

Samedi 1^{er} avril 2017 :

*Le n° d'avril de la revue *Historia* a demandé aux candidats à l'élection présidentielle française « leurs héros dans l'Histoire ». Emmanuel Macron (En marche !) et Yannick Jadot (Europe Ecologie – Les Verts) ont « voté » Victor Hugo ; Manuel Valls Clemenceau ; Benoît Hamon Rosa Parks ; François Fillon Philippe Séguin ; Nathalie Arthaud les femmes de Petrograd ; François de Rugy Aristide Briand ; Marine Le Pen Richelieu ; Rama Yade Alexis de Tocqueville ; Philippe Poutou Louise Michel ; Nicolas Dupont-Aignan De Gaulle ; Jean-Luc Mélenchon Jacques-Antoine Piqueler ; Michèle Alliot-Marie Aliénor d'Aquitaine ; quant au président de la République, François Hollande, il a désigné Léon Blum ; extraits de réponses: <http://tempsreel.nouvelobs.com/presidentielle-2017/20170321.OBS6915/qui-sont-les-heros-historiques-de-macron-et-hamon.html>

*9h 15 à midi et 14h à 18h : Nouvel accrochage au Musée du Temps à Besançon (Doubs), 96 Grande-Rue : portraits et objets en relation avec Fourier, Hugo, Proudhon. Du 18 février au 30 avril. Ouvert du mardi au samedi à cet horaire et le dimanche de 10 à 18h. Entrée 5 euros, gratuite pour les moins de 18 ans et tous les dimanches.

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf lundis et fériés. Expositions *La Pente de la rêverie*, du 17 novembre 2016 au 30 avril. Tarif : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros [les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage le 16 novembre et une visite guidée gratuite a été proposée le 13 février dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux]: <http://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/expositions/la-pente-de-la-reverie> et « Format de poche »: *Comment restaurer Hauteville*, du 17 janvier au 12 juin 2017 (entrée libre).

*10h à 18h : *Matière à poésie / Les Verreries parlantes d'Emile Gallé* (avec une prédilection pour les mots de Victor Hugo), Musée de l'Ecole de Nancy, Nancy (Meurthe-et-Moselle), 36-38 rue du Sergent-Blandan. Du 31 mars au 9 juillet, du mercredi au dimanche.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : Maison Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine [Villequier] (Seine-Maritime). Réouverte depuis le 31 mars. Tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Renseignements : 02 35 56 78 31.

*10h à 14h et 16h à 18h : Horaires de visite de la Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne) depuis le 1^{er} septembre, et dimanche de 10h à 14h. Exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*.

Entrée gratuite ; <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

*10h à 20h : *Le 18 mars 1871, l'enterrement du fils de Victor Hugo*, d'André Fougeron (1913-1998) – monumental tableau de 3,46 mètres de hauteur pour 5,47 de largeur, datant de 1952 – est exposé par le Musée National d'Histoire et d'Art du Luxembourg

(Marché-aux-Poissons) parmi d'autres *Grands Formats* sortis des réserves : une quinzaine d'œuvres de Monory, Erró, Télémaque, Fromanger. «Un cadeau de l'artiste», précise Michel Polfer, le directeur du MNHA, qui ne l'avait plus exposé depuis 2005. «C'est la plus grande que l'on ait dans notre collection. Elle est impressionnante, ne serait-ce que par ses dimensions». Elle montre les barricades parisiennes de la Commune s'ouvrant pour laisser passer le cortège funèbre accompagnant Charles, le fils aîné du célèbre écrivain. Nouvel accrochage permanent accessible depuis le 12 juillet 2016, dans les salles Wiltheim du 4^e étage, du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 10h à 20h; fermeture le lundi. Reproduction :

<http://www.lequotidien.lu/culture/exposition-la-folie-des-grandeurs-au-mnha>.

Notice de Frank Wilhelm sur le tableau : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/accueil>; article de Frank Wilhelm dans le n° de janvier 2017 de *Muséo-Mag*, p. 32-33 : « Un "grand format" d'André Fougeron / Clés de lecture d'un hugolien ».

*10h 30 à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs), 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi ; jusqu'à 17h 30 du 4 novembre au 31 mars, mais encore 18h le samedi, le dimanche, les jours fériés et les vacances scolaires. Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire :

Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes .] Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Internet :

<http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

*11h et 16h 10 : *Cap Livres*, 1^{er} Salon du livre à Marquise (Pas-de-Calais), salle Simone Signoret, 27 rue de Verdun, propose des lectures de textes de Victor Hugo par Jean-Marie Fontaine, qui interprète son rôle dans le spectacle annuel son et lumière de Montreuil-sur-Mer.

*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec *Simon Gleeson (Jean Valjean), Hayden Tee (Javert), Lucy O'Byrne (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Hollie*

O'Donoghue (Eponine), Charlotte Kennedy (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Paul Wilkins (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 octobre 2017 [!]. Prochaines représentations le 3 et le 4 à 19h 30, le 5 à 14h 30 et 19h 30.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne). Ouverte à cet horaire le samedi et le dimanche. Visite guidée du musée et libre du parc : 5 euros ; 4 pour + de 60 ans et étudiants.

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
-16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*16h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne de Pasquale Panella, Bari, Palaflorio. Prochaine représentation le 2 à 17h.

*16h et 21h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, São Paulo (Brésil), Teatro Renault, Avenida Brigadeiro Luis Antonio. Depuis le 10 mars, le dimanche à 15h et 20h, les jeudis et vendredis à 21h, les samedis à 16h et 21h.

*16h et 21h : *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand*, par Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos qui, en tant qu'interprètes, alternent respectivement avec Jean-Marc Michelangeli et Arnaud Denissel , aux côtés de Camille Fabre-Bulle ou Laura Bensimon, Benjamin Falletto ou Doryan Ben, et Olivier Sélac, mise en scène Marc Pistoletti. Théâtre Tristan-Bernard, Paris 8^e, 64 rue du Rocher. Depuis le 31 janvier. Dernière le 29 avril. Tous les jours à 21h sauf dimanche et lundi. Le samedi, représentation supplémentaire à 16h.

[« Les amateurs de comédie musicale seront ravis grâce à quelques clins d'œil aux classiques *West Side Story* ou *Les Misérables* » (*L'Officiel des spectacles* du 25 janvier)]

*17h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique »), sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaine projection à ce même horaire le 2 avril et tous les jours sauf mardi : 19h 30.

[D'après le site Allociné, la voix off du film (Romane Bohringer) s'inspire librement de textes écrits par Victor Hugo sous le titre « La Mer et le Vent » pour *Les Travailleurs de la mer*. L'équipe du film a été frappée par la corrélation entre les mots de Victor Hugo et ce qu'elle a pu vivre pendant le tournage du film. Les réalisateurs Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice) expliquent : « Le texte présente de magnifiques descriptions d'instant de tempête, sa prose redonne vie au déchainement des éléments. Selon ses mots, la tempête est “ le poumon de l'infini qui souffle” ». Trois scénaristes ont collaboré à ce documentaire : Philippe Blasband, Frédérique Zepter, Olivier Lorelle. La musique est de Yann Tiersen.]

*19h : Guillotine, montage de textes de Hugo sur la peine de mort, interprété par Régis Virot, au Baron de Bayanne, à Alixan (Drôme), 4035 route de Châteauneuf, près de la gare TGV de Valence. La représentation sera suivie d'un débat sur « L'Engagement citoyen à la lumière de l'œuvre de Hugo », avec Sylvie Vielledent, qui est spécialiste de celle-ci.

***20h :** Reprise des *Misérables*, adaptés, mis en scène et interprétés par Manon Montel (Fantine et Gavroche), avec Claire Faurot (Mme Thénardier, narratrice !), Dov Cohen (Mgr Bienvenu et M. Gillenormand), Stéphane Dauch et Anatole de Bodinat en alternance (Jean Valjean), Jean-Christophe Frèche (Javert et Jean Prouvaire), Cécile Génovese (Cosette et Enjolras), Léo Paget (Marius), François Pérache et Xavier Girard (Thénardier et Courfeyrac en alternance), , du 22 mars au 7 mai, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 18h, au Théâtre du Lucernaire, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame des Champs.

***20h :** *Assemblée*, adaptation d'après *Marion de Lorme* et mise en scène Julien Guill, création musicale oud Olivier Privat, avec Camille Daloz, Dominique Léandri, Claude Maurice, Sébastien Portier, Fanny Rudelle. Maison pour tous Léo Lagrange, Montpellier (Hérault). Billetterie et accueil Théâtre Jean-Vilar. Autre représentation le 2 à 15h.

***20h 30 :** *Ruy Blas*, par le Théâtre Ecole d'Aquitaine et la Compagnie Pierre Debauche, nouvelle mise en scène par Olivier Dumas, avec Maxime Bricard - Simon Chaillou - Philippe Chatard - Paul Élie Denys - Olivier Dumas - Agnès François - Élise Ghienne - Alexis Hauchard - Corentin Jagueneau - Lucas Manrique - Ulysse Matignon - Gaëtan Martin - Pauline Peyclit - Delphine Robin - Benjamin Roman - Marceau Van der Bijl. Théâtre du Jour d'Agen (Lot-et-Garonne), 21 rue Paulin-Régnier, du 31 mars au 15 avril 2017 ; représentations les jeudis, vendredis et samedis à 20h 30, le dimanche à 16h. Tarifs : 5 € - 12 € - 17 €. Informations complémentaires : tél : 05 53 47 82 09 ; theatredujour.com

***20h 45 :** *C'est la misère*, de Laurent Hugot d'après Victor Hugo, par le Théâtre du Gourdin, Sailly-Flibeaucourt (Somme).

***21h :** *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, adaptation parodique du drame de Hugo, inspirée de *La Folie des grandeurs* (!), mise en scène par Axel Dhrey. Serres-Castet (Pyrénées-Atlantiques), Théâtre Alexis-Peyret.

[Compte rendu très critique par **Hans Limon** d'une représentation à Avignon l'été dernier **dans L'Écho Hugo n°14, 2015, p. 110-111**]

Dimanche 2 avril :

*11h 15 et 15h 45 : Cap Livres, 1^{er} Salon du livre à Marquise (Pas-de-Calais), salle Simone Signoret, propose des lectures de textes de Victor Hugo par Jean-Marie Fontaine, qui interprète son rôle dans le spectacle annuel son et lumière de Montreuil-sur-Mer, dont le metteur en scène, Dominique Martens présentera à 16h 45 une conférence sur « Les Misérables à Montreuil ».

***14h :** *Lucrèce Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix. Reprise, avec Elsa Lepoivre (au lieu de Guillaume Gallienne) dans le rôle titre, Gaël Kamilindi en Gennaro (au lieu de Suliane Brahim), Eric Ruf (Don Alphonse), Thierry Hancisse en Gubetta (au lieu de Christian Heck), Julien Frison en Maffio (au lieu de Stéphane Varupenne), Claire de la Rüe du Can en princesse Negroni (au lieu de Georgia Sadlliet), à la Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1^{er}, place Colette, du 22 février au 8 mai. Le spectacle fera en juin l'objet d'une tournée en Russie.

***16h :** [Victor Hugo vient de mourir, d'après le roman de Judith Perrignon, par Lucie Berelowitsch avec Jean-Yves Ruf, Festival Terre de paroles, Caudebec-en-Caux \(Seine-Maritime\), Ecole primaire Villequier.](#)

Lundi 3 avril :

***17h 30:** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. [Voir 1^{er} avril]. [Prochaine projection mardi 4 à 19h 30.](#)

Mardi 4 avril:

***0h 30 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello. Chaîne [OCS City. Prochaine diffusion le 4 avril à 0h 30.](#)

[[Sur l'inspiration hugolienne du cinéaste, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster dans L'Echo Hugo n°10 \(2011\), p. 119-120.](#)]

***6h 30 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, 1^e partie : « Tempête sous un crâne ». [Chaîne OCS Géants. Rediffusion le 9 à 6h 05.](#)

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***17h 10 :** *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation de Bradley Raymond (2002), scénario F. Kobler et C. Marcus, Chaîne Disney Cinéma. [Prochaines diffusions le 19 à 10h 10.](#)

[Prévenez les enfants tentés de voir cette « séquelle » que l'on est loin du roman de Victor Hugo : le résumé nous apprend en effet qu'Esmeralda et Phoebus sont mariés depuis sept ans et ont donné naissance à Zéphir, devenu compagnon de travail et de jeu de Quasimodo ; une cloche renferme un trésor convoité par un sorcier qui passe pour propriétaire d'un cirque ambulancier et place sur le chemin de Quasimodo une ravissante Madeleine...]

***19h 30 :** *Misérables !*, d'après Victor Hugo, adaptation, jeu et mise en scène Stéphane Titelein (compagnie Franche Connexion). Collaboration artistique : Catherine

Desmarets. La Virgule, salon de théâtre, Tourcoing (Nord), 82 bd Gambetta. Représentations du 23 mars au 8 avril. Prochaine représentation le 5 à 20h 30.

Mercredi 5 avril :

*6h 15 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, 2^e partie : « Les Thénardier ». Chaîne OCS Géants. Rediffusion le 10 à 6h 15. 3^e partie : « Liberté chérie », jeudi 6 à 6h 05 et mardi 11 à 6h 10.

Jeudi 6 avril:

*6h 05 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, 3^e partie : « Liberté chérie », avec Harry Baur (Jean Valjean), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). Chaîne OCS Géants. Rediffusion mardi 11 à 6h 10.

Activités proposées Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*16h 45 : *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello. Chaîne OCS City. Prochaine diffusion le 9 avril à 18h 35.

[Sur l'inspiration hugolienne du cinéaste, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Echo Hugo* n°10 (2011), p. 119-120].

*19h 30 : *Condamnée* d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Betty Pelissou, mise en scène Vincent Marbeau. Théâtre La croisée des chemins, Paris 15^e, 43 rue Mathurin-Régnier. Du 23 mars au 5 mai 2017, tous les jeudis et vendredis à 19h30. En savoir plus sur <https://www.sortiraparis.com/scenes/spectacle/articles/137034-condamnee-au-theatre-la-croisee-des-chemins-gagnez-vos-places#9CqPPM3Zoldpof7Z.99>

*19h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 7 et le 11 avril : les 8, 9 et 10, à 17h 30.

*19h 30 : *Misérables !*, d'après Victor Hugo, adaptation, jeu et mise en scène Stéphane Titelein (compagnie Franche Connexion). Collaboration artistique : Catherine Desmarets. La Virgule, salon de théâtre, Tourcoing (Nord), 82 bd Gambetta. Représentations du 23 mars au 8 avril. Prochaine le 7 à 20h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations

possibles jusqu'au 4 octobre 2017 [!]. Prochaines représentations le 7 à 19h 30, le 8 avril à 14h 30 et 19h 30, le 10 et le 11 à 19h 30, le 12 à 14h 30 et 19h 30.

*21h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, lumières Guillaume Tavi, par David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle). Prochaines représentations le 7 et le 8 à 19h.

*21h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Coccianta, version italienne de Pasquale Panella, Naples, Pala Partenope. Jusqu'au 9 avril. Prochaines représentations le 7 à 21h, le 8 à 16h, le 9 à 17h.

Vendredi 7 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*20h : *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, adaptation parodique du drame de Hugo, inspirée de *La Folie des grandeurs* (!), mise en scène par Axel Dhrey. Fourmies (Nord), Théâtre Jean-Ferrat.

[Compte rendu très critique par **Hans Limon** d'une représentation à Avignon l'été dernier dans *L'Écho Hugo* n°14, 2015, p. 110-111]

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Coccianta, Toulouse, Zénith, 11 avenue Raymond Badiou ; autres représentations le samedi 8 à 15h et 20h 30, le dimanche 9 à 15h. Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 24 novembre 2017 !

*Sortie en librairie, ce 7 avril (au lieu du 27 janvier, comme annoncé précédemment) d'un livre de Brigitte Fossey, *À la recherche de Victor Hugo* (224 pages, Éditions du Cerf) en marge du spectacle sur Victor Hugo qu'elle propose avec Pierre Fresquet, accompagné d'Étienne Champollion.

Samedi 8 avril :

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*14h : *Lucrece Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix. Reprise, avec Elsa Lepoivre (au lieu de Guillaume Gallienne) dans le rôle titre, Gaël Kamilindi en Gennaro (au lieu de Suliane Brahim),

Eric Ruf (Don Alphonse), Thierry Hancisse en Gubetta (au lieu de Christian Heck), Julien Frison en Maffio (au lieu de Stéphane Varupenne), Claire de la Rüe du Can en princesse Negroni (au lieu de Georgia Sadlliet), à la Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1^{er}, place Colette, du 22 février au 8 mai. Prochaine représentation le 9 avril. Le spectacle fera en juin l'objet d'une tournée en Russie.

***20h 30 :** *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, adaptation parodique du drame de Hugo, inspirée de *La Folie des grandeurs* (!), mise en scène par Axel Dhrey. [Feignies \(Nord\), Espace Gérard-Philippe. \[Voir 7 avril\]](#)

Dimanche 9 avril :

***6h 05 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, 1^e partie : « Tempête sous un crâne », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel). [Chaîne OCS Géants. Rediffusion.](#)

***14h 30 et 19h :** *Der Glöckner von Notre-Dame [Le Sonneur de Notre-Dame]*, [musique d'Alan Menken, nouveau livret de Peter Parnell, adapté en allemand par Michael Kunze, mise en scène par Scott Schwartz, chorégraphie par Chase Brock, décors d'Alexandre Dodge, costumes d'Alejandro Vietti, orchestration de Michael Starobin, avec Maximilian Mann \(Phoebus\), Felix Martin \(Claude Frolo\), Sarah Bowden \(Esmeralda\), David Jakobs \(Quasimodo\), Jens Janke \(Clopin\). Stage Theater Des Westens, Berlin. Du 9 avril au 5 novembre. Représentations le mardi et le mercredi à 18h 30, le jeudi et le vendredi à 19h 30, le samedi à 14h 30 et 19h 30, le dimanche à 14h 30 et 19h;](#) <https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***14h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle). [Prochaine représentation le 16 à 12h 30.](#)

***18h 30 :** *Ruy Blas*, mise en scène Romain Valembois, [avec Constant Vandercam, Margaux Frichet, Amine Chader, Adrien Lemaire, Lisa Toromanian, Romain Valembois.](#) Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19^e, 80 allée Darius-Milhaud.

Lundi 10 avril :

***6h 15 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, 2^e partie : « Les Thénardier », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant). [Chaîne OCS Géants.](#)

***10h à 16h (dernier départ) :** [Réouverture de Hauteville House \[Maison de Victor Hugo à Guernesey\].](#) Visites guidées uniquement, par groupes de 10 personnes maximum, [tous les jours sauf le mercredi.](#) Les réservations pour la période du 10 avril 2017 au 26 septembre 2017 (sauf pour le mercredi, jour de fermeture) sont ouvertes: hugohouse@cwgsy.net; 0044 (0)1481 721 911. [Dates déjà complètes en avril : les 10, 11,](#)

13, 21, 25, 27, 28. Afin que soient organisés au mieux les plannings des visites, les personnes désireuses de visiter Hauteville House sont invitées à communiquer les dates et heures de leur arrivée et de leur départ de Guernesey. Une importante campagne de restauration débutera à l'issue de la saison 2017. Hauteville House sera donc fermée au public en 2018, pendant les travaux. La réouverture est prévue au printemps 2019.

*14h 30 : Catherine Weissmann et Françoise Raslovleff animent une conférence sur les écrits et les dessins de Victor Hugo, IUT Chalon-sur-Saône amphi bc - Renseignements : tél. 03 85 93 41 70

Mardi 11 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence ;

-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Mercredi 12 avril :

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition.

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

**Lucrece Borgia*, texte intégral du drame de Hugo, suivi d'une anthologie de Cédric Corgnet sur la figure de Lucrece, Hatier, coll. Classiques et compagnie Lycée (paru ce 12 avril 2017).

Jeudi 13 avril:

*10h à 18h : *France Allemagne(s) 1870-1871 / La guerre, la Commune, les mémoires*, exposition au Musée de l'Armée, Paris 7^e, 129 rue de Grenelle, Hôtel national des Invalides. Tous les jours sauf 1^{er} lundi du mois ; nocturne le mardi jusqu'à 21h. Fermeture de la caisse 30 mn avant. Tarif : 8 euros 50. Du 13 avril au 30 juillet.

[C'est Philippe Hamon qui a attiré notre attention sur la présence de Hugo dans cette exposition.]

*Activités proposées Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*19h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 14 et le 18 avril : les 15, 16 et 17, à 17h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 octobre 2017 [!]. Prochaines représentations le 14 à 19h 30, le 15 avril à 14h 30 et 19h 30, le 17 et le 18 à 19h 30, le 19 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers, décors Michael Levine, costumes Sandy Powel , avec Javier Camarena (Duca di Mantova), Carlos Álvarez (Rigoletto), Desirée Rancatore (Gilda), Ante Jerkunica (Sparafucile), Ketevan Kemoklidze (Maddalena), Gianfranco Montresor (Conte di Monterone). Enregistré au Gran Teatre del Liceu, Barcelone, le 6 avril 2017. Chaîne Mezzo live. Prochaine diffusion : lundi 17 à 17h.

Vendredi 14 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence ;

-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Coccianta, Montpellier, Zénith sud, Domaine de Grammont ; autres représentations le samedi 15 à 15h et 20h 30. Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

Samedi 15 avril :

*5h 20 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 1^e partie : « Tempête sous un crâne », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel). Chaîne OCS Géants. Rediffusion.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;
-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition ;
Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Dimanche 16 avril :

***4h 53** : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 2^e partie : « Les Thénardier », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant). [Chaîne OCS Géants](#).

***12h 30** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

***14h** : *Lucrece Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix. Reprise, avec Elsa Lepoivre (au lieu de Guillaume Gallienne) dans le rôle titre, Gaël Kamilindi en Gennaro (au lieu de Suliane Brahim), Eric Ruf (Don Alphonse), Thierry Hancisse en Gubetta (au lieu de Christian Heck), Julien Fen Maffio (au lieu de Stéphane Varupenne), Claire de la Rüe du Can en princesse Negroni (au lieu de Georgia Sadlliet), à la Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1^{er}, place Colette, du 22 février au 8 mai. [Prochaine représentation le 17 avril à 20h 30](#). Le spectacle fera en juin l'objet d'une tournée en Russie.

***21h 40** : *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello. Chaîne [OCS City](#). [Prochaine diffusion le 18 avril à 16h 25](#).

[[Sur l'inspiration hugolienne du cinéaste, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster dans L'Echo Hugo n°10 \(2011\), p. 119-120](#)].

Lundi 17 avril :

***5h 20** : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, **3^e partie : « Liberté chérie »**, avec Harry Baur (Jean Valjean), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). [Chaîne OCS Géants](#).

Mardi 18 avril:

***16h** : [Réunion d'un séminaire à Téhéran consacré au poète persan Sa'di de Shiraz \(1210-1292\) et à Victor Hugo, au Centre culturel de l'Institut de la Cité du livre, situé dans la rue Ahmad Qasir, au nord de la rue Beheshti. Événement organisé avec le concours du Centre d'études de Shraz sur Sa'di, l'ambassade d'Iran à Paris et le Groupe Hugo de Paris-Diderot en présence de Gholam Ali Haddad Adel, chef of](#)

l'Académie iranienne de Langue et Littérature persanes. Parmi les communications annoncées: « Deux poètes, deux idéologies » par Ahmad Samiee Gilani; « Deux grands philanthropes » par Mir Jalaeddin Kazzazi; et « Victor Hugo, Etudes orientales et poésie persane » par Jean Marc Hovasse.

« Victor Hugo et la poésie persane » par Fatemeh Eshqi; « Victor Hugo dans la Renaissance orientale et la Littérature persane » par Tahmoures Sajedi, du Département de français de l'Université de Téhéran; « Reflets photographiques sociaux et politiques de leur société et de leur temps chez Sa'di et Victor Hugo » par Fereydoun Majlesi; et « Le romancier Victor Hugo » par le traducteur, dramaturge et directeur de théâtre Asghar Nouri.

Les écrivains Mohamad Reza Bayrami, Hamid Reza Shahabadi, Mohammad Hassan Shahsavari, Majid Qeysari et Mehdi Yazdani Khorram devaient dire ce que chacun a appris de Sa'di et Hugo.

Suite le 19 avril.

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Prague, Opéra d'Etat, mise en scène Karel Jernek (production de 1988).

Mercredi 19 avril :

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-15h : *Gilliatt le marin*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***23h 55 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 1^e partie : « Tempête sous un crâne », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel). Chaîne OCS Géants. Rediffusion.

***1h 50 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 2^e partie : « Les Thénardier », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant). Chaîne OCS Géants.

***3h 15 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 3^e partie : « Liberté chérie », avec Harry Baur (Jean Valjean), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). Chaîne OCS Géants.

Gérard Pollet, comédien et professeur au Conservatoire de Toulouse, poursuit ses marches selon le projet qu'il a exposé : « À la mémoire de mon fils Christophe parti il y a 14 ans, à l'âge de 14 ans, au nom de tous les enfants et adultes disparus et de toutes les familles qui attendent chaque jour un médicament, j'irai dans les écoles, les théâtres, les musées, les librairies, les foyers ruraux, pour sensibiliser sur ces terribles maladies dégénératives par le biais de l'Art et de la Littérature. Je pars à pied avec *Les

Contemplations de Victor Hugo ». Gérard Pollet s'arrête dans des établissements scolaires et lit des poèmes de Victor Hugo. Le BTS Communication du lycée Rive Gauche de Toulouse s'est inscrit les 19 et 20 avril dans le cadre des actions 2017 de l'Espoir en chemin, par une marche solidaire et culturelle dédiée à Antoni, 13 ans, emporté par la leucodystrophie à Toulouse après 11 ans de lutte contre la maladie. Les étapes devaient être ponctuées de poèmes de Victor Hugo... Ils ont travaillé toute l'année pour l'organisation de cet événement.

Sur le site <http://espoirenchemin.blogspot.fr/> , à la date du 17 avril, est signalée une composition de Nadia Biquet, née de sa rencontre avec Gérard Pollet : 6 mélodies pour chœur d'enfants, piano, flûte et violoncelle dont trois sur des poèmes des Contemplations, « Chanson » (livre 2^e, IV), « Demain dès l'aube » (livre 4^e, XIV), « Que feras-tu ? » (livre 6^e, probablement fragment de « Pleurs dans la nuit », VI, XV).

Jeudi 20 avril:

***14h 30 : Dode's Caden de Kurosawa (1970), Cinémathèque française, Paris 12^e , 51 rue de Bercy**

[Sur le rapport du film avec *Les Misérables*, voir « Hugosawa », la contribution de Jacques Kentzinger au n°119 de *CinémAction*, « Le Victor Hugo des cinéastes », dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffusion, dépôt légal mars 2006.]

***19h 30: Ouragan**, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 21 et le 25 avril : les 22, 23 et 24, à 17h 30.

***19h 30 : Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 octobre 2017 [!]. Prochaines représentations le 21 à 19h 30, le 22 avril à 14h 30 et 19h 30.

***Parution du tome I des Misérables dans une collection créée par le journal *Le Monde*, qui, en collaboration avec les éditions Glénat, « présente les grands classiques de la littérature en bande dessinée ». Avec le concours des Cours Legendre et de la Fédération internationale des professeurs de français.**
En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/bande-dessinee/article/2017/01/12/les-grands-classiques-de-la-litterature-en-bande-dessinee_5061397_4420272.html#tqrfGt5o7WEbJ3qJ.99

Vendredi 21 avril:

***19h** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

***20h 30** : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, [Nice, Palais Nikaia ; autres représentations le samedi 22 à 15h et 20h 30](#). Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

* [« Victor Hugo, reviens ! Ils sont devenus moches ! », sur le site l'Idex Pour un Valais critique et libertaire, à propos d'un sondage publié par Le Nouvelliste sous le titre « Une loi contre la mendicité » avec en guise de sous-titre: « Faut-il interdire la mendicité en Valais? », et d'où il résulte que 76% des 482 lecteurs sondés répondent: Oui ; 20% non ; et 4% sont sans opinion, article de Narcisse Praz, le 21 avril : <http://1dex.ch/2017/04/victor-hugo-reviens-devenus-moches/#.WP-3YltMTIU>](#)

*[Ce 21 avril également, le site Retronews revenait sur la candidature de Hugo aux élections sénatoriales de 1876 : <https://www.retronews.fr/actualite/victor-hugo-candidat-de-la-paix>](#)

Samedi 22 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***14h** : *Lucrèce Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix. Reprise, avec Elsa Lepoivre (au lieu de Guillaume Gallienne) dans le rôle titre, Gaël Kamilindi en Gennaro (au lieu de Suliane Brahim), Eric Ruf (Don Alphonse), Thierry Hancisse en Gubetta (au lieu de Christian Heck), Julien Fen Maffio (au lieu de Stéphane Varupenne), Claire de la Rüe du Can en princesse Negroni (au lieu de Georgia Sadlliet), à la Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1^{er}, place Colette, du 22 février au 8 mai. [Prochaine représentation le 23 avril à 20h 30](#). Le spectacle fera en juin l'objet d'une tournée en Russie.

*[17h à 20h : Un événement d'éclairage public, organisé par Les Arts et Mouvements, gratuit et ouvert à tous traversé par les murmures de la murmureuse Céline Stanhope "La poésie s'en va ! On pourrait crier : Elle arrive !" Victor Hugo. Librairie Le Mont-en-l'air, Paris 20^e, 2 rue de la Mare.](#)

[-17h : « Appel d'air » / Happening élect'Oral d'ouverture "Sauvons la liberté, la liberté sauve le reste" Victor Hugo](#)

[-17h30 : « Les Deniers de la culture » / Retour sur le discours prononcé par Victor Hugo à l'Assemblée Nationale pointant l'urgence d'abonder au budget de la culture \(notamment les Arts, Lettres et Sciences\)"Comme on fait son rêve, on fait sa vie" Victor Hugo](#)

[-17h45 : « Vecteur Hugo 2017 » / Présentation du programme élect'Oral déployé en 4 volets ouverts sur le Tout-monde par Laurent Schuh et Nathalie Saïdi, porte-paroles et](#)

co-directeurs de campagne "Que la civilisation ait une reine, La liberté, et que l'ignorance ait une servante, la Lumière." Victor Hugo

-18h : « Demain ne peut attendre ! » / Extrait du manifeste pour un temps présent de Victor Hugo, 1er volet du programme, par le tribun Laurent Schuh "La pensée est pouvoir. Tout pouvoir est devoir"

-18h : Signature du livre par Laurent Schuh, générateur du programme, Litana Soledad et Céline Huot, artiste philosophe, co-auteurs de la préface en compagnie de François Mocaer, directeur des Editions Unicité, dans une ambiance chaleureuse et apéri(fes)tive. "Un livre est quelqu'un" Victor Hugo

-19h : Forum citoyen / Grand moment d'écoute, d'échanges et de partage pour ancrer durablement le #VH17 dans notre ADN, Vecteurs ensemble du Grand capital Humain "Aimer c'est agir" Victor Hugo

*20h : *Lucrece Borgia* de Hugo, mise en scène par Henri Lazarini et Frédérique Lazarini, avec Frédérique Lazarini dans le rôle titre, Emmanuel Dechartre (Don Alphonse d'Este), Didier Lesour (Gubetta), Hugo Givort (Gennaro), Louis Ferrand (Ascanio), Clément Héroguez (Apostolo), Sandra Emond (la Princesse Negroni), Adrien Vergnes (Oloferno), Kelvin Le Doze (Maffio) ; scénographie Pierre Gilles. Centre culturel Robert-Desnos de Ris-Orangis (Essonne), 3 allée Jean-Ferrat

[Mise en scène dont nous avons vu une première version au théâtre La Mare au diable de Palaiseau où elle s'est jouée en mars-avril 2015]

*20h 30 : *Ruy Blas ou La Folie des moutons noirs*, adaptation de *La Folie des grandeurs*, Gournay-sur-Marne, Théâtre municipal.

Dimanche 23 avril :

*5h 45 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 1^e partie : « Tempête sous un crâne », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel). [Chaîne OCS Géants. Rediffusion.](#)

Lundi 24 avril :

*5h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 2^e partie : « Les Thénardier », avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant). [Chaîne OCS Géants.](#)

*6h 25 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation et dialogues André Lang, musique Arthur Honegger, 3^e partie : « Liberté chérie », avec Harry Baur (Jean Valjean), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). [Chaîne OCS Géants.](#)

*11h à 18h : Exposition, ce jour et le 25, des lots de la collection Jean Bonna qui seront mis aux enchères le 26 à 14h, salle 5, 9 rue Drouot. Parmi eux un manuscrit autographe

inédit de 14 feuillets (estimé entre 30 et 40 000 euros) où Hugo note du 31 mars au 10 décembre 1856 les bruits étranges entendus à Hauteville House.

*19h : *Ruy Blas*, conférence-spectacle par Oliver Barrot dans la série *Les Grandes Scènes du théâtre*, qui vise à faire revivre les scènes les plus représentatives du répertoire dramatique, Théâtre de Poche-Montparnasse, Paris 6^e, 75 boulevard du Montparnasse. Places de 10 à 18 euros. Renseignements et réservations au 01 45 44 50 21.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, avec, de nouveau en Javert, Jeremy Secomb, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 octobre 2017 [!]. Prochaines représentations le 25 à 19h 30, le 26 à 14h 30 et 19h 30.

Mardi 25 avril:

*14h à 17h 30 : Deux expositions à la Bibliothèque municipale de Decize (Nièvre), rue du Port. Du 25 avril au 13 mai. Ouvertes à cet horaire le mardi et de 9h à 12h et de 14h à 17h 30 le jeudi, le samedi et le mercredi :

- « Victor Hugo, l'homme océan » ;

- « De l'Homme qui rit au Joker [personnage antagoniste de Batman, créé par Bob Kane, dessinateur, Bill Finger, scénariste, et Jerry Robinson, d'après le Gwynplaine du film de Paul Leni, adapté du roman de Hugo ; cf. aussi *Batman : L'Homme qui rit*, scénario Ed Brubaker, dessins Doug Mahnke (DC Comics, février 2005)] »

*19h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, lumières Guillaume Tavi, par David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle). Prochaine représentation le 26 à 20h 45.

*20h 30: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne Pasquale Panella, avec Lola Ponce, *Giò Di Tonno*, *Vittorio Matteucci*, *Leonardo Di Minno*, *Matteo Setti*, *Graziano Galatone*, *Tania Tuccinardi* et plus de 30 artistes parmi lesquels danseurs et acrobates. Lugano (Suisse). Tous les soirs jusqu'au 29 et le 30 à 15h.

Mercredi 26 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h 30 : Victor Hugo, la vie et l'œuvre, visite conférence ;

-15h : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée.

-16h : *La Pente de la rêverie*, visite conférence dans l'exposition.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

*14h : Vente aux enchères salle Favart, Paris 2^e, 3 rue Favart, signalée par M. Foulques de Jouvenel qui attire notre attention sur ce qui est de la main de Hugo : 3 lettres, un brouillon autographe, un dessin original à la plume (esquisses d'un monogramme), un dessin original à la mine de plomb ; deux lettres à Juliette Drouet ; et de celle-ci un manuscrit original autographe où elle relève en 1878 les notes suspectes dans les carnets de Hugo, les mots en espagnol et leur traduction . On peut s'adresser pour consulter ces documents à Thierry Bodin, 01 45 48 25 31.

*Le manuscrit autographe inédit de 14 feuillets (estimé entre 30 et 40 000 euros) où Hugo a noté du 31 mars au 10 décembre 1856 les bruits étranges entendus à Hauteville House, issu de la collection Jean Bonna (voir 24 avril), a été vendu à Drouot 59. 248 euros.

*Dans le cadre d'un dîner du Club Richelieu de Mons Borinage et à son initiative, Victor Hugo, gastronome et œnologue, conférence de Frank Wilhelm, professeur émérite de Littérature française à l'Université du Luxembourg, vice-président des Amis de la Maison de Victor Hugo à Vianden

[Le journal belge *L'Avenir* rappelait le 17 avril qu'il y a 180 ans, Victor Hugo arpentait pour la première fois les rues de Mons. Une carte illustrée emmenait sur les pas du célèbre écrivain, au départ du Beffroi ou de l'Artothèque. http://www.lavenir.net/cnt/dmf20170417_00990341/sur-les-pas-de-victor-hugo

Jeudi 27 avril:

*9h : Journée d'étude et de rencontre des associations dix-neuviémistes, organisée à la Fondation Dosne-Thiers, 27 place Saint-Georges, Paris 9^e, par le Comité de liaison des associations de la Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes. Notre Société des Amis de Victor Hugo y sera représentée par Danielle Dumas et Denis Sellem, membres du conseil d'administration (Danielle a intitulé son intervention « Aimer, c'est agir », devise empruntée à Hugo, et lira un texte de lui sur l'avenir de l'Europe). La séance de 9h à 12h 45 sera consacrée aux « sociétés savantes », dont la nôtre ; celle de 14h 15 à 16h 30 aux « maisons-musées ». Une visite guidée du bâtiment sera proposée à 16h 30, suivie de la remise d'un prix de la recherche. Programme complet consultable sur <https://comitexix.hypotheses.org/1147>

La réservation était obligatoire auprès de bureaudeliasionxix@gmail.com avant lundi 24.

*Sur les pas de Victor Hugo à Mons [Belgique]. Une exposition, deux lieux :

-10h à 16h : Artothèque, rue Claude de Bettignies, du jeudi au dimanche, du 22 avril au 31 décembre ;

-10h à 18h : Beffroi, rampe du Château/rue des Gardes, du mardi au dimanche, du 22 avril au 12 novembre.

Infos : 065 40 53 25 et www.polemuseal.mons.be

Tarifs: www.beffroi.mons.be - www.artotheque.mons.be

*14h 30 et 20h 30 : *Les Misérables*, par la compagnie Karyatides, Théâtre d'objets et de marionnettes. Prix du public au Festival Off d'Avignon 2015. [Rodez \(Aveyron\), MJC.](#)

*19h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer, scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter, Olivier Lorelle, musique de Yann Tiersen Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 28 avril et le 2 mai : les 29, 30 avril et 1^{er} mai, à 17h 30.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 octobre 2017 [!]. Prochaines représentations le 28 à 19h 30, le 29 avril à 14h 30 et 19h 30, le 1er et le 2 mai à 19h 30, le 3 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Lucrece Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix. Reprise, avec Elsa Lepoivre (au lieu de Guillaume Gallienne) dans le rôle titre, Gaël Kamilindi en Gennaro (au lieu de Suliane Brahim), Eric Ruf (Don Alphonse), Thierry Hancisse en Gubetta (au lieu de Christian Heck), Julien Fen Maffio (au lieu de Stéphane Varupenne), Claire de la Rüe du Can en princesse Negroni (au lieu de Georgia Sadlliet), à la Comédie-Française, salle Richelieu, Paris 1^{er}, place Colette, du 22 février au 28 mai. Le contingent internet est désormais complet. Quelques places restent éventuellement disponibles à la location par téléphone au 01 44 58 15 15. Prochaine représentation le 5 mai à 20h 30. Le spectacle fera en juin l'objet d'une tournée en Russie.

*20h 30 : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011), projection dans le cadre de l'Adulciné, Ciné-club de Lavaur (Tarn), Cinéma Espace des Nouveautés.

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo et notamment la conclusion du poème « Les Pauvres Gens » dans *La Légende des siècles*, voir le compte rendu par **Danielle Dumas** dans *L'Echo Hugo* n°10, 2011, p. 121 à 124]

*Annonce de Vosges Matin le 27 avril : « C'est l'introduction de «Notre-Dame de Paris» de Victor Hugo qui a été choisi [sic] pour la dictée des bénévoles de Génération Mouvement, les aînés ruraux. Pas moins de 20 participants ont planché aux Voivres. »

Vendredi 28 avril:

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, Marseille, Le Dôme, 48 avenue de Saint-Just; autres représentations le 29 à 15h et 20h 30 et le 30 à 15h. Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

*20h 30 : *Les Misérables*, par la compagnie Karyatides Théâtre d'objets et de marionnettes. Prix du public au Festival Off d'Avignon 2015. Millau (Aveyron), Théâtre de la Maison du peuple, rue Pasteur.

*21h : La Green Box (dont le nom s'inspire du théâtre ambulant sous forme de roulotte où Ursus présente Gwynplaine dans *L'Homme qui rit*) en concert au café culturel associatif le Cotylédon à Phalsbourg (Moselle). Laurent Vintrigner, chanteur, guitariste et compositeur, membre de la Rue Kétanou, fait partie de cette aventure musicale, et a

mis en musique la poésie de Hugo, aux côtés de Benoît Laur (à la batterie) et Arnaud Viala. Entrée libre dans la limite des places disponibles ; chapeau à la fin du spectacle.

Samedi 29 avril :

*10h à 11h : « L'art comme butin / capture et restitution » dans le cadre de l'émission de Jean-Noël Jeanneney Concordance des temps sur France Culture. En illustration, lecture par Daniel Koenigsberg d'une lettre de Victor Hugo au capitaine Butler en date du 25 novembre 1861 sur le sac du palais d'été (1860) dans l'émission *La Fabrique de l'histoire*, sur France Culture le 17 septembre 2008. [Séquence signalée par Françoise Chenet].

*Séquence sur Hugo à Guernesey dans *Le Mag 33* de « Culturebox » consultable en ligne : <http://culturebox.francetvinfo.fr/culture/culturebox-le-mag/culturebox-le-mag-ndeg33-lady-sir-bob-marley-et-victor-hugo-a-guernesey-255375>

[Des erreurs dans la présentation: « Cap sur l'île de Guernesey : c'est là que Victor Hugo s'est exilé pour des raisons politiques, là qu'il a écrit "Les Misérables", les "Châtiments" ou encore "Les Contemplations". Visite guidée, avec Marie Berrurier, de cette "Hauteville House" la maison où il lui arrivait de faire tourner les tables pour entrer en contact avec les fantômes du passé. » Rappelons que la publication de *Châtiments* et les séances de communication par les tables datent du séjour de l'exilé à Jersey, de 1853 à 1855]

*13h 30 : *Dans les pas de Victor Hugo en suivant les pérégrinations du poète, des Feuillantines au Marais via le Panthéon...* promenade-conférence proposée par Paris Capitale Historique (06 11 37 66 40). Rendez-vous RER Port-Royal sur le boulevard. Prix : 12 euros + pause café (source : *L'Officiel des spectacles*).

*20h 30 : *C'est la misère* de Laurent Hugot, d'après *Les Misérables*, par le Théâtre du Gourdin, [Fort-Mahon plage \(Somme\)](#).

Dimanche 30 avril :

*13h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers, décors Michael Levine, costumes Sandy Powel , avec Javier Camarena (Duca di Mantova), Carlos Álvarez (Rigoletto), Desirée Rancatore (Gilda), Ante Jerkunica (Sparafucile), Ketevan Kemoklidze (Maddalena), Gianfranco Montresor (Conte di Monterone). Enregistré au Gran Teatre del Liceu, Barcelone, le 6 avril 2017. Chaîne Mezzo live. [Prochaines diffusions : lundi 1^{er} mai à 9h et 23h 59, mercredi 3 à 17h.](#)

*19h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, lumières Guillaume Tavi, par David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

*20h 45 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. [Chaîne Disney.](#)