

**Manifestations & événements concernant Victor Hugo
(en France et dans le monde).
Sous réserve d'un accès possible aux salles
et entre crochets pour ce que le confinement rend impossible**

MARDI 1er DÉCEMBRE 2020:

*« Victor Hugo et Mlle Mars / Les Caprices d'une diva » par **Danièle Gasiglia-Laster** dans *Chemins de traverse*, revue éditée par l'association L'Ours blanc (assocloursblanc@yahoo.fr), n°57, décembre 2020.

*Publication d'un CD de 17 poèmes de Hugo mis en musique et chantés par Roger Serge ; au dos du coffret, 5 lignes d'**Arnaud Laster**, au nom de la **Société des amis de Victor Hugo** ; RST Production, 90150 Phaffans ; on peut se procurer le CD en décembre par <https://lemarchedenoeldevosquotidiens.fr/boutique> et ensuite sur son site : www.rogerserge.com

-CORÉE DU SUD

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante **Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaine représentation le 2 décembre même heure.**

-EN LIGNE

*15h : Vente aux enchères; lot en rapport avec Hugo, n°80 ; lien communiqué par **Françoise Chenet** : <https://www.gazette-drouot.com/recherche/lot/Victor%20Hugo?query=Victor+Hugo&exactMatch=false&estimationMin=&estimationMax=&actuDatefilter=&type=future&modeDiapo=false&selectedLieux=&selectedOperateurs=&prixMin=&prixMax=&isDrouot=&offset=0&max=50&order=Pert>

MERCREDI 2 DÉCEMBRE:

*Sortie annoncée, ce 2 décembre, de *Victor Hugo, ennemi d'État* (2018), de Jean-Marc Moutout, avec Yannick Choirat, Isabelle Carré, Bruno Putzulu, Rimini éditions, 2 DVD.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*13h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers , avec Desirée Rancatore (Gilda), Javier Camarena (Le Duc), Carlos Álvarez dans le rôle titre, Ante Jerkunica en Sparafucile. Enregistré le 6 juillet 2014 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone. Réalisation : Stéphane Lebard. **Chaîne Mezzo Live HD.**

-EN LIGNE

*14h : Vente aux enchères à Marbella (Espagne); lots en rapport avec Hugo, 488, 500 et 501 ; voir le lien le 1^{er} décembre.

*Entre 19h et 20h 30 : « Bonjour Victor ! », lecture hebdomadaire (2 à 3 minutes) de **Jérôme Decourcelles** , en direct sur DGN'Air, dans le cadre de son émission *Culturez-Sport*. Pour l'écouter, deux solutions : www.dgnair.fr ou Facebook Live de la page de la radio DGN'Air. Rediffusion, chaque dimanche, à partir de 19h20, sur le www.dgnair.fr. Podcasts accessibles par le lien suivant : <https://www.mixcloud.com/dgnair/> (ce 2 décembre, lecture de « Demain dès l'aube » à 1h 29' 43'').

*Visites virtuelles des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey : <http://www.club-innovation-culture.fr/applications-mobiles-visite-virtuelle-chatbot-maisons-victor-hugo/>

JEUDI 3 DÉCEMBRE :

-EN LIGNE

*10h : Vente aux enchères à Orléans; lots en rapport avec Hugo, 436 et 439 ; voir le lien le 1^{er} décembre

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*13h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers , avec Desirée Rancatore (Gilda), Javier Camarena (Le Duc), Carlos Álvarez dans le rôle titre, Ante Jerkunica en Sparafucile. Enregistré le 6 juillet 2014 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone. Réalisation : Stéphane Lebard. **Chaîne Mezzo Live HD. Prochaine diffusion le 4 à 2h.**

-CORÉE DU SUD

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante **Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaines représentations le 5 à 14h et 19h.**

VENDREDI 4 DÉCEMBRE :

Le Conseil d'administration de notre association s'est réuni en visioconférence ce 4 décembre à 18h. Il a décidé de fixer exceptionnellement la date de notre assemblée générale en janvier, le 18, et de la proposer en visioconférence, elle aussi, ce qui aura au moins l'avantage de permettre aux adhérent(e)s éloigné(e)s de la région parisienne d'y participer. Une convocation et un lien seront adressés à l'avance, bien sûr.

-EN LIGNE

*14h : Vente aux enchères à Berlin; lot en rapport avec Hugo, n°479 ; voir lien le 1^{er}

SAMEDI 5 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*14h : Vente aux enchères à Saint-Jean de Luz; lot en rapport avec Hugo, n°268 ; voir lien le 1^{er} .

*14h 30 : Vente aux enchères à Nîmes; lot en rapport avec Hugo, n°34 ; voir lien le 1^{er} .

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 6 à 15h, les 8 et 9 à 19h 15.

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE:

-CORÉE DU SUD

*14h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaines représentations les 8 et 9 à 20h.

-EN LIGNE

*Timothy Adès, traducteur en anglais de *L'Art d'être grand-père*, signale un court métrage inspiré par « Jeanne était au pain sec » avec un acteur, Bernard Bistes, qui incarne Hugo : <https://www.pourunerepubliqueecologique.org/2020/12/06/jeanne-etait-au-pain-sec-par-victor-hugo-timothy-ad%C3%A8s/> . Lien avec ce court-métrage : <https://www.youtube.com/watch?v=6r8U5-E8bf8&t=39s>

LUNDI 7 DÉCEMBRE:

*Le chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus a fêté ses 85 ans ce 7 décembre. Un article de Valentine Rousseau dans *Le Parisien* de la veille nous a appris qu'il déclame du Hugo et du Racine dans l'intimité.

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Stefano Mazzonis di Parlafera , avec Leo Nucci, dans le rôle titre - Desirée Rancatore (Gilda) - Gianluca Terranova (le duc de Mantoue) - Luciano Montanaro (Sparafucile) - Carla Dirlikov (Maddalena) - Benoît Delvaux (Ceprano). Enregistré en 2015 à l'Opéra royal de Wallonie, à Liège. Chaîne Stingray Classica. Déjà diffusé le 21 octobre à 19h.

MARDI 8 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*On peut écouter en ligne sous le titre *Hugo, l'imprécateur*, 9 minutes d'un podcast de France-Culture, *Ils ont pensé la laïcité*, écrit par Gérard Courtois, réalisé par Thomas Dutter, textes lus par Rachel Khan : <https://www.franceculture.fr/emissions/ils-ont-pense-la-laicite> . Le texte reproduit, plutôt satisfaisant (que l'on retrouvera sur <https://www.franceculture.fr/emissions/ils-ont-pense-la-laicite/hugo-limprecauteur>) est illustré d'une belle photo de Hugo avec Meurice et Auguste Vacquerie mais la légende qui l'accompagne – « Victor Hugo pendant son exil sur l'île de Guernesey, entre 1851 et 1870 » - est doublement erronée car, menacé d'être expulsé de Jersey, Hugo n'est arrivé à Guernesey qu'en 1855, et il est beaucoup plus âgé sur cette photo, prise devant la maison de Meurice à Veules-les-Roses où il s'est rendu plusieurs fois de 1879 à 1884.

-SUISSE

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer , avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Piotr Beczala (Le Duc), Diana Damrau (Gilda), Stefan Kocan en Sparafucile, Oksana Volkova en Maddalena, réalisation Matthew Diamond. Enregistré en 2013 au Metropolitan Opera de New-York. Diffusion dans les cinémas Pathé de Bâle, Berne, Genève, Lausanne, Ebikon, Dietlikon, Spreitenbach.

-EN LIGNE

*11h : Vente aux enchères; lot en rapport avec Hugo, n°294 ; voir le lien le 1^{er} .

*14h : Vente aux enchères; lots en rapport avec Hugo, 99 et 161 ; voir le lien le 1^{er} .

*Un article inspiré par le succès de la vidéo d'une interprétation de la sonate dite « au clair de lune » de Beethoven par le compositeur Philip Springer, âgé de 94 ans, nous apprend qu'il est l'auteur d'une œuvre musicale *The Bells of Notre-Dame* [Les Cloches de Notre-Dame], d'après le roman de Hugo, pour solistes, chœur mixte, narrateur et orchestre ; <https://www.nouvelobs.com/culture/20201208.OBS37224/la-sonate-au-clair-de-lune-de-beethoven-joue-par-ce-pianiste-de-94-ans-va-vous-donner-la-chair-de-poule.html> Sa création scénique a été empêchée par le coronavirus mais notre curiosité est attisée.

MERCREDI 9 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*14h : Vente aux enchères; lot en rapport avec Hugo, n°102 ; voir lien le 1^{er} .

* Entre 19h et 20h 30 : « Bonjour Victor ! », lecture hebdomadaire (2 à 3 minutes) de **Jérôme Decourcelles** , en direct sur DGN'Air, dans le cadre de son émission *Culturez-Sport*. Liens, notamment avec le *podcast*, voir le 2; ce 9 décembre, lecture du poème « À Alexandre D[umas] » à 46'04.

JEUDI 10 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*1h 40: *Les Misérables*, film de Ladj Ly. Chaîne Canal + décalé. [Compte rendu mitigé de **Danièle Gasiglia-Laster** dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]

-EN LIGNE

*13h 30 : Vente aux enchères à Paris, 4 rue Drouot, et à 14h à Lyon; lots n°17 et 158 en rapport avec Hugo; voir le lien le 1^{er} décembre.

-CORÉE DU SUD

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaines représentations le 12 à 14h et 19h.

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 11 même heure, le 12 à 14h et 19h 15.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE :

-EN LIGNE

* Vente aux enchères, voir lien le 1^{er} ;

-11h : Osenat, à Fontainebleau; parmi les lots en rapport avec Hugo, n°101 (lettre de Dumas fils à Hugo), 113 (lettre du 26 juillet 1822 à Lamennais), 115 (le poème intercédant pour Barbès), 116 à 118 (dessins), 121 (« Je suis l'avocat des causes perdues et le médecin des maladies désespérées »), 122, 123 (manuscrit d'Adèle), 202, 203, 210 ; signalons tout particulièrement les lettres autographes à Léon Richer, en faveur du droit des femmes – lots n°119, le 7 novembre [1871] : <https://www.gazette-drouot.com/lots/13854758?> [on peut en lire le texte dans l'édition chronologique des *Œuvres complètes* de Hugo par le Club français du livre, au tome XVI, p. 482)

et n° 120, le 5 août 1877 [à Léon Richer et non Richier]:

<https://www.gazette-drouot.com/lots/13854759?> [on peut en lire le texte dans l'édition des *Œuvres complètes* de Hugo de la collection « Bouquins » chez Robert Laffont, p. 1040 du volume « Politique »]

-13h : à Bruxelles, lots en rapport avec Hugo, n°789, 819 à 821

-14h : à Toulouse, lot n°201.

*18h : Assemblée générale du Comité de liaison des associations romantiques et dix-neuviémistes en visioconférence.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*9h : Vente aux enchères à Bruxelles; lot en rapport avec Hugo, n°525 ; voir lien le 1^{er}

*10h : Penser le « mot poétique » chez Hugo, communication d'Aurélie Frighetto (Université Paris Sorbonne) au Groupe interuniversitaire de travail sur Hugo, Université Paris-Diderot. En visioconférence. Nouveau site du Groupe : <https://groupehugo.hypotheses.org/page/2>

*17h : Vente aux enchères; lots en rapport avec Hugo, n° 31 à 33 ; voir lien le 1^{er} .

***Jérémie Galerne** signale la mise en ligne ce 12 décembre d'une vidéo de l'atelier Chouchenko, animé par Manon Montel, sur les Amis de l'ABC dans *Les Misérables* : https://www.youtube.com/watch?v=BlxtKp5SFM&feature=emb_logo

*Mise en ligne du 7^e des 8 épisodes annoncés de la version des *Misérables*, produite par la B.B.C, scénario Andrew Davies (d'après l'œuvre de Victor Hugo), réalisation : Tom Shankland. Originellement, six épisodes d'une heure. Avec Dominic West (Jean Valjean), David Oyelowo (Javert), Adeel Akhtar (Thénardier), Ellie Bamber (Cosette) : <https://ici.tou.tv/les-miserables>

-ESPAGNE

*21h : *Los Miserables*, Séville, Teatro Los Remedios (capacité d'accueil : 500 places)

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*18h : *Victor Hugo au Panthéon*, cours à l'initiative de « Des mots et des arts » :
Durée : 1h15 . Tarif : 10€

<https://www.desmotsetdesarts.com/apero-art/cours-en-ligne-victor-hugo-au-pantheon>
[Signalé par **Jérémie Galerne**]

-CORÉE DU SUD

*14h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante
Séoul, Blue Square, Interpark Hall.

-GRANDE-BRETAGNE

*15h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations les 15 et 16 à 20h.

LUNDI 14 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*14h : Vente aux enchères à huis clos; lot en rapport avec Hugo, n°48 ; voir lien le 1^{er}

MARDI 15 DÉCEMBRE:

-ÎLE-DE-FRANCE

*Ce mardi 15 décembre, Jacques Weber et François Morel ont lu des textes, notamment de Hugo et de Flaubert, devant le Théâtre de l'Atelier dans le 18^e arrondissement de Paris (c'est *Le Parisien* qui nous l'apprend).

-LOIRE-ATLANTIQUE

[*14h 30 et 19h: *Notre-Dame de Paris*, par le Théâtre du Héron , mise en scène Gaspard Legendre.Rezé, Théâtre municipal. Gaspard Legendre devait mettre aussi en scène le 17 à 19h *Beginning*, une pièce contemporaine de David Eldridge, et déclare ceci : « L'œuvre de Victor Hugo a beaucoup de sens aujourd'hui, sa modernité continue de nous surprendre. Questionner en parallèle les relations contemporaines lors de ce même événement est pour nous exceptionnel. Le même duo de comédiens, Caroline Aïn et Aurélien Mallard jouant Esmeralda, Quasimodo et Laura, Danny, permet de voir comment ces deux histoires d'amour se répondent »]

-RHÔNE

[*20h : *Tudor toute seule*, par Clémence Longy, dramaturgie Antoine Villard,Villeurbanne, Théâtre de l'Iris. Jusqu'au 19 même heure et dimanche à 16h : <https://www.lesnonalignes.com/projets/tudor-toute-seule/>]

-CORÉE DU SUD

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaine représentation le 16 décembre même heure.

-EN LIGNE

*Ventes aux enchères, librairie Giraud-Badin; à 14h, lots en rapport avec Hugo, n° 231 à 235 ; à 17h à Saint-Etienne, lots en rapport avec Hugo, n° 87 et 122 ; voir le lien le 1^{er} .

MERCREDI 16 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

***14h : Vente aux enchères de livres de la bibliothèque de Pierre Bergé; lots en rapport avec Hugo, n°1091 à 94 ; voir lien le 1^{er} .**

***Entre 19h et 20h 30 : « Bonjour Victor ! », lecture hebdomadaire (2 à 3 minutes) de Jérôme Decourcelles , en direct sur DGN'Air, dans le cadre de son émission *Culturez-Sport*. Liens, notamment avec le *podcast*, voir le 2; ce 16 décembre, lecture d'un poème de *Toute la lyre* : « L'aube est moins claire », à 1h 32' 43'')**

-SLOVAQUIE

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Trenciansky kraj, Odboro vy dom Armady**

JEUDI 17 DÉCEMBRE :

-EN LIGNE

***14h : Vente aux enchères librairie Giraud Badin; lots n°31 et 236 en rapport avec Hugo; voir lien le 1^{er}**

-CORÉE DU SUD

***20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaines représentations le 19 à 14h et 19h.**

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations les 18 et 19 même heure.**

VENDREDI 18 DÉCEMBRE :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h: *Les Misérables*, film de Ladj Ly. Chaîne Canal +. Rediffusion le 22 à 0h 10 [Compte rendu mitigé de Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]**

-EN LIGNE

*** 14h : Vente aux enchères à Rouen ; lettre de Juliette Drouet à Hugo en date du 12 mars [1851] voir lien le 1^{er}**

*Dans une émission de France-Culture, a été signalée la source chez Hugo – dans *Choses vues* - du slogan « Police partout, justice nulle part », mais deux assertions de Franck Laurent, au demeurant excellent spécialiste de Hugo, prêtent pour le moins à discussion : celle selon laquelle « Victor Hugo pour les soixante-huitards, c'était une vieille baderne, c'était considéré comme scolaire » et celle-ci : « Victor Hugo, ce n'est pas un socialiste, ce n'est pas un révolutionnaire, ce n'est pas Marx. Quand on fait une référence comme ça dans un mouvement qui est conflictuel à une figure comme Victor Hugo, paradoxalement on joue aussi sur le consensus. Qui est contre Victor Hugo ? Plus personne aujourd'hui ». Les incises qui nuançaient un peu, de façon appréciable, le propos ont été coupées dans la transcription sur le site de France-Culture : <https://www.franceculture.fr/histoire/police-partout-justice-nulle-part-itineraire-peu-commun-dun-slogan-de-lassemblee-a-la-rue> . En voici une plus fidèle : « c'est pas un socialiste, c'est pas vrai, il le dit, mais bon, et puis ça dépend ce qu'on appelle socialiste, c'est pas un grand révolutionnaire au sens de, c'est pas Marx ». Rappelons que, loin d'être considéré par les soixante-huitards comme une vieille baderne, il était cité sur les murs et à la une du premier n° de *L'Enragé*, via une formule d'un des amis de l'ABC, Bahorel, dans *Les Misérables* (4^e partie, livre 11^e, IV) : « Laissons la peur du rouge aux bêtes à cornes » et que sa révolte contre les pédagogues fossiles était largement partagée. Rappelons aussi que l'hostilité à Hugo est loin d'avoir disparu et que si nous avons fondé une Société des Amis de Victor Hugo, c'est bien parce que, compte tenu des combats que son œuvre reflète et de quelques mauvaises interprétations de ses textes, il continue à avoir des ennemis. Nous ne leur ferons pas l'honneur de les nommer. Sauf si on l'exige.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

*Mise en ligne du 8^e et dernier des épisodes annoncés de la version des *Misérables*, produite par la B.B.C, scénario Andrew Davies (d'après l'œuvre de Victor Hugo), réalisation : Tom Shankland. Originellement, six épisodes d'une heure. Avec Dominic West (Jean Valjean), David Oyelowo (Javert), Adeel Akhtar (Thénardier), Ellie Bamber (Cosette) : <https://ici.tou.tv/les-miserables>

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*Le Gala à la Scala de Milan, dirigé par Riccardo Chailly, enregistré le 7 décembre et diffusé par Arte ce 20 décembre, s'ouvrait par le Prélude de *Rigoletto* et l'air « La donna e mobile », chanté par Vittorio Grigolo.

-CORÉE DU SUD

*20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall. Prochaine représentation le 23 à 20h.

-GRANDE-BRETAGNE

***15h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim). Prochaines représentations le 22 à 19h 15, le 23 à 14h.

LUNDI 21 DÉCEMBRE:

-EN LIGNE

***16h 30 :** Vente aux enchères à Neuilly; lot en rapport avec Hugo, n°262 ; voir lien le 1^{er} .

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 55 :** Rediffusion par Planète + de *Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles*, documentaire d'Emmanuel Blanchard, texte dit par Sophie Marceau, où Hugo est mentionné. Prochaine rediffusion sur cette chaîne le 27 à 15h 30.

MARDI 22 DÉCEMBRE:

-ÎLE-DE-FRANCE

***11h :** *Le Combat de Giliatt avec la pieuvre*, d'après *Les Travailleurs de la mer*, interprété (et non lu) par Eric Chartier, Paris 5^e, à l'angle des rues Mouffetard et de l'Arbalète. Prochaines représentations les 23 et 24 décembre même heure.

MERCREDI 23 DÉCEMBRE:

-ÎLE-DE-FRANCE

[***18h 30 :** *Victor Hugo légende d'un siècle*, récital de Jérôme Hauser, Paris 4^e, Théâtre de l'Île-Saint-Louis. Spectacle reporté au 22 décembre 2021, même heure : <https://www.theatre-ilesaintlouis.com/spectacle/victor-hugo-legende-d-un-siecle>]

-EN LIGNE

***Entre 19h et 20h 30 :** « Bonjour Victor ! », lecture hebdomadaire (2 à 3 minutes) de **Jérôme Decourcelles**, en direct sur DGN'Air, dans le cadre de son émission *Culturez-Sport*. Liens, notamment avec le *podcast*, voir le 2. Ce 23 décembre, lecture du poème « Après la bataille », à 1h 27'48''

JEUDI 24 DÉCEMBRE :

-CORÉE DU SUD

***20h :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall.

-GRANDE-BRETAGNE

[*14h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim)].

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*21h 05 : Rediffusion sur France 2, signalée par Carine Fréard, de *Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles*, documentaire d'Emmanuel Blanchard, texte dit par Sophie Marceau, où Hugo est mentionné.

*Un documentaire *Les 20 Albums de diamant préférés des Français*, diffusé ce 24 décembre à 22h 50 par la chaîne W 9, a fait une place à *Notre-Dame de Paris* de Luc Plamondon et Richard Cocciante, classé 16^e.

VENDREDI 25 DÉCEMBRE :

-ÎLE-DE-FRANCE

*11h : *Le Combat de Gilliatt avec la pieuvre*, d'après *Les Travailleurs de la mer*, interprété (et non lu) par Eric Chartier, Paris 5^e, à l'angle des rues Mouffetard et de l'Arbalète. Prochaines représentations les 26 et 27 décembre même heure, et peut-être au cours de la 2^e semaine de janvier.

SAMEDI 26 DÉCEMBRE:

**Le Berry républicain* nous apprend, dans un article du 26 décembre - <https://www.leberry.fr/bourges-18000/loisirs/dans-le-cadre-des-curiosites-du-val-le-street-artiste-morne-a-realise-une-uvre-rue-eirik-labonne-13896086/> - que le pseudonyme de Morne, artiste des rues (*street artist*), serait tiré de « Morne Plaine » [non pas poème comme l'indique le journal mais désignation de Waterloo dans « L'Expiation »] de Victor Hugo qui a séjourné, suggère le journal, à son retour d'exil, là où habite l'artiste, à Gentilly, dans la banlieue parisienne ; en fait, Hugo y a bien séjourné mais en avril-mai 1822, chez les parents de sa fiancée, et au printemps 1823, après son mariage, et lui a dédié en quelque sorte un très beau poème « À G.....Y » (*Odes*, livre 5^e, X).

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*3h 30: *Les Misérables*, film de Ladj Ly. Chaîne Canal + Cinéma [Compte rendu mitigé de Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*]

*15h 35: *Sous les jupons de l'histoire*, « Juliette Drouet ». Chaîne Chérie 25.

*20h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers, avec Desirée Rancatore (Gilda), Javier Camarena (Le Duc), Carlos Álvarez dans le rôle titre, Ante

Jerkunica en Sparafucile. Enregistré le 6 juillet 2014 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone. Réalisation : Stéphane Lebard. **Chaîne Mezzo.**

-CORÉE DU SUD

***19h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante
Séoul, Blue Square, Interpark Hall.**

-GRANDE-BRETAGNE

[*18h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim).]

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE:

-CORÉE DU SUD

***14h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante
Séoul, Blue Square, Interpark Hall.**

-GRANDE-BRETAGNE

[*13h 15 et 18h 15: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim).]

LUNDI 28 DÉCEMBRE:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 50: *Les Trésors de la Bibliothèque nationale de France*. France 5.**

[Le legs par Hugo de tout ce que l'on trouverait manuscrit ou dessiné par lui devrait y figurer]

***21h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani*, enregistré à l'Opéra de Monte-Carlo, en 2014, direction Daniele Callegari, mise en scène de Jean-Louis Grinda, avec Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Alexander Vinogradov (Silva), Svetla Vassileva (Elvira), Karine Ohanyan, Maurizio Pace et Gabriele Ribis.
Chaîne Stingray Classica.**

MARDI 29 DÉCEMBRE:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 20:** *Les Égéries des grands hommes*, « Juliette Drouet / Victor Hugo », documentaire de 2017, avec des interventions de Christine Clerc, Florence Naugrette et Gérard Audinet. Chaîne France 5. Rediffusion le 30 à 13h 05.

-ALLEMAGNE

[*19h 30 : *Der Glöckner von Notre-Dame*, Coesfeld]

-BELGIQUE

***21h 05 :** *Les Misérables*, 2^e épisode de la série produite par la B.B.C., La Trois et Auvio [diffusion tous les mardis depuis le 22 décembre] : <https://www.rtbf.be/emission/series-corner/detail-les-miserables-la-serie-britannique-epoustouflante-adaptee-du-classique-de-victor-hugo?id=10648790>

-CORÉE DU SUD

***20h :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante Séoul, Blue Square, Interpark Hall.

-GRANDE-BRETAGNE

[*19h 15 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim).]

MERCREDI 30 DÉCEMBRE:

-BELGIQUE

***21h 25 :** *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury, d'après *Ruy Blas*. La Une.

JEUDI 31 DÉCEMBRE :

***Décès de Robert Hossein, au lendemain de son 93^e anniversaire : il avait mis en scène *Hernani* pour la Comédie-Française en 1974, une adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Alain Decaux et Georges Soria au Palais des Sports en 1978, le spectacle musical de Boublil, Natel et Schönberg d'après *Les Misérables* au Palais des Sports en 1980, réalisé une adaptation des *Misérables* au cinéma, avec le concours d'Alain Decaux, en 1982 (diffusée en version longue par la télévision en 1985), avec Lino Ventura (Jean Valjean), Evelyne Bouix (Fantine), Michel Bouquet (Javert), Louis Seigner (Mgr Myriel), Jean-Roger Caussimon (le Conventionnel), Françoise Seigner et Jean Carmet (les Thénardier), Christiane Jean (Cosette), Frank David (Marius), Fernand Ledoux (Gillenormand), Robin Renucci (Courfeyrac), Hervé Furic (Enjolras), Emmanuel Curtil (Gavroche), et il a fait partie de la distribution de l'adaptation du roman réalisée par Claude Lelouch en 1995.**

-EN LIGNE

***14h : Vente aux enchères; lot n°18 (lettre de Custine à Hugo sur la corrida); voir lien le 1^{er}.**

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

13h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers , avec Desirée Rancatore (Gilda), Javier Camarena (Le Duc), Carlos Álvarez dans le rôle titre, Ante Jerkunica en Sparafucile. Enregistré le 6 juillet 2014 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone. Réalisation : Stéphane Lebard. **Chaîne Mezzo.*

20h 50: *Joker*, film de Todd Phillips, avec Joaquin Phoenix dans le rôle titre. **Chaîne Canal + Cinéma.*

[Sur les références probables à *L'Homme qui rit*, voir le compte rendu – très favorable - de **Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2019 de *L'Écho Hugo*, p. 48-49.**]

-CORÉE DU SUD

20h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante **Séoul, Blue Square, Interpark Hall.*

-GRANDE-BRETAGNE

[*14h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), paroles anglaises d'Herbert Kretzmer, **en version de concert, Londres, Queen's Theatre (Sondheim).]**