

## Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo

Du 1er au 30 novembre 2021 (en France et dans le monde).

Sous réserve d'un accès possible aux salles

### LUNDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE :

**\*10h à 18h :** *Un combat capital*, exposition sur le combat contre la peine de mort, au Panthéon (du 8 octobre au 9 janvier). **Fermeture du 22 novembre au 3 décembre pour préparer l'entrée de Joséphine Baker.**

**\*14h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Le dimanche à 11h et durant les vacances scolaires, le lundi, le mardi et le vendredi à 14h, donc du 25 octobre au 5 novembre.

**\*14h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Giacomo Sagripanti, mise en scène Claus Guth, avec Ludovic Tézier dans le rôle titre, Nadine Sierra (Gilda), Dmitri Korchak (le Duc), Opéra-Bastille ; <https://www.operadeparis.fr/saison-21-22/opera/rigoletto>

**\*21h :** *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mise en scène Raymond Acquaviva assisté de Clémence Audas [transposition dans l'ambiance noire de l'Italie fasciste des années 40], avec Baghéra Barcat (Catarina), Sarah Bretin (Tisbe), Fabien Desvigne (Homodei), Nicolas Draï (Ordelafo), Romain Duquaire (Angelo), Clémence Audas (Dafné), Edouard Golbery (Rodolfo), Alexia Oddo (Reginella), Malone Etori (Gaboardo), Sacha Sananes (Orfeo), Théâtre des Béliers parisiens, Paris 18e, 14 rue Sainte-Isaure. Tous les lundis à 21h du 4 octobre au 22 novembre. Tarif réduit de 10 euros pour les adhérents de la S.A.V.H. : il suffit de nous demander les places à [amis.victor.hugo@gmail.com](mailto:amis.victor.hugo@gmail.com) avec date souhaitée, nom et prénom ; nous transmettrons et le règlement s'effectuera sur place.

[Occasion aussi de signaler une adaptation cinématographique méconnue des filmographies hugoliennes les plus pointues : *Il Tiranno di Padova*, film italien sorti le 28 décembre 1946 réalisé par Max Neufeld avec Clara Calamai, Carlo Lombardi et Elsa De Giorgi.]

### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**\*9h 30 :** *La Belle Espionne* film de Raoul Walsh, adaptation des *Travailleurs de la mer*. **TCM Cinéma. Prochaine diffusion le 4 à 9h 35.**

**\*14h 50 :** *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011), coscénariste Jean-Louis Milesi [inspiré en partie par le poème « Les Pauvres Gens » de *La Légende des siècles*], avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. **Chaîne OCS City. Prochaine diffusion le 4 à 18h 50 et, sur OCS Choc, le 23 à 18h 50.**

[Compte rendu par **Danielle Dumas** dans *L'Écho Hugo* n°10 de 2011]

#### -SUR LES ONDES

**\*20h 30 :** *Les Misérables*, « Secrets », 11<sup>e</sup> épisode, « Barricades » d'un feuilleton de 2012, rediffusé depuis le 18 octobre. Adaptation Hélène Bleskine. Conseillère littéraire Caroline Ouazana. Réalisation François Christophe . Denis Podalydès de la Comédie-Française lit « Souvenir de la nuit du 4 » de Victor Hugo, extrait des *Châtiments* . Équipe de réalisation : Louise Loubrieu et Bastien Varigault. France-Culture.

#### -ALPES-MARITIMES

**\*11h à 18h :** *Napoléon héros de la littérature*, exposition à Nice, Musée Masséna, 65 rue de France. Du 31 octobre au 9 janvier.

[Exposition signalée par **Jérôme Galerne** au cas probable où Hugo y serait évoqué.]

#### -DOUBS

**\*10h 30 à 18h (jusqu'au 7 novembre ; 17h 30 ensuite):** *Ni courtisane ni ménagère / Victor Hugo et les droits des femmes*, exposition, Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue, du 22 septembre au 24 janvier sauf le mardi. **Commissariat et livret d'accompagnement : Lise Lézenec.** Entrée 2 euros 50 ; gratuité le dimanche et les jours fériés.

[La Maison est lieu d'expression d'associations en phase avec les engagements humanistes de l'auteur : Reporters sans frontières, ATD Quart-monde, Unicef, Amnesty international. **Dans le Catalogue de 2021, avant-propos Robert Badinter (notre président d'honneur), préface Anne Vignot, maire de Besançon, contributions de Lise Lézenec, Lionel Estavoyer, Mickaël Zito, Marie-Claire Waille, Jean-Marc Hovasse.** <https://maisonvictorhugo.besancon.fr/> ]

#### -SEINE-MARITIME

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h :** Maison Vacquerie-Musée Hugo de Villequier / Rives-en-Seine. Mêmes horaires tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin.

**\*Visites guidées de la bibliothèque de Flaubert – comportant des livres dédiés par Hugo - conservée à l'Hôtel de Ville de Canteleu, sur rendez-vous, tous les jours, au 02 35 36 95 98 ;**

<http://www.ville-canteleu.fr/Culture-loisirs-et-vie-associative/Gustave-Flaubert-et-sa-bibliotheque>

#### **-VENDÉE**

**\*Clemenceau accueille Victor Hugo, exposition, Saint-Vincent sur Jard, du 24 septembre 2021 au 31 mars 2022.**

#### **-LUXEMBOURG**

**\*11h à 17h : Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>**

#### **MARDI 2 NOVEMBRE :**

**-Parution de *Victor Hugo*, par **Jeanne Ozbolt**, dans la collection « **Biographies et Mythes historiques** » des éditions Ellipses, 527 pages.**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 18h : *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Sauf le lundi. Du 10 juin au 21 novembre. **Visites commentées le 4 novembre à 14h 30 et 16h, le 20 à 16h.****

**\*10h à 18h : *Notre-Dame de Paris / De Victor Hugo à Eugène Viollet-le-Duc*, Paris 4e Crypte archéologique de l'île de la Cité, 7 place Jean-Paul II, réouverte depuis le 15 juillet, du mardi au dimanche. Jusqu'au 31 décembre.**

**\*11h à 19h : *La Beauté d'une ville*, exposition où Hugo est évoqué **pour sa « Guerre aux démolisseurs »**, Paris 4e, Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, du 26 mai **au 27 février 2022**, du mardi au dimanche. Entrée libre.**

**\*12h à 19h : Exposition *Une passion pour la justice : dans la bibliothèque de Robert Badinter* [notre président d'honneur], dont quelques notes manuscrites de Hugo, « le plus grand des abolitionnistes », Paris 4e, Bibliothèque de l'Arsenal, 1 rue de Sully ; du 14 septembre au 12 décembre, du mardi au dimanche, entrée libre : <https://www.lejdd.fr/Politique/robert-badinter-au-jdd-la-peine-de-mort-ne-servirait-qua-transformer-des-terroristes-en-martyrs-4064961>**

**\*19h : *La Révolution* d'après Hugo, Michelet, Dumas et Lamartine, par Maxime d'Aboville, mise en scène Damien Bricoteaux, Paris 6e, Théâtre Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse, du 21 octobre au 2 janvier, du mardi au samedi à 19h, le dimanche à 15h. Relâches le 4, le 17, les 29 et 30.**

#### **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 : *Les Misérables*, 12<sup>e</sup> épisode, « Gavroche » ; Denis Podalydès lit « Pleurs dans la nuit » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations* . France-Culture. Voir le 1<sup>er</sup>.**

#### **-HAUTES-ALPES**

**\*Bertrand Vergniol** a visité une exposition ouverte depuis le 6 juillet, qu'il a trouvée « superbe », d'œuvres de Ousmane Sow (1935-2016), prêtées pour dix ans par sa veuve, au Fort-Vauban du village de Mont-Dauphin où il a photographié une affiche représentant l'artiste auprès de sa statue de Victor Hugo placée à Besançon. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche. Réservation en ligne :

<http://www.place-forte-montdauphin.fr/Actualites/Little-Bighorn-par-Ousmane-Sow>

#### **-ESPAGNE**

**\*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2e étage: « Voyage vers la mémoire » ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Sous réserve de fermeture pour travaux d'aménagement . Entrée gratuite ;**

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

#### **MERCREDI 3 NOVEMBRE :**

**\*Le prix Goncourt a été décerné ce 3 novembre à Mohamed Mbougar Sarr. On a fait remarquer qu'il a intitulé son blog *Choses revues*, sans doute en référence aux *Choses vues* de Hugo.**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h : Vente à Neuilly (Hauts-de-Seine), signalée par **Françoise Chenet** d'une lettre de Juliette Drouet à Hugo du 2 juillet 1844 non encore répertoriée sur le site [juliettedrouet.org](http://juliettedrouet.org) :**

<https://www.gazette-drouot.com/lots/16255691>

**Saint-Hilaire pourrait bien être, selon elle, Amable Villain de Saint**

**-Hilaire :** <https://www.idref.fr/053523903>

#### **-EURE-ET-LOIR**

**\*14h à 18h :** Exposition *D'encre et de papier, Victor Hugo en goguette*, Dreux, Musée d'Art et d'Histoire Marcel Dessal, 5 place du Musée. Du 19 juin au 19 décembre, du mercredi au dimanche. 4 euros ; gratuit le dimanche.

[Gravures et dessins racontent l'histoire du voyage de Victor Hugo à Dreux, il y a 200 ans, pour rejoindre sa fiancée.]

#### **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 :** *Les Misérables*, 13<sup>e</sup> épisode, « La Défaite » ; Denis Podalydès lit « Suite » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations* . France-Culture. Voir le 1<sup>er</sup>.

#### **JEUDI 4 NOVEMBRE :**

**\*Parution ce 4 novembre de** *Correspondance George Sand Victor Hugo / Je m'aperçois que je vous aime, heureusement que je suis vieux !* **chez Le Passeur éditeur.**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Giacomo Sagripanti, mise en scène Claus Guth, avec Ludovic Tézier dans le rôle titre, Nadine Sierra (Gilda), Dmitri Korchak (le Duc), Opéra-Bastille ; <https://www.operadeparis.fr/saison-21-22/opera/rigoletto>  
Prochaines représentations dans cette distribution le 7 novembre à 14h 30 et les 10, 13 et 15 à 19h 30.

#### **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 :** *Les Misérables*, 14<sup>e</sup> épisode, « La Vérité ». Denis Podalydès lit « Écrit en 1846 » de Victor Hugo, extrait des *Contemplations*. France-Culture. Voir le 1<sup>er</sup>.

#### **-LOZÈRE**

**\*20h 15 :** Bernard Vanel interprète Dante vu par Hugo, Mende, Espace des Anges.

#### **-GRANDE-BRETAGNE**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 5 même heure, le 6 à 14h 30 et 19h 30, le 7 à 14h 30, les 9, 10, 11 et 12 à 19h 30, le 13 à 14h 30 et 19h 30, le 14 à 14h 30, les 16, 17, 18 et 19 à 19h 30, le 20 à 14h 30 et 19h 30, le 21 à 14h 30, les 23, 24, 25 et 26 à 19h

30, le 27 à 14h 30 et 19h 30, le 28 à 14h 30, les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre à 19h 30.

## VENDREDI 5 NOVEMBRE :

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Giacomo Sagripanti, mise en scène Claus Guth, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Irina Lungu (Gilda), Joseph Calleja (le Duc), Opéra-Bastille ; <https://www.operadeparis.fr/saison-21-22/opera/rigoletto> Prochaines représentations dans cette distribution le 8 à 19h 30, le 11 à 19h 30, le 14 à 14h 30 et les 17, 20, 24 et 27 à 19h 30.

**\*20h :** *Les Misérables*, adaptation Chloé Bonifay et Lazare Herson-Macarel, metteur en scène, avec Eric Herson-Macarel (Jean Valjean), Philippe Canales (Javert), Céline Chéenne (Mme Thénardier), Emilien Diard-Detoeuf (Tholomyès et Gavroche !), David Guez (Pontmercy et Marius), Sophie Guibard (Eponine), Karine Pédurand (Enjolras, médecin psychiatre), Claire Sermonne (Fantine et Cosette), Abbès Zahmani (Mgr Myriel et M. Thénardier), Marco Benigno (Montparnasse). Cartoucherie – Théâtre de la Tempête, Paris 12<sup>e</sup>, Route du Champ de Manœuvre. Tous les soirs sauf dimanche et lundi. Le dimanche à 16h. Tarif spécial pour les adhérents de la SAVH et pour leur accompagnateur ou accompagnatrice : 13€ au lieu de 22€ (réservation par téléphone au 01 43 28 36 36 ou par courriel à l'adresse [rp@la-tempete.fr](mailto:rp@la-tempete.fr) avec le code "HUGO").

### **-SUR LES ONDES**

**\*20h 30 :** *Claude Gueux* ; Denis Podalydès lit le Discours de Victor Hugo pour l'abolition de la peine de mort, prononcé à l'Assemblée constituante le 15 septembre 1848. France-Culture. Voir le 1<sup>er</sup> novembre.

### **-ALLEMAGNE**

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Bad Elster, König Albert Theater.

### **-ITALIE**

**\*20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Knight. Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Sans sous-titres. Placement libre. 1<sup>er</sup> acte dans la salle Tiepolo. Éclairages à la bougie. **Tous les vendredis.**

## SAMEDI 6 NOVEMBRE :

### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*3h 20 :** *L'Évadé du bagné : la chasse à l'homme*, suivi de : *Tempête sur Paris* film de Riccardo Freda (1947), adaptation des *Misérables*, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Marcello Mastroianni (un révolutionnaire) , **Chaîne Ciné + Classic. Prochaine diffusion le 9 novembre à 5h 25.**

**\*17h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, capté à Zürich en juin 2014, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak ( Gilda), George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu en Duc de Mantoue. **Chaîne Mezzo Live HD. Rediffusions le 7 à 9h 30, le 12 à 2h, le 17 à 6h, le 18 à 13h.**

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*19h :** Jean-François Zygel improvise sur Victor Hugo, au Musée Jacquemart-André, Paris 8e, 158 boulevard Haussmann. À partir de 48 euros 50 sur Billetreduc ! [La représentation donnée à la Biennale Hugo de Châtenay-Malabry laissait beaucoup à désirer...]

### **-LORRAINE**

**\*10h à 18h :** *Écrire, c'est dessiner*. Centre Pompidou, Metz, du 6 novembre au 21 février, dans ce créneau horaire, sauf le mardi.

[La poésie de l'écriture des manuscrits de Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine ou Marguerite Yourcenar, et sa proximité avec le dessin, à travers des œuvres d'Etel Adnan, Pierre Alechinsky, Louise Bourgeois ou Cy Twombly]

### **-SOMME**

**\*Un « Petit Musée » a été inauguré à Ault le 31 juillet à 11h. Le passage de Hugo en 1837 y est rappelé. Ouvert le samedi matin, jour de marché, contact Facebook ou par courriel : [aultlepetitmusee@gmail.com](mailto:aultlepetitmusee@gmail.com)**

### **-ARGENTINE**

**\*20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, **Buenos-Aires, Espacio IFT.**

### **-ITALIE**

**\*16h et 21h : *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, Eboli, Palasele. Autres représentations le 7 à 17h et 21h.**

### **DIMANCHE 7 NOVEMBRE :**

**\*Un article du 7 novembre rappelle que c'est la lecture de Victor Hugo qui a déterminé la vocation littéraire et politique de Vicente Blasco Ibañez et que le buste de Hugo a figuré dans son jardin Fontana Rosa à Menton aux côtés de ceux de Balzac, Boccace, Cervantès, Dickens, Dostoïevski, Flaubert, Goethe, Poe, Stendhal, Tolstoï et Zola :**

**<https://lepetitjournal.com/valence/comprendre-espagne/vicente-blasco-ibanez-ecrivain-valencien-324477>**

#### **-HÉRAULT**

**\*17h : *L'Abîme ou Les Travailleurs de la mer*, adaptation conçue par Julien Guill, interprétée par Claude Maurice (40 mn), Compagnie provisoire, répétition générale, Montpellier, Théâtre enragé du quartier Gare.**

### **LUNDI 8 NOVEMBRE :**

**\*Parution d'un *Dictionnaire de l'Annexion de l'Alsace-Moselle 1871-1918* d'Yves Moritz, préface d'Éric Anceau, Editions SPM, 231 pages ; notice sur Hugo (p. 109-110) rédigée par **Arnaud Laster****

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 55 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénariste Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, musique de Pascal Estève. **France 5.****

**[« Un hommage à Victor Hugo », comme le démontre **Danièle Gasiglia-Laster** dans sa contribution au *Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, CinémAction, 2006, Corlet éditions Diffusion.]**

#### **-CANADA**

**\*18h : Lancement d'un livre *Brassens / L'humble troubadour*, sous la direction de Normand Baillargeon [avec une contribution d'**Arnaud Laster** sur les mises en musique par Brassens de trois textes de Hugo : « La Légende de la nonne », « Gastibelza, l'homme à la carabine » et « Altesse »], Montréal (Québec) H2L 1S7, Cabaret Lion d'or, 1676 rue Ontario Est. Spectacle avec le concours de Monique Giroux, Stéphan Côté, Nicolas Boulerice, Jean Viau, Philippe Noireaut, Emile Poulin. Ouverture des portes 16h 30. Entrée 15 dollars + taxes.**

**Lien pour y assister : <https://lepointdevente.com/billets/clo211108001>**



## MARDI 9 NOVEMBRE :

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*20h :** *Paraphrase de concert sur Rigoletto de Verdi au programme d'un récital de piano par Nobuyuki Tsuji, Théâtre des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>, 15 avenue Montaigne.*

### **-SAVOIE**

**\*20h :** *Hiboux, par la Compagnie Les Trois Points de suspension, Albertville. [La pièce de théâtre musicale y parle avec tendresse et humour de la mort, des croyances, mais aussi de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité. Sur scène, sont introduits Gilles Deleuze dans un hilarant dialogue, Victor Hugo, et le fantôme que chacun deviendra.]*

### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*21h 05 :** *Mauvaises Herbes, film de Kheiron (2018), avec Catherine Deneuve et André Dussolier.*

[Le titre ironique s'inspire d'une phrase de Hugo dans *Les Misérables* : « Mes amis, retenez ceci, il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs ». ]

### **-LUXEMBOURG**

**\*10h :** *Concert, projection du court-métrage musical Victor Hugo – À Vianden et lecture autour de Victor Hugo, suivis d'un échange avec les artistes : le Trio Cénacle – Evelyn Czelsa (soprano), Nico Wouterse (baryton-basse), Michèle Kirschenmeyer (piano)- et l'acteur Pitt Simon. Conservatoire de la ville de Luxembourg.*

## MERCREDI 10 NOVEMBRE :

### **\*Publication de**

*-Mort et Funérailles de Balzac par Hugo, suivi de La Mort de Balzac d'O. Mirbeau, Littéra, éditions Manucius.*

*-Surnaturelles / Une histoire visuelle des femmes médiums par Philippe Baudoin (éd. Pyramid).*

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h à 17h :** *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort, visite commentée à la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges ; visite*

de l'appartement de l'écrivain et de l'exposition : *Victor Hugo. Dessins. Dans l'intimité du génie*. Présentation de l'engagement humaniste de l'écrivain, homme politique et dessinateur à travers sa biographie, ses écrits et son œuvre. Intervention de la compagnie *En Cauda* autour de la mise en scène et scénographie de l'adaptation théâtrale du roman *Quatrevingt-treize* de Victor Hugo (Annonces du 27 septembre ; à confirmer). Inscription obligatoire à l'adresse ci-contre : [EPPM-victorhugoreservation@paris.fr](mailto:EPPM-victorhugoreservation@paris.fr): Un dossier pédagogique sera téléchargeable.

**\*18h 30** : *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Lucernaire, Paris 6<sup>e</sup>, 53 rue Notre-Dame-des -Champs. Tous les jours à 18h 30 sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. Tarif réduit pour les membres de la S.A.V.H. : 18€ en semaine au lieu de 28; 24€ le week-end ; 10€ pour les – de 26 ans.

#### **-ALLEMAGNE**

**\*19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Hoyerswerda, Lausitzhalle.

#### **JEUDI 11 NOVEMBRE :**

**\*Extraits, rapportés ce 11 novembre, du discours de Rachel Khan dont a paru *Racée* le 10 mars 2021 et à laquelle a été décerné le prix de la laïcité : « Mes origines, c'est Romain Gary, Édouard Glissant, Manu Dibango que j'ai interpellés vivement pendant toute l'écriture de *Racée*. [...] Nos origines, ce sont également nos créateurs de grandes lois, et mon esprit ne peut se détourner de ceux qui ont pensé la laïcité : Voltaire, Victor Hugo, Georges Clemenceau, Aristide Briand et d'autres. Des combattants de la liberté pour faire vivre nos Lumières » (<https://www.madinin-art.net/rachel-khan-la-laicite-nest-pas-une-opinion-cest-une-necessite/>)**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 18h** : *Dessins de Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. Sauf le lundi. Du 10 juin au 21 novembre. **Visite commentée, le 13 à 10h** : *L'Art d'être grand-père* ; **11h 30** : *Une vie comme un conte* ; **17h** : l'exposition des dessins.

**\*18h 15** : *Fitzcarraldo*, film de Werner Herzog (1982). **Écoles Cinéma Club, Paris 5<sup>e</sup>, 23 rue des Écoles**. Avec des extraits de *Rigoletto* et d'*Ernani* de Verdi.

## **-BELGIQUE**

**\*20h :** Le Magic Land Theatre présente à Schaerbeek *La Fontaine des miséreux*, texte (inspiré par *Les Misérables*) et mise en scène Patrick Chaboud . Du 11 au 20 novembre à 20h

## **-ITALIE**

**\*21h :** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, Bari, Palaflorio. Autres représentations le 12 à 21h, le 13 à 16h, le 14 à 17h.

## **VENDREDI 12 NOVEMBRE :**

### **-AISNE**

**\*18h :** *Victor Hugo et la peine de mort*, conférence de Julien Saponi, Laon, Archives départementales, rue William-Henry Waddington.

### **-FINISTÈRE**

**\*20h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Adrien Capitaine, Crozon, L'Améthyste.

## **-BELGIQUE**

**\*18h :** Inauguration d'une sculpture de l'artiste Michal représentant Hugo. Devant la Maison communale de Waterloo. Lors de cette cérémonie, un extrait des *Misérables* sera lu par Amélie Segers, professeure à l'Académie de Musique et des Arts de la Parole et un intermède musical sera proposé par le violoncelliste local Alexandre Debrus.

## **SAMEDI 13 NOVEMBRE :**

**\*Dans la réponse du 13 novembre d'un enseignant du primaire, Alain Refalo, au *Figaro-Magazine* on peut lire ceci : « Victor Hugo est notre boussole et notre maître pour dénoncer les injustices et encenser la fraternité entre les peuples » (<https://blogs.mediapart.fr/alain-refalo/blog/131121/reponse-dun-enseignant-du-primaire-au-figaro-magazine> ).**

## **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h :** *Héros homicides / Les Figures d'assassins sur les scènes parisiennes à l'époque romantique (1825-1848)*, conférence de Noémi Carrique-Mouette, Maison Auguste Comte, Paris 6<sup>e</sup>, 10 rue Monsieur-le-Prince.

\*14h : Soutenance de Caroline Julliot en vue d'une habilitation à diriger des recherches, salle Pierre Albouy, Les Grands Moulins, bâtiment C, 6<sup>e</sup> étage. Possibilité d'y assister par Zoom. Un lien sera communiqué à ceux qui en feront la demande.

\*17h : Évolution des conditions de détention depuis le 19<sup>e</sup> siècle, conférence d'Elsa Ganard et Maud Hoestland, à la Bibliothèque des Amis de l'instruction, Paris 3<sup>e</sup>, 54 rue de Turenne. Adhésion à la B.A.I. : 20 euros minimum.

\*20h 30 : *Les Impromptus de Victor H.*, fantaisie improvisée autour de Victor Hugo pour les 30 ans de la Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres (Essonne), Avec Marthe Janssen, Valérie Moureaux, Elric Thomas et Aldo Gilbert à la musique. Bièvres, Domaine Ratel, Allée des Castors.

#### **-ARIÈGE**

\*Concert, ce 13 novembre, de Samuel Leroy à l'Espace de poche de Verniolle (Ariège). « L'insomniaque troubadour, veilleur de nuit, éveilleur de jour, écrit la vie, mélange les genres de l'humour à la poésie, nous parle de tout : de son garagiste à Mozart ou Victor Hugo ! » : <https://www.ladepeche.fr/2021/11/13/samuel-leroy-en-concert-au-relais-de-poche-9925105.php>

#### **-GIRONDE**

\*Hugo, Alphonse Allais, Prévert au programme de *La Folie des mots*, à l'Olympia d'Arcachon.

#### **-LA RÉUNION**

\*Lorsque deux élèves inscrites au centre de formation et de soutien scolaire Let's work, ont annoncé leur souhait de participer au concours national Eloquentia, il a été décidé de faire un petit atelier d'éloquence, qui s'est tenu ce 13 novembre sur l'esplanade de la médiathèque François-Mitterrand à Saint-Denis de la Réunion. La consigne était simple: choisir un texte qui leur parle, et l'interpréter face au public, explique Aïcha Ramassamy, directrice de Let's work ; la dizaine d'élèves qui participaient à l'atelier se sont approprié certains textes pour faire passer un message. Victor Hugo, Martin Luther King, Nelson Mandela ou encore J.K Rowling, « ce sont des textes qui ont des messages profonds, qui font écho à leur histoire, à leur passé », ajoute l'instigatrice du projet,

#### **-SEINE-MARITIME**

\*Pour célébrer l'anniversaire des 60 ans d'Amnesty international, ce 13 novembre, à Fécamp, les chœurs d'hommes d'Yport ont interprété en hommage aux migrants disparus en mer « Oceano Nox ».

-ARGENTINE

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Buenos-Aires, Espacio IFT.

## DIMANCHE 14 NOVEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

\*11h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, Paris 14e, Gaîté-Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. **Tous les dimanches.**

-GIRONDE

\*15h : *Voler prend 2 L*, par Frédéric Périgaud, Canéjean, Médiathèque, 11-13 Chemin de la House. [Notamment avec des textes de Hugo et de Prévert]

-HAUTE-GARONNE

\**Les Tuileries*, chanson de Colette Magny sur des vers de Hugo (« Nous sommes deux drôles... ») au programme d'un apéro-concert du trio Jobo à la Halle gourmande de Saint-Gaudens .

-SAÔNE-ET-LOIRE

\*15h : *Alphonse de Lamartine et Victor Hugo dans leurs villes natales*, conférence par Michèle Moyne-Charlet, directrice du musée de Mâcon, et Lise Lézennec, responsable scientifique et culturelle de la Maison natale de Hugo, Mâcon, Musée des Ursulines, 5 rue des Ursulines.

## LUNDI 15 NOVEMBRE :

\*Luciano Pellegrini, « Victor Hugo poète en Italie : perspectives », *Revue italienne d'études françaises* [En ligne], 11 | 2021, mis en ligne ce 15 novembre 2021 ; <https://journals.openedition.org/rief/7225>

-ÎLE-DE-FRANCE

\*14h : Visite guidée de l'exposition sur les dessins de Hugo à la Maison de la place des Vosges, par celui qui l'a conçue, **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey, suivie d'une lecture croisée de textes de Hugo et de Virginia Woolf, choisis par **Danièle Gasiglia-Laster** et lus par elle et **Arnaud Laster** qui répondront ensuite avec le concours de Gisèle Venet et d'Élisabeth Vialle, spécialistes de Virginia Woolf, aux

curiosités des auditeurs. Dans le cadre de notre festival Victor Hugo et Égaux.

**-GIRONDE**

**\*18h 30 : *Claude Gueux*, par Frédéric Périgaud, Cestas.**

**MARDI 16 NOVEMBRE :**

**-PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

**\*20h : *Les Travailleurs de la mer*, mis en scène par Clémentine Niewandovsky, par la compagnie Lisnerven, Elya Birman, Billère, salle de Robert Lacaze, rue de la Mairie.**

**MERCREDI 17 NOVEMBRE :**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*20h 50 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019). Ciné + Premier. Rediffusions le 18 à 22h 45, le 19 à 13h 30, le 21 à 10h 45, le 27 à 16h, le 28 à 20h 50, le 1<sup>er</sup> décembre à 13h 30.**

**[Ce n'est pas une adaptation du roman. Compte-rendu assez défavorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*.]**

**JEUDI 18 NOVEMBRE :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*10h à 19h : *Baudelaire, la modernité mélancolique*, exposition d'où Hugo n'est pas absent, nous signale **Jérémy Galerne**. Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Paris 13<sup>e</sup>, 11 quai François-Mauriac. Tous les jours de 10h à 19h, sauf lundi et jours fériés ; de 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 13 février 2022.**

**\*14h : *Les Faces cachées de Victor Hugo – dessins, peinture, gravure, décoration* – , conférence par Michèle Berteaux, Épinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), Centre socioculturel MC2, 35 rue de Paris.**

**\*14h : *Les Misérables*, film de Ladj Ly (2019). Voir le 17. Suivi d'une rencontre-débat avec Claudine Le Pallec Marand (enseignante en cinéma, université Paris 8). Forum des Images, Paris 1<sup>er</sup>, Forum des Halles, Porte St-Eustache**

**\*18h 30 : « Jeunes gens, prenez garde... » de Hugo au programme d'un récital poétique de Pierre-François Lamiraud, accompagné au piano par**

**Jean-Marc Pont-Marchesi, Musée de Montmartre, Paris 18<sup>e</sup>. Réservations et informations au 01 42 57 68 39.**

**\*18h 30 : *L'Art d'être grand-père*, par Jean-Claude Drouot, Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53 rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours à 18h 30 sauf dimanche et lundi, le dimanche à 15h. Tarif réduit pour les membres de la S.A.V.H. : 18€ en semaine au lieu de 28; 24€ le week-end ; 10€ pour les – de 26 ans.**

**\*21h : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin, Théo théâtre, Paris 15<sup>e</sup>, 20 rue Théodore-Deck. Les jeudis et vendredis à 21h, du 18 novembre au 17 décembre. Tarifs réduits pour les adhérents de la S.A.V.H. : 12 euros au lieu de 22.**

## **-LOIRE**

**\*20h : *Chesstown*, d'après *Marie Tudor* de Hugo, par la compagnie Les Singes en cage, Saint-Étienne, Chok Théâtre, 24 rue Bernard Palissy. Autre représentation le 19.**

## **-CHINE**

**\*14h : *L'Image romantique de Victor Hugo en Chine*, communication de Wu Tianchu (Université de Nanjing) dans le cadre d'un colloque *Chine-France et Retour*, à Shanghai, Université Fudan ; [https://www.fabula.org/actualites/colloque-perspectives-dix-neuviemistes--chine-france-et-retour-\\_104784.php](https://www.fabula.org/actualites/colloque-perspectives-dix-neuviemistes--chine-france-et-retour-_104784.php)**

## **-HONGRIE**

**\*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, Budapest. Autre représentation le 20 même heure ; [https://www.mupa.hu/en/program/classical-music-opera-theatre/donizetti-lucrezia-borgia-2021-11-20\\_19-00-bela-bartok-national-concert-hall](https://www.mupa.hu/en/program/classical-music-opera-theatre/donizetti-lucrezia-borgia-2021-11-20_19-00-bela-bartok-national-concert-hall)**

## **-LUXEMBOURG**

**\*20h : *Victor Hugo – Quo vadis Europa ?*, soirée musicale multimedia, mise en scène et dramaturgie Andreas Wagner, avec le Trio Cénacle – Evelyn Czesla, soprano, Nico Wouterse, basse, Michèle Kerschenmeyer, piano - autour d'un court métrage musical réalisé par James Chan-A-Sue *Victor Hugo – À Vianden*, mise en musique par Marco Pütz du poème « À Vianden » (*L'Année terrible*, « Juin », XIV) ; Théâtre national du Luxembourg, 194, route de Longwy ; autre représentation le 19 à 10h ; <https://feedback.facebook.com/events/257849366341314/>**

## VENDREDI 19 NOVEMBRE :

### -NIÈVRE

\*19 h à 20 h: lecture d'extraits d'*Histoire d'un crime, Déposition d'un témoin*, de Victor Hugo, avec Laurent Grisel (gratuit, tout public) ; suite et fin le 26 novembre, Clamecy, café Mon oncle Benjamin. Dans le cadre du Festival Résistance ; [https://www.lejdc.fr/clamecy-58500/actualites/le-festival-resistance-fait-son-retour-a-clamecy-des-vendredi-19-novembre-programme\\_14045024/](https://www.lejdc.fr/clamecy-58500/actualites/le-festival-resistance-fait-son-retour-a-clamecy-des-vendredi-19-novembre-programme_14045024/)

### -TARN

\*10h 30 : Rencontre de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** avec des lycéens de Mazamet sur l'œuvre de Hugo, Mazamet, Foyer du Palais des Congrès.

\*12h : Échange de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster** sur Hugo avec des membres de l'association J'm Lire, à l'initiative de cette journée, Mazamet, Foyer du Palais des Congrès.

\*18h 30 : *Les Combats de Victor Hugo*, conférence de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**, Mazamet, Auditorium du Palais des Congrès Pierre Barraillé. Entrée libre.

### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*12h : *Nadar, le premier des photographes*, chaîne Histoire TV. Rediffusions le 24 à 11h 50, le 29 à 12h 30.

### -CHINE

\*14h : *Sur les rôles que jouent la Chine et les éléments chinois sous la plume de Victor Hugo*, communication de Peng Mingxi (Université de Beijing) dans le cadre d'un colloque à Shanghai, Université Fudan. Voir le 18.

### -ITALIE

\*21h : *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon, musique de Richard Cocciante, Catania. Prochaines représentations le 20 à 16h et 21h, le 21 à 17h, les 23, 24, 25 et 26 à 21h, le 27 à 16h et 21h, le 28 à 17h et 21h.

## SAMEDI 20 NOVEMBRE :

\*Dans un entretien publié ce 20 novembre par *Ouest-France* Abnousse Shalmani, écrivaine et journaliste d'origine iranienne, cite son père quand il a décidé d'émigrer en France avec sa famille et de quitter l'Iran : « Tant



qu'à être dans la "merde " nous a-t-il dit, autant que ça soit au pays de Victor Hugo. Le premier jour de notre exil, il m'a réveillée à Paris à 6 h et m'a mis devant *Les Misérables* avec un dictionnaire franco-persan ». Voir aussi <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/11/19/hugo-persan-shalmani/>

#### **-CALVADOS**

**\*20h 30 :** *Ruy Blas*, par la Compagnie Derrière le masque, avec dans le rôle titre Alexis Cardenas-Castro, Laurence André (Dona [!] Salluste), Aurélia Lemaitre (la Reine), Kévin Teixeira (Don César), Stephen Esnault (le Marquis Del Basto, le valet et Don Guritan), Marlène Marie (La Duchesse d'Albuquerque et la Duègne), Anne Letual (« Madame Loyale » !). Saint-Pierre du Bû, salle des Fêtes.

#### **-ALLEMAGNE**

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Meissen ; arrangement musical [!] Joe Hickman ; <https://www.landesbuehnen-sachsen.de/spielzeit/rigoletto/> . Autre représentation le 27 à 19h 30.

#### **-ÉTATS-UNIS**

**\*14h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Homestead (Floride), Seminole Theatre.

### **DIMANCHE 21 NOVEMBRE :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*15h 30 :** *Misérables*, adaptation et mise en scène de William Mesguich, avec Estelle Andrea, Magali Paliès, Oscar Clark, Julien Clément. Plaisir (Yvelines), Espace Coluche.

[Adaptation centrée sur Cosette en proie aux redoutables Thénardier. Les quatre comédiens interprètent plusieurs personnages. Chaque séquence est ponctuée d'un passage musical, conçu par Oscar Clark.]

### **LUNDI 22 NOVEMBRE :**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*14h :** Soutenance de thèse d'Agathe Giraud sur *L'Autre Légende du siècle / Création, réception et fortune des Burgraves, de 1843 à aujourd'hui*. Jury composé de Florence Naugrette (directrice de la recherche), Claude Millet et Sylvain Ledda (responsables du pré-rapport), Olivier Bara, Marianne

Bouchardon et **Jean-Marc Hovasse**. Sorbonne, salle des Actes, Paris 5<sup>e</sup>, entrée par le 54 rue Saint-Jacques.

\*19h 30 : *Enjolras, alias Louise Michel*, de Robert Bensimon d'après la correspondance de Louise Michel avec Victor Hugo, Auditorium du Conservatoire Paul Dukas, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue Jorge Semprun. Entrée libre. Renseignements : 06 79 03 66 95.

#### -MEURTHE-ET-MOSELLE

\*18h : Lecture de poèmes de Hugo à la Médiathèque L'Eau vive de Blainville-sur-l'eau par une classe de théâtre adulte de l'EMEA ainsi que par l'équipe de la Médiathèque.

#### -MALI

\*Un article paru dans *le Journal du Mali* ce 22 novembre nous apprend qu'Aïcha Diarra, l'actuelle responsable de la Médiathèque de l'Institut français du Mali, à laquelle a été décerné le prix de poésie David Diop le 7 novembre, a pour poème préféré « *Demain, dès l'aube* » de Victor Hugo, et confie que les éléments déclencheurs qui l'ont motivée à publier sont « les inégalités, l'injustice et la corruption » :

<https://www.journaldumali.com/2021/11/22/aicha-diarra-ecrivaine-pionniere/>

### MARDI 23 NOVEMBRE :

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\*18h : *Le Son de lecture*. Avec la participation de Marianne Basler, présidente d'honneur des Livreurs, dédicace du guide qui paraît sous ce titre aux Editions du Faubourg et cocktail, dans le cadre du festival *Livres en tête*. Sorbonne, salle des Actes, Paris 5<sup>e</sup>, 17 rue de la Sorbonne ; <https://www.billetweb.fr/let-2021>

#### -GIRONDE

\* 20h 30 : *Misérables*, adaptation et mise en scène de William Mesguich, avec Estelle Andrea, Magali Paliès, Oscar Clark, Julien Clément. [Voir le 21.] Langon, 8 place des Carmes.

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*21h 10 : *La Fête de la liberté*, avec, entre autres, un texte de Hugo sur la misère. France 2.

#### -ÉCOSSE

**\*19h 30 : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, Glasgow, Théâtre royal. Jusqu'au 31 décembre. Du lundi au samedi même heure ; le mercredi et le samedi, séances supplémentaires à 14h 30**

**[On annonce, à cette occasion, que 120 millions de personnes de 52 pays en 22 langues ont assisté à ce spectacle musical]**

### **MERCREDI 24 NOVEMBRE :**

**\*Date de la préface du recueil *Les Feuilles d'automne*, en 1831. On peut en écouter des poèmes lus par **Pierre-François Kettler** sur son site *Entendre Victor Hugo* : <http://entendre-victor-hugo.com/avant-l-exil/les-feuilles-dautomne/>**

**\*Sortie en librairie de *Saint-Saëns au fil de la plume 1870-1921*, Sélection, présentation et édition par Karol Beffa, pianiste, compositeur, musicologue, maître de conférences à l'ENS, Éditions Premières Loges ; 3 parties distinctes : les influences musicales de Saint-Saëns ; ses contemporains tels que Charles Gounod et son élève et ami Gabriel Fauré, et enfin sa passion pour Anton Rubinstein, Pauline Viardot ou encore Victor Hugo.**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\* *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite thématique de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

#### **-HAUTES-PYRÉNÉES**

**\*La mairie d'Aucun a proposé ce 24 novembre une lecture de textes de Victor Hugo relatant son voyage aux Pyrénées, par Claire Benoit, comédienne et musicienne,**

### **JEUDI 25 NOVEMBRE :**

**\* Christophe Dilys a annoncé dans le cadre de la mise en ligne d'archives de France-Musique celle de la cantate de Betsy Jolas, diffusée le 24 septembre 1961, *L'Oeil égaré dans les plis de l'obéissance au vent*, textes de Hugo rassemblés par André du Bouchet, interprétée par Irma Kolassi, mezzo-soprano, Claudine Collart, soprano, Bernard Demigny, baryton, chœurs dirigés par Jean-Paul Kreder, ensemble sous la direction d'André Girard ; <https://www.francemusique.fr/emissions/les-tresors-de-france-musique/paroles-de-france-betsy-jolas-prod-georges-charbonnier-1953> à 17'52 ou 18'52.**

#### **-ÎLE-DE-FRANCE**

**\* Récital de textes « engagés », ces 25 et 26 novembre, de différents auteurs dont Victor Hugo - extraits de « Dicté après juillet 1830 », d'un discours**

pour l'abolition de la peine de mort, « Souvenir de la nuit du 4 », « Depuis six mille ans la guerre... » -, par **Paule d'Héria** et Isabelle Irène à Melun (Seine-et-Marne), pour des élèves de Première de l'institution Saint Aspais .

#### -ÉCOSSE

\***14h 30 et 19h 30** : *Les Misérables* de Boublil et Schönberg, paroles anglaises de Kretzmer, Glasgow, Théâtre royal. Jusqu'au 31 décembre. Prochaines représentations le 26 à 19h 30, le 27 à 14h 30 et 19h 30, les 29, 30 et 1<sup>er</sup> décembre à 19h 30.

[On annonce, à cette occasion, que 120 millions de personnes de 52 pays en 22 langues ont assisté à ce spectacle musical]

#### VENDREDI 26 NOVEMBRE :

\***Éric Bertin** attire notre attention sur un article « Victor Hugo, une passion de " vieillesse " de Baudelaire », par Patrick Thériault dans le n°25 de *L'Année Baudelaire*, paru ce 26 novembre.

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\*À partir de 14h : Jean-Louis Poirey dédicacera son roman *L'Homme transparent de la rue Léontine / Sur les traces de Victor Hugo et de ses personnages* dans le cadre du salon du livre des Blancs Manteaux, 48 rue Vieille du Temple, Paris 4<sup>e</sup>, du 26 au 28 novembre, sur le stand des Éditions du Citron bleu.

\***20h 30** : *L'Homme qui rit* en concert, musique de Florian Bonetto, avec Y Shih Hsin-yu (violon), Stéphane Volpato (cor), Laure Volpato (violoncelle), Ivry (Val-de-Marne), Théâtre Aleph, 30 rue Christophe-Colomb. 15 euros. 06 23 77 63 18.

#### -ORNE

\***20h 30** : *Les Misérables*, adaptation Michèle Leloup, par la Fée d'Argouges, Rânes, salle d'animation multiculturelle. 8 euros. Autres représentations le 27 même heure et le 28 à 15h. Réservations au 02 33 67 23 36 ou au 06 83 41 57 31.

#### SAMEDI 27 NOVEMBRE :

#### -ÎLE-DE-FRANCE

\***10h** : « Publier *Les Misères* en 1850 », communication de Nicole Savy, « Le Grand Goût », communication d'Ombeline Charrier au Groupe interuniversitaire Hugo, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris 13<sup>e</sup>, Grands Moulins, et par Zoom (lien communiqué sur demande).

\*Visites commentées à la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges : contées à 10h autour de *L'Art d'être grand-père* ; à 11h 30, *Une vie comme un conte* ; conférences à 14h 30 et 16h, *Victor Hugo citoyen et homme politique*.

\*20h 30 : Soirée animée par Blaise Rosnay autour de Hugo sous le titre « Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent » au Club des poètes, avec aussi des poèmes de Desnos et Nazim Hikmet, Paris 7<sup>e</sup>, 30 rue de Bourgogne ; <https://www.facebook.com/events/407252331105897/>

## **-HAUTE-LOIRE**

\*Quarante personnes ont répondu à l'appel de l'association Guillaume-Budé qui proposait ce 27 novembre, cinq conférences pour mieux connaître *Les Misérables*, au Puy-en-Velay.

## **-MORBIHAN**

\* Présente sur le Salon du livre jeunesse de Lorient, Hélène Lacassagne, 62 ans, vice-présidente nationale de la Ligue de l'enseignement, a confié que le livre qui a marqué son enfance et lui a donné le goût de la lecture était centré sur Cosette.

## **DIMANCHE 28 NOVEMBRE :**

\*Jacqueline Danno, interprète du rôle-titre de *Lucrèce Borgia* en 1964, mise en scène par Bernard Jenny, costumes de Léonor Fini, dans la cour de l'Hôtel de Soubise à Paris, s'est éteinte ce 28 novembre, lendemain de ses 90 ans : elle était née au Havre le 27 novembre 1931.

## **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*16h : *La Chanson du fou* (« Au soleil couchant... », *Cromwell*, acte IV scène 1) de Bizet, au programme d'un concert de Catherine Mistral (mezzo-soprano) et Pierre Muller (piano), à l'église Saint-Merry, Paris 4<sup>e</sup>, 76 rue de la Verrerie. Entrée libre.

## **-ALLIER**

\*17h : Représentation supplémentaire du *Dernier Jour d'un condamné* par Jacques Siutkowski, mis en scène par Chantal Bislinski, à l'école Pasteur de Gannat : [https://www.lamontagne.fr/gannat-03800/loisirs/theatre-atelier-bulle-dernier-jour-dun-condamne-rejoue-dimanche\\_14050967/](https://www.lamontagne.fr/gannat-03800/loisirs/theatre-atelier-bulle-dernier-jour-dun-condamne-rejoue-dimanche_14050967/) Les précédentes avaient eu lieu les 25 septembre, 2 et 9 octobre à 20h 30, les 26 septembre et 3 octobre à 17h.

## -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

**\*21 h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, capté à Zürich en juin 2014, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak ( Gilda), George Petean dans le rôle titre, Saimir Pirgu en Duc de Mantoue. **Chaîne Mezzo Live HD. Rediffusion le 30 à 17h.**

**\* 21h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, capté au Semperoper de Dresde en 2008, dirigée par Fabio Luisi avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Juan Diego Florez en duc de Mantoue et Diana Damrau en Gilda, **Stingray Classica**

## -ESPAGNE

**\*17h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale **Daniele Callegari**, mise en scène **Monique Wagemakers**, dramaturgie **Klaus Bertisch**, scénographie **Michaël Levine**, costumes **Sandy Powell**, avec **Benjamin Bernheim** (le Duc), **Christophe Maltman** dans le rôle titre, **Olga Peretyatko** (Gilda), Barcelone, Gran Teatre del Liceu. Prochaine représentation dans cette distribution le 1<sup>er</sup> décembre

## LUNDI 29 NOVEMBRE :

**\*Décès, ce 29 novembre, de Michèle Friang, auteure avec **Pierrette Germain-David**, en 2019, de *Louise Bertin, compositrice, amie de Victor Hugo* (Éditions Delatour).**

## -ÎLE-DE-FRANCE

**\*19h 30 :** 1<sup>e</sup> de 4 représentations (prochaines les 30 novembre, 1<sup>er</sup> et 2 décembre) de *Voyage en Hugolie*, dirigé par Nada Strancar en collaboration avec Anne Sée, à travers *Marie Tudor* puis, à 21h, *Marion de Lorme* ; avec aussi des extraits du *Dernier Jour d'un condamné* , de lettres de Hugo à Juliette Drouet, des poèmes mis en musique par Saint-Saëns (*Extase*) et Fauré (*L'Absent*), une chanson de Colette Magny (*Les Tuileries*), interprétés par la promotion 2021 -Vincent Breton, Saïd Ghanem, Sasha Hekimian, Céline Laugier, Camille Léon-Fucien, Lucie Mancipoz, Neil-Adam Mohammedi, Geert Van Herwijnen, Chloé Zufferey, pianiste accompagnateur Nikola Takov. Théâtre du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris 9<sup>e</sup>, 2 bis rue du Conservatoire. Gratuit ; réservations indispensables en ligne : <https://cnsad.psl.eu/2021/11/16/voyage-en-hugolie-2/>

[La 1<sup>e</sup> partie nous a paru mieux fonctionner que la seconde...]

\*Benoît Puttemans nous a signalé la vente par Sotheby's de la collection Jean-Claude Bellier où le lot 21, proposé jusqu'au 29 novembre, était constitué par un paysage de nuit de Hugo, dessin offert « à madame Alphonsine Masson » en « Hommage ». Estimé de 7 à 10.000 euros, il faisait l'objet, une heure avant la clôture, d'une enchère à 11.000 <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/collection-jean-claude-bellier/a-landscape-by-night-paysage-de-nuit>

Dans le catalogue figuraient *Les Orientales* dédiées par Hugo à Mme de Girardin, des éditions originales d'*Hernani* et de *Notre-Dame de Paris*, 18 lettres autographes signées à Ludovic Vitet, des exemplaires de *Quatrevingt-Treize* offerts à Juliette Drouet et à Pauline Ménard, et de *L'Art d'être grand-père*.

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*21h 05 : *La Fête de la liberté*, avec, entre autres textes, deux de Hugo : extraits du discours du 15 janvier 1850 sur la liberté de l'enseignement, par Zabou Breitman, et d'un de ses discours sur la liberté de la presse, celui du 11 septembre 1848, par Mathieu Madénian ; d'autre part, un chirurgien a célébré dans la France la patrie de Rousseau, de Hugo et de Pasteur. Rediffusion par France 4 d'une émission du 23 novembre de France 2.

#### MARDI 30 NOVEMBRE :

##### -ESPAGNE

\*17h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Monique Wagemakers, dramaturgie Klaus Bertisch, scénographie Michaël Levine, costumes Sandy Powell, avec Saimir Pirgu (le Duc), Markus Brück dans le rôle titre, Aigul Khismatullina (Gilda), Barcelone, Gran Teatre del Liceu.

##### -LUXEMBOURG

\*10h : *Victor Hugo – Quo vadis Europa ?*, mise en scène et dramaturgie Andreas Wagner, avec le Trio Cénacle – Evelyn Czesla, soprano, Nico Wouterse, basse, Michèle Kerschenmeyer, piano - autour d'un court métrage musical réalisé par James Chan-A-Sue *Victor Hugo – À Vianden*, mise en musique par Marco Pütz du poème « À Vianden » (*L'Année terrible*, « Juin », XIV) ; Conservatoire de la ville de Luxembourg ; <https://feedback.facebook.com/events/257849366341314/>

## **-SÉNÉGAL**

**\*Assane Ndiaye a porté haut le flambeau du Sénégal en remportant, ce 30 novembre 2021, à Addis Abeba, le Prix continental de l'Union africaine pour l'Enseignant. Dans sa classe de première L/A, un matin du mois de décembre, A. Ndiaye enseignait « Melancholia », un poème où Victor Hugo fustige les pires formes de travail des enfants « ... Où vont ces enfants dont pas un seul ne rit... » <https://laviesenegalaise.com/assane-ndiaye-meilleur-enseignant-de-lafrique-de-louest-il-a-remporte-le-prix-continental-de-lunion-africaine/>**