

VENDREDI 1^{ER} MAI 2020:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***15h 55 :** *Notre-Dame de Paris, les secrets des bâtisseurs*, documentaire. Chaîne France 5.
[Une place est faite à Victor Hugo.]

SAMEDI 2 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***0h 05 :** *Désiré*, pièce de Sacha Guitry, mise en scène Serge Lipszyc, décors Charlie Mangel, costumes d'Emmanuel Peduzzi, musique de Sylvain Meyniac, pour le Festival de Ramatuelle, avec Robin Renucci, Florence Darel, Patrick Palmero, Nathalie Krebs, Bernard Lanneau, Marianne Giraud et Alycia, réalisation Dominique Thiel. Chaîne Olympia.

[Un valet amoureux de sa patronne ; Guitry a-t-il pensé à Ruy Blas ?]

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Fort Lauderdale (Floride), Broward Center for the Performing Arts. Au Rene Theater. Capacité d'accueil : 5455 places. Prochaine représentation

DIMANCHE 3 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 40 :** *Réalisateurs de légende*, Akira Kurosawa (2018). Chaîne Histoire.
[Sera-t-il fait état des références dans *Rashômon* et *Dodes'Kaden* à des œuvres de Hugo signalées par Jacques Kentzinger dans sa contribution intitulée « Hugosawa » au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau (Corlet éditions diffusion, CinémaAction, 2006, p. 205 à 208)?]

***Gérard-André propose d'assister en ligne à son récital Victor Hugo :**
<https://www.puisaye-tourisme.fr/agenda/victor-hugo-mon-coeur-a-plus-damour-que-vous-navez-doubli-en-live/>

LUNDI 4 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*** 14h :** *Les Misérables*, version réalisée par Robert Hossein, France 2.

-ITALIE

***18h:** *I Miserabili*, Naples, Mercadante. Sous réserve d'accès possible à la salle.

-TURQUIE

***Hernani, brigand de la pensée, conçu, mis en scène et interprété par Jean Barlerin, Odile Ernoult et Etienne Luneau, qui aurait dû être représenté suivi d'un débat le 13 mars dans la cadre de notre Festival Victor Hugo et Egaux si le coronavirus n'avait pas commencé à faire planer des menaces, devait être joué aujourd'hui et demain 5 mai au Lycée Notre-Dame de Sion à Istanbul et le 6 mai au Lycée Tevfik Fikret d'Ankara.**

MARDI 5 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***19h 30: Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall, Segerstrom Center for the Arts. Capacité d'accueil : 2994 places. Prochaine représentation le 6 à 19h 30.**

MERCREDI 6 MAI:

-RUSSIE

***19h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse de Hugo, Saint-Petersburg, Mariinsky II**

JEUDI 7 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse de Hugo, Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall, Segerstrom Center for the Arts. Capacité d'accueil : 2994 places. Prochaines représentations les 8 et 9, même heure; le 10 à 13h et 18h 30, les 12 et 13 à 19h 30.**

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30 : Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Dunedin, Regent Theatre. Prochaine représentation le 8 à 19h 30.**

VENDREDI 8 MAI :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 30:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical adapté du roman de Hugo, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine). **Chaîne Altice Studio.**

SAMEDI 9 MAI:

-NOUVELLE-ZÉLANDE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Dunedin, Regent Theatre. Prochaine représentation le 10 à 16h.**

DIMANCHE 10 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***14h :** *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury, scénario avec le concours de Danielle Thompson et Marcel Jullian, adapté parodiquement de *Ruy Blas* ; avec Yves Montand (Blaze), Louis de Funès (Don Salluste), Karin Schubert (la Reine), Alberto Mendoza (le Roi), Gabriele Tinti (Don César). **Chaîne France 2.**

LUNDI 11 MAI :

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer; précisions dans la version longue et voir <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> , Londres, W1D 6BA, Sondheim Theatre (Queen's Theatre), 51 Shaftesbury Ave, Soho. Capacité d'accueil : 1074 places. **Représentation annulée comme toutes celles qui étaient prévues ce mois-ci.**

MARDI 12 MAI :

***L'acteur Michel Piccoli s'est éteint ce 12 mai à l'âge de 94 ans. En 1985, Michel Piccoli était venu inaugurer une fresque dédiée à Victor Hugo dans l'école communale de Saint-Philbert-sur-Risle (Eure) où il résidait. Le comédien avait alors « abandonné tournage et caméras pour descendre au château de la Cour », se souvient encore le maire de la commune, Francis Courel, et il avait lu des *Choses Vues* de Victor Hugo. Jeune débutant, Michel Piccoli avait interprété à la Gaîté-Montparnasse en 1952 le rôle de Slada dans *Mangeront-ils ?*, mise en scène de Christine Tsingos qui jouait Janet ; « spectacle bien digne de Hugo », selon René Journet qui assistait à la représentation, « par la fraîcheur poétique et par l'intelligence de l'interprétation » (propos rapporté par Arnaud Laster dans *Pleins feux sur Victor Hugo*, p. 297). D'autre part, Michel Piccoli a enregistré « Viro Major », le poème en hommage à Louise Michel .**

MERCREDI 13 MAI:

-GRANDE-BRETAGNE

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Manchester, Lyric Theatre, The Lowry, Salford Quays.**Sous réserve d'accèspossible à la salle.

JEUDI 14 MAI :

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall, Segerstrom Center for the Arts.** Capacité d'accueil : 2994 places. Prochaine représentation le 16, même heure.

VENDREDI 15 MAI :

-GRANDE-BRETAGNE

*** 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Manchester, Lyric Theatre, The Lowry, Salford Quays.** Sous réserve d'accèspossible à la salle.

SAMEDI 16 MAI:

-GRANDE-BRETAGNE

***14h 30 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Manchester, Lyric Theatre, The Lowry, Salford Quays.**Prochaines représentations les 18 et 19 à 19h 30. Sous réserve d'accèspossible à la salle.

DIMANCHE 17 MAI:

-ÉTATS-UNIS

***13h et 18h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, **Costa Mesa (Californie), Segerstrom Hall, Segerstrom Center for the Arts.** Capacité d'accueil : 2994 places.

LUNDI 18 MAI :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***9h 05:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical adapté du roman de Hugo, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine). **Chaîne Altice Studio.**

MARDI 19 MAI

-JAPON

***18h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre.
Capacité d'accueil : 1144 places.

MERCREDI 20 MAI:

-JAPON

***18h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre.
Capacité d'accueil : 1144 places.

JEUDI 21 MAI :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***13h 50 :** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000) avec Juliette Binoche et Daniel Auteuil. **Chaîne Ciné + Club.** [Le film constitue « un hommage à Victor Hugo », selon Danièle Gasiglia-Laster dont on peut lire l'article dans « Le Victor Hugo des cinéastes », *CinémAction*, Corlet éditions diffusion, 2006).

VENDREDI 22 MAI (135^e anniversaire de la mort de Victor Hugo):

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***20h 30:** *Désiré*, pièce de Sacha Guitry, mise en scène Serge Lipszyc, décors Charlie Mangel, costumes d'Emmanuel Peduzzi, musique de Sylvain Meyniac, pour le Festival de Ramatuelle, avec Robin Renucci, Florence Darel, Patrick Palmero, Nathalie Krebs, Bernard Lanneau, Marianne Giraud et Alycia, réalisation Dominique Thiel. **Chaîne Olympia TV.** [Un valet amoureux de sa patronne ; Guitry a-t-il pensé à Ruy Blas ?] **Rediffusion le 29 à 22h 20 ; en replay :**
https://www.canalplus.com/divertissement/desire/h/3842488_50262

SAMEDI 23 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***10h :** *Hugo Cabret*, film de Martin Scorsese (2011)[une seule référence à Jean Valjean dans ce beau film en hommage à Méliès]. Chaîne Ciné + Famiz. **Rediffusion le 25 à 22h 30, le 26 à 17h 30 et le 29 à 20h 50.**

DIMANCHE 24 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***23h 30 :** *Comédie-Française, derrière le rideau*, de Gérard Lafont, 2019, France 5. [Portrait d'Eric Ruf, administrateur de la Comédie-Française et membre du comité d'honneur de notre association]

LUNDI 25 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION OU D'ORDINATEUR

***10h :** *La Dictée géante chez vous / Spéciale Victor Hugo*, Facebook Live

MARDI 26 MAI

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***7h 50:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical adapté du roman de Hugo, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine). **Chaîne Altice Studio.**

***18h 50:** *Elephant Man*, film de David Lynch (1980), avec John Hurt et Anthony Hopkins (version restaurée). **Chaîne TCM Cinéma.**[À comparer avec *L'Homme qui rit...*]

MERCREDI 27 MAI:

-GRANDE-BRETAGNE

*** 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, Manchester, Lyric Theatre, The Lowry, Salford Quays. Sous réserve d'accès possible à la salle.

JEUDI 28 MAI:

***18h :** *La Dictée géante chez vous / Spéciale Victor Hugo*, Facebook Live [le 25, à 10h, c'était un extrait des *Misérables* qui était proposé.]

***19h :** *Les Misérables*, adaptés par Elie Briceno, diffusés en direct sur Radio Bulle : <https://www.sudouest.fr/2020/05/25/agen-confines-les-miserables-se-racontent-derriere-le-micro-7509855-3603.php>

VENDREDI 29 MAI :

-VAR

***Obsèques à Hyères d'Alain Laugénie qui avait interprété en 1985 sur un disque intitulé *Et si l'on chantait Victor Hugo* treize chansons de lui sur les poèmes de Hugo et qui est décédé à 72 ans d'un cancer. Il avait en projet un spectacle Prévert.**

SAMEDI 30 MAI:

***18h : *La Dictée géante chez vous / Spéciale Victor Hugo*, Facebook Live**

DIMANCHE 31 MAI:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***5h 40: *Elephant Man*, film de David Lynch (1980), avec John Hurt et Anthony Hopkins (version restaurée). **Chaîne TCM Cinéma.**
[À comparer avec *L'Homme qui rit...*]**