

DIMANCHE 1er MARS 2020:

SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***9h 40:** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo, le Bossu de Notre-Dame)*, film de Wilhelm Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frollo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phœbus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 110 min, NB, anglais. Chaîne TCM Cinéma. **Prochaines diffusions le 5 à 3h 50, le 9 à 6h 05, le 18 à 5h 15**

-PARIS

***14h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, avec Clara Hesse, Arnaud Perron, Augustin de Monts ou Pierre Khorsand, Adrien Biry-Vicente, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, Paris 14e, 26 rue de la Gaîté. Samedi et dimanche à 14h. Jusqu'au 23 mars.

***14h :** *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame*, d'Alexis Consolato et Sarah Gabrielle d'après Victor Hugo, mise en scène Sarah Gabrielle, avec Joëlle Lüthi, Myriam Pruche, Alexis Consolato, Yan Richard, Théâtre du Lucernaire, Paris 6e, 53 rue Notre-Dame des Champs, le mercredi et le samedi à 14h30, le dimanche à 14h. **Jusqu'au 22 mars. Tarif préférentiel pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 11€ au lieu de 14€.**

[Présentation de l'adaptation : Victor Hugo enfant découvre deux squelettes enlacés dans une cellule abandonnée de Notre Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique Bohémienne Esmeralda. À travers les dédales d'un Paris du XV^e siècle, le terrifiant Frollo et le séducteur Phœbus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.]

***16h :** *Beethoven entre ciel et terre*, écrit et mis en scène par Danièle Léon (qui nous dit y avoir cité le texte de Hugo sur Beethoven), et interprété par elle avec Ruy Ferreira, Pascal Guignard-Cordelier, Benjamin Gray, Susanna Casadieu (pianiste), Atelier du Verbe, Paris 14e, 17 rue Gassendi. Entrée 20 euros ; tarif réduit 13 euros. Réservations 06 26 24 90 59 ou atelierduverbe@gmail.com

***20h 15 :** *Shakespeare es-tu là?*, de Rodolphe Fonty, d'après *Le Livre des Tables* [procès-verbaux de tentatives de communications avec des esprits par l'intermédiaire de tables, auxquelles a assisté Hugo mais dont le médium était son fils aîné Charles] ; mise en scène et conception Rodolphe Fonty, lumières et son Guillaume Tavi, avec Rodolphe Fonty, Alfred Luciani et Joanna Rubio. Théâtre du Nord-Ouest, Salle Laborey (grande salle), Paris 9e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. **Prochaines représentations le 6 à 18h 30, le 7 à 20h 15.**

-ÎLE-DE-FRANCE

*10h à 12h et 13h à **18h 30** : *Victor Hugo et Chateaubriand*, mini-exposition dans la bibliothèque du Domaine de la Vallée aux loups, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue Chateaubriand. Du 18 janvier au 31 mars. Visite libre du mardi au dimanche dans ces créneaux horaires. Compris dans le billet d'entrée.] [Manuscrits et portraits des deux écrivains, en médaillon, par David d'Angers, qui évoquent l'admiration de Victor Hugo pour Chateaubriand, leurs relations et leurs rencontres.]

***15h 30** : *Ruy Blas*, drame de Hugo, présenté cet été au Château de Grignan puis en tournée, mis en scène par Yves Beaunesne, avec François Debblock dans le rôle titre, Noémie Gantier (La Reine), Thierry Bosc (Don Salluste), Jean-Christophe Quenon (Don César), Guy Pion (Don Guritan), Marine Sylf (Casilda), Fabienne Lucchetti (La Duchesse d'Albuquerque), Théo Askolovitch (Don Arias), Zacharie Feron (Gudiel), Maximin Marchand (Le Marquis de Santa-Cruz), Production Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national. Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), Théâtre Gérard-Philipe, salle Roger Blin, du 26 février au 15 mars. **Prochaines représentations les 2, 4, 5, 6, 7 à 20h**. Toutes les représentations sont accessibles à un **tarif réduit de 17 euros au lieu de 23 pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et celle du dimanche 8 mars à 15h 30, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, est inscrite au programme de notre Festival Victor Hugo et Égaux.**

-DOUBS

*10h à 17h 30 : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue. Exposition permanente, sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1er étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère/égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Exposition *Hernani* du 12 février au 9 mars. Visites guidées un dimanche sur deux à 15h ; **la prochaine, le 8**. Pour se faire une idée de la Maison : <https://www.lejisl.com/actualite/2019/08/13/diaporama-le-lieu-de-naissance-de-victorhugo-transforme-en-recit-de-vie>. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

-HAUTE-GARONNE

***16h** : *Lucrèce Borgia*, par le Grenier de Toulouse, mise en scène Pierre Matras et Stéphane Batlle, avec Laurence Roy, Laurent Collombert, Pierre Matras, Loïc Carcassès, Cédric Guerri, Lucas Saint Faust, Yohann Villepastour. Tournefeuille, L'Escale. Du 19 février au 15 mars, du mercredi au samedi à 20h 30, le dimanche à 16h.

-MOSELLE

***17h** : *Apéro littéraire Victor Hugo*, lecture de textes par la Compagnie Nihilo Nihil, Thionville, Puzzle, 1 place André-Malraux.

-SEINE-MARITIME

***10h à 12h 30 et 14h à 18h** : Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier). Tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf le mardi et le dimanche matin . [Brève séquence de 2' diffusée le 26 juillet :

<https://www.francebleu.fr/emissions/routestouristiques/normandie-rouen/la-maison-vacquerie-musee-victor-hugo-villequier>].

-AUTRICHE

***19h**: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse de Hugo, Innsbruck, TirolerLandestheater :

<https://www.landestheater.at/produktion/rigoletto> Prochaine représentation le 7 à 19h.

-ESPAGNE

***10h à 14h**: Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages), exposition permanente au 2e étage: Voyage vers la mémoire ; et audio-visuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Du mardi au samedi , le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-devictor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

***13h et 18h 30**: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Sarasota (Floride), Van WezelPerforming Arts Center.

-GUERNESEY

***10h à 16h** : Horaire des visites guidées quotidiennes du 2 avril au 29 septembre 2020 (sauf le mercredi) de Hauteville House, la Maison de Victor Hugo, 38 Hauteville Street, Saint-Peter Port. Tarif : 10 livres sterling ; tarif réduit : 8. Réservations :

<http://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/informations-pratiques/votre-visite-hautevillehouse-guernesey>

-LUXEMBOURG

*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee>; voir aussi <https://www.lequotidien.lu/a-la-une/musees-a-redecouvrir-sur-les-traces-de-victor-hugoa-vianden/>

LUNDI 2 MARS :

-PARIS

*19h: *Le Tour du Théâtre en 80 minutes* de et avec Christophe Barbier, d'après son Dictionnaire amoureux du Théâtre. Paris 6e, Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse. Les lundis. [Les démêlés de Hugo avec Mlle Mars lors des répétitions d'*Hernani* sont évoqués ainsi que les derniers mots du drame.]

*19h : *Hernani*, mise en scène Sissia Buggy, avec Thomas Weiss (Hernani), RabiaaTlili (Dona Sol), Anthony Hornez (Don Carlos), Vincent Domenach (Don Ruy Gomez), Pascal Paolini (divers rôles). Espace Marais, Paris 4e, 22 rue Beautreillis. Autre représentation le vendredi à 18h 30; jusqu'au 17 avril.

*19h 30: *Ruy Blas*, par la Compagnie Le Libre Alcyon, Paris 5e, Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu, 17 rue de la Sorbonne.

*20h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine, par Pauline Smile, adaptation, mise en scène et lumière Cédric Coppola. Théâtre du Nord-Ouest, Salle Economidès (petite salle), Paris 9e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Prochaine représentation

-GRANDE-BRETAGNE

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, orchestration originale John Cameron, nouvelles orchestrations Stephen Brooker, Christopher Jahnke, Stephen Metcalfe, direction musicale Steve Moss, adaptation Trevor Nunn et John Caird, mise en scène Laurence Connor et James Powell, décors Matt Kinley, costumes Andreane Neofitou et Christine Rowland. Distribution: Jon Robyns (Jean Valjean), Rodney Earl Clarke (L'Evêque et Claquesous), Rachele Ann Go (Fantine, du 2 mars au 18 avril), Bradley Jaden - qui incarne Enjolras pour le 30e anniversaire de la production – (Javert), Gerard Carey (Thénardier à partir du 2 mars), Josefina Gabrielle (Madame Thénardier), Harry Apps (Marius), Lily Kerhoas (Cosette), Shan Ako (Éponine), Matt Dempsey (Bamatabois et Lesgle), Ashley Gilmour (Enjolras), Ciaran Bowling (Grantaire), Richard Carson (Combeferre), Harry Dunnett (Joly), Luke Mc Call (Courfeyrac), Shane O'Riordan (Jean Prouvaire), Samuel Wyn-Morris (Feuilly), Cullen Chugg Jones (Babet), Leo Miles (Montparnasse), Mark Pearce (Brujon) et alternance pour les rôles des petites Cosette et Eponine et pour Gavroche; voir <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> Londres, W1D 6BA, Sondheim Theatre (Queen's Theatre), 51 Shaftesbury Ave, Soho. **Prochaines**

représentations le 3 à 19h 30, le 4 à 14h 30 et 19h 30, les 5, 6, 9 et 10 mars à 19h 30, les 7 et 11 mars à 14h 30 et 19h 30, les 12, 13 et 16 à 19h 30, le 14 à 14h 30 et 19h 30. Réservations possibles jusqu'au 17 octobre 2020. [Le site du spectacle le crédite depuis sa création à Paris de 120 millions d'entrées dans 52 pays et en 22 langues. La production Cameron Mackintosh, créée en 2009, a tourné en Australie, Brésil, Corée, Espagne, États-Unis, Japon, Mexique, à Dubaï, Manille, Singapour]

MARDI 3 MARS :

-PARIS

***17h:** *La Littérature dans les lettres de condoléances sur la mort de Victor Hugo*, par Ingrid Allorant. Dans le cadre d'un séminaire du CRH, Paris 7e, 105 boulevard Raspail, salle 7.

***21h:** *Choses vues*, adaptation Christophe Barbier, mise en scène Stéphanie Tesson, décor Marguerite Danguy des Déserts, avec Christophe Barbier et Jean-Paul Bordes. Paris 6e, Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse. Du mardi au vendredi même heure. **La représentation du mardi 10 mars à 21h, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, sera au programme de notre Festival Victor Hugo et Égoux, avec un tarif réduit de 24 euros au lieu de 30 pour nos adhérents; réservations au 01 45 44 50 21; code de réduction: Société des Amis de Victor Hugo.**

-ÉTATS-UNIS

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Greenville (Caroline du Sud), The Peace Center. Capacité d'accueil : 2112 places. Prochaines représentations les 4 et 5 à 19h 30, le 6 à 20h, le 7 à 14h et 20h, le 8 à 13h et 18h 30.

MERCREDI 4 MARS:

--ÎLE-DE-FRANCE

***20h 45:** *Pyrénées ou le Voyage de l'été 1843 de Hugo*, adaptation et mise en scène Sylvie Blotnikas, interprété par Julien Rochefort, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), salle Jacques Tati, 12 bis rue Danes de Montardat. [La représentation de Chaville (Hauts-de-Seine) le 30 avril est au programme du Festival Victor Hugo et Égoux.]

-IRLANDE

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Norwich, Théâtre royal. Jusqu'au 4 avril. Prochaines représentations à 19h 30 les 5, 6, 9, 10 et 11, et à 14h 30 et 19h 30 le 7 mars, à 19h 30 les 12, 13, 16, 17 et 18, et à 14h 30 et 19h 30 le 14 mars.

JEUDI 5 MARS :

*L'émission d'Adèle Van Reeth, *Les Chemins de la philosophie*, était consacrée à Hugo ce 5 mars, avec pour invité **Jean-Marc Hovasse**. On peut l'écouter en ligne sur <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/victor-hugo-le-bal-des-gueules-cassees>

-Publication, ce 5 mars, d'une *Anthologie de la poésie française*, de Jean-Joseph Julaud, illustrée par Pierre Fouillet, First Editions. [Hugo y est présent, bien sûr]

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***2h**: *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Irène Theorin dans le rôle titre, Dolora Zajick (Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (Alvise Badoero), María José Montiel (La Cieca), Brian Jagde (Enzo Grimaldo), Gabriele Viviani (Barnaba), Gran Teatre del Liceu de Barcelone, 10 avril 2019. Chaîne Mezzo Live. Rediffusions le 11 à 6h, le 12 à 13h, le 13 à 21h.

-PARIS

***19h** : *Le Penseur*, d'après Rodin, adaptation, mise en scène et interprétation Jean-Baptiste Seckler. Théâtre du Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame des Champs. Tous les jours à 19h sauf dimanche à 15h et lundi relâche.

[Il est rappelé, nous confirme **Clémence Berthon**, que Hugo ne voulait pas poser mais a accueilli Rodin en donnant au sculpteur toute liberté de prendre des croquis de lui.]

***19h** : *Nicolas Grand Duc : Aussi Grand que Duc*. Sentier des Halles, Paris 2^e, 50 rue d'Aboukir. Tous les jeudis [Entre autres facéties, le comédien se glisse dans la peau d'un acteur qui doit camper Fabiano Fabiani dans *Marie Tudor*, donne un résumé caricatural de la pièce et étrille sa partenaire]

-MARNE

***18h 45** : *Victor Hugo et Notre-Dame de Paris*, conférence de Michel Grenouilloux (journaliste), Fismes, Maison des Jeunes et de la Culture. Entrée libre.

-NORD

***15h à 19h** : *Poésie et Peinture autour de Victor Hugo*, Exposition YE Xin (artiste chinois né en 1953), Roubaix, Bureau d'art et de recherche, QSP Galerie, 112 avenue Jean Lebas.

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Würzburg : <https://www.mainfrankentheater.de/spielplan/a-z/rigoletto/> Prochaines représentations le 6 à 19h 30

VENDREDI 6 MARS :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 05:** «Le Temps des cathédrales », extrait de *Notre-Dame de Paris* de Luc Plamondon et Richard Cocciante, en ouverture au spectacle *Le Pari(s) des Enfoirés*, au profit des Restos du coeur. TF1.

-INDRE

***19h :** *L'Homme qui rit*, lecture musicale par la compagnie Un temps, répétition publique, La Châtre, MJCS.

-NORD

***20h 30 :** *Si mon nom vit, ton nom vivra*, Juliette Drouet vue par Kareen Claire. Tourcoing, Maison Folie / Hospice d'Auré, dans le cadre du Festival Entre couleurs et jardin. Autre représentation le 7 même heure.
[Compte rendu très réservé du spectacle, mis en scène par Lee Fou Messica, au Théâtre des Déchargeurs en 2016, dans *L'Écho Hugo* de cette année-là.]

-OISE

***20h 30 :** *Victor Hugo mon amour*, par Anthéa Sogno, Nogent-sur-Oise, Espace culturel Château des Rochers.

-VAR

***20h 45 :** *Hernani, brigand de la pensée*, conception, mise en scène et interprétation de Jean Barlerin, Odile Ernoult et Etienne Luneau. Toulon, Théâtre de la Méditerranée, Espace Comedia.

-ITALIE

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>

SAMEDI 7 MARS:

-PARIS

***Une leçon d'histoire de France**, d'après Michelet, Dumas, Victor Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon, par Maxime d'Aboville, mise en scène Jean-Laurent Silvi.

-15h : *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

-16h 30 : *De 1515 au Roi-Soleil*.

Poche-Montparnasse, Paris 6^e, 75 boulevard Montparnasse.

*21h : *Notre D(r)ame*, d'après Victor Hugo, de et mise en scène Thierry Debroux, avec Marina Pangos ou Marie Phan, Mickey Boccar, Didier Colfs, Marc Laurent, Thierry Pietra ou Stéphane Fenocchi, au Théâtre Tristan Bernard, Paris 8^e, 64 rue du Rocher, à partir du 7 mars. 01 45 22 08 40. **Tarifs réduits sur les places de 1^e catégorie pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation à la billetterie de leur carte d'adhérent-e : 24 euros au lieu de 30 le mercredi à 21h ; 28 euros au lieu de 36 du jeudi au samedi à 21h, le samedi à 14h et le dimanche à 17h.**

[16 avril 2019 : la cathédrale la plus célèbre du monde vient de brûler ; les gargouilles ont échappé au pire et c'est avec elles que nous entrons dans le célèbre roman de Victor Hugo.]

-ÎLE-DE-FRANCE

* Textes de Victor Hugo, Jacques Prévert, Alphonse de Lamartine, ... mis en musique par Gabriel Fauré, Charles Gounod, Henri Duparc, Joseph Kosma, par les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet, Stéphane Ung, piano, avec la participation du conservatoire Gabriel Fauré. Gérald Roubaud, conférencier. Rambouillet (Yvelines), Médiathèque de La Lanterne, 5 Rue Gautherin. Entrée libre. Du 7 au 23 mars.
Programme sur *Ramboscope*.

*Dans le cadre d'un cycle *Autour des féminins*, spectacle Hugo d'Elisabeth Duyck -scène d'*Angelo, tyran de Padoue* -, les 7 et 8 mars à Arpajon (Essonne).

*21h : *Les Misérables* dans l'adaptation de Charlotte Escamez en forme de conte musical, mise en scène par William Mesguich, interprétée par la compagnie Coïncidences vocales dirigée par Magalie Pallies, avec Estelle Andrea (Cosette), Oscar Clark (Javert), à la **Terrasse de Gif-sur-Yvette (Essonne)**.

-DEUX-SÈVRES

*20h 30 : Récital donné par Yves Jamaità Parthenay ; au programme, le poème de Hugo « À ma fille » et sa chanson *Dès l'aube*, inspirée par le célèbre poème de Hugo « *Demain dès l'aube...* »

FINISTÈRE

*16h 15 : Conférence de Serge Pey autour de son livre *Victor Hugo, notre âme des Paris ou les carnets secrets de la Esmeralda*, essai de 765 pages paru aux éditions La Rumeur Libre, présenté par Patrick Lepetit. Clohars-Carnoët. Dans le cadre du Festival Sémaphore.

-GUADELOUPE

*20h : *Marie Tudor*, par la Compagnie Ah ! le Destin, mise en scène Clémence Labatut ; L'Artchipel, scène nationale de la Guadeloupe, Salle Anacaona ; <https://www.lartchipel.com/evenement/marie-tudor-de-victor-hugo-ah-le-destin/>

-HAUTES-PYRÉNÉES

*15h : Lecture poétique sur le thème du courage, avec le concours des Amics de Victor Hugo de Jullian, Lourdes, Médiathèque, 22 place du Champ commun.

-ALLEMAGNE

*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Leipzig, Opernhaus ; <https://www.oper-leipzig.de/en/programm/rigoletto/80615>

-ITALIE

*16h et 21h: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Cocciante et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Eboli, Palasale (capacité d'accueil :8000 places). Prochaines représentations le 8 à 17h et 21h.

DIMANCHE 8 MARS:

-PARIS

*19h 45: *Be natural: L'Histoire inédite d'Alice Guy-Blaché*, racontée par Jodie Foster (2018); avant-première de la sortie française, en présence de la réalisatrice, Pamela B. Green, et de la scénariste Joan Simon. Filmothèque du Quartier latin, Paris 5e, 9 rue Champollion.

[Alice Guy réalisa avec le concours de Victorin Jasset la première adaptation cinématographique de *Notre-Dame de Paris*, sous le titre *La Esmeralda*, en 1905.]

-ÎLE-DE-FRANCE

*15h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, présenté cet été au Château de Grignan puis en tournée, mis en scène par Yves Beaunesne, avec François Debblock dans le rôle titre, Noémie Gantier (La Reine), Thierry Bosc (Don Salluste), Jean-Christophe Quenon (Don César), Guy Pion (Don Guritan), Marine Sylf (Casilda), Fabienne Lucchetti (La Duchesse d'Albuquerque), Théo Askolovitch (Don Arias) , Zacharie Feron (Gudiel), Maximin Marchand (Le Marquis de Santa-Cruz), Production Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national. **Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), Théâtre Gérard-Philipe, salle Roger Blin, représentation accessible à un tarif réduit de 17 euros au lieu de 23 pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, inscrite au programme de notre Festival Victor Hugo et Égaux.**

-VAR

***18h :** Représentation de *Hugo, l'exil, la rage, le rêve* par Paul Fructus à **Rodilhan**.

-LUXEMBOURG

***16h :** *Victor Hugo, paroles et musique* [improvisations], par Jean-François Zygel, Philharmonie, salle de musique de chambre.

LUNDI 9 MARS :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h:** *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Yves Beaunesne (voir le 8). **Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), Théâtre Gérard-Philipe, salle Roger Blin, du 26 février au 15 mars. Prochaines représentations les 11, 12, 13 et 14 à 20h, le 15 à 15h 30 . Toutes les représentations sont accessibles à un tarif réduit de 17 euros au lieu de 23 pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo.**

MARDI 10 MARS :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***11h 10 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012) d'après le spectacle musical de Schönberg et Boublil, avec Hugh Jackman, Russell Crowe, Ann Hathaway. **Chaîne Altice Studio.**

-PARIS

***21h: *Choses vues*, adaptation Christophe Barbier, mise en scène Stéphanie Tesson, décor Marguerite Danguy des Déserts, avec Christophe Barbier et Jean-Paul Bordes. Paris 6e , Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse. Représentation, suivie d'un débat avec l'équipe artistique, au programme de notre **Festival Victor Hugo et Égaux**, avec un tarif réduit de 24 euros au lieu de 30 pour nos adhérents; réservations au 01 45 44 50 21; code de réduction: **Société des Amis de Victor Hugo**. Au cas où il n'y aurait plus de places, faites votre demande à amis.victor.hugo@gmail.com ou au 06 08 97 13 60.**

-ÉTATS-UNIS

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Durham (Caroline du Nord), DPAC, Performing Arts Center. Capacité d'accueil : 2712 places. Prochaines représentations les 11 et 12 même heure, le 13 à 20h, le 14 à 14h et 20h, le 15 à 13h et 19h.**

-JAPON

***18h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, **Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre. Prochaines représentations les 11, 12 et 13 à 13h 30, le 14 à 13h et 17h 30, le 15 à 13h, le 18 à 13h 30.**

MERCREDI 11 MARS:

*2 millions 144.125 spectateurs à cette date ont vu le film *Les Misérables* de Ladj Ly et 5 millions 606.729 spectateurs *Joker* de Todd Phillips, selon *L'Officiel des spectacles*.

-Parution, ce 11 mars, d'un essai de Pierre Guelff, avec la participation de Marie, Jean-Baptiste et Florian V. Hugo, *Victor Hugo / Ceux qui vivent sont ceux qui luttent / Écologie, Solidarité, Humanisme*, Éditions F. Deville.

-PARIS

*19h: *Hernani, brigand de la pensée*, conception, mise en scène et interprétation de Jean Barlerin, Odile Ernoult et Etienne Luneau. Lavoisier moderne parisien, Paris 18^e, 35 rue Léon. Prochaines représentations les 12 et 13 à 15h et 19h, le 15 à 15h. Celle du vendredi 13 à 15h est au programme du Festival Victor Hugo et Égaux avec un tarif réduit de 10 euros au lieu de 19 (par reservation@lavoisiermoderneparisien.com) et sera suivie d'un débat.

-ITALIE

*21h: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Cocciante et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Reggio Calabria, PalaCalafiore. Capacité d'accueil : 8500 places. Prochaine représentation le 12 même heure.

JEUDI 12 MARS :

*19h 30 : *L'Écriture journalistique de Victor Hugo / L'exemple du carnet de 1872*, conférence de Thomas Cazentre. Bibliothèque des Amis de l'Instruction, Paris 4^e, rue de Turenne.

*21h: *Choses vues*, adaptation Christophe Barbier, mise en scène Stéphanie Tesson, décor Marguerite Danguy des Déserts, avec Christophe Barbier et Jean-Paul Bordes. Paris 6^e, Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse. Du mardi au vendredi même heure.

-DRÔME

*20h 45 : *Guillotine*, de Régis Virot et Philippe Vuillermet, d'après Hugo, dernière représentation. Valence, Théâtre de la Ville

VENDREDI 13 MARS :

-PARIS

***15h: *Hernani, brigand de la pensée*, conception, mise en scène et interprétation de Jean Barlerin, Odile Ernoult et Etienne Luneau. Lavoir moderne parisien, Paris 18^e, 35 rue Léon. Représentation au programme du Festival Victor Hugo et Égaux avec un tarif réduit de 10 euros au lieu de 19 (par reservation@lavoirmoderneparisien.com). Débat annulé en raison des risques liés au coronavirus. Prochaine représentation aujourd'hui à 19h.**

-EURE-ET-LOIR

***18h 30 et 20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, comédie musicale. Nogent-le-Roi, Gymnase Georges-Pompidou. <https://www.lechorepublicain.fr/nogent-le-roi-28210/actualites/les-jeunes-vont-jouer-notre-dame-de-paris-13739130/>**

-GIRONDE

***20h 30 : *Pyrénées, ou le Voyage de l'été 1843*, de Victor Hugo, découpage et mise en scène Sylvie Blotnikas, interprété par Julien Rochefort. Le Bouscat, L'Ermitage-Compostelle.**

-RHÔNE

***18h 30 : *Rigoletto*, conférence par Karrer Rochenstrocly, professeur de Lettres à l'UCLY, à l'Amphi de l'Opéra de Lyon. Dans le cadre de l'Ecole du spectateur et en préambule aux représentations de l'opéra.**

***20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Michele Spotti, mise en scène Axel Ranisch, dramaturgie Rainer Karlitschek, décors Falko Herold, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Nina Minasyan (Gilda), Mykhailo Malafii (Le Duc), Agata Schmidt (Maddalena), Wenwei Zhang (Sparafucile), Roman Chabaranok (Monterone). Opéra de Lyon.**

-ALLEMAGNE

***19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Berlin, Komische Oper.**

-AUTRICHE

***19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Vienne, Volksoper. Représentation annulée ainsi que celle du 17 même heure.**

SAMEDI 14 MARS:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***11h 30: *The Hunchback of Notre-Dame II*, film de Bradley Raymond (2002), scénario Flip Kobler, Cindy Marcus, USA, prod. Walt Disney Pictures, avec (voix en VO) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Kevin Kline (Phoebus), Jane Withers (Laverne), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), Jennifer Love Hewitt**

(Madellaine), Michael McKean (Sarousch), Haley Joel Osment (Zephyr), Paul Kandel (Clopin), couleur, Anglais, Dessin animé. **Chaîne Disney Cinéma. Autre diffusion le 26 à 10h 55**[Cette suite de la première production de Walt Disney reprend les personnages de *Notre-Dame de Paris*, mais dans un scénario qui n'a plus rien à voir avec l'œuvre de Victor Hugo : Esmeralda et Phoebus ont désormais un fils, Zéphyr, qui est lié d'amitié avec Quasimodo. Le maléfique magicien Sarousch entreprend de voler les cloches de la cathédrale...

-AUTRICHE

19h: *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Innsbruck, **TirolerLandestheater : <https://www.landestheater.at/produktion/rigoletto/>** Représentation annulée ainsi que celle du 18.

DIMANCHE 15 MARS:

***Victor Hugo, ses contemporains et la mer**, choix des textes par Danielle Netter et Wanda Dressler, illustré par Sophie Dressler, préface d'Arnaud Laster, publié par les Editions Illador, publié aujourd'hui.

[C'est la réunion des textes d'un récital poétique de Danielle Netter, interprété par elle avec Wanda Dressler dans le cadre du Printemps des Poètes 2019 ; les contemporains de Hugo sont Jean Aicard, Joseph Autran, Barbey d'Aureville, Baudelaire, Nérée Beauchemin, Coppée, Corbière, Gautier, Hérédia, Leconte de Lisle, Mallarmé, Albert Mérat, Henri de Régner, Verhaeren, Verlaine.]

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

0h 15 : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, par l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franck, mise en scène Charles Roubaud, avec Nadine Sierra (Gilda), Leo Nucci dans le rôle titre (74 ans, 50 ans de carrière), CelsoAlbelo (le Duc), WotjekSmilek (Monterone), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile) ; enregistré au Théâtre antique d'Orange le 11 juillet 2017. Chaîne FR3. Prochaine diffusion le 23 à 2h 20.

À partir de cette date, les événements sont annoncés
sous réserve d'accès possible aux salles

LUNDI 16 MARS :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

18h 45 : *Hugo Cabret, film de Martin Scorsese (2011) [une seule référence à Jean Valjean dans ce beau film en hommage à Méliès], Chaîne Ciné + Famiz.

MARDI 17 MARS :

*Par ces temps de pandémie liée au coronavirus, le porte-parole de la Commission européenne, Eric Mamer, a récité ce 17 mars un poème de Victor Hugo à la fin de son point de presse quotidien, pour célébrer le printemps à venir.

« *Je ne sais pas si vous avez remarqué comme moi que dehors le soleil brille ce matin. Beaucoup de gens sont confinés chez eux. Et donc, je voudrais lire un petit poème pour nous rappeler que la nature continue et que le printemps est bientôt là* », a-t-il déclaré.

Il a alors récité « *Printemps* » : « *Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire!/ Voici le printemps! mars, avril au doux sourire...* ». La traduction du poème était assurée en anglais par les interprètes de la Commission. Dans une note sur ce poème sans titre de *Toute la lyre* (II, 26), Bernard Leuilliot indique que le premier vers serait de Paul Meurice, le poème commençant dans le manuscrit par un vers sans rime (*Œuvres complètes*, « Poésie IV », Laffont, collection « Bouquins »)...

-ESPAGNE

*19h 30: *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, mise en scène de Silvia Paoli. Santa Cruz de Tenerife, Auditorium. Prochaines représentations les 19 et 21 même heure; <https://auditoriodetenerife.com/es/lucrezia-borgia-donizetti> .

-ÉTATS-UNIS

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Philadelphie (Pennsylvanie), Academy of Music. Capacité d'accueil : 2549 places. Prochaines représentations les 18 et 19 même heure, les 20 et 27 à 20h, le 21 à 14h et 20h, le 22 à 13h et 19h, les 24, 25, 26 à 19h 30.

MERCREDI 18 MARS:

-LITUANIE

*18h 30: *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, Vilnius, Vilniaus apskritis, Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras. Capacité d'accueil: 1100 places.

JEUDI 19 MARS :

-JAPON

*13h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre. Capacité d'accueil : 1144 places. Prochaines représentations le 20 à 13h, le 21 à 13h et 17h 30, le 22 à 13h, le 24 à 18h 30, les 25, 26 et 27 à 13h 30.

-LITUANIE

***18h 30: *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, *Vilnius, Vilniausapskritis, Lietuvosnacionalinisoperosirbaletoteatras*. Capacité d'accueil: 1100 places. Prochaines représentations les 20 et 21 même heure.**

VENDREDI 20 MARS :

* La Fondation Fosun, basée à Shanghai, en coopération avec une fondation britannique et des entreprises chinoises, a fait don de fournitures médicales, notamment des respirateurs et des combinaisons de protection, au Royaume-Uni et à la France. Le 20 mars, la fondation chinoise et la fondation Wolverhampton Wanderers ont fait livrer 80.000 masques et 5.500 combinaisons de protection aux services de la santé de la région Auvergne-Rhône-Alpes en France.

Sur les cartons d'emballage des fournitures, Fosun a imprimé, entre autres textes, cette phrase de Victor Hugo, pour adresser ses meilleures salutations aux peuples des deux pays : « La fraternité n'est qu'une idée humaine, la solidarité est une idée universelle » (extrait de « Philosophie », *Œuvres complètes*, Laffont, « Bouquins », volume « Critique », p. 508).

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***13h 30: *Cinquième Colonne* [titre original: *Saboteur*], film d'Alfred Hitchcock (1942), Chaîne Ciné Classic. Autre diffusion le 30 à 22h 25 [Anne Marie Baron attire notre attention sur ce film qui commence, selon elle, comme *Les Misérables* et comporte parmi ses personnages une Esmeralda mais femme à barbe...]**

-AUTRICHE

***19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Alexander Joel, mise en scène Stephen Langridge, Vienne, Volksoper. Sous réserve ainsi que les prochaines représentations prévues le 24 même heure, le 26 à 19h 30**

SAMEDI 21 MARS:

-ALLEMAGNE

***19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Barrie Kosky, Berlin, Komische Oper.**

-BURKINA-FASO

***20h : *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)*, adaptation, mise en scène et interprétation Lucilla Sebastiani, Ouagadougou, Grand Méliés. Sous réserve.**

-ESPAGNE

*22h : *Les Misérables*, Madrid, Teatro Victoria.

DIMANCHE 22 MARS:

*Après l'excellente interview par Claire Conruyt de **Jean-Marc Hovass** sur *Notre-Dame de Paris* : <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/notre-dame-de-paris-aux-origines-de-l-oeuvre-magistrale-de-victor-hugo-20200226>, on pourra en trouver une d'**Arnaud Laster** sur *Le Théâtre en liberté*, également par elle : <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/le-theatre-en-liberte-les-fabuleuses-pieces-de-victor-hugo-exile-20200322> La lecture intégrale en est réservée aux abonnés (1€ pendant 2 mois) mais nous la ferons parvenir en fichier pdf aux membres de la Société des Amis de Victor Hugo, qui la demanderont à amis.victor.hugo@gmail.com

-ITALIE

*17h: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Cocciante et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Catania, Pala Catania. Capacité d'accueil : 5000 places. Représentation reportée en septembre.

LUNDI 23 MARS :

*Voici comment Laurence de Charrette, directrice de la rédaction du site du *Figaro*, ouvre son éditorial du 23 mars :

« "Ah! insensé qui crois que je ne suis pas toi!"

Alors que le monde se cale pour faire face au coronavirus, ces mots de Victor Hugo n'ont sans doute jamais résonné d'autant de vérité: "Ma vie est la vôtre , votre vie est la mienne (...); la destinée est une", écrivait le poète dans la préface des *Contemplations*.

Liée par ce destin commun qu'elle avait feint d'ignorer, l'humanité se redécouvre une, faite d'un seul et même corps qu'habitent en même temps, parce qu'ils sont les deux pôles de la même histoire, grandeur et fragilité ».

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*15h 05: *The Hunchback of Notre-Dame* (1996), film de Gary Trousdale et Kirk Wise, scénario Irene Mecchi, Tab Murphy, Bob Tzudiker, Noni White, Jonathan Roberts, USA, prod. Walt Disney Pictures (Don Hahn), avec (voix en VO) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Heidi Mollenhauer (Esmeralda, chanson), Kevin Kline (Phoebus), Mary Wickes (Laverne), Tony Jay (Claude Frollo), Paul Kandel (Clopin), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), David Ogden Stiers (l'archidiacre), Mary Kay Bergman (mère d'Esmeralda) ; (voix en VF) Francis Lalanne (Quasimodo), Rebecca Dreyfus (Esmeralda), Jean Piat (Frollo), Emmanuel Jacomy (Phoebus), Bernard Alanne (Clopin), Dominique Tirmont (l'archidiacre), 90 min (USA), couleur, Anglais, Dessin animé. **Chaîne Disney Cinéma.**

*21h 02 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, orchestre et chœurs de l'Opéra Royal de Wallonie, sous la direction musicale de Renato Palumbo, mise en scène Stefano Mazzonis di Pralafra, avec Desirée Rancatore (Gilda),

Leo Nucci dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Luciano Montanaro (Sparafucile), Carla Dirlikov (Maddalena), Benoit Delvaux (Ceprano), Roger Joakim (Monterone) ; filmé en 2015 à Liège. Chaîne StingrayClassica.

MARDI 24 MARS :

-HAUTE-GARONNE

* *Hugo / « Enfant, avant tout la liberté »*, de et avec Michel Coulet, spectacle d'après l'œuvre et la vie de Victor Hugo de la Fabula Théâtre, créé en février 2019, devait être joué, au cours d'une tournée de deux mois, pour le collège Guillaumet à Blagnac au Petit Théâtre Saint Exupéry dans le cadre du parcours laïque et citoyen du conseil départemental de la Haute-Garonne. La représentation est reportée.

-REPUBLIQUE TCHÈQUE

*La représentation prévue de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli d'après *Angelo, tyran de Padoue* au Janacek Theatre de Brno est annulée à cause des risques liés à l'épidémie de coronavirus.

MERCREDI 25 MARS:

-LUXEMBOURG

*Les noms des lauréats du Prix Victor Hugo de la Francophonie qui récompense les meilleurs textes écrits par des élèves scolarisés au Luxembourg devaient être dévoilés à la Résidence de France : <https://www.institut-francais-luxembourg.lu/2020/01/09/prix-victor-hugo-de-la-francophonie-2020/>

JEUDI 26 MARS :

*Parution, annoncée par **Carine Fréard**, du n° 538 de la revue *Philosophie Magazine*, avec un cahier central consacré aux Proses philosophiques de Hugo des années 1860-1865 (publiées dans le volume « Critique » de ses *Œuvres complètes* chez Laffont, collection « Bouquins »).

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*La plus récente adaptation des *Misérables*, série composée de six épisodes d'une heure, écrits par Andrew Davies, et produite par la B.B.C. (voir la rubrique « Actualités cinématographiques et télévisuelles » de la version longue de notre lettre d'information) est diffusée sur Starzplay : <https://www.starz.com/fr/fr/movies/47800>

***20h 45** : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger, Jack Palance. **RTL 9** [Sur les rapports de ce film aux œuvres de Hugo,

voir l'article d'Isabelle Nougarede dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémAction, Corlet éditions diffusion, 2006).

-ÉTATS-UNIS

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Washington, Academy of Music.**

VENDREDI 27 MARS :

***Article dans *Le Figaro littéraire* : « Trois bonnes raisons de relire *Les Contemplations* »** (<https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/cinq-classiques-a-relire-en-cette-periode-de-confinement-20200327>)

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 50:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical adapté du roman de Hugo, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine). **Chaîne Altice Studio.**

SAMEDI 28 MARS:

-ESPAGNE

***22h :** *Les Misérables*, Madrid, Teatro Victoria. **Sous réserve.**

-ÉTATS-UNIS

***14h et 20h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Philadelphie (Pennsylvanie), Academy of Music. Capacité d'accueil : 2509 places. Prochaines représentations le 29 à 13h et 18h 30.**

-JAPON

***13h et 17h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, **Fukuoka, Theater Canal City, Shiki Theatre. Capacité d'accueil : 1144 places. Prochaines représentations le 29 à 13h, le 31 à 18h 30.**

DIMANCHE 29 MARS:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***1h 45 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, par l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franck, mise en scène Charles Roubaud, avec Nadine Sierra (Gilda), Leo Nucci dans le rôle titre (74 ans, 50 ans de carrière), Celso Albelo (le Duc), Wotjek Smilek (Monterone), Marie-Ange

Todorovitch (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile) ; enregistré au Théâtre antique d'Orange le 11 juillet 2017. **Chaîne FR3.**

LUNDI 30 MARS :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***21h 05 :** *Lucrece Borgia, une femme au Vatican*, rediffusion d'une émission de la série *Secrets d'Histoire*, présentée par Stéphane Bern [où il est question, mais très peu, du drame de Hugo]. **Chaîne FR3.**

MARDI 31 MARS :

***La Tribune de l'Art nous apprend que le *Journal officiel* du le 31 mars publie un arrêté pris par le Ministre de la Culture le 25 mars, refusant le certificat d'exportation demandé pour un passionnant dessin de Victor Hugo, *Marine Terrace* :**
<https://www.latribunedelart.com/un-dessin-de-victor-hugo-classe-tresor-national>

-ÉTATS-UNIS

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Miami (Floride), Ziff Ballet Opera House at the Adrienne Arsht Center.**

-SUÈDE

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'AlainBoublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), versionanglaise des paroles Herbert Kretzmer, **VästraFrölunda, FrölundaKulturhus. Prochainesreprésentations le 1er avril à 15h et 19h.**