

Jeudi 1^{er} août :

***9h à 19h : *Rodin Giacometti*, Exposition à la Fondation Gianadda à Martigny (Suisse).
Tous les jours du 27 juin au 24 novembre.**

[On y trouve, nous signale **Philippe Catonné, une *Étude de buste pour Victor Hugo* (terre-cuite vers 1902) et une tête de Victor Hugo en plâtre (vers 1883).]**

***10h à 16h : Horaire des visites guidées quotidiennes (sauf le mercredi) de Hauteville House, la Maison de Victor Hugo à Guernesey, 38 Hauteville Street, Saint-Peter Port, qui a rouvert ses portes au public après de grands travaux de restauration. Tarif : 10 livres sterling ; tarif réduit : 8.**

***10h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne), exposition permanente au 2^e étage: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*. Du mardi au samedi dans ces créneaux horaires, le dimanche de 10h à 14h. Entrée gratuite.**

<http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

10h à 12h 30 et 14h à 18h : Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier). Exposition *Hauteville House – Un récit graphique en Normandie*. Du 15 juin au 6 octobre 2019. « En collaboration avec le scénariste de bandes dessinées Fred Duval et les autres artistes participant au succès de la BD *Hauteville House*, va s'établir avec cette exposition un dialogue en miroir entre les collections du musée représentant des paysages normands (dessins de Victor Hugo et diverses gravures) et les planches de la BD. Quels sont les effets de l'uchronie sur le paysage ? Les artistes du 19^e siècle étaient-ils eux-mêmes toujours fidèles à la réalité ? ». Tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin ; 14h à 18h le dimanche. **Visite commentée le 25 à 15h [Brève séquence de 2' diffusée le 26 juillet : <https://www.francebleu.fr/emissions/routes-touristiques/normandie-rouen/la-maison-vacquerie-musee-victor-hugo-villequier>]*

***10h à 18h : *Paris romantique 1815-1848*, du 22 mai au 15 septembre**

-« Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9^e, 16 rue Chaptal ; du mardi au dimanche ; **visite-conférence en langue des signes française le 2 à 16h ; visite découverte de l'exposition, sans réservation, le 3 à 14h 30 ; visite-promenade, le 3 à 16h au cœur du 9^e arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; visite contée dans l'exposition pour les enfants à partir de 7 ans, sans réservation, le 4 à 15h ; (www.museevieromantique.paris.fr).**

-Petit Palais, Paris 8^e, avenue Winston Churchill ; du mardi au dimanche, nocturne le vendredi jusqu'à 21h.

***10h à 18h : Expositions Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit-fils de Victor Hugo, Nîmes (Gard), Musée des Beaux-Arts - toiles, dessins, décors et costumes de théâtre – et Bibliothèque Carré d'Art. Du mardi au dimanche et du 14 juin au 22 septembre.**

***10h à 17h 45 : *L'Homme au masque de fer. Un secret d'État*, exposition au Musée de la Mer, Cannes (Alpes-Maritime), Ile Sainte-Marguerite. Du mardi au dimanche, du 16 juin au 27 octobre.**

[La pièce de Hugo *Les Jumeaux*, entreprise en 1839 mais inachevée est évoquée.]

***10h 30 à 18h :** Maison natale de Victor Hugo, 140 Grande Rue. Exposition permanente, sauf le mardi : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes . Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Visites de groupes de 10h à 12h. Visites guidées le dimanche à 11h. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

***11h à 18h :** Dessins de costumes d'Yves Saint-Laurent pour le ballet *Notre-Dame de Paris* de Roland Petit, musique de Maurice Jarre, exposés dans le Musée consacré au couturier, 5 avenue Marceau, Paris 16^e, ouvert tous les jours au même horaire et le vendredi jusqu'à 21h (fermeture des caisses 45' plus tôt).
[C'est **Edouard Exerjean** qui nous les a signalés.]

***12h à 18h:** Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee;> voir aussi <https://www.lequotidien.lu/a-la-une/musees-a-redecouvrir-sur-les-traces-de-victor-hugo-a-vianden/>

***12h 30 et 17h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Fukuoka (Japon), Hakataza. **Prochaines représentations aux mêmes horaires le 2 et le 7.**

***16h 45:** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), adaptation par William Nicholson du spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette), Eddie Redmayne (Marius), Sacha Baron Cohen (Thénardier), Helena Bonham Carter (Mme Thénardier), Samantha Barks (Éponine), Aaron Tveit (Enjolras), Daniel Huttleston (Gavroche), Colm Wilkinson (Monseigneur Myriel), George Blagden (Grantaire), Fra Fee (Courfeyrac), Killian Donnelly (Combeferre). **Chaîne Altice Studio. Prochaines diffusions le 9 à 18h 15, le 12 à 15h, le 20 à 12h 40.**

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Bendigo (Australie), The Capital, Performing Arts Centre. Prochaines représentations le 2 à 19h, le 3 à 13h et 19h**

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Bradford (Grande-Bretagne), The Alhambra Theatre. Prochaines représentations le 2 à 19h 30, le 3 à 14h 30 et 19h 30, les 5, 6 et 7 à 19h 30, les 8 et 9 à 19h 30, le 10 à 14h 30 et 19h 30.**

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. **Distribution: Dean Chisnall (Jean Valjean), James Hume (Myriel et Babet), Carley Stenson (Fantine), Bradley Jaden - qui incarna Enjolras pour le 30^e anniversaire de la production – (Javert), Steven Meo (Thénardier), Vivien Parry (Madame Thénardier), Toby Miles (Marius), Amara Okereke (Cosette), Elena Skye (Eponine), Samuel Edwards (Enjolras), et, en alternance, Logan Clark, Alfie Ewens et Charlie Stripp (Gavroche) ; <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> . Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à 19h 30, et aussi à 14h 30 le samedi et le mercredi. Réservations possibles jusqu'au 4 avril 2020.**

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Boise (Idaho), Morrison Center. Prochaines représentations le 2 à 20h, le 3 à 14h et 20h.**

***19h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, livret de Luc Plamondon d'après le roman de Hugo, musique de Richard Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphie Martino Muller, **Shanghai (Chine), Cultural Square, Main Theatre. En français avec surtitrage en chinois et en anglais. Du 18 juillet au 11 août.**

***20h :** *Der Glöckner von Notre-Dame*, nouvelle adaptation théâtrale du roman de Hugo, par Sarah Speiser et Jennifer Traum, musique et direction musicale Ferdinand von Seebach ; musiciens Stephan Genze, Martin Werner ; mise en scène Achim Lenz ; dramaturgie Jennifer Traum et Professeur Hanns-Dietrich Schmidt, scénographie Sandra Becker. Avec Hermann Bedke – Quasimodo ; Marco Luca Castelli – l'archidiacre Claude Frollo ; Felicitas Heyerick – Esmeralda ; Jan Kämmerer - Pierre Gringoire ; Fehmi Göklü – Clopin ; Tim Müller – Phoebus ; Miriam Schwan – Chantefleurie ; Katarzyna Gorczyka – Djali ; Sabina Romanczak – La Grosse Marie, cloche de l'église ; Jakub Urbanski - Maurice, cloche de l'église . Première: vendredi 28 juin, 20h. Bad Gandersheim (Allemagne, Basse-Saxe), Stifstfreiheit. Prochaine représentation le 6 même heure.

***20h 30 :** « L'Exécution d'Esmeralda », 19^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture (et diffusée initialement à partir du 15 avril au 29 juin 1957 sur la Chaîne Parisienne) - Bruitage Joé Noël - Musique originale Jean-Wilfrid Garrett – Avec, entre autres interprètes : Anne Caprile (Esmeralda), Jean-Marie Amato (Quasimodo), Michel Bouquet (Claude Frollo), Jean-Marc Tennberg (Pierre Gringoire), Jean Danet (Phoebus), Berthe Boyv (la Sachette), Nane Germon (Gisquette), Michel Nastorg (Le Bailly), Caroline Clerc (Liénarde), Pierre Trabaud (Jean Frollo), Maurice Nasil (Maître Le Cornu, Le Cardinal), Maurice Teynac (Clopin Trouillefou), Gaston Rey (Jacques Coppenole le chaussetier), Teddy Bilis (voix

du peuple, escoliers, L'Abbé), Geneviève Morel, Jean Péméja, André Margueritte, Bernard Musson, Marcel Vibert, Marcel Vergne et Josette Camée (voix du peuple et escoliers), Henri Virlojeux, Maurice Biraud, Bernadette Lafont, Rosy Varte, Louis Seigner, Muse Dalbray et José Artur - Réalisation Jean-Wilfrid Garrett ; on peut réécouter aussi ce feuilleton en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/notre-dame-de-paris>

*21h : *Ruy Blas*, présenté au Château de Grignan les 25, 28 et 29 juin, de nouveau à l'affiche du 8 juillet au 24 août 2019 à 21h, mis en scène par Yves Beaunesne, avec François Debblock dans le rôle titre, Noémie Gantier (La Reine), Thierry Bosc (Don Salluste), Jean-Christophe Quenon (Don César), Guy Pion (Don Guritan), Marine Sylf (Casilda), Fabienne Lucchetti (La Duchesse d'Albuquerque), Théo Askolovitch (Don Arias), Zacharie Feron (Gudiel), Maximin Marchand (Le Marquis de Santa-Cruz). Production Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national. **Prochaines représentations les 2 et 3 août, du 5 au 10, du 12 au 17, du 20 au 24 août, et au Théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis du 27 février au 2 mars et du 4 au 9 mars 2020.**

*21h 15 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction [Enrique Mazzola](#), Daniele Squeo, mise en scène Philipp Stölzl, décors Philipp Stölzl, [Heike Vollmer](#), costumes Kathi Maurer, dramaturgie Olaf A. Schmitt, avec, en alternance, Scott Hendricks | Jordan Shanahan | Yngve Sørberg | [Vladimir Stoyanov](#), dans le rôle titre ; [Stephen Costello](#) | Sergey Romanovsky | Pavel Valuzhin (le Duc), [Stacey Alleaume](#) | [Mélicha Petit](#) | Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Goderdzi Janelidze | [Miklós Sebestyén](#) (Sparafucile), [Rinat Shaham](#) | [Katrin Wundsam](#) (Maddalena), Jordan Shanahan | Kostas Smoriginas (Monterone). Bregenz (Autriche), Seebühne. **Prochaines représentations du 2 au 9 et les 11, 13 au même horaire, les 16 et 17 à 21h, le 18 à 20h.** [Compte rendu inquiétant : <https://www.forumopera.com/rigoletto-bregenz-ris-donc-paillasse>).

Vendredi 2 août :

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis : <http://www.musicapalazzo.com/event/rigoletto-2/>

*20h 30 : « Droit d'asile », 20^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Giampaolo Bisanti, mise en scène Federico Grazzini, décors Andrea Belli, costumes Valeria Donata Bettella, avec Amartuvshin Enkhbat dans le rôle titre, Enea Scala (le Duc), Claudia Pavone (Gilda), Simon Orfila (Sparafucile), Martina Belli (Maddalena), Seung-Gi Jung (Monterone), **Macerata (Italie), Sferisterio. Prochaine représentation le 9 à 21h**

*22h 15 : *Les Misérables*, spectacle son et lumières, **imaginé et mis en scène par Dominique Martens d'après l'oeuvre de Hugo. Musique originale de Dominic Laprise. Chorégraphies et danses originales de Brigitte Bouyer. 300 figurants bénévoles, 600 personnages costumés. Une cavalerie et des effets pyrotechniques. Montreuil (Pas-de-Calais), Citadelle. Prochaines représentations du 3 au 5, le 9**

Samedi 3 août:

***14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres (Essonne), le samedi et le dimanche.

***16h :** *Visite insolite / Dans les pas de Victor Hugo*, par Cariboo ; rendez-vous sortie du Métro Gobelins.

[Palais du Luxembourg, quartier Saint-Sulpice, Notre-Dame, place des Vosges...]

***18h :** *Les Miséreuses*, par la compagnie Pink Limousines, Couloumé-Mondébat (Gers).

***19h :** *Les Misérables*, spectacle son et lumières, nouveaux décors et costumes, nouvelle mise en scène, La Cassine (Ardennes). Les vendredis et samedis jusqu'au 17 août.

***20h 45:** *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Gary Trousdale et Kirk Wise (1996) , scén. Irene Mecchi, Tab Murphy, Bob Tzudiker, Noni White, Jonathan Roberts, USA, prod. Walt Disney Pictures (Don Hahn), avec (voix en V.O.) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Heidi Mollenhauer (Esmeralda, chanson), Kevin Kline (Phoebus), Mary Wickes (Laverne), Tony Jay (Claude Frollo), Paul Kandel (Clopin), Jason Alexander (Hugo), Charles Kimbrough (Victor), David Ogden Stiers (l'archidiacre), Mary Kay Bergman (mère d'Esmeralda) ; (voix en V.F.) Francis Lalanne (Quasimodo), Rebecca Dreyfus (Esmeralda), Jean Piat (Frollo), Emmanuel Jacomy (Phoebus), Bernard Alanne (Clopin), Dominique Tirmont (l'archidiacre), 90 min. couleur. Chaîne Disney Cinéma. Autres diffusions le 18 à 19h, le 20 à 12h 25, le 25 à 19h, le 28 à 15h 55.

Dimanche 4 août:

***12h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Fukuoka (Japon), Hakataza. Prochaines représentations à 12h 30 les 6, 8 et 9 ; à 12h 30 et 17h 30 les 10 et 11 ; le 12 à 12h 30 ; le 14 à 12h 30 et 17h 30, le 15 à 12h 30, les 16 et 17 à 12h 30 et 17h 30, le 18 à 12h 30 ; les 19 et 20 à 12h 30 et 17h 30 ; le 22 à 12h 30 et 17h 30, 23 à 12h 30, les 24 et 25 à 12h 30 et 17h 30.

***13h et 18h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Boise (Idaho), Morrison Center.

Lundi 5 août :

*** 18h 30:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Tokyo (Japon), Tokyo FM Hall. Prochaines représentations les 6, 7, 8 et 9 à 18h 30, les 10 et 11 à 12h 30 et 18h 30, le 12 à 11h 30 et 17h 30.

***20h 30 :** « Quasimodo le protecteur », 21^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

***21h 30 :** *Misérables*, adaptation Charlotte Escamez, mise en scène William Mesguich, composition musicale Oscar Clark, avec Estelle Andréa (Cosette – narratrice - et Fantine) , Julien Clément (Jean Valjean), Oscar Clark (Javert et Marius), Magali Paliès (Mme Thénardier et Gavroche) ; dans le cadre du festival de Bonaguil, Fumel (Lot-et-

Garonne) [compte rendu favorable d'une représentation au Studio Hébertot par Danièle Gasiglia-Laster dans le n° de 2017 de *L'Écho Hugo*] .

Mardi 6 août :

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **Spokane (Washington), First Interstate Center for the Arts. Jusqu'au 11. Prochaines représentations les 7 et 8 à 19h 30, les 9 et 10 à 14h et 19h 30, le 11 à 13h et 19h 30.**

***20h 30 :** « *Quasimodo et sa cloche Marie* », 22^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

***Entretien de Carine Freard avec Arnaud Laster, publié ce 6 août par le site *Un monde littéraire* :** <https://unmondelitteraire.com/notre-dame-de-paris-un-roman-monument>

***Bon article de Mathieu Lindon dans le n° du 6 août de *Libération* :** « *Les Misérables, merci et merde [...] un chef-d'œuvre et un mot synonyme d'insoumission* ».

Mercredi 7 août:

***0h 20:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Nicolo Luisotti, mise en scène Claus Guth, dramaturgie Konrad Kuhn, décors et costumes Christian Schmidt, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Michael Fabiano (le Duc), Olga Peretyatko (Gilda), Rafal Siwek (Sparafucile), Vesselina Kasarova (Maddalena), Mikhaïl Kolelishwili (Monterone). **Capté par François Roussillon à l'Opéra de Paris en 2016. Chaîne France 2.**
[L'interprétation musicale m'a paru plus satisfaisante que la mise en scène.]

***20h 30 :** « *La passion de Claude Frollo* », 23^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

***21h :** *Les Misérables*, par Arts, Scènes et Compagnie, répétition générale publique, Estal (Lot), « au Pied'Estal ».

Jeudi 8 août :

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, **orchestrations John Cameron, nouvelles orchestrations Stephen Brooker, Christopher Jahnke, Stephen Metcalfe, direction musicale Steve Moss, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, décors John Napier, costumes Andreane Neofitou.** Distribution: Dean Chisnall (Jean Valjean), James Hume (Myriel et Babet), Carley Stenson (Fantine), Bradley Jaden - qui incarna Enjolras pour le 30^e anniversaire de la production – (Javert), Steven Meo (Thénardier), Vivien Parry

(Madame Thénardier), Toby Miles (Marius), **Charlotte Kennedy** (Cosette), Elena Skye (Eponine), Samuel Edwards (Enjolras), et, en alternance, Logan Clark, **Callum Hudson et Gabriel Payne** (Gavroche) ; <https://www.lesmis.com/london/cast-creatives> . Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à 19h 30, et aussi à 14h 30 le samedi et le mercredi. Réservations possibles jusqu'au 4 avril 2020.

*20h 30 à 20h 55 : « À la cour des Miracles », 24^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture (voir le 1^{er} août)

*21h : *Les Misérables*, par Arts, Scènes et Compagnie, Saint-Céré (Lot), Pré derrière la M.J.C. Participation libre.

*21h 05 : « Pedro II, le dernier empereur du Brésil », dans la série *Secrets d'histoire*, présentation par Stéphane Bern, France 2. [La rencontre entre Pedro II et Hugo sera évoquée]

*23h 10 : « Louis-Philippe et Marie-Amélie, notre dernier couple royal », dans la série *Secrets d'histoire*, présentation par Stéphane Bern, France 2. [Rediffusion d'une émission où Hugo est brièvement évoqué.]

Vendredi 9 août :

*3h 02 : « Victor Hugo et *Les Misérables* », conférence de Mona Ozouf, enregistrée à la B.N.F., réalisation Manoushak Fashali (1^e diffusion 2 août 2002).

*19h 30: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, Palmerston North (Nouvelle-Zélande), *The Regent on Broadway*. Prochaines représentations le 10 à 19h 30, le 11 à 16h, les 14, 15, 16 et 17 à 19h 30, le 18 à 16h, le 21 à 19h 30, les 22, 23 et 24 à 19h 30.

*20h 30 : « Sauvons Esmeralda ! », 25^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1er août.

*21h : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, par l'association lycéenne Catharsis, mise en scène Julien Tanguy, avec Marion Esparteiro, Coline Marquet, Johanne Lutrot, Kéane Brifaut, Julien Tanguy et Marine Faget, Vannes
[Choix inspiré par la découverte de la pièce mise en scène par David Bobée aux Scènes du golfe, et confirmé par la rencontre avec lui au festival Les Émancipés. La pièce leur évoquant des lieux de la ville, les interprètes ont décidé de s'appuyer, s'adapter à des décors naturels : le port, la place Brûlée, le jardin des remparts, la place des Lices, tout en détournant du mobilier urbain. Pour s'adapter à la rue, ils ont aussi choisi de livrer la pièce par acte, voire par scènes. « Comme une mini-série et des bandes-annonces », explique Julien Tanguy. « L'énergie de la pièce et ses rebondissements se prêtent à cette version modulable », complète Johanne Lutrot. Jeudi 1^{er} août, place Brûlée, à 11 h a été donné l'épisode 1-acte 1, et à 14 h, 15 h et 16 h des scènes impromptues. Vendredi 2, au Jardin des remparts, à 11 h, était au programme l'épisode 2-Acte 2, et à 16 h et 17 h des scènes impromptues. Samedi 3, esplanade Simone-Veil à 11 h, ce fut l'épisode 3-acte 3, et à 16 h et 17 h des scènes impromptues. Lundi 5, place Maurice-Marchais, à 11 h, reprise de l'acte I, à 16 h, de l'acte II. Mardi 6, place des Lices à 11 h scène impromptue, à 16 h l'acte III. Mercredi 7, à 11 h, 14 h, 16 h, déambulations dans le centre historique.

Jeudi 8, jardin des remparts à 11 h acte I, 15 h, 17 h scènes impromptues. Vendredi 9, esplanade Simone-Veil à 11 h scène impromptue, 16 h condensés de scènes. Samedi 10, place Brûlée à 15 h 30 scène impromptue, à 16 h acte II, à 17 h lectures choisies. Lundi 12, place des Lices à 11 h acte I, 14 h et 16 h scènes impromptues. Mardi 13, esplanade Simone-Veil à 11 h scène impromptue, 14 h acte II, 16 h acte III, 17 h lectures choisies. En savoir plus : catharsis-production.fr]

***21h :** [Marie Tudor](#) de Victor Hugo, par la compagnie du Théâtre Jardin Passion, située à Namur, mise en scène Marc Weiss, costumes Justine Drabs. Décors Jérémie Hébrant et Nora Hébrant. Avec Marie-Noëlle Hébrant, Sébastien Hébrant, Maud Lefebvre, Antoni Lo Presti, Geoffrey Seron, Arnaud Crèvecoeur et le musicien Lucka. Du 9 au 18 août à la Citadelle de Namur (Belgique). **Autres représentations du 6 au 8 septembre au Fort de Charlemont à Givet (Ardennes).**

[Présentation du spectacle, créé à la Citadelle de Namur en 2011 : « Entre Commedia et jeu réaliste, les comédiens mélangent les registres dans une scénographie et des costumes inspirés de Jules Verne. Nous sommes hors du temps, juste dans un récit, une histoire racontée, une histoire incarnée. »]

***21h :** *Les Misérables*, par Arts, Scènes et Compagnie, Rocamadour, dans les ruines de l'Hospitalet.

Samedi 10 août:

***14h 30 et 19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. « Une mise en scène spectaculaire et intime du concert légendaire donné au Royal Albert Hall », avec Alfie Boe (Jean Valjean), Michael Ball (Javert), Carrie Hope Fletcher (Fantine), Matt Lucas (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier). John Owen-Jones en Valjean lundi soir, mercredi en matinée, jeudi soir. Plus de 65 interprètes. Londres, Gielgud Theater. Du 10 août au 30 novembre 2019. Reprise au Sondheim Theater le 18 décembre. Prochaines représentations les 12 et 13 à 19h 30 et le 14 à 14h 30 et 19h 30, les 15, 16, 19, 20 et 21 à 19h 30, le 17 à 14h 30 et 19h, les 22 et 23 à 19h 30, le 24 à 14h 30 et 19h 30, les 26 et 27 à 19h 30, le 28 à 14h 30 et 19h 30, les 29 et 30 à 19h 30, le 31 à 14h 30.

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Carlo Montanaro, mise en scène Lindy Hume, décors Richard Roberts, avec Lester Lynch dans le rôle titre, Madison Leonard (Gilda), Liparit Avetisyan (le Duc), Clayton Brainerd (Monterone), Ante Jerkunica (Sparafucile), Emily Fons (Maddalena), Seattle (État de Washington), Mc Caw Hall. Prochaines représentations dans cette distribution les 17, 23, 25 et 28.

[On peut lire un entretien avec la metteuse en scène de cette production, créée en Nouvelle-Zélande en 2012, qui justifie sa transposition de l'action en disant que pour le personnage du Duc elle s'est inspirée de Silvio Berlusconi ; voir <https://www.seattleoperablog.com/2019/06/a-conversation-with-stage-director.html>]

***20h 45:** *Le Bossu de Notre-Dame 2 (The Hunchback of Notre-Dame II)* (2002), réalisation Bradley Raymond, scénario Flip Kobler, Cindy Marcus, USA, prod. Walt Disney Pictures, avec (voix en VO) Tom Hulce (Quasimodo), Demi Moore (Esmeralda), Kevin Kline (Phoebus), Jane Withers (Laverne), Jason Alexander (Hugo), Charles

Kimbrough (Victor), Jennifer Love Hewitt (Madellaine), Michael McKean (Sarousch), Haley Joel Osment (Zephyr), Paul Kandel (Clopin). **Chaîne Disney Cinéma. Autre diffusion le 28 à 12h 15.**[Cette suite de la première production des studios Walt Disney reprend les personnages de *Notre-Dame de Paris*, mais dans un scénario qui n'a plus rien à voir avec l'œuvre de Victor Hugo : Esmeralda et Phoebus ont désormais un fils, Zéphyr, qui est lié d'amitié avec Quasimodo. Le maléfique magicien Sarousch entreprend de voler les cloches de la cathédrale...]

***21h : *Les Misérables*, par Arts, Scènes et Compagnie, Bretenoux (Lot), place des Consuls.**

Dimanche 11 août:

***14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Carlo Montanaro, mise en scène Lindy Hume, décors Richard Roberts, avec Giuseppe Altomare dans le rôle titre, Soraya Mafi (Gilda), Yongzhao Yu (le Duc), Clayton Brainerd (Monterone), Ante Jerkunica (Sparafucile), Emily Fons (Maddalena), Seattle (État de Washington), Mc Caw Hall. Prochaines représentations dans cette distribution le 14 à 19h 30, les 18 et 24.**

Lundi 12 août :

***20h 30 : « La horde vengeresse », 26^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.**

Mardi 13 août :

***10h à 18h : *Victor Hugo / Dans l'intimité du génie*, exposition proposée par la Maison de Victor Hugo et Paris Musées à Shanghai (Chine), Pearl Art Museum, 8/F, 1588 Wuzhong Road. Du 13 août au 1^{er} décembre, sauf les lundis..**

***20h 30 : « La pendaison de Pierre Gringoire », 27^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.**

***Pour se faire une idée de l'organisation actuelle de la Maison natale de Hugo à Besançon : <https://www.lejssl.com/actualite/2019/08/13/diaporama-le-lieu-de-naissance-de-victor-hugo-transforme-en-recit-de-vie>**

Mercredi 14 août:

***20h 30 : « La bataille », 28^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.**

Jeudi 15 août :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Glasgow (Écosse), Théâtre royal. Prochaines représentations les 16, 19, 20 à 19h 30, le 17 à 14h 30 et 19h 30, le 22 à 14h et 19h 30, le 23 à 19h 30, le 24 à 14h 30 et 19h 30.**

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Newcastle-upon-Tyne (Grande-Bretagne), Théâtre royal. Prochaines représentations les 16, 19, 20 et 21 à 19h 30, le 17 à 14h 30 et 19h 30, le 22 à 14h et 19h 30, 23 à 19h 30, le 24 à 14h 30 et 19h 30.

***20h 30 à 20h 55 :** « La Folie de Claude Frolo », 29^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture (voir le 1^{er} août)

*Sortie en librairie (dépôt légal juillet 2019) dans la collection Folio classique de l'édition des *Contemplations*, établie et annotée par Pierre Albouy, parue initialement en 1972 dans la collection « Poésie » de Gallimard avec, en guise de préface, « Un poète d'avenir », texte de Léon-Paul Fargue, et une présentation de Pierre Albouy. Cette fois, c'est le texte de Baudelaire sur Hugo qui sert de préface.

De leur côté, les éditions Hatier réimpriment (dépôt légal juin 2019) en « Profil Bac » l'analyse du recueil par Pol Gaillard, revue en 2000 par **Arnaud Laster**.

Vendredi 16 août :

***10h à 12h et 15h à 18h 30 :** Exposition Victor Hugo, préparée par Marie-José Garcia à la Médiathèque de Gruissan (Aude) ; jusqu'au 31 août ; <https://www.lindependant.fr/2019/08/13/victor-hugo-a-la-mediathèque-de-gruissan-un-temoin-incontournable-de-son-temps,8359696.php>

***19h :** *Invitation au voyage*, « Bienvenue chez les ch'tis des "Misérables" », de Waterloo à Arras en passant par Montreuil-sur-Mer. Arte.

***19h :** *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, dirigé par Daniele Callegari, mise en scène de Jean-Louis Grinda, avec Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Alexander Vinogradov (Silva), Svetla Vassileva (Leonora), Karine Ohanyan, Maurizio Pace et Gabriele Ribis ; enregistré à l'Opéra de Monte-Carlo, en 2014. **Chaîne Classica**.

***20h:** *La Cour des miracles*, par la compagnie du Mystère bouffe, Gaillères (Landes), derrière l'église.

***20h 30 :** « Les Retrouvailles d'Esmeralda et Sachette », 30^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

Samedi 17 août:

***20h:** *La Cour des miracles*, par la compagnie du Mystère bouffe, Mont-de-Marsan (Landes), Parc Jean Rameau.

***20h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, sur la musique du dessin animé des studios Disney, avec de nouvelles chansons par Alan Menken et Stephen Schwartz. Evanston (Illinois), Cahn Auditorium. Prochaines représentations le 18 à 14h, les 23 et 24 à 20h et le 25 à 14h..

*21h : *Ruy Blas*, par la compagnie Cassiopée, Cambo-les-Bains (Pyrénées-Atlantiques), Villa Arnaga, avenue du Docteur Alexandre Camino. Autre représentation le 18 à 18h 30.

[C'est **Clémence Berthon** qui nous a signalé ces représentations.]

Dimanche 18 août:

*16h : *Actualité de Victor Hugo*, conférence à deux voix par **Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster**, illustrée de textes lus par eux, dans le cadre du Festival d'Acteurs en Berry, Communauté de communes Cœur de Berry, Méreau (Cher), à 4 km de Vierzon, Château de Madrolle.

Lundi 19 août :

*18h : Promenade guidée « Sur les traces de Victor Hugo » organisée par Cariboo : <https://www.cariboo.co/fr/vg/paris/sur-les-traces-de-victor-hugo> [**Jérémy Galerne** nous l'a signalée]

*20h 30 : « La Mort d'Esmeralda », 31^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

Mardi 20 août :

*20h 30 : « Les cloches ne sonnent plus », 32^e épisode de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* par Jacqueline Lenoir, rediffusée par France-Culture. Voir le 1^{er} août.

Mercredi 21 août:

*18h: Lecture autour de Victor Hugo, par Jean-Jacques Boutin, accompagné par le guitariste Marc Behin, Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), Cour du Cloître.

Jeudi 22 août :

*10h à 21h : *Ombres de la Renaissance à nos jours*, Fondation de l'Hermitage à Lausanne, Route du Signal 2. De 10h à 18h du vendredi au mercredi, sauf le lundi.

[**Philippe Catonné** nous signale la présence dans cette exposition d'une marine de Victor Hugo et d'une photo de Steichen : « Rodin, le Monument de Victor Hugo et le Penseur ». Pour en savoir davantage sur Steichen et voir la photo :

<http://www.musee-rodin.fr/fr/ressources/fiches-educatives/rencontre-rodin-et-steichen>]

*Dans *le Journal du Gers* du 22 août, réponses à ce qu'on appelle « le questionnaire de Proust ». Andréa Magalhas, Miss Gers 2019, originaire de Viozan, étudie la biologie à l'université de Toulouse. Ses auteurs favoris en prose ? Victor Hugo et Baudelaire. Ses poètes préférés ? Victor Hugo et Baudelaire. Marion Huc, « 2^e dauphine », originaire d'Auch, étudiante en nutrition. Ses poètes préférés ? Victor Hugo, Baudelaire : <https://lejournaldugers.fr/article/37034-toutes-les-beautes-du-gers>

Vendredi 23 août :

*11h: Apéritif-concert autour des mélodies de Liszt et de Lalo sur des poèmes de Victor Hugo,, chantées par Léonce (ou Léonie) Renaud, accompagné(e) au piano par Marc Kennel, Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), salle des Boiseries du Cloître.

[Sous réserve de confirmation car un programme mentionne un autre pianiste et pas de mélodies chantées sur des poèmes de Hugo !]

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, chanté en anglais, direction Matthew Ross, mise en scène Alex Galvin, costumes Sally Gray, avec James Clayton dans le rôle titre, Hannah Catrin Jones (Gilda), Boyd Owen (le Duc), Robert Lindsay (Sparafucile), Jess Segal (Maddalena), Roger Wilson (Monterone), Wellington (Nouvelle-Zélande), Hannah Playhouse. Prochaine représentation le 25 à 14h.

Samedi 24 août:

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, par la troupe du Théâtre de l'extrême, Montreuil-Juigné (Maine-et-Loire), Théâtre de verdure du parc François-Mitterrand.

Dimanche 25 août:

*17h : *La Naissance du Romantisme au théâtre*, lecture théâtralisée par **Jean-Paul Zennacker** et Christine Le Serbon, dans le cadre du Festival d'Acteurs en Berry, Communauté de communes Cœur de Berry. Lury-sur-Arnon (Cher), salle polyvalente.

*17h 30: *Victor Hugo à Guernesey*, Arte. En replay jusqu'au 25 octobre.

*En arrivant sur la place du village de Saint-Pierre-de-Clages (Suisse), ce week-end des 24 et 25 août, le visiteur de la Fête du Livre tombait immanquablement sur la pièce maîtresse de cette 27^e édition: les vingt-sept colonnes du «temple des livres». Une œuvre éphémère de l'artiste argovien «Nob Ody», composée de 4000 ouvrages empilés jusqu'à cinq mètres de hauteur. Parmi les livres choisis, *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo : <https://www.lenouvelliste.ch/articles/valais/valais-central/saint-pierre-de-clages-4000-livres-transformes-en-sculpture-monumentale-862152>

Lundi 26 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Glasgow (Écosse), Théâtre royal. Prochaines représentations les 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 14h et 19h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Newcastle-upon-Tyne (Grande-Bretagne), Théâtre royal. Prochaines représentations les 27 et 28 à 19h 30, le 29 à 14h et 19h 30.

Mardi 27 août :

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, chanté en anglais, direction Matthew Ross, mise en scène Alex Galvin, costumes Sally Gray, avec James Clayton dans le rôle titre, Hannah Catrin Jones (Gilda), Boyd Owen (le Duc), Robert Lindsay (Sparafucile), Jess Segal (Maddalena), Roger Wilson (Monterone), Wellington (Nouvelle-Zélande), Hannah Playhouse. **Prochaines représentations les 29 et 31 à 19h 30.**

***Carine Fréard** nous a communiqué un lien qui permet de voir et d'entendre les manifestants hongkongais chanter « Do you hear the people sing », extrait des *Misérables* de Boubil et Schönberg, devenu hymne de ralliement des opposants à un projet de loi permettant les extraditions vers la Chine et des manifestants pro-démocratie: <https://www.courrierinternational.com/video/video-laeroport-de-hong-kong-1-000-manifestants-chantent-les-miserables> A rapprocher d'une chronique d'un journaliste égyptien publiée par *Courier international* le 13 février 2013 : <https://www.courrierinternational.com/article/2013/02/13/faut-il-aller-voir-le-film-les-miserables>

Mercredi 28 août:

***20h :** *Der Glöckner von Notre-Dame*, d'après *Notre-Dame de Paris* de Hugo, mise en scène Elisa Jentsch & Christian Hanisch, assistant Jakob Seidel, avec Sarah Arndtz, Thomas Deubel, Johannes Gabriel et Fabian Reichenbach; accordéon et musique Gabriel Jagieniak. Leipzig (Allemagne), Sommertheater (en plein air sauf en cas d'intempéries).

***Compte rendu**, publié ce 28 août, de *Victor Hugo devant l'objectif* de Jean-Marc Gomis, préface Sophie Fourny-Dargère, L'Harmattan, 454 pages (paru le 13 décembre), par **Arnaud Laster** dans le n°85 d'*En attendant Nadeau*, « journal de la littérature, des idées et des arts » : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/08/27/victor-hugo-photographie-gomis/> [Avec l'espoir qu'une coquille – « Radouxi » au lieu de Radoux –, imputable aux éditeurs du journal, puisse être corrigée au plus vite].

***Décès**, ce 28 août, du grand acteur Michel Aumont, à l'âge de 82 ans. **Carine Fréard** a attiré notre attention sur sa participation à des représentations de deux pièces de Hugo. Il interpréta, à la Comédie-Française, un huissier de cour dans la mise en scène de Ruy Blas par Raymond Rouleau lors de sa première reprise à partir du 10 septembre 1961 et Joshua Farnaby – qui se définit comme « porte-clefs à la Tour de Londres » - dans la mise en scène de Jean-Luc Boutté en 1982.

Jeudi 29 août :

***17h :** Rassemblement, devant la préfecture de Côte-d'Or à Dijon, de soutien à une jeune lectrice de Hugo, Gvantsa, venue de Géorgie en 2017 et menacée d'y être renvoyée : <https://blogs.mediapart.fr/claire-rafin/blog/270819/gvantsa-pourra-t-elle-faire-la-rentree>

***21h : *Le Retour imprévu*, comédie en un acte de Jean-François Regnard, suivi d'*Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, par la compagnie Arthéa : Jean Grouazel, André Jarril, Caroline Jarril, Carmen Lepage, Eric Lepage, Elisa Meignan, Anne Pellerin, Ségolène Rochard, Muriel Ronzeau, Stéphane Ronzeau, Josiane Roux, Anne-Joëlle de Séroux et Christophe Tellier. La mise en scène est assurée par André et Caroline Jarril. Création lumières et régie technique Arnaud Jarril et maquillage Martine Lijar. Tremblay (Ille-et-Vilaine), Château de La Coquillonnaie. Autres représentations les 30 et 31.**

***21h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, par le Théâtre de l'Extrême, compagnie amateur, Le Plessis-Macé (Maine-et-Loire), Château. Autre représentation le 30 même heure.**

***Sortie en librairie d'*Extérieur monde*, d'Olivier Rolin, Gallimard, 302 p., 20€**
[Victor Hugo est présent dans ces pages, lu au pôle Nord, et Balzac, lu à Tokyo, Proust à New York, sans oublier Chateaubriand et Malcolm Lowry, puisque ce livre, sans être des mémoires, circule dans les images, les lectures, les sentiments, les paysages qui constituent le voyageur. Rolin: «Si j'apparais au fil de cette géographie rêveuse, c'est parce que l'usage du monde ne cesse de me former, que ma vie est tressée de toutes celles que j'ai rencontrées.»]

Vendredi 30 août :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Glasgow (Écosse), Théâtre royal. Prochaines représentations le 31 à 14h et 19h 30.**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer. Newcastle-upon-Tyne (Grande-Bretagne), Théâtre royal. Prochaines représentations le 31 à 14h et 19h 30.**

Samedi 31 août:

***14h 30 : Visite guidée de l'exposition *Paris romantique 1815-1848*, « Les Salons littéraires », Musée de la vie romantique, Paris 9^e, 16 rue Chaptal ; visite-promenade, ce 31 août au cœur du 9^e arrondissement sur les traces de Sand, Hugo, Chopin, Liszt, Delacroix ; possibilité d'achat des billets en ligne (www.museevieromantique.paris.fr).**

***17h 30: *The Hunchback of Notre-Dame*, Kyoto (Japon), Shiki Théâtre.**

***20h 30 : Soirée spectacle -causerie, poèmes, sketches, projections de photos sur grand écran- proposée par Jean-Claude Rieudebat et l'association des «Amics de Victor H.» basée dans les Pyrénées, à la salle polyvalente de Damazan dans le cadre des festivités du 30e anniversaire du club de cricket damazanais que Jean-Claude Rieudebat lui-même fonda en novembre 1989. Entrée générale: 5 €. Tous les auditeurs seront conviés à partager le verre de l'amitié à la fin du spectacle. De tous les grands auteurs français, Victor Hugo serait le seul à avoir fait entrer le mot de cricket dans la littérature !**