

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 2020:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***8h:** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo, le Bossu de Notre-Dame)*, film de Wilhelm Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frollo), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 110 min, NB, anglais. **Chaîne TCM Cinéma. Prochaines diffusions le 7 à 4h 45, le 12 à 8h, le 17 à 3h 05, le 21 à 8h 25, le 25 à 2h 20.**

***12h 15:** *The Hunchback of Notre-Dame* (1996), film de Gary Trousdale et Kirk Wise, scénario Irene Mecchi, Tab Murphy, Bob Tzudiker, Noni White, Jonathan Roberts, USA, prod. Walt Disney Pictures (Don Hahn), avec (voix en VO) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Heidi Mollenhauer (Esmeralda, chanson), Kevin Kline (Phoebus), Mary Wickes (Laverne), Tony Jay (Claude Frollo), Paul Kandel (Clopin), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), David Ogden Stiers (l'archidiacre), Mary Kay Bergman (mère d'Esmeralda) ; (voix en VF) Francis Lalanne (Quasimodo), Rebecca Dreyfus (Esmeralda), Jean Piat (Frollo), Emmanuel Jacomy (Phoebus), Bernard Alanne (Clopin), Dominique Tirmont (l'archidiacre), 90 min (USA), couleur, Anglais, Dessin animé. **Chaîne Disney Cinéma. Prochaines diffusions le 7 à 16h 35, le 12 à 17h 45, le 27 à 15h.**

-PARIS

***10h à 21h 30:** *Hugo et l'Océan. Autour du roman Les Travailleurs de la mer*, exposition conçue par la Maison de Victor Hugo, Galerie du Musée des Arts et Métiers (située au 1^{er} étage à côté du centre de documentation), Paris 3^e, 60 rue Réaumur. Du 22 octobre au 23 février, de 10h à 18h sauf le lundi ; nocturnes le jeudi. Exposition comprise dans le billet d'entrée à la collection permanente. Plein tarif : 8 euros - Tarif réduit : 5,50 euros. Gratuité le jeudi de 18h à 21h 30 et le 1^{er} dimanche de chaque mois ; <https://www.arts-et-metiers.net/musee/tarifs>

[L'exposition rassemble 25 des 62 gravures originales de Méaulle pour l'album paru en 1882 et six fac-similés des lavis de Victor Hugo transposés en gravures.]

***11h à 18h :** Dessins de costumes d'Yves Saint-Laurent pour le ballet *Notre-Dame de Paris* de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, exposés dans le Musée consacré au couturier, 5 avenue Marceau, Paris 16^e, ouvert tous les jours au même horaire et le vendredi jusqu'à 21h (fermeture des caisses 45' plus tôt).
[C'est **Edouard Exerjean** qui nous les a signalés.]

***14h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, avec [Clara Hesse](#), [Arnaud Perron](#), [Augustin de Monts](#) ou [Pierre Khorsand](#), [Adrien Biry-Vicente](#), Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, Paris 14^e, 26 rue de la Gaîté. Le samedi et le dimanche à 14h. Jusqu'au 23 mars.

14h 30 : *Quasimodo – Le Bossu de Notre-Dame*, d’Alexis Consolato et Sarah Gabrielle d’après Victor Hugo, mise en scène Sarah Gabrielle, avec Joëlle Lüthi, Myriam Pruche, Alexis Consolato, Yan Richard, Théâtre du Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame des Champs, du mercredi 11 septembre au dimanche 2 février 2020, le mercredi et le samedi à 14h30, le dimanche à 14h. **Tarif préférentiel pour les membres de la société des Amis de Victor Hugo : 11€ au lieu de 14€.*

[Présentation de l’adaptation : Victor Hugo enfant découvre deux squelettes enlacés dans une cellule abandonnée de Notre Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique Bohémienne Esmeralda. A travers les dédales d’un Paris du XV^e siècle, le terrifiant Frollo et le séducteur Phœbus vont se disputer la beauté et la liberté d’une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d’humanité.]

-ÎLE-DE-FRANCE

***10h à 12h et 13h à 17h : *Victor Hugo et Chateaubriand*, mini-exposition dans la bibliothèque du Domaine de la Vallée aux loups, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), 87 rue Chateaubriand. Du 18 janvier au 31 mars. Visite libre du mardi au dimanche dans ces créneaux horaires, et jusqu’à 18h30 à partir de mars. Compris dans le billet d’entrée.] [Manuscrits et portraits des deux écrivains, en médaillon, par David d’Angers, qui évoquent l’admiration de Victor Hugo pour Chateaubriand, leurs relations et leurs rencontres.]**

-DOUBS

***10h à 17h 30 : Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue. Exposition permanente, sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l’auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L’homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd’hui : la liberté d’expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l’enfance et l’éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l’enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d’invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l’action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d’accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d’emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d’Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. **Exposition *Hernani* du 12 février au 9 mars. Visites guidées un dimanche sur deux à 15h ; la prochaine, le 23. Atelier jeune public *Joyeux anniversaire, Victor !* le 26 à 14h 30 (complet).** Pour se faire une idée de la Maison :**

<https://www.lejisl.com/actualite/2019/08/13/diaporama-le-lieu-de-naissance-de-victor-hugo-transforme-en-recit-de-vie>. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

*Des mots de Victor Hugo se trouvent sur des toiles d'Hassan Massoudy, peintre et calligraphe irakien, exposées du 9 janvier au 15 février à la Galerie Bertrand-Hassoun de Besançon, 18 rue de la Bibliothèque.

-SEINE-MARITIME

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier). Tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin ; 14h à 18h le dimanche. [Brève séquence de 2' diffusée le 26 juillet : <https://www.francebleu.fr/emissions/routes-touristiques/normandie-rouen/la-maison-vacquerie-musee-victor-hugo-villequier>].

-ESPAGNE

*10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages), exposition permanente au 2^e étage: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

-ÉTATS-UNIS

*14h et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Kalamazoo, Miller Auditorium, Western Michigan University. Prochaines représentations le 2 à 13h et 18h 30.**

-GRANDE-BRETAGNE

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (adaptation et livret original français) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise des paroles Herbert Kretzmer, orchestration originale John Cameron, nouvelles orchestrations Stephen Brooker, Christopher Jahnke, Stephen Metcalfe, direction musicale Steve Moss, adaptation Trevor Nunn et John Caird, mise en scène Laurence Connor et James Powell, décors Matt Kinley, costumes Andreane Neofitou et Christine Rowland. Distribution: Jon Robyns (Jean Valjean), Rodney Earl Clarke (L'Évêque et Claquesous), Carrie Hope Fletcher (Fantine, du 18 décembre au 29 février), Bradley Jaden - qui incarne Enjolras pour le 30^e anniversaire de la production - (Javert), **Ian Hughes (Thénardier depuis le 10 janvier)**, Josefina Gabrielle (Madame Thénardier), Harry Apps (Marius), Lily Kerhoas (Cosette), Shan Ako (Éponine), Matt Dempsey (Bamatabois et Lesgle), Ashley Gilmour (Enjolras), Ciaran Bowling (Grantaire), Richard Carson (Combeferre), Harry Dunnett (Joly), Luke Mc Call (Courfeyrac), Shane O'Riordan (Jean Prouvaire), Samuel Wyn-Morris (Feuilly), Cullen Chugg Jones (Babet), Leo Miles (Montparnasse), Mark Pearce (Brujon) et alternance pour les rôles des petites Cosette et Eponine et pour Gavroche; voir <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> Londres, W1D 6BA, Sondheim Theatre (Queen's Theatre), 51 Shaftesbury Ave, Soho. **Prochaines représentations les 3 et 4 février à 19h 30, le 5 à 14h 30 et 19h 30, les 7, 10 et 11 février à 19h 30, les 8 et 12 à 14h 30 et 19h 30, les 13, 14, 17 et 18 février à 19h 30, les 15 et 19 à 14h 30 et 19h 30, les 20,**

21, 24 et 25 février à 19h 30, les 22 et 26 à 14h 30 et 19h 30, les 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 14h 30 et 19h 30. Réservations possibles jusqu'au 17 octobre 2020.

[Le site du spectacle le crédite depuis sa création à Paris de 120 millions d'entrées dans 52 pays et en 22 langues. La production Cameron Mackintosh, créée en 2009, a tourné en Australie, Brésil, Corée, Espagne, États-Unis, Japon, Mexique, à Dubaï, Manille, Singapour]

-GUERNESEY

***10h à 16h : Horaire des visites guidées quotidiennes du 2 avril au 29 septembre 2020 (sauf le mercredi) de Hauteville House, la Maison de Victor Hugo, 38 Hauteville Street, Saint-Peter Port. Tarif : 10 livres sterling ; tarif réduit : 8. Réservations : <http://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>**

-ITALIE

-15h 30 : *Lucrece Borgia*, captation de la mise en scène de Denis Podalydès, Milan, Institut français.

***16h et 20h 30: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Cocciante et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Trieste, Politeama Rossetti. Prochaines représentations le 2 février à 16h et 20h 30, le 3 à 20h 30.**

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, PalazzoBarbarigoMinotto. Tous les vendredis : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>**

-LUXEMBOURG

***12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee;> voir aussi <https://www.lequotidien.lu/a-la-une/musees-a-redecouvrir-sur-les-traces-de-victor-hugo-a-vianden/>**

-SUISSE

***14h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Zürich, Theater 11. Prochaines représentations le 2 à 13h 30 et 18h 30, le 4 à 19h 30.**

DIMANCHE 2 FÉVRIER:

LOIRE-ATLANTIQUE

***14h 30 : *Victor Hugo mon amour*, par Anthéa Sogno. Chaumes-en-Retz, salle du théâtre Victor-Lemoine, rue de la Blanche, quartier Chéméré.**

-ALLEMAGNE

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **Francfort**. Direction musicale [Pier Giorgio Morandi](#), mise en scène [Hendrik Müller](#) reprise par Arne Böge, décors [Rifail Ajdarpasic](#), costumes [Katharina Weissenbor](#), Dramaturgie [Zsolt Horpácsy](#), avec [Christopher Maltman](#) (Rigoletto), [Bianca Tognocchi](#) (Gilda), [Gerard Schneider](#) (le Duc), [Barnaby Rea](#) (Sparafucile), [Tanja Ariane Baumgartner](#) (Maddalena), [Magnús Baldvinsson](#) (Monterone)
Autres représentations le 6 à 19h 30, le 8 à 18h, le 16 à 18h, le 21 à 19h 30.

HONGRIE

*19h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue de Hugo*. Direction musicale : [Gergely Kesselyak](#), mise en scène [Andras Almasi-Toth](#). **Budapest, Erkel Színház**. Prochaines représentations les 6, 13 et 15 février à 19h.

LUNDI 3 FÉVRIER:

-PARIS

*19h : *Hernani*, mise en scène [Sissia Buggy](#), avec [Thomas Weiss](#) (Hernani), [Rabaa Tlili](#) (Doña Sol), [Anthony Hornez](#) (Don Carlos), [Vincent Domenach](#) (Don Ruy Gomez), [Pascal Paolini](#) (divers rôles). Espace Marais, Paris 4^e, 22 rue Beaubreillis. Les lundis à 19h et vendredis à 18h 30. Jusqu'au 17 avril.

MARDI 4 FÉVRIER :

-EN LIGNE

*Une « gazette-en-ligne catholique », *Le Rouge & le Noir*, qui se présente comme « un site internet d'information, de réflexion et d'analyse » publie ce 4 février une apologie du *Sang du pauvre* de Léon Bloy, signée d'un certain Marc Ducambre, empreinte d'une agressivité bien caractéristique contre Hugo. Ne lui faisons pas l'honneur d'une citation mais le lien fourni permettra aux curieux de vérifier qu'il s'agit bien d'une bouffée de haine : <https://www.lerougeetlenoir.org/contemplation/les-contemplatives/ex-libris-le-sang-du-pauvre-par-leon-bloy>

-DANS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES

*6h 20 à 6h 40 : **Gérard Audinet**, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey, invité de la Matinale d'Europe I., déclare que Victor Hugo, « pionnier de l'Europe », aurait été « très attristé » s'il avait vécu à l'époque du Brexit, estime **Gérard Audinet** qui rappelle « son dernier geste symbolique avant de rentrer en France à la fin de l'exil » : Victor Hugo a réuni ses proches dans le jardin de Hauteville House et planté un chêne « en disant que ce serait le chêne des Etats-Unis d'Europe [...] Il fait ce geste qui est un geste de paix et d'union à laquelle il aspire pour les pays d'Europe ».

-RHÔNE

***21h : *Notre-Dame de Paris, l'autre comédie musicale*, mise en scène et musique Jean-Luc Bosc qui l'interprète avec Marie-Emilie Nayrand, Lyon, Théâtre Comédie Odéon, 6 rue Grolée. Du 4 au 22 et du mardi au samedi.**

[Une bande annonce semble indiquer une orientation parodique]

-TARN

***21h : La classe de chant du conservatoire, dirigée par le professeur Didier Oueillé, accompagnée par les pianistes Ana Cogan et Yuleika Haliberto, interprète un récital de musique française, intitulé *Nos amis les bêtes*, au temple de la rue du Consulat de Castres. Ce bestiaire musical rend hommage à la variété des sensibilités des poètes (Baudelaire, Hugo, Prévert, Gautier, La Fontaine) et des compositeurs choisis, entre autres Saint-Saëns, Bizet et Fauré qui ont mis en musique des poèmes animaliers de Hugo.**

-ÉTATS-UNIS

19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Bloomington, Indiana University Auditorium. Prochaines représentations les 5 et 6 même heure, 7 à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 14h et 19h 30.*

MERCREDI 5 FÉVRIER:

-SUISSE

18h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. **Zürich, Theater 11. Prochaines représentations les 6 et 7 à 19h 30, le 8 février à 14h 30 et 19h 30, le 9 à 13h 30 et 18h 30, le 11 à 19h 30.*

JEUDI 6 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***14h 25: *The Hunchback of Notre-Dame II*, film de Bradley Raymond (2002), scénario Flip Kobler, Cindy Marcus, USA, prod. Walt Disney Pictures, avec (voix en VO) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Kevin Kline (Phoebus), Jane Withers (Laverne), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), Jennifer Love Hewitt (Madellaine), Michael McKean (Sarousch), Haley Joel Osment (Zephyr), Paul Kandel (Clopin), couleur, Anglais, Dessin animé. **Chaîne Disney Cinéma. Autres diffusions le 16 à 8h 40, le 24 à 9h 45.** [Cette suite de la première production de Walt Disney reprend les personnages de *Notre-Dame de Paris*, mais dans un scénario qui n'a plus rien à voir avec l'œuvre de Victor Hugo : Esmeralda et Phoebus ont désormais un fils, Zéphyr, qui est lié d'amitié avec Quasimodo. Le maléfique magicien Sarousch entreprend de voler les cloches de la cathédrale...**

-PARIS

***17h à 18h :** Consultations libres jusqu'au 8 février au Centre commercial Italie 2 et dans d'autres lieux du 13^e arrondissement sur demande, avant d'être reprises régulièrement pendant 8 jours tous les mois jusqu'en juin (dates précises à venir), par des acteurs-médecins en blouse blanche de la Troupe du Théâtre de la Ville qui vont à la rencontre des habitants, prescrivent et appliquent des poèmes-remèdes dans des lieux publics, en application de la maxime de Pessoa : « La poésie peut guérir tous les maux ». Un texte poétique est offert et lu à voix haute : parmi les poètes recourus, Aragon, Juliette Armanet, Baudelaire, Emily Dickinson, Eluard, Gautier, Hugo, Lorca, Neruda, Prévert, Rimbaud, Ronsard, Senghor, Verlaine : <https://sceneweb.fr/les-consultations-poetiques-du-theatre-de-la-ville/>

***19h :** *Nicolas Grand Duc : Aussi Grand que Duc*. Sentier des Halles, Paris 2^e, 50 rue d'Aboukir. [Entre autres facéties, le comédien se glisse dans la peau d'un acteur qui doit camper Fabiano Fabiani dans *Marie Tudor*, donne un résumé caricatural de la pièce et étrille sa partenaire]. Tous les jeudis à 19h.

***21h:** *Choses vues*, adaptation Christophe Barbier, mise en scène Stéphanie Tesson, décor Marguerite Danguy des Déserts, avec Christophe Barbier et Jean-Paul Bordes. Paris 6^e, Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse. Du mardi au vendredi même heure. Relâche le 7 février.

-MARNE

***18h 45 :** *Victor Hugo et le Sacre de Charles X*, conférence de Michel Grenouilloux (journaliste), Fismes, Maison des Jeunes et de la Culture.

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Würzburg : <https://www.mainfrankentheater.de/spielplan/a-z/rigoletto/> Autre représentation le 28 à 19h 30.

-CANADA

***15h 15 et 19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Toronto, TIFF Bell Lightbox. Autres représentations le 13 à 13h 30 et 18h.

VENDREDI 7 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***22h 35:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical adapté du roman de Hugo, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine). **Chaîne Altice Studio. Autres diffusions le 17 à 7h 50, le 25 à 7h 10.**

-PARIS

***20h 30 :** *Victor Hugo, légende d'un siècle*, par Ralph Nataf. **Centre Mandapa, Paris 13^e, 6 rue Wurtz.**

-HÉRAULT

***20h 30 :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, présenté cet été au Château de Grignan puis en tournée, mis en scène par Yves Beaunesne, avec François Debblock dans le rôle titre, Noémie Gantier (La Reine), Thierry Bosc (Don Salluste), Jean-Christophe Quenon (Don César), Guy Pion (Don Guritan), Marine Sylf (Casilda), Fabienne Lucchetti (La Duchesse d'Albuquerque), Théo Askolovitch (Don Arias), Zacharie Feron (Gudiel), Maximin Marchand (Le Marquis de Santa-Cruz), Production Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national, à l'affiche du **Théâtre Molière de Sète ce soir et demain même heure.**

-ORNE

***20h 30 :** *Les Misérables* adaptation et mise en scène par la troupe La Fée d'Argouges de Rânes à Messei, salle culturelle de la Varenne, 17, rue Jean-Dumas

-RHÔNE

***20h :** *Mélodies de Gabriel Fauré et Franz Liszt sur des poèmes de Victor Hugo et Leconte de Lisle, extraits de Don Giovanni et Così fan tutte de Mozart, de l'Elisir d'Amore et de la Fille du régiment de Donizetti, du Barbier de Séville de Rossini... par le ténor Cyrille Dubois et le pianiste Tristan Raës, Lyon, chapelle des Chartreux.*

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mis en scène par Barrie Kosky. Autres représentations le 16 à 16h, le 27 à 19h 30. Berlin : <https://www.komische-oper-berlin.de/en/whats-on/a-z/rigoletto/>

SAMEDI 8 FÉVRIER:

-PARIS

***14h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, avec [Clara Hesse](#), [Arnaud Perron](#), [Augustin de Monts](#) ou [Pierre Khorsand](#), [Adrien Biry-Vicente](#), Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, Paris 14^e, 26 rue de la Gaîté. **Tous les jours à 14h sauf le samedi en période de vacances scolaires (donc du 8 au 24 février). Jusqu'au 23 mars.**

-FINISTÈRE

*Guitare à la main, Suzanne Emsevel présentait son disque *Berceuse pour les fous*, ce 8 février, à la médiathèque de Plouguerneau. Dans son album, sorti fin octobre et édité par Mercier Musique, se trouve sa mise en musique de « Demain dès l'aube ».

-OISE

* 20h 30 : *Valjean*, mis en scène par Elsa Saladin et interprété par Christophe Delessart à Rantigny (Oise), salle Paul Eiselé.

-MOSELLE

*20h : *La Malédiction de Quasimodo*, Marly, Le Nec, 1 avenue Long Prey.

-AUTRICHE

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Innsbruck : <https://www.landestheater.at/produktion/rigoletto/>. Autres représentations le 16 à 19h, le 21 à 19h 30, le 23 à 19h, le 27 à 19h 30.

-ITALIE

-15h 30 : *Lucrèce Borgia*, captation de la mise en scène de Denis Podalydès à la Comédie-Française, scénographie d'Eric Ruf, avec sous-titres en anglais, projection organisée à Milan par l'Institut français au CineMagenta 63, Corso Magenta 63.

DIMANCHE 9 FÉVRIER:

-DANS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES

*5h 5 à 6h 52 : « Périple musical sur les ruines dessinées par Victor Hugo », rediffusion dans le cadre des Nuits de France-Culture d'une émission de Rémy Stricker avec **Arnaud Laster** et Martine Cadieu, réalisée par : El Mondher Babai, *Euphonia* diffusée pour la première fois le 30 mars 1989. Indexation web : Sandrine England, Archive Ina-Radio France ; <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-nuit-des-ruines-par-antoine-dhulster-910-euphonia-les-ruines-romantiques-a-la-recherche-du-passe>

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, orchestre et chœurs de l'Opéra Royal de Wallonie, sous la direction musicale de Renato Palumbo, mise en scène Stefano Mazzonis di Pralafra, avec Desirée Rancatore (Gilda), Leo Nucci dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Luciano Montanaro (Sparafucile), Carla Dirlikov (Maddalena), Benoit Delvaux (Ceprano), Roger Joakim (Monterone) ; filmé en 2015 à Liège. Chaîne StingrayClassica.

-ALLEMAGNE

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Krefeld : <https://www.theater-kr-mg.de/spielplan/inszenierung/rigoletto/>Autrereprésentation le 28 à 19h 30.

-ETATS-UNIS

***Joaquin Phoenix**, désigné comme meilleur acteur dans un film dramatique, dans le cadre des Golden Globes 2020, a reçu l'Oscar du meilleur acteur pour son interprétation du rôle titre de *Joker*, film de Todd Phillips, sorti en France le 9 octobre. L'Oscar de la meilleure musique de film a été attribué à Hildur Guonadottir, compositrice islandaise de 37 ans.

[Le personnage du Joker a été inspiré aux créateurs de *Batman* par l'interprétation de Conrad Veidt dans *L'Homme qui rit*, film de Paul Leni, adapté du roman de Hugo.]

LUNDI 10 FÉVRIER:

-PARIS

***20h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation, mise en scène, lumière Cédric Coppola, interprétation Pauline Smile. Théâtre du Nord-Ouest, Salle Economidès (petite salle), Paris 9e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Prochaines représentations les 14, 16 et 27 à 20h 15.

MARDI 11 FÉVRIER :

-ÉTATS-UNIS

***19h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Cincinnati, Procter and Gamble Hall at Aronoff Center for the Arts. Prochaines représentations les 12 et 13 même heure, le 14 à 20h, le 15 à 14h et 20h, le 16 à 13h et 18h 30, les 18, 19 et 20 à 19h 30, le 21 à 20h, le 22 à 14h et 20h, le 23 à 13h et 18h 30.

MERCREDI 12 FÉVRIER:

-SUISSE

***18h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Zürich, Theater 11. Prochaines représentations les 13 et 14 à 19h 30, le 15 février à 14h 30 et 19h 30, le 16 à 13h 30 et 18h 30, les 18, 19, 20 et 21 à 19h 30, le 22 février à 14h 30 et 19h 30, le 23 à 13h 30 et 18h 30.

JEUDI 13 FÉVRIER :

-BAS-RHIN

***14h 30 :Histoires d'amour à Strasbourg, visite guidée proposée par l'Office du tourisme de la ville.**

VENDREDI 14 FÉVRIER :

-BAS-RHIN

***14h 30 :Strasbourgla romantique, visite guidée proposée par l'Office du tourisme de la ville et reprise les 15 et 16 même heure.**

-ALLEMAGNE

***20h : Extraits de *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, de *Carmen* de Bizet, du *Barbier de Séville* de Rossini, transposés par Paul Schallweg en bavaois, musiques arrangées par Friedrich Meyer, interprétés par ConnyGlogger, Gerd Anthoff et Michael Lerchenberg, le percussionniste PhilippJungk sous la direction d'Andreas Kowalewicz,Fürstefeldbrück, Veranstaltungsforum.**

-AUSTRALIE

***11h et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Sydney, Parramatta Riverside Theatre. Prochaines représentations le 15 à 14h à 19h 30, le 15 février à 14h 30 et 19h 30, le 16 à 15h et 18h 30, les 19, 20 et 21 à 19h 30, le 22 à 14h à 19h 30, le 23 à 11h et 16h, les 26, 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 14h à 19h 30.**

-ITALIE

***21h 30: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Cocciante et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Brescia, Fiera Brixia Expo. Prochaines représentations le 15 à 16h et 21h 30.**

SAMEDI 15 FÉVRIER:

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

***17h: *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'aprèsAngelo, tyran de Padoue, direction musicale Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Irène Theorin dans le rôle titre, DoloraZajick (Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (AlviseBadoero), María José Montiel (La Cieca), Brian Jagde (Enzo Grimaldo), Gabriele Viviani (Barnaba), Gran Teatre del Liceu de Barcelone, 10 avril 2019. Chaîne Mezzo Live. Rediffusion le 16 à 9h 30.**

-ISÈRE

***20h 30 :** *L'œil égaré*, conception de Sébastien Depommier et Muriel Vernet, d'après l'adaptation par Madeleine Marion et RedjepMitrovitsa d'un recueil de fragments poétiques de Victor Hugo rassemblés par André Du Bouchet. Interprété par Sébastien Depommier. **Grenoble, Théâtre 145, 145 Cours Berriat.** [Créé du 28 juin au 1^{er} juillet 2018 à marée basse au pied du port de Binic-Étables sur-Mer, le spectacle, conçu à la fois pour l'extérieur et l'intérieur, trouve dans les sites naturels un écrin propice à s'interroger devant l'infini ; mais de même, sur un plateau de théâtre – autre « chambre intérieure »]

-MORBIHAN

***14h 30 :** *Médailleurs de Hugo et de Pasteur* par Edmond Lachenal, lot n° 90 d'une vente aux enchères à Vannes.

-RHÔNE

***13h 30 :** Visite des décors de la production de *Rigoletto* à l'affiche de l'Opéra de Lyon du 13 mars au 2 avril.

-ITALIE

-15h 30 : *Lucrèce Borgia*, captation de la mise en scène de Denis Podalydès à la Comédie-Française, scénographie d'EricRuf, avec sous-titres en anglais, projection organisée à Milan par l'Institut français au CineMagenta 63, Corso Magenta 63.

DIMANCHE 16 FÉVRIER:

-DANS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES

***0h :** *Nuit Victor Hugo* 1/2 - Entretien 1/3 avec Denis Podalydès (1ère diffusion) Par Albane Penaranda - Avec Denis Podalydès - Réalisation Virginie Mourthé
-0h 30 : « Avez-vous lu Victor Hugo ? » avec Florence Delay, 1ère partie (1ère diffusion : 29/04/1985) - Présentation Antoine Vitez et Marie Etienne - Lectures d'extraits choisis par Florence Delay : « Réponse à un acte d'accusation » (*Les Contemplations*, livre 1), *Les Orientales*, incipits recueillis par Pierre Henry pour *Hugo symphonie*, poèmes autour de la mort de Léopoldine (*Les Contemplations*, livre 4) et « Aymerillot » (*La Légende des Siècles*)
-1h 21 : *Les Misérables* : Episodes 1 et 2 (1ère diffusion : 24 et 25/12/2012)
De Victor Hugo - Adaptation Hélène Bleskine - Musique originale Krishna Levy - Bruitage Patrick Martinache - Interprétation Philippe Magnan (le narrateur), Jean-Marie Winling (Jean Valjean), Michael Lonsdale (Monseigneur Myriel), Thierry Bosc (le conventionnel), Laurence Mercier (Mlle Baptistine), Christine Pignet (Mme Magloire), Etienne Grebot (l'aubergiste), Jacques Poix-Terrier (le brigadier), Paul Schmitt (Petit-Gervais), Julie-Marie Parmentier (Fantine), Hervé Furic (Thénardier), Emmanuelle Grange (La Thénardier), Fabrice Deville (Tholomyès), Sophie Froissard (Favourite), Maelys Ricordeau (Dahlia), Ivan Cori (Blachevelle), Christophe Raymond

(Fameuil), Philippe Chaine (Listolier), Bruno Boulzaguet (le préfet), Myriam Ajar (voix), Michel Baladi (voix) et Margaret Zenou (voix) - Réalisation François Christophe

-2h 13 : « L'autre scène ou les vivants et les dieux - Victor Hugo, le combat des ténèbres », 4ème partie : Le contexte historique du roman *Quatrevingt-Treize* (1ère diffusion : 28/05/1979) Par Philippe Némou - Avec Yves Gohin (spécialiste de Hugo) - Lectures François Périer et François Chaumette - Réalisation Arlette Dave

-3h 43 : Nuit Victor Hugo 1/2 - Entretien 2/3 avec Valérie Zenatti (1ère diffusion) Par Albane Penaranda - Réalisation Virginie Mourthé

-4h 13 : Club d'Essai de la Radiodiffusion française - Les riches heures du poème légendaire : « Eviradnus » extrait de *La Légende des Siècles* de Victor Hugo - Interprétation Alain Cuny -Musique originale Maurice Jarre . Réalisation Alain Barroux (1ère diffusion : 25/08/1957 Chaîne Nationale)

-5h 13 : Les regardeurs - "Tête de diable", un dessin de Victor Hugo (1ère diffusion : 19/10/2013) Par Jean de Loisy - Avec Jean-Jacques Lebel (artiste plasticien, écrivain) et Gérard Audinet (conservateur général du patrimoine, directeur de la Maison de Victor Hugo, Paris et de Hauteville House, Guernesey) - Lectures Lara Bruhl - Réalisation Annabelle Brouard

-6h 14 : Anthologie sonore du conte - *Claude Gueux* (1ère diffusion : 02/01/1967) par Richard Puydorot - Interprétation du texte de Victor Hugo : Jean Topart, Bernard Noël, Maurice Nasil, Jean-Jacques Steen, Lucien Frégis, Jacques Bretonnière, Alain Roland et Charles Boda - Réalisation Alain Barroux

-6h 54 : Nuit Victor Hugo 1/2 - Entretien 3/3 avec Denis Podalydès (1ère diffusion)

-DOUBS

*15h : *Café Hugo / Le Théâtre de Victor Hugo, visite-conférence de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon (140, Grande-Rue), proposant un panorama de la création dramaturgique parfois méconnue de Victor Hugo, autour d'une tasse de thé ou de café.*

-MOSELLE

*17h : *Apéro littéraire Victor Hugo, textes et chansons, Metz, Le Royal Théâtre, 2 rue Gambetta. Tarif unique 12€ (un verre offert) ; réservation indispensable au 03 82 83 50 98 ou theatre.de.nihilo.nihil@wanadoo.fr*

LUNDI 17 FÉVRIER:

-JAPON

*18h 30 : *Notre-Dame de Paris, Fukuoka, Theater Canal City.*

MARDI 18 FÉVRIER :

-PARIS

*18h 30 : *Shakespeare es-tu là ?*, de Rodolphe Fonty, d'après *Le Livre des Tables* [procès-verbaux de tentatives de communications avec des esprits par l'intermédiaire de tables, auxquelles a assisté Hugo mais dont le médium était son fils aîné Charles] ; mise en

scène et conception Rodolphe Fonty, lumières et son Guillaume Tavi, avec Rodolphe Fonty, Alfred Luciani et Joanna Rubio. Théâtre du Nord-Ouest, Salle Laborey (grande salle), Paris 9^e 13 rue du Faubourg-Montmartre. **Prochaines représentations les 19, 20 et 23 à 18h 30.**

MERCREDI 19 FÉVRIER:

-HAUTE-GARONNE

***20h 30 : *Lucrèce Borgia*, par le Grenier de Toulouse, mise en scène Pierre Matras et Stéphane Batlle, avec Laurence Roy, Laurent Collombert, Pierre Matras, Loïc Carcassès, Cédric Guerri, Lucas Saint Faust, Yohann Villepastour. Tournefeuille, L'Escale. Du 19 février au 15 mars, du mercredi au samedi à 20h 30, le dimanche à 16h. Bord de scène, ce 20, après la représentation.**

JEUDI 20 FÉVRIER :

-ÎLE-DE-FRANCE

***20h 45 : *Ruy Blas, enfin presque*, mise en scène Elric Thomas, avec Antoine Seguin. La Celle-Saint-Cloud (Yvelines), salle municipale, 8^E avenue Charles de Gaulle. Autre représentation le vendredi 20 mars.**

-ITALIE

***21h: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Coccianta et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Genoa, Teatro Carlo Felice. Prochaine représentation le 21 même heure.**

VENDREDI 21 FÉVRIER :

***Date limite pour répondre à un appel à communication lancé le 30 novembre 2019 sur le site Fabula en vue d'une journée d'étude organisée le 23 mai 2020 par de jeunes chercheurs sur la composition chez Hugo : https://www.fabula.org/actualites/composition-hugolienne_94099.php**

INDRE-ET-LOIRE

***Ce 21 février, à partir des textes de l'atelier d'écriture, « Les plumes de l'Aubrière », dirigé par Mireille Lemaitre, les acteurs de l'atelier théâtre de Mickaël Bernard ont fait vivre ces écrits sur scène à Fondettes, accompagnés de musique (piano, harpe, guitare) et de visuels, provenant des ateliers de l'Aubrière. Cette année, quelques acteurs de la troupe des Bouffons des toits ont participé à ce spectacle, en interprétant des textes de grands auteurs (Victor Hugo, et Molière, entre autres...) également mis en musique et en image par les adhérents de l'Aubrière.**

SAMEDI 22 FÉVRIER:

-ITALIE

***16h et 21h:** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Coccianta et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. **Genoa, Teatro Carlo Felice.**
Prochaines représentations le 23 à 16h et 20h.

DIMANCHE 23 FÉVRIER:

-DANS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES

***Nuit Victor Hugo sur France-Culture**

-0h : Nuit Victor Hugo 2/2 - Entretien 1/3 avec Annie Le Brun (1ère diffusion) par Albane Penaranda - Réalisation Virginie Mourthé

-0h 33 : Avez-vous lu Victor Hugo ? par Alain Badiou, 5ème partie (1ère diffusion : 27/05/1985) Présentation Antoine Vitez et Marie Etienne - Lectures d'extraits choisis par Alain Badiou : *Les Misérables*, fragments poétiques de *La Légende des Siècles*

-1h 28 : Atelier littéraire - Victor Hugo : *Histoire d'un crime* (1ère diffusion : 13/12/2009) par Pascale Casanova - Avec Éric Hazan (fondateur et directeur de La Fabrique Éditions), Pierre-Marc de Biasi (chercheur au CNRS, écrivain, éditeur) et Alain Nicolas (journaliste et critique littéraire) - Lectures Pierre Val - Réalisation Anne Franchini

-2h 28: Petites histoires du théâtre d'amour - *Hernani* de Victor Hugo avec Maria Casarès (Doña Sol), Pierre Brasseur (Hernani) et Paul Oettly (Don Ruy Gomez de Silva) - Réalisation Léon Ruth (1ère diffusion : 07/11/1947 Chaîne Parisienne) - Présentation Lucienne Lemarchand

-3h 05 : Nuit Victor Hugo 2/2 - Entretien 2/3 avec Judith Perrignon (1ère diffusion) Par Albane Penaranda - Réalisation Virginie Mourthé

-3h 34 : L'autre scène ou les vivants et les dieux - Victor Hugo, le combat des ténèbres, 5ème et dernière partie : Les poèmes *La Fin de Satan* et *Dieu* (1ère diffusion : 11/06/1979)

Par Philippe Némó - Avec Yves Gohin (spécialiste de Hugo) - Lectures François Chaumette - Réalisation Arlette Dave

-5h 04 : Les mercredis du théâtre - Le théâtre de Victor Hugo (1ère diffusion : 10/02/2010) par Joëlle Gayot - Avec Christophe Honoré (écrivain, réalisateur, scénariste, dramaturge et metteur en scène) et Marion Lécivain (actrice et metteur en scène française) - Réalisation Françoise Camar-Mercier

-6h 04 : Soyez témoins - L'enterrement de Victor Hugo (1ère diffusion : 01/12/1955 Chaîne Parisienne) par André Gillois - Interprétation Madame Simone, Jean-Pierre Morphé et Jean Oberlé - Réalisation Jacques Guinchard

-6h 53 : Nuit Victor Hugo 2/2 - Entretien 3/3 avec Annie Le Brun (1ère diffusion) par Albane Penaranda - Réalisation Virginie Mourthé

-DOUBS

***14h et 17h :** *Hernani*, par le Théâtre des Créatures, jeune compagnie bisontine issue du Conservatoire du Grand Besançon, Maison natale de Victor Hugo, Besançon, 140 Grande Rue. Entrée libre dans la limite des 50 places disponibles.

LUNDI 24 FÉVRIER:

-PARIS

***19h:** *Le Tour du Théâtre en 80 minutes* de et avec Christophe Barbier, d'après son *Dictionnaire amoureux du Théâtre*. Paris 6e, Poche-Montparnasse, 75 boulevard du Montparnasse. Les lundis.

[Les *démêlés* de Victor Hugo avec Mlle Mars au cours des répétitions de *Hernani* y sont évoqués.]

MARDI 25 FÉVRIER :

-PARIS

***14h :** *Victor Hugo et les « jeunes barbares shakespeariens »*, journée d'études organisée par Judith Policar ;

-Introduction par Catherine Treilhou-Balaudé ;

-14h 30 : « Hugo scandaleux : pour une autre histoire du théâtre romantique », par Florence Naugrette ;

-15h30 : « Rois dans le théâtre de Hugo : objets de tous les scandales » par Sophie Mentzel

-16h30 : « Haro sur Hugo ? Les ambivalences de la parodie » par Sylvie Vielledent

-17h30 : « *Hernani*, c'est un scandale ! », spectacle mis en scène par Judith Policar et la Compagnie Uni Vers.

Avec : Marceau Deschamps-Ségura, Lucie Durand, Matthieu Jeammet, Judith Policar.

Entrée libre sur réservation (contribution libre) : <http://bit.ly/190ans-Hernani>

Théâtre Gaston-Baty, Centre Censier, Paris 5^e, 13 rue Santeuil.

HAUTES-PYRÉNÉES

****Valjean***, mis en scène par Elsa Saladin, était repris par Christophe Delessart au Théâtre des Nouveautés de Tarbes, à l'initiative de la Ligue de l'enseignement départementale, ce 25 février.

MERCREDI 26 FÉVRIER (218e anniversaire de la naissance de Victor Hugo):

***Excellente interview de Jean-Marc Hovasse** par Claire Conruyt sur *Notre-Dame de Paris* : <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/notre-dame-de-paris-aux-origines-de-l-oeuvre-magistrale-de-victor-hugo-20200226>

-PARIS

***20h:** *Demain ne peut attendre!*, Manifeste de Victor Hugo pour un temps présent (édité par François Mocaer aux Editions Unicité), montage de textes de Hugo, interprété par Laurent Schuh, accompagné par le violoncelliste Marc Lauras, mis en scène par Lionel Parlier. Suivi de *Hu ! Go ! For ever !*, un Cabaret citoyen qui ouvre la voix sur l'art, la culture et l'éducation et vous donne la parole au son des chants méditerranéens et

balkaniques de Malika Berrichi, Anda Marin et leurs musiciens. **Cirque Tzigane Romanès. Paris 16^e, Square Parodi, Boulevard de l'Amiral Bruix (métro Porte Maillot, sortie n°5). Ouverture des portes : 19h 30. Contact : 06 60 88 53 05. Une place offerte pour deux achetées.**

-ÎLE-DE-FRANCE

20h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, présenté cet été au Château de Grignan puis en tournée, mis en scène par Yves Beaunesne, avec François Debblock dans le rôle titre, Noémie Gantier (La Reine), Thierry Bosc (Don Salluste), Jean-Christophe Quenon (Don César), Guy Pion (Don Guritan), Marine Sylf (Casilda), Fabienne Lucchetti (La Duchesse d'Albuquerque), Théo Askolovitch (Don Arias), Zacharie Feron (Gudiel), Maximin Marchand (Le Marquis de Santa-Cruz), Production Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national. **Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), Théâtre Gérard-Philipe, salle Roger Blin, du 26 février au 15 mars. Prochaines représentations le 28 à 20h, le 29 à 18h, le 1^{er} à 15h 30, les 2 et 4 à 20h. Toutes les représentations sont accessibles à un tarif réduit de 17 euros au lieu de 23 pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et celle du dimanche 8 mars à 15h 30, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, est inscrite au programme de notre Festival Victor Hugo et Égoux.*

-ÉTATS-UNIS

19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Sarasota (Floride), Van Wezel Performing Arts Center. Prochaines représentations le 27 à 14h et 19h 30, 28 à 19h 30, le 29 à 14h et 19h 30, le 1^{er} mars à 13h et 18h 30.*

JEUDI 27 FÉVRIER :

-SUR LES ÉCRANS DE TÉLÉVISION

13h: *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Guillermo García Calvo, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Irène Theorin dans le rôle titre, Dolores Zajick (Laura Adorno), Ildebrando D'Arcangelo (Alvise Badoero), María José Montiel (La Cieca), Brian Jagde (Enzo Grimaldo), Gabriele Viviani (Barnaba), Gran Teatre del Liceu de Barcelone, 10 avril 2019. Chaîne Mezzo Live. **Rediffusions le 28 à 21h, le 29 à 17h, le 5 mars à 2h.*

-PARIS

***19h 30 : Carte blanche à la Société des Amis de Victor Hugo, en ouverture au **Festival Victor Hugo et Égoux**. Club des poètes, Paris 7^e, 30 rue de Bourgogne
[**Manifestation réservée aux adhérents de l'association qui sont invités à lire, dire ou chanter un ou deux poèmes de Victor Hugo de leur choix.**]**

****Adieux de l'hôtesse arabe* de Bizet sur un poème des *Orientales* était au programme d'un concert *Invitation aux voyages*, interprété par Sabine Revault d'Allonnes,**

accompagnée au piano par Stéphanie Humeau, ce 27 février, à la mairie du 3^e arrondissement de Paris.

-ITALIE

***21h:** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Richard Cocciante et Luc Plamondon, version italienne de Pasquale Panella. Livorno, Modigliani Forum (capacité d'accueil : 8033 places). Prochaines représentations le 29 à 16h et 21h.

VENDREDI 28 FÉVRIER :

-SUR LES ECRANS DE CINEMA

Les Misérables*, film de Ladj Ly, sorti le 20 novembre, n'a guère de rapport avec le roman de Hugo, sauf par le lieu où il se situe et une citation finale. Il a inspiré à une de nos adhérentes, **Carine Fréard, un article - « *Les Misérables*, un film hugolien ? » - consultable en ligne: <https://www.lemagducine.fr/cinema/analyses/les-miserables-un-film-hugolien10023122> /Il a reçu le César du meilleur film ce 28 février.

-PARIS

***19h 30 :** *Beethoven entre ciel et terre*, écrit et mis en scène par Danièle Léon (qui nous dit y avoir cité le texte de Hugo sur Beethoven), et interprété par elle avec Ruy Ferreira, Pascal Guignard-Cordelier, Benjamin Gray, Susanna Casadieu (pianiste), Atelier du Verbe, Paris 14^e, 17 rue Gassendi. Prochaines représentations le 29 même heure et le 1^{er} mars à 16h. Entrée 20 euros ; tarif réduit 13 euros. Réservations 06 26 24 90 59 ou atelierduverbe@gmail.com

-ÎLE-DE-FRANCE

***19h 30 :** *Hernani, brigand de la pensée*, conception et mise en scène de Jean Barlerin, Odile Ernoult et Etienne Luneau. Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne). Forum.

SAMEDI 29 FÉVRIER:

-PARIS

**Une leçon d'histoire de France*, d'après Michelet, Dumas, Victor Hugo, Chateaubriand, Saint-Simon, par Maxime d'Aboville, mise en scène Jean-Laurent Silvi.

-15h : *De l'an mil à Jeanne d'Arc* ;

-16h 30 : *De 1515 au Roi-Soleil*.

Poche-Montparnasse, Paris 6^e, 75 boulevard Montparnasse.

-ÎLE-DE-FRANCE

***18h :** *The Unbelievable Truth (L'Incroyable Vérité)*, de Hal Hartley (1989), avec [Chris Cooke](#) (Vic Hugo), [Adrienne Shelly](#) (Audry Hugo), [Robert John Burke](#) (Josh Hutton), [Julia McNeal](#) (Pearl), [Katherine Mayfield](#) (Liz Hugo), [Edie Falco](#) (Jane, la serveuse).
Projection suivie d'un débat animé par **Danièle Gasiglia et Arnaud Laster** avec la participation de **Bernard Medioni**, critique de cinéma. **Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux.** Créteil (Val-de-Marne), Cinéma La Lucarne-MJC du Mont-Mesly, 100 rue Juliette-Savar (à 10 minutes à pied de la station Créteil-Préfecture, ligne 8 du métro parisien, par la sortie 2 à gauche vers avenue du Docteur Paul-Casalis, puis 6^e rue à droite; ou par l'autobus 281 – direction Créteil Europarc -, ou le 308 – direction Villiers-sur-Marne – qui passent au bas de l'escalier que l'on trouve à droite dans le couloir en allant vers la sortie 1; descendre à la station René-Arcos). Tarif unique 5 euros.