

Anniversaires, manifestations & événements concernant Victor Hugo  
en mars 2021

(en France et dans le monde).

Sous réserve d'un accès possible aux salles

LUNDI 1<sup>er</sup> MARS :

\*168<sup>e</sup> anniversaire de la rédaction, qu'atteste la date sur le manuscrit – 1<sup>er</sup> mars 1853 -, de la « Chanson » du livre V des *Châtiments* (*Œuvres complètes*, Éditions Robert Laffont, collection « Bouquins », « Poésie II », p. 111) : <https://www.poemes.co/chanson-les-chatiments-iii.html>

MARDI 2 MARS :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*22h 25 : *Mauvaises Herbes*, film de et avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussolier (2018). **Chaîne Ciné + Émotion. Autre diffusion le 20 mars à 16h 50.**

[En tête du film, la citation des *Misérables* (1<sup>e</sup> partie, livre 5<sup>e</sup>, III, édition Pocket Classiques, tome I, p. 189) qui a inspiré le titre: «Mes amis, retenez ceci, il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs ».]

-ÉTATS-UNIS

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, **San Diego (Californie), Civic Theatre. Prochaine représentation le 3 même heure.**

MERCREDI 3 MARS :

\*Parution d'un livre d'Annie Le Brun et Juri Armanda au titre hugolien : *Ceci tuera cela / Image, Regard et Capital*, éditions Stock.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*0h 50 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly. **Chaîne Canal + Cinéma.** [Compte rendu mitigé de ce film, qui n'est pas une adaptation du roman de Hugo, par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*].

-EN LIGNE

\*Dans le cadre des Récits de Stéphane Bern sur Europe 1, chronique sur Hugo et les séances spirites de Jersey, diffusée le 3 mars, où abondent idées reçues et erronées : <https://www.europe1.fr/emissions/les-recits-de-stephane-bern/victor-hugo-4028992> ; on peut aussi en lire le contenu : <https://www.europe1.fr/culture/paranormal-victor-hugo-croyait-il-vraiment-aux-fantomes-4028973>

#### -BELGIQUE

\*21h : 3e et avant-dernier épisode de la série *Victor Hugo, ennemi d'Etat*, de Jean-Marc Moutout, avec Yannick Choirat dans le rôle de Hugo, **La Trois**. Les deux premiers épisodes ont été diffusés les 16 et 23 février; le dernier le sera le 4, toujours à 21h.

#### JEUDI 4 MARS :

\*Parution, ce 4 mars, de *Napoléon & Jésus : l'avènement d'un messie*, premier livre de Marie-Paule Raffaelli-Pasquini, docteure en lettres, préface Jean-Marie Rouart, éditions du Cerf.

#### -EN LIGNE

\*14h à 17h: 2e séance du nouveau séminaire *Littérature et émancipation*, organisé à l'Université de Bourgogne par Guillaume Bridet et Stéphanie Genand (sur Teams). Titre de la séance : « Hugo et Vallès » (2e volet des « Figures de l'émancipation »). Au programme : « Victor Hugo a-t-il inventé l'école émancipée ? » par Florence Naugrette (Sorbonne Université), « Émanciper les figures du livre » par Corinne Saminadayar-Perrin (Université de Montpellier) ; [https://www.fabula.org/actualites/seminaire-litterature-et-emancipation-g-bridet-et-s-genand-universite-de-bourgogne-2e-seance\\_100443.php](https://www.fabula.org/actualites/seminaire-litterature-et-emancipation-g-bridet-et-s-genand-universite-de-bourgogne-2e-seance_100443.php) .

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*13h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, dirigé par Fabio Luisi, mis en scène par Tatjana Gürbaca avec Aleksandra Kurzak (Gilda), George Petean (Rigoletto), Samir Pirgu (le Duc de Mantoue), Andrea Mastroni (Sparafucile), Judith Schmid (Maddalena). Enregistré le 21 juin 2014 à l'Opernhaus de Zürich, réalisation Nele Mündmeyer. Chaîne Mezzo Live HD. **Autres diffusions le 20 mars à 20h 30, le 22 à 12h 30 et le 27 à 9h sur la Chaîne Mezzo.**

#### -AUSTRALIE

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Chatswood, The Concourse. Prochaines représentations le 5 même heure, le 6 à 14h et 19h 30, les 10, 11 et 12 à 19h 30, le 13 à 14h et 19h 30, le 14 à 14h.

#### **-BELGIQUE**

**\*21h :** 4e et dernier épisode de la série *Victor Hugo, ennemi d'Etat*, de Jean-Marc Moutout, avec Yannick Choirat dans le rôle de Hugo, La Trois. Les trois premiers épisodes ont été diffusés les 16, 23 février et 3 mars.

#### **-ÉTATS-UNIS**

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, San Diego (Californie), Civic Theatre. Prochaines représentations le 5 à 20h, le 6 à 14h et 20h, le 7 à 13h et 18h 30.

### **VENDREDI 5 MARS:**

#### **-EN LIGNE**

**\*18h :** *Les Dessins de Victor Hugo – 3<sup>e</sup>* manifestation du Festival Victor Hugo et Égaux 2021- visioconférence par **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, via Zoom : l'invitation avec le lien a été envoyée à tous les membres de la Société des Amis de Victor Hugo.

**\*19h à 20h 30 :** « Paix et États-Unis d'Europe, l'appel de Victor Hugo », par Audrey Soria, administratrice de l'Union des Fédéralistes européens Auvergne-Rhône-Alpes, et conférencière #TeamEurope, suivie d'un temps d'échanges et de débats. L'événement est gratuit et ouvert à toutes et tous ; <https://www.uef.fr/5-mars-2021-webinaire-paix-et-etats-unis-d-europe-l-appel-de-victor-hugo>

#### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*Sur le plateau de *Livres & Vous***, émission de la chaîne Public Sénat, Guillaume Erner, en recevant, ce 5 mars à 19h, Michel Winock (*Les Communards*, avec Jean-Pierre Azéma, éd. Tempus) et Ludivine Bantigny (*La Commune au présent*, éd. de la Découverte) mettait en relief les deux facettes d'un épisode de l'Histoire qui ne cesse d'interroger. « Les poèmes de Victor Hugo (l'invité que l'on n'a pas pu inviter), l'un des rares écrivains à rendre hommage aux victimes de la Commune, laisse au

second plan ceux qui ne l'ont pas fait. Ils s'appelaient pourtant, George Sand, Gustave Flaubert ou Emile Zola » ;

<https://www.publicsenat.fr/emission/livres-vous/la-commune-de-paris-l-histoire-et-le-mythe-186915?amp>

\*Olivier Feignier, spécialiste de Byron, nous signale la sortie, sous le label « DOM Forlane », du premier enregistrement de vingt-et-une mélodies, scènes et romances d'Auguste Morel (1809-1881), dont trois sur des textes de Victor Hugo : *Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encor pleine...* (1869), *Si vous n'avez rien à me dire...* (1873), et *Comment disaient-ils...* (1877 - quatre ans avant la mort de Morel). La musique du premier texte hugolien ayant inspiré le compositeur, « S'il est un charmant gazon... », romance publiée en 1850 sous le titre *Rêve d'amour* n'a pas été retenue.

### SAMEDI 6 MARS :

#### -LOIRE-ATLANTIQUE

\*10h à 12h : Exposition Victor Hugo (collection **Daniel Liron**), Les Moutiers-en-Retz, Bibliothèque Raymond-Devos, rue des Lutins, du 23 janvier au 23 mars, le lundi et le samedi dans ce créneau horaire, le mercredi de 15h30 à 17h30.

\* « Le Combat de Gilliatt et de la pieuvre » (25'), extrait des *Travailleurs de la mer*, par Eric Chartier, Île Beaulieu, Nantes, quai des Antilles (la Grande Muraille) ; le 7, le 13 et le 20 aussi :

[https://nantes.maville.com/sortir/agenda\\_details\\_-concerts-spectacles-spectacle-de-rue-les-travailleurs-de-la-mer-de-victor-hugo-interprete-par-eric-chartier\\_7454194-49\\_agendaDetail.Htm](https://nantes.maville.com/sortir/agenda_details_-concerts-spectacles-spectacle-de-rue-les-travailleurs-de-la-mer-de-victor-hugo-interprete-par-eric-chartier_7454194-49_agendaDetail.Htm)

#### -BELGIQUE

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*. Gand, Capitole. Reporté.

### DIMANCHE 7 MARS :

#### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*0h 50 : *Les Misérables*, film de Ladj Ly. Chaîne Canal + Cinéma. [Compte rendu mitigé de ce film, qui n'est pas une adaptation du roman de Hugo, par **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]. Prochaines diffusions sur Canal + le 11 à 21h 05, sur Canal + décalé le 12 à

9h 50, le 17 à 1h 15 et le 18 à 16h 10, sur Canal + Cinéma le 13 à 10h 45, sur Canal + Séries le 27 à 0h 05.

**-BELGIQUE**

**\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*. Anvers, Stadsschouwburg. Reporté.**

**LUNDI 8 MARS :**

**-EN LIGNE**

**\*18h : *Lectures de textes de Victor Hugo ou de Virginia Woolf sur les femmes ou des femmes* – 4e manifestation du Festival Victor Hugo et Égaux 2021- à l'occasion de la Journée internationale des femmes, via Zoom : l'invitation avec le lien a été envoyée à tous les membres de la Société des Amis de Victor Hugo.**

**-IL Y A 150 ANS**

**\*Daniel Farhi** signale dans « le Mag / Histoire et Patrimoine » de *Nice-Matin* sous le titre « Victor Hugo démissionne en soutien au Niçois Garibaldi » la transcription des débats du 8 mars 1871, « tels qu'ils figurent dans les Archives de l'Assemblée nationale ». Ils ont été aussi reproduits dans *Actes et Paroles*, le recueil des interventions de Hugo, mais il y a dans la version des Archives quelques variantes ; ainsi dans les parenthèses du passage suivant : « De toutes ces puissances européennes, aucune ne s'est levée pour défendre cette France qui, tant de fois, avait pris en main la cause de l'Europe... (Bravo ! à l'extrême gauche) ; pas un roi, pas un Etat, personne ! Un seul homme excepté...(Sourires ironiques à droite. Très bien ! à l'extrême gauche.) », « à l'extrême gauche » au lieu de « à gauche » (*Œuvres complètes*, volume « Politique », Laffont, « Bouquins », p. 766).

**MARDI 9 MARS :**

**\*191<sup>e</sup> anniversaire de la Préface d'*Hernani* (datée du 9 mars 1830) et 177<sup>e</sup> anniversaire de la première, à la Fenice de Venise, le 9 mars 1844, d'*Ernani* opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo.**

**MERCREDI 10 MARS :**

**\*Françoise Chenet** nous a signalé une vente aux enchères qui aura lieu le 12 mars et dont les lots sont exposés du 10 au 12 ; 5 d'entre eux (du n°11 au n°15) ont rapport avec Hugo : <https://www.gazette-drouot.com/lots/14409006>

## -EN LIGNE

\*Philippe Luez, dans l'émission de Fréquence protestante *Les Impromptus* centrée sur *Ruy Blas* ce 10 mars, proposait un fragment de la pièce (par Paul-Emile Deiber et Thérèse Marney), des mises en musique du chant des lavandières par Chabrier et Saint-Saëns, et des extraits d'adaptations musicales de *Don César de Bazan* par Massenet, Wallace, Rudolf Dellinger : <https://podcast.ausha.co/les-impromptus/le-ruy-blas-de-victor-hugo>

## -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*20h 50: **Robert Badinter**, président d'honneur de notre Société des Amis de Victor Hugo, invité de *La Grande Librairie*, émission de François Busnel, France 5.

[Au cours de l'émission il a déclaré : « Je crois à l'exemplarité des Hugo, Zola et Camus ». Sa reconnaissance envers Victor Hugo fut aussi très présente durant cette émission : « Je suis hugolâtre, car je suis convaincu qu'il a sauvé bien plus de vies humaines que n'importe quel avocat ! »]

## JEUDI 11 MARS :

\*Publication par les éditions Gallimard, dans la collection « Folio Classique », d'une anthologie de textes littéraires sur la Commune intitulée : *La Commune des écrivains. Paris 1871 : vivre et écrire l'insurrection*, et établie par Alice de Charentenay et Jordi Brahamcha-Marin qui nous l'annonce en précisant que trois textes de Hugo y sont reproduits (la fameuse lettre à Meurice et Vacquerie où il définit la Commune comme « une bonne chose mal faite », son poème « À qui la faute ? » de *L'Année terrible* et le discours de 1876 sur l'amnistie, mais encore parce que, comme il est dit dans l'introduction et à bien d'autres endroits, son ombre endeuillée plane depuis Bruxelles sur Paris insurgé ; tous les auteurs communards (voire aussi des moins communards) le citent, l'imitent, sont influencés par lui, de Lissagaray à Henry Bauër en passant par Clovis Hugues ou Eugène Vermersch...

## -DOUBS

\*Un hommage a été rendu à 10h 30 aux victimes du terrorisme sur l'Esplanade des Droits de l'homme de Besançon ; une gerbe de fleurs a été déposée sous la statue de Victor Hugo.

## VENDREDI 12 MARS :

## -EN LIGNE

\*14h : Vente aux enchères (voir le 11), salle Drouot-Richelieu, 9 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup>. Lots en rapport avec Hugo : dédicace à Villemain (n°11) ; notes manuscrites du 16 juin 1848 (n°12) ; trois lettres de personnalités polonaises à Hugo (n°13) ; 26 lettres adressées à Hugo ; entre autres, une de Joséphine Redouté (veuve du peintre), une de A.D. Wolff (n°14) ; une vingtaine de documents liés à Victor Hugo -de Georges et Jeanne , ses petits-enfants, de Paul Meurice ; copies de lettres à Juliette Drouot, d'une lettre de Garibaldi du 15 août 1871.

\*19h : *Voyagez à travers l'œuvre de Victor Hugo* par Julien Rochefort ; 1<sup>e</sup> de 4 lectures ; au programme quatre poèmes : « Un groupe tout à l'heure... » (*Les Quatre Vents de l'esprit*, III, 18) ; « Lion, j'étais pensif... » (*Les Contemplations*, III, 19) ; « À force de rêver... » (*Toute la lyre*, VI, 54) ; « Une nuit, je rêvais... » (*Toute la lyre*, III, 37) . On peut l'écouter sur le site de la ville de Savigny-sur-Orge (Essonne) :

<https://www.savigny.org/actualites/lectures-en-tete-tete>

## SAMEDI 13 MARS :

### **-FINISTÈRE**

\*Du 13 au 29 mars des poèmes dont un de Hugo sont affichés à Douarnenez sur des panneaux grand format à l'occasion du Printemps des poètes dont le thème est le désir.

### **-GIRONDE**

\*14h à 16h : Balade commentée en souvenir du séjour de Hugo à Bordeaux, du 14 février au 17 mars 1871 ; <https://www.helloasso.com/associations/esprit-de-quartier/evenements/balade-commentee-victor-hugo-1>

### **-BELGIQUE**

\*11h 30 et/ou 14h : *L'Exil fécond d'un géant / Victor Hugo, un écrivain dans la ville*. « Entre prose, anecdotes, histoire et émotions, suivez la guide [Joyce Mousny] là où il a vécu, de maisons en hôtels, de chambres en appartements. Là où il a rencontré des hommes et des femmes qui ont marqué sa vie » ;

<https://www.billetweb.fr/victor-hugo-un-2crivain-dans-la-ville>

### **-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

\*17h : *Be Natural / l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché*, film documentaire de Pamela B. Green (2018) sur la réalisatrice de la première adaptation à l'écran de *Notre-Dame de Paris*, sous le titre *Esmeralda*, en 1906. **Chaîne Ciné + Émotion. Autres diffusions le 24 mars à 6h 50, le 26 à 17h 30.**

## DIMANCHE 14 MARS :

\*Hervé Ribes, poète interrogé ce 14 mars par *La Nouvelle République*, « reconnaît volontiers avoir une passion pour Victor Hugo ».

### -MANCHE

\*16h 30 : conférence sur Hugo et la peine de mort par Julien Saporì à Valognes, Hôtel Grandval-Caligny, 32 rue des Religieuses (participation libre).

## LUNDI 15 MARS :

### -LOIRE-ATLANTIQUE

\*10h à 12h : Exposition Victor Hugo (collection **Daniel Liron**), Les Moutiers-en-Retz, Bibliothèque Raymond-Devos, rue des Lutins, du 23 janvier au 23 mars, le lundi et le samedi dans ce créneau horaire, le mercredi de 15h30 à 17h30.

## MARDI 16 MARS :

\*190<sup>e</sup> anniversaire de la mise en vente, le 16 mars 1831, de la 1<sup>e</sup> édition de *Notre-Dame de Paris-1482*, tirée à 1500 exemplaires et sans le nom de l'auteur ; 171<sup>e</sup> anniversaire de la première, le 16 mars 1850, à l'Ambigu Comique, de l'adaptation du roman en 5 actes et 15 tableaux par Paul Foucher, beau-frère de l'auteur, et Dinaux (pseudonyme de Goubeaux) ; 149<sup>e</sup> anniversaire de la publication, le 16 mars 1872, d'*Actes et Paroles 1870-1871-[janvier] 1872*.

\*Le 16<sup>e</sup> anniversaire de la Casa Victor Hugo à La Havane, le 16 mars, a été marqué par une exposition virtuelle *Hugo : la belleza de los contrastes*, consacrée à ses dessins :

[https://cubacoop.org/spip.php?page=article&id\\_article=5161](https://cubacoop.org/spip.php?page=article&id_article=5161)

## MERCREDI 17 MARS :

### -SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

\*21h 05 : Rediffusion d'un documentaire *Les 20 Albums de diamant préférés des Français*, diffusé le 24 décembre 2020, qui fait une place à *Notre-Dame de Paris* de Luc Plamondon et Richard Cocciante, classé 16<sup>e</sup>. Chaîne W 9.  
Autre rediffusion le 24 mars à 22h 55.



## JEUDI 18 MARS :

\***Françoise Chenet** nous signale une vente aux enchères qui aura lieu à 14h 30 à l'Hôtel des Ventes de Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) et dont les lots sont exposés de 10h à 12h ; 13 d'entre eux (du n°134 au n°146) sont de la main de Hugo : strophes de poèmes pour album, lettre de Hugo au comte de Rambuteau, « copeau » des Misérables, lettre d'Adolphe Pelleport à Juliette Drouet, lettres de Hugo à Jules Janin, Ernest Renan, Emile Deschanel, à Eugène Rascol (contre la peine de mort), à sa femme et à ses enfants, à Clément de la Roncière, à un « président et confrère », à Alice Hugo, veuve de Charles (lettre à laquelle sont jointes une lettre à Richard Lesclide et une lettre de Juliette Drouet).

<https://www.gazette-drouot.com/lots/14491697>

### **-GIRONDE**

\*Un article de *Sud-Ouest*, ce 18 mars, signale que Frédéric Périgaud a « joué » *Claude Gueux* pour une quarantaine d'élèves du Lycée hôtelier Saint-Michel de Blanquefort (Gironde).

### **-SOMME**

\*Hugo et Prévert jusqu'au 28 mars par des collégiens de Corbie sur France Bleu Picardie :

<https://www.francebleu.fr/culture/livres/les-eleves-du-college-eugene-lefebvre-de-corbie-vous-offre-un-moment-de-poesie-1615905686>

## VENDREDI 19 MARS :

### **-EN LIGNE**

\*14h : Vente aux enchères, salle Drouot-Richelieu, 9 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup>, signalée par **Françoise Chenet**. Entre autres lots: la plaquette du film de Pierre Billon d'après *Ruy Blas*, adaptation de Cocteau : <https://www.gazette-drouot.com/lots/14538348>

\*19h : *Voyagez à travers l'œuvre de Victor Hugo* par Julien Rochefort ; 2<sup>e</sup> de 4 lectures ; au programme, deux extraits du voyage aux Pyrénées : la traversée du pont de Dax et une lettre de Caunterets. On peut l'écouter sur le site de la ville de Savigny-sur-Orge (Essonne) :

<https://www.savigny.org/actualites/lectures-en-tete-tete>

### **-ÎLE-DE-FRANCE**

\*15h à 17h : « Victor Hugo [alias Laurent Schuh] candidat en Vecteur

**Hugo 2022 vous donne la parole et rendez-vous », à Paris 16e, place Victor-Hugo.**

**SAMEDI 20 MARS :**

**-EN LIGNE**

**\*10h : Séance du groupe interuniversitaire de travail sur Victor Hugo à l'Université Paris-Diderot ; au programme, « La Réception de *Religions et Religion* », communication de Victor Kolta ; « Victor Hugo vu par les écrivains communards », communication de Jordi Brahamcha-Marin, en visioconférences.**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*15h à 17h : « Victor Hugo [alias Laurent Schuh] candidat en Vecteur Hugo 2022 vous donne la parole et rendez-vous », à Paris 4e, place des Vosges.**

**DIMANCHE 21 MARS :**

**-ÎLE-DE-FRANCE**

**\*15h à 17h : « Victor Hugo [alias Laurent Schuh] candidat en Vecteur Hugo 2022 vous donne la parole et rendez-vous », à Paris 5e sur les marches du Panthéon.**

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

**\*21h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani*, enregistré à l'Opéra de Monte-Carlo, en 2014, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Alexander Vinogradov (Silva), Svetla Vassileva (Elvira), Karine Ohanyan, Maurizio Pace et Gabriele Ribis. **Chaîne Stingray Classica.****

**LUNDI 22 MARS :**

**-EN LIGNE**

**\*19h : lettres de Juliette Drouet lues par Sylvie Blotnikas, sur le site de la ville de Savigny-sur-Orge (Essonne) :**

**<https://www.savigny.org/actualites/lectures-en-tete-tete>**

\***Danièle Léon** nous a envoyé une vidéo de son intervention devant le Théâtre de l'Odéon où elle a dit un poème de *L'Année terrible* : « Sur une barricade... » (Juin, XI) : <https://www.youtube.com/watch?v=qYsC9cTcF5>

## MARDI 23 MARS :

### -EN LIGNE

\*15h : *Victor Hugo, un parcours flamboyant dans le XIXe siècle*, visioconférence de **Danièle Gasiglia-Laster** et **Arnaud Laster**, pour le Forum des savoirs de Chaville (Hauts-de-Seine).

### -ACTUALITÉS RADIOPHONIQUES

\*Marek Halter, était l'invité , ce 23 mars à 7h 30, de Louis Daufresne sur Radio Notre-Dame *Le Grand Témoin* pour présenter son livre *Un monde sans prophètes* (Hugo et compagnie éditeur), paru le 4 mars, où sont évoqués les « prophètes » que furent Hugo, Jaurès, Gandhi, Mandela, l'abbé Pierre : <https://radionotredame.net/emissions/legrandtemoin/23-03-202>

\*Chronique de Clémentine Portier-Kaltenbach, ce 23 mars, sur Victor Hugo et le travail des enfants, dans l'émission d'Europe I *Historiquement vôtre* : <https://www.europe1.fr/emissions/dans-lintimite-de-lhistoire/victor-hugo-et-le-travail-des-enfants-4033460>

### -AUTRICHE

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Klagenfurt, Stadttheater.

### -ÉTATS-UNIS

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical de Boublil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Palm Desert (Californie), Mc Callum Theatre. Prochaines représentations les 24 et 25 même horaire, le 26 à 20h, le 27 à 14h et 20h.

## MERCREDI 24 MARS :

\***Françoise Chenet** nous signale une vente aux enchères qui aura lieu à 13h 30 le 26 à Marseille, 5 rue Vincent Courdouan, et dont les lots sont exposés de 10h à 17h 45 et le 25 de 10h à 12h ; dans un album d'autographes ayant appartenu au peintre Henri Vermot se trouvent 2 lettres de Hugo à lui adressées :

<https://www.gazette-drouot.com/lots/14597069>

-et une autre, à Berlin le 31 à 12h, d'un portrait de Hugo dédié « à M. Fr. Poulvier » en mars 1869, exposé de 10h à 18h du 24 au 26:

<https://www.gazette-drouot.com/lots/14559406>

## **JEUDI 25 MARS :**

\*Le cinéaste Bertrand Tavernier est mort ce 25 mars, à un mois de son 80<sup>e</sup> anniversaire. Il était venu le 19 avril 2016, dans le cadre de notre Festival Victor Hugo et Égaux, consacré, cette année-là, à Hugo et Dumas père, présenter à la Filmothèque du Quartier latin son film *La Fille de D'Artagnan*. Zoé Zurstrassen, scripte du film, décédée en 2017, avait complété la présentation par ses souvenirs du tournage.

### **-LOIRE**

\**Soirée Hugo / Les Rayons et les Ombres*

-18h : Lecture par David Rougerie

-19h : Rencontre avec Lionel Bourg autour de son livre *Victor Hugo, bien sûr* (Le Réalgar)

Saint-Étienne, Médiathèque de Tarentaize, 20-24 rue Jo Gouteberge.

### **-SOMME**

\*Hugo et Prévert jusqu'au 28 mars par des collégiens de Corbie sur France Bleu Picardie : <https://www.francebleu.fr/culture/livres/les-eleves-du-college-eugene-lefebvre-de-corbie-vous-offre-un-moment-de-poesie-1615905686>

### **-ITALIE**

\*Ce 25 mars devait être lu sur le site de la Scala de Milan un hommage à Dante dans une lettre de Hugo du 4 mai 1865 à Boito et être interprété *Après une lecture de Dante* de Liszt d'après un poème de Hugo :

<https://yourtopia.fr/une-lettre-de-victor-hugo-avec-un-hommage-a-dante-alighieri-et-a-litalie-retrouvee-a-la-scala-corriere-milano/>

## **VENDREDI 26 MARS :**

### **-EN LIGNE**

\*19h : *Voyagez à travers l'œuvre de Victor Hugo* par Julien Rochefort ; 3<sup>e</sup> de 4 lectures ; au programme, évocation du voyage de Tolosa à Pampelune le 11 août 1843. On peut l'écouter sur le site de la ville de Savigny-sur-Orge (Essonne) : <https://www.savigny.org/actualites/lectures-en-tete-tete>

### **-MARTINIQUE**

*\*Le Dernier Jour d'un condamné, mis en scène par José Exéllis, compagnie du 6<sup>e</sup> Continent :*

*-9h 30 : représentation pour les scolaires*

*-le 27, à 20h : tous publics*

*[Adaptation assez éloignée, à en croire cette présentation du spectacle : « Seul dans son cachot, surveillé par une milice faussement bienveillante, un opposant politique lutte contre les assassins de la liberté »]*

### SAMEDI 27 MARS :

**-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION**

*\*21h 05 : Les Misérables, adaptation d'Andrew Davies, film de Tom Shankland, avec Dominic West (Jean Valjean), David Oyelowo (Javert), épisodes 1 et 2, Chaîne Chérie 25.*

**-CORRÈZE**

*\*Vente aux enchères, ce 27 mars, à Brive-la-Gaillarde, de la collection Pierre Bellemare, comportant une lettre manuscrite et signée de Victor Hugo du 16 janvier 1860 à M. de Pontécoulant.*

**-ESPAGNE**

*\*20h 30: Los Miserables, Alicante, Aula de Cultura.*

### DIMANCHE 28 MARS :

**-ÉTATS-UNIS**

*\*14h et 19h 30 : Les Misérables, spectacle musical de Boubil et Schönberg, paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, Palm Desert (Californie), Mc Callum Theatre.*

### LUNDI 29 MARS :

**-ALLEMAGNE**

*\*L'exposition du portrait de Hugo dédié « à M. Fr. Poulvier » en mars 1869, qui fera l'objet d'une vente aux enchères signalée par **Françoise Chenet** et prévue à Berlin le 31 à 12h, se poursuit de 10h à 18h les 29 et 30 : <https://www.gazette-drouot.com/lots/14559406>*

**MARDI 30 MARS :**

**\*93<sup>e</sup> anniversaire de Robert Badinter, président d'honneur de notre Société des Amis de Victor Hugo.**

**-EN LIGNE**

**\*15h : *Les Combats de Victor Hugo*, visioconférence de Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster, pour le Forum des savoirs de Chaville (Hauts-de-Seine).**

**MERCREDI 31 MARS :**

**\*Publication d'un livre d'Emmanuelle Brugerolles, *Le Dessin romantique de Géricault à Victor Hugo* (éditions Beaux-Arts de Paris, collection «Carnets d'études»).**