e, 1 place Jules Joffrin. Entrée libre sur réservation au 06 82 03 70 38.

-ILLE-ET-VILAINE

**Les Combats pour l'abolition de la peine de mort*, exposition parrainée par Robert Badinter, notre président d'honneur, ont été rappelés dans la salle des pas perdus du Parlement de Bretagne, à Rennes, jusqu'au 20 mai 2022. Quinze panneaux racontaient comment la France est devenue le 36^e État abolitionniste. L'exposition offrait aussi un regard tourné vers l'Histoire, à travers les prises de position de Victor Hugo, Jean Jaurès, Albert Camus. Une initiative de l'association Champs de Justice.

-ALLEMAGNE

*19h 30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira), Bonn.

-ESPAGNE

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Daniel Gil de Tejada, avec Luis Cansino dans le rôle-titre, Elisa Velez (Gilda), Antoni Lliteres (le

Duc), Jeroboam Tejera (Sparafucile), Anna Tobella (Maddalena), Girona.

SAMEDI 21 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :

-16h : Visite conférence de l'exposition *Regards*.

-CALVADOS

***15h : conférence de Julien Saponi, ancien commissaire divisionnaire, sur *Le Dernier Jour d'un condamné*, Honfleur, Médiathèque Maurice Delange, auditorium Charles Baudelaire, place de la Porte de Rouen. Gratuit sur réservation au 02 31 89 23 56.**

-GIRONDE

***Un spectacle créé en 2016 au Lucernaire, *Pyrénées ou le Voyage de l'été 1843*, dont Danièle Gasiglia-Laster a rendu compte très favorablement dans *L'Écho Hugo* de 2016, a été repris ce 21 mai à Lège-Cap Ferret, salle de la Halle, 79 avenue de la Mairie.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***0h 25 : *Etat critique*, pièce de Michel Lengliney, avec Gérard Jugnot (Sainte-Beuve). Olympia TV. [Compte rendu très défavorable dans le n° de 2004 de *L'Écho Hugo* de l'idée qui est donnée de Hugo dans la pièce, « pot-pourri des pires clichés qui traînent à son sujet »].**

***20h 30 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestra & Chorus of the Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Rediffusion le 25 à 9h.**

-AUTRICHE

19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt, **Stadttheater. Prochaine représentation le 24.*

-ESPAGNE

***18h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, voir 20 mai à Girona. Barcelone, Palau de la musica catalana. Autre représentation à Granollers le 22 à 18h.**

DIMANCHE 22 MAI :

***137^e anniversaire du décès de Victor Hugo, le 22 mai 1885.**

*Nous avons reçu, ce 22 mai, d'Alain Lecompte le message suivant :

« Le 22 mai 1885 mourait Victor Hugo.

Mais ce n'est pas pour commémorer ce deuil que je vous parle de lui aujourd'hui.

Au contraire.

C'est qu'il y a 220 ans cette année, le 26 février 1802, naissait le grand auteur.

Et il y a 20 ans déjà, j'enregistrais un disque de 24 chansons originales, composées à partir de poèmes du même Hugo, le tout accompagné de l'Orchestre symphonique de Drummondville, dirigé par Marc Bélanger

Pourquoi toutes ces dates ? Pour fêter à ma façon avec un coffret, le 220e anniversaire de naissance et pour me rappeler la belle aventure de ce disque et la série de spectacles qui en est découlée. Je l'ai chanté Hugo : Québec, Montréal, Ottawa, Winnipeg, Washington, Atlanta, Charlottesville, Miami, La Havane, Puerto Rico, Paris, Valenciennes, Asnelles, Angers, Waterloo, Damas, Guernesey, et j'en passe.

Les artistes et artisans qui ont collaboré à ce projet ont enfin terminé (malgré les contraintes que l'on connaît tous) la réalisation de ce coffret qui comprend 40 partitions pour voix et piano ainsi que la remasterisation de mon CD Hugo Live.

Et puisqu'avec Hugo on ne peut faire les choses à moitié, on y a ajouté un cahier supplémentaire comprenant entre autres une préface de son éminent biographe : Jean-Marc Hovasse, ainsi qu'une entrevue donnée à Danièle Gasiglia Laster, spécialiste de Prévert, Hugo et Proust, pour la revue *l'Écho Hugo*.

De plus j'ai demandé au peintre québécois Roger Alexandre de réaliser une œuvre s'inspirant de mes chansons mais surtout de la poésie de l'écrivain. C'est ainsi qu'est né le tableau « Humble lumière » que l'on peut voir sur la couverture du coffret.

Chacune des 40 partitions comprend une page couverture unique, extraite d'un détail de la toile de Roger Alexandre.

Chacun des coffrets est numéroté et fabriqué à la main.

Ce qui en fait un objet original et singulier.

Cette envie de réaliser pareil projet, m'est venu parce que, depuis toujours, les écrits de Hugo me sont indispensables et que la musique elle, m'est essentielle.

Et si j'ai choisi un tel écrin c'est à la fois pour lui rendre hommage mais aussi parce que la beauté d'un objet rend la vie plus légère et plus belle.

Enfin, si j'ai fait tout ça, c'est aussi pour la suite des choses et pour que les vers de Hugo puissent s'envoler tel un oiseau, sur les ailes de ma musique. »

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h et 15h 30 : *L'Art d'être grand-père*, Haïkus pour 3 marionnettes en gaine et un arrosoir [!], Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

-FINISTÈRE

***15h 30 : *Hétéroclites*, par la compagnie du Hêtre ; « florilège de chants, de poèmes, de textes, de sketches dans le style du café-théâtre. [...] textes de Karl Valentin, Boris Vian, Charles Trenet, Victor Hugo, Jacques Prévert, Bernard Dimey et Bobby Lapointe ». Scaër, Espace Youenn-Gwernig.**

-MORBIHAN

***L'histoire du cimetière de Locmiquélic a été racontée ce 22 mai par le Comité**

d'histoire. Les Flâneurs Compagnons en poésie ont ponctué cette causerie de textes de Victor Hugo, Apollinaire et René Guy Cadou.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Renato Palumbo, mise en scène Stefano Mazzonis di Palafera, avec Leo Nucci dans le rôle-titre, Désirée Rancatore (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc), Luciano Montanaro (Sparafucile), Carla Dirlikov (Maddalena), Benoît Delvaux (Ceprano), production de l'Opéra royal de Wallonie (2015), Stingray Classica. Rediffusion

*Extrait d'un entretien de la revue *Notre temps* avec Claude Lelouch : « Dans le générique de votre 49e film, *Les Plus Belles Années d'une vie*, vous citiez Victor Hugo : "Les plus belles années d'une vie sont celles qu'on n'a pas encore vécues." - C.L.: C'est la phrase la plus importante de ma vie. Je le crois vraiment, même aujourd'hui à l'âge que j'ai. Jamais le présent n'a été aussi sympathique. La nostalgie est intéressante si elle sert le présent. Ça fait plus de soixante ans que je joue le rôle de Lelouch. Nous sommes tous la star de notre propre vie. » Le film a été diffusé par France 2 ce 22 mai à 21h 05. Resterait à trouver la source de cette citation.

LUNDI 23 MAI :

***Françoise Chenet** a attiré notre attention sur la vente d'une belle édition originale de *Bug-Jargal* ce 23 mai : <https://www.gazette-drouot.com/lots/18183147--5bhugo-victor-5d-https://www.gazette-drouot.com/lots/18183147--5bhugo-victor-5d->

-DOUBS

***Ce lundi 23 mai 2022** marquait la 6^e journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage. Émotions et récompenses étaient au rendez-vous à la promenade de Granvelle de Besançon sous la statue de Victor Hugo : <https://www.pleinair.net/actualites/item/4399-journee-nationale-d-hommage-aux-victimes-de-l-esclavage-remise-des-prix-du-concours-la-flamme-de-l-egalite> Trois lycéennes ont ouvert la cérémonie par une lecture d'une de ses lettres saluant le courage des Haïtiens, héros de la libération de l'île : <https://www.estrepublikain.fr/education/2022/05/23/lyceens-et-elus-rendent-hommage-aux-victimes-de-l-esclavage>

-GIRONDE

***19h :** *Victor Hugo et l'Amérique latine*, lecture théâtralisée, à plusieurs voix, de textes de Victor Hugo sur l'Amérique latine (extraits de *Bug Jargal*, *Choses vues*, de la correspondance, etc.), mise en scène Eric Anziani. Bordeaux, Chartreuse Saint-André, 194 avenue du Maréchal- De-Lattre de Tassigny.

[Ces textes, littéraires et poétiques, voire politiques, témoignent des engagements humanistes du poète français : lutte contre l'esclavage, abolition de la peine capitale, soutiens aux indépendances nationales et aux luttes anticolonialistes. De plus, cette mise en scène montrera ses oeuvres visuelles (dessin, encre de chine)].

MARDI 24 MAI :

***Nous avons eu le très grand chagrin d'apprendre le décès, ce 24 mai, de Denis Sellem,**

adhérent fidèle et actif depuis de nombreuses années de de la Société des Amis de Victor Hugo et membre élu de son Conseil d'administration. Il admirait Hugo passionnément, connaissait très bien son œuvre et sa vie. S'inspirant de son exemple, il était généreux et bon, courageux aussi. Aimant intensément la vie, il espérait vaincre la terrible maladie qui l'a emporté. La Société des Amis de Victor Hugo est sous le choc de cette affreuse perte.

*L'éditeur Pierre Belfond vient de s'éteindre d'une crise cardiaque mardi 24 mai à 88 ans. À la veille du centenaire de la mort de Hugo, en novembre 1984, il avait publié un album de 191 pages *Victor Hugo* d'Arnaud Laster et des mémoires en 1994, sous le titre *Les Pendus de Victor Hugo*, rééditées et complétées en 2021 sous le titre *Scènes de la vie d'un éditeur*.

-CORSE

*Au collège du Stiletto à Ajaccio, Marie-Paule Taddei, professeur de Langue et Culture Corse, Corinne Carlotti, professeur documentaliste, et Ingrid Picherit, professeur de français ont fait travailler la classe de 6ème 1 du collège, sur les capacités de lecture à voix haute, (la lecture étant cette année scolaire « Grande cause nationale ») avec l'objectif de participer au concours organisé à l'initiative de *La Grande Librairie* de François Busnel. Florentina Gherman est également intervenue pour prodiguer quelques conseils bénéfiques. A l'issue de plusieurs séances de travail, les élèves de la classe ont voté pour Roxane Capaccini, qui avait choisi un extrait des *Misérables*, de Victor Hugo. Sa vidéo a été sélectionnée parmi 176 élèves (collège et lycée). Elle a ensuite choisi et préparé un deuxième texte, extrait de *À la recherche du temps perdu* / « Du côté de chez Swann » de Marcel Proust. Avec ce dernier, Roxane a été retenue sur un total de 10 élèves (5 de collège et 5 de lycée). Elle participera à la finale sous la forme d'un tournage d'émission ce 24 mai à Paris ; le texte choisi est un extrait de *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo.

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Plymouth, Théâtre royal. Autre représentation le 25 même heure.

MERCREDI 25 MAI :

*Les nouvelles autorités, jugeant ses poèmes « socialement trop peu pertinents », Anna Akhmatova fut condamnée comme élément bourgeois et ses poèmes interdits de publication dès 1922. Elle gagna alors difficilement sa vie en traduisant Victor Hugo, Rabindranath Tagore ou Giacomo Leopardi, et en écrivant de brillants essais, notamment celui sur Pouchkine : <https://www.actu-juridique.fr/culture/requiem-danna-akhmatova/>

-ÎLE-DE-FRANCE

*19h : *Des mots, des maux, démos, Démosthène*, par Christophe Delessart, auteur et interprète de *Valjean*, mise en scène Elsa Saladin, Essaïon, Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. [Hugo n'y est présent que par le poème sur le mot : « Jeunes gens, prenez garde... »]

-LUXEMBOURG

*19h 30 : *Autour de Victor Hugo*, soirée poésie, récitant Pierre Leroux, guitare Jean

Pierlot, violon Jean-Marie Liégeas, Virton, Biblio/nef Virginie Gouvelnom, avenue Bouvier 4A.

-SUÈDE

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec David Kempster dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg.**

JEUDI 26 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***18h 30 : *Hugo, l'interview*, par Yves-Pol Deniélou, mise en scène Charlotte Herbeau, Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Du 4 mai au 26 juin. Tous les jours même heure sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. La nouvelle édition du texte du spectacle vient de paraître, Yves-Pol Deniélou en a informé Danièle Léon. On peut la trouver au Lucernaire, ou bien la commander directement sur internet: <https://www.editionlescygnes.fr/fiches/th-contemporain/hugo/>**

-CHARENTE-MARITIME

***21h : *Lucrece Borgia* par la compagnie Le Brigadier, Saint-Georges de Didonne.**

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Plymouth, Théâtre royal. Prochaines représentations le 28 mêmes heures, les 27, 30, 31 mai et 1^{er} juin à 19h 30.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Sondheim Theatre (ex-Queen's Theatre). Prochaines représentations les 27 et 31 mai mêmes heures ; les 28 mai et 1^{er} juin à 14h 30 et 19h 30, le 29 mai à 14h 30.**

-ITALIE

***21h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante, version italienne de Pasquale Panella, Reggio Calabria, Pala Calafiore. Autres représentations les 27 et 28 même heure.**

VENREDI 27 MAI :

-BOUCHES-DU-RHÔNE

***20h 30 : *Hiboux*, par Les Trois Points de suspension, Marseille, 45 A rue d'Aubagne. Autre représentation le 29 à 19h 30, Cité des Arts de la Rue, 225 avenue Ibrahim Ali, Marseille.**

-CÔTES-D'ARMOR

***Dans *Ouest-France* du 27 mai, Mikaël Paranthoën, poète-musicien installé à Pleubian, déclarait : « Lorsque j'étais adolescent, les murs de ma chambre étaient couverts de poèmes : Musset, Baudelaire, Victor Hugo...**

-ALLEMAGNE

***19h 30 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction**

Will Hunbus, mise en scène de Roland Schwab, avec Georges Oriani dans le rôle-titre, Federico Longhi (Don Carlo), Pavel Koudinov (Silva), Yannick-Muriel Noah (Elvira) , Bonn.

-AUTRICHE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nicholas Milton, mise en scène Robert Schuster, avec Daniel Boaz dans le rôle-titre, Sarah Gilford (Gilda), Alessandro Scotto di Luzio (le Duc), Klagenfurt, **Staadttheater**.

-ESPAGNE

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Daniel Gil de Tejada, avec Luis Cansino dans le rôle-titre, Elisa Velez (Gilda), Antoni Llites (le Duc), Jeroboam Tejera (Sparafucile), Anna Tobella (Maddalena), Santander.

SAMEDI 28 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges :**

-16h : Visite conférence de l'exposition *Regards*.

***14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Même créneau d'ouverture le dimanche.

DIMANCHE 29 MAI :

-MORBIHAN

***16h 30 :** *Des jardins et des hommes*, spectacle alternant musiques et textes sur le thème de la biodiversité. Des musiques de Chopin, de Bach, des improvisations, des chants kabyles, des textes de Victor Hugo, Baudelaire, La Fontaine et Rousseau, Claude Nougaro et George Sand : autant d'odes à la nature, aux animaux et aux plantes qui cohabitent sur Terre avec l'Homme. Patrick Scheyder au piano et à la conception, Allain Bougrain Dubourg, textes, et Abdelghani Benhelal, chants et contes de Kabylie. Quéven, Parc de Kerzec. Accès libre, Gratuit.

-SUÈDE

***18h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Francesco Angelico, mise en scène David Bösch, avec David Kempster dans le rôle-titre, Ida Falk Winland (Gilda), Davide Giusti (le Duc), Göteborg.

LUNDI 30 MAI :

-ÎLE-DE-FRANCE

***15h 30 :** « Pierre Michon lecteur de Victor Hugo », communication de Jordi Brahamcha-Marin dans le cadre des Journées d'études *Michon et le XIXe siècle*, organisées les 30 et 31 par Henri Scepi, Stéphane Chaudier et Guillaume Ménard, avec le soutien du laboratoire ALTHILA (Lille 3) et de la Société des Amis de Pierre Michon, Université de la Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche, salle Athéna, Paris 5^e, 4 rue des Irlandais.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***16h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, Orchestra & Chorus of the Gran Teatre del Liceu, direction Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Saïoa Hernández (soprano : Gioconda), Dolora Zajick (mezzo-soprano : Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (basse : Alvisé Badoero), María José Montiel (mezzo-soprano : La Cieca), Brian Jagde (ténor : Enzo), Gabriele Viviani (baryton : Barnaba), Carlos Daza (Baryton : Zuàne), Beñat Egiarte (ténor : Isèpo). Mezzo.**

MARDI 31 MAI :

***Du 31 mai, une lettre à Victor Hugo contre de nouveaux démolisseurs :**

<https://chroniques-architecture.com/regarde-ce-quils-font-du-foyer-maurice-ravel-lettre-a-victor-hugo/>

-ITALIE

***10h : *Victor Hugo, la face cachée du grand homme*, par Edmond Galasso, diplômé de l'Université Jean Moulin Lyon 3, dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire, Rome, Institut français / Centre Saint-Louis.**