

Jeudi 1^{er} juin 2017:

***9h à 12h et 13h 30 à 17h: *Victor Hugo au T.N.P.* Costumes, maquettes, photographies et textes de Jean Vilar évoquant ses mises en scènes de *Ruy Blas*, interprété par Gérard Philipe (1954) et *Marie Tudor*, avec Maria Casarès dans le rôle-titre. Maison Jean Vilar, Avignon (Vaucluse), Montée Paul Puaux, 8, rue de Mons. Du 1^{er} décembre 2016 au 17 juin 2017. Mêmes horaires le vendredi et le mercredi ; 10h à 17h le samedi ; 13h 30 à 17h le mardi.**

***10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf lundis et fériés. « Format de poche »: *Comment restaurer Hauteville*, du 17 janvier au 12 juin 2017 (entrée libre).**

***10h à 16h (dernier départ) : Hauteville House [Maison de Victor Hugo à Guernesey]. Visites guidées uniquement, par groupes de 10 personnes maximum, tous les jours sauf le mercredi. Les réservations jusqu'au 26 septembre 2017 (sauf pour le mercredi, jour de fermeture) sont ouvertes: hugohouse@cwgsy.net; 0044 (0)1481 721 911. Afin que soient organisés au mieux les plannings des visites, les personnes désireuses de visiter Hauteville House sont invitées à communiquer les dates et heures de leur arrivée et de leur départ de Guernesey. Une importante campagne de restauration débutera à l'issue de la saison 2017. Hauteville House sera donc fermée au public en 2018, pendant les travaux. La réouverture est prévue au printemps 2019.**

***10h à 18h : *France Allemagne(s) 1870-1871 / La guerre, la Commune, les mémoires*, exposition au Musée de l'Armée, Paris 7^e, 129 rue de Grenelle, Hôtel national des Invalides. Tous les jours sauf 1^{er} lundi du mois ; nocturne le mardi jusqu'à 21h. Fermeture de la caisse 30 mn avant. Tarif : 8 euros 50. Du 13 avril au 30 juillet.**

[C'est Philippe Hamon qui a attiré notre attention sur la présence de Hugo dans cette exposition.]

***10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : Maison Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine [Villequier] (Seine-Maritime). Réouverte depuis le 31 mars. Tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Renseignements : 02 35 56 78 31.**

***10h à 18h : *Matière à poésie / Les Verreries parlantes d'Emile Gallé* (avec une prédilection pour les mots de Victor Hugo), Musée de l'Ecole de Nancy, Nancy (Meurthe-et-Moselle), 36-38 rue du Sergent-Blandan. Du 31 mars au 9 juillet, du mercredi au dimanche.**

***10h à 14h et 16h à 18h : Horaires de visite de la Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne) depuis le 1^{er} septembre, et dimanche de 10h à 14h. Exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*.**

Entrée gratuite ; <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

***10h à 20h : *Le 18 mars 1871, l'enterrement du fils de Victor Hugo*, d'André Fougeron**

(1913-1998) – monumental tableau de 3,46 mètres de hauteur pour 5,47 de largeur, datant de 1952 – est exposé par le Musée National d’Histoire et d’Art du Luxembourg (Marché-aux-Poissons) parmi d’autres *Grands Formats* sortis des réserves : une quinzaine d’œuvres de Monory, Erró, Télémaque, Fromanger. «Un cadeau de l’artiste», précise Michel Polfer, le directeur du MNHA, qui ne l’avait plus exposé depuis 2005. «C’est la plus grande que l’on ait dans notre collection. Elle est impressionnante, ne serait-ce que par ses dimensions». Elle montre les barricades parisiennes de la Commune s’ouvrant pour laisser passer le cortège funèbre accompagnant Charles, le fils aîné du célèbre écrivain. Nouvel accrochage permanent accessible depuis le 12 juillet 2016, dans les salles Wiltheim du 4^e étage, du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 10h à 20h; fermeture le lundi. Reproduction : <http://www.lequotidien.lu/culture/exposition-la-folie-des-grandeurs-au-mnha> .

Notice de Frank Wilhelm sur le tableau : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/accueil>; article de Frank Wilhelm dans le n° de janvier 2017 de *Muséo-Mag*, p. 32-33 : « Un “grand format” d’André Fougeron / Clés de lecture d’un hugolien ».

***Sur les pas de Victor Hugo à Mons [Belgique]. Une exposition, deux lieux :**

-10h à 16h : Artothèque, rue Claude de Bettignies, du jeudi au dimanche, du 22 avril au 31 décembre ;

-10h à 18h : Beffroi, rampe du Château/rue des Gardes, du mardi au dimanche, du 22 avril au 12 novembre.

Infos : 065 40 53 25 et www.polemuseal.mons.be

Tarifs: www.beffroi.mons.be - www.artotheque.mons.be

*10h 30 à 18h : Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs), 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi ; jusqu’à 17h 30 du 4 novembre au 31 mars, mais encore 18h le samedi, le dimanche, les jours fériés et les vacances scolaires. Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l’auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1^{er} étage : « L’homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd’hui : la liberté d’expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l’enfance et l’éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l’enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d’invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l’action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d’accueillir 65 personnes .] Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d’emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d’Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

***18h 30:** *Der Glöckner von Notre-Dame* [Le Sonneur de Notre-Dame], musique d'Alan Menken, nouveau livret de Peter Parnell, adapté en allemand par Michael Kunze, mise en scène par Scott Schwartz, chorégraphie par Chase Brock, décors d'Alexandre Dodge, costumes d'Alejandro Vietti, orchestration de Michael Starobin, avec Maximilian Mann (Phoebus), Felix Martin (Claude Frollo), Sarah Bowden (Esmeralda), David Jakobs (Quasimodo), Jens Janke (Clopin). Stage Theater Des Westens, Berlin. Du 9 avril au 5 novembre. Représentations le mardi et le mercredi à 18h 30, le jeudi et le vendredi à 19h 30, le samedi à 14h 30 et 19h 30, le dimanche à 14h 30 et 19h; <https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***19h :** *Lucrece Borgia* par Henri Lazarini et Frédérique Lazarini, avec Frédérique Lazarini dans le rôle titre, Emmanuel Dechartre (Don Alphonse d'Este), Didier Lesour (Gubetta), Hugo Givort (Gennaro), Louis Ferrand (Ascanio), Clément Héroguer (Apostolo), Sandra Emond (la Princesse Negroni), Adrien Vergnes (Oloferno), Kelvin Le Doze (Maffio) ; scénographie Pierre Gilles, sera reprise au Théâtre 14; du 19 mai au 1^{er} juillet 2017 ; les mardis, vendredis et samedis à 20h 30, mercredis et jeudis à 19h ; les samedis à 16h. **Tarifs réduits accordés aux adhérents de notre association pour toutes les représentations dont celle qui sera suivie d'un débat, dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux, le 28 juin à 19h.**

***19h 30 :** *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin. Théâtre Essaïon, salle Cabaret. Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Le jeudi, le vendredi et le samedi Du 18 mai au 8 juillet.

[Reprise d'une adaptation originale des *Misérables*, dont on peut lire un compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster dans L'Echo Hugo de 2016, p. 83-84**]

***19h 30:** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique ») et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 2 et le 6 juin ; les 3, 4 et 5 juin à 17h 30.

[D'après le site Allociné, la voix off du film (Romane Bohringer) s'inspire librement de textes écrits par Victor Hugo sous le titre « La Mer et le Vent » pour *Les Travailleurs de la mer*. L'équipe du film a été frappée par la corrélation entre les mots de Victor Hugo et ce qu'elle a pu vivre pendant le tournage du film. Les réalisateurs expliquent : « Le texte présente de magnifiques descriptions d'instant de tempête, sa prose redonne vie au déchainement des éléments. Selon ses mots, la tempête est “ le poumon de l'infini qui souffle” ».]

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec

Simon Gleeson (Jean Valjean), Jeremy Secomb ou Hayden Tee (Javert), Lucy O'Byrne (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Hollie O'Donoghue (Eponine), Charlotte Kennedy (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Paul Wilkins (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 2 juin à 19h 30, le 3 à 14h 30 et 19h 30, les 5 et 6 à 19h 30, le 7 à 14h 30 et 19h 30.](#)

***20h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Claude-Michel Schönberg (musique), Alain Boublil et Jean-Marc Natel (paroles originales en français), et Herbert Kretzmer (paroles en anglais), traduction japonaise de la nouvelle version de 2010 ; reprise du 25 mai au 17 juillet au Teikoku-Gehijo (Théâtre Impérial) de Tokyo pour marquer le 30^e anniversaire de sa création (2 ans après Londres) [Le spectacle sera repris ensuite au Festival Hall d'Osaka du 2 au 15 septembre. Informations communiquées par Naoki Inagaki]

***21h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, São Paulo (Brésil), Teatro Renault, Avenida Brigadeiro Luis Antonio. [Depuis le 10 mars, les jeudis et vendredis à 21h, les samedis à 16h et 21h, le dimanche à 15h et 20h.](#)

Vendredi 2 juin:

***16h 40 :** *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame (The Hunchback of Notre-Dame)*, film de William Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, USA, prod. RKO (Pandro S. Berman), avec Charles Laughton (Quasimodo), Sir Cedric Hardwicke (Jehan Frolo [le Claude du roman]), Thomas Mitchell (Clopin), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Katherine Alexander (Mme de Lys), Helen Whitney (Fleur-de-Lys), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI), George Zucco, Rod La Rocque, Walter Hampden (L'archidiacre), 110 min, NB. [VM. Chaîne Ciné + Classic. Rediffusion le 3 à 23h 50.](#)

***19h :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniele Rustioni, mise en scène Claus Guth, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Robert Pomakov (Monterone), Kwangchul Youn (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena). [Paris, Opéra Bastille. Du 27 mai au 27 juin.](#)

***20h 30:** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Riccardo Frizza, mise en scène Monique Wagemakers, décors Michael Levine, costumes Sandy Powel , avec Javier Camarena (Duca di Mantova), Carlos Álvarez (Rigoletto), Desirée Rancatore (Gilda), Ante Jerkunica (Sparafucile), Ketevan Kemoklidze (Maddalena), Gianfranco Montresor (Conte di Monterone). Enregistré au Gran Teatre del Liceu, Barcelone, le 6 avril 2017. [Chaîne Mezzo live.](#)

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 24 novembre 2017 !

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, [Zénith d'Orléans \(Loiret\)](http://notredamedeparislespectacle.com/). Autres représentations le 3 à 15h et 20h 30. Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

Samedi 3 juin :

*Rendez-vous aux jardins à Fougères (Ille-et-Vilaine)

-10h à 12h : *Juliette Drouet, femme d'inspiration*, Table Ronde dédiée à Juliette Drouet. Auditorium des Urbanistes

-« Une femme de lettre et d'art » par Florence Naugrette (qui dirige l'édition électronique de la correspondance de Juliette Drouet et Victor Hugo)

-« Juliette Drouet, l'épistolière » par Jeanne Stranart (qui a soutenu une thèse en 2014 sur les lettres de Juliette Drouet à Hugo : Édition et étude comparative des années 1833-1835, 1845, 1866-1869)

-« La relation Juliette Drouet / Victor Hugo : quelle influence Juliette Drouet eut-elle sur le travail de création de Victor Hugo ? » par Jean Marc Hovasse (Centre d'Études des Correspondances et Journaux intimes des XIXe et XXe siècles du CNRS)

-Marc Didou qui présentera sa vision de Juliette Drouet et les éléments clés de ce personnage qui ont inspiré la création qu'il présentera dans le Square de Juliette le 30 juin.

-15h-17h30: *Le Fabuleux Destin de Juliette Drouet*, promenade théâtrale à partir de la correspondance entre Juliette Drouet et Victor Hugo, à travers les parcs et jardins par le Théâtre de la Balosse et l'association des Liseurs. Avec Guy Trémion / Rachel Corné / Claudine Bachelier / Marc Froelhy (Rendez-vous : Cour des Urbanistes) jusqu'au château de Fougères. Balade proposée aussi le 4 au même horaire.

[« Nous avons choisi quatre moments clés de la vie de Juliette et Victor : la rencontre en 1833, l'exil à partir de 1851, l'appel à la création des États-Unis d'Europe en 1869, et 1881 : cette année-là 93, le dernier roman de Victor Hugo, est adapté au théâtre ».]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-13h : Visite en lecture labiale ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence ;

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation

-16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne). Ouverte à cet horaire le samedi et le dimanche. Visite guidée du musée et libre du parc : 5 euros ; 4 pour + de 60 ans et étudiants.

***16h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Cinéma Etoile Lilas, Paris 20^e, place du Maquis du Vercors.

[Sur ce film **on peut lire en ligne mon article intitulé « En attendant Hugo »,** publié en janvier 1997 dans *Animation World Magazine* :

<https://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>]

Dimanche 4 juin :

***14h 30** : *Victor Hugo et la religion*, lecture par Florian Bernard, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Laborey (grande salle).

***23h 35** : *Éloquence à l'Assemblée*, spectacle de Joey Starr, composé de discours prononcés par Robespierre, Victor Hugo, Jean Jaurès, Aimé Césaire. Chaîne France Ô.

Lundi 5 juin :

***14h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniele Rustioni, mise en scène Claus Guth, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Robert Pomakov (Monterone), Kwangchul Youn (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena). Paris, Opéra Bastille. Du 27 mai au 27 juin.

Mardi 6 juin:

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Sacha Goetzl, mise en scène Pierre Audi, dramaturgie Bettina Auer, décors et costumes Christof Hetzer, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Yosep Kang (le Duc), Aida Garifullina (Gilda), (Monterone), Alessandro Guerzoni (Sparafucile), Margarita Gritskova (Maddalena). Opéra d'Etat de Vienne.

Mercredi 7 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-13h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h 40** : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Michael Keaton, Jack Nicholson (le Joker), Kim Basinger. Chaîne RTL9.

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, on peut lire « De *Batman* à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n^o spécial de *CinémAction, Le Victor Hugo*

des cinéastes, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffuson, 2006.]

Jeudi 8 juin:

*19h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique ») et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 9 et le 13 juin ; les 10, 11 et 12 juin à 17h 30.[Voir 1^{er} juin.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec Simon Gleeson (Jean Valjean), Jeremy Secomb ou Hayden Tee (Javert), Lucy O'Byrne (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Hollie O'Donoghue (Eponine), Charlotte Kennedy (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Paul Wilkins (Marius). [Voir 1^{er} juin]. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 9 juin à 19h 30, le 10 à 14h 30 et 19h 30, les 12 et 13 à 19h 30, le 14 à 14h 30 et 19h 30.

*21h 45 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Michael Keaton, Jack Nicholson (le Joker), Kim Basinger. Cinéma Christine 21, Paris 6^e, 4 rue Christine. Jusqu'à lundi au même horaire ; mardi 13 à 21h 30.

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, on peut lire « De *Batman* à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n^o spécial de *CinémAction, Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffuson, 2006.]

Vendredi 9 juin:

*14h 30 à 18h : Colloque Victor Hugo et Sa'di organisé par le Centre Culturel Iranien à Paris en coopération avec l'université Paris-Diderot et le Groupe Hugo (CERILAC), l'Institut de SA'DI en Iran, la Cité du Livre en Iran, Centre de Conférences Capital 8, Paris 8^e, 32 Rue de Monceau. Interventions de :

-Claude Millet : Responsable du Groupe Hugo et professeure de littérature de l'université Paris-Diderot ;

- Hossein Beik Baghban : Professeur honoraire, président du centre d'études et de recherches iraniennes d'Alsace ;

- Franck Laurent : Professeur de littérature de l'université du Mans

- Kuroshkamali Sarvestani : Président de l'Institut de SA'DI en Iran

- Jean-Marc Hovasse : Directeur de recherche au CNRS

- Aliasghar Mohammadkhani: Vice-président international de la Cité du Livre en Iran

-Francis Richard : Directeur scientifique (BULAC) : Manuscrits orientaux et Iranologie

- Leili Anvar : Professeure à l'INALCO

Inscriptions par le lien suivant : [Colloque : Victor Hugo et Sa'di](#)

Une pièce d'identité sera demandée à l'entrée.

***19h** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

***19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniele Rustioni, mise en scène Claus Guth, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Robert Pomakov (Monterone), Kwangchul Youn (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena). [Paris, Opéra Bastille. Du 27 mai au 27 juin. Prochaine représentation lundi 12 à 19h 30.](#)

***20h 30** : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, [Rennes \(Ille-et-Vilaine\), Parc expo Aéroport. Autres représentations le 10 à 15h et 20h 30.](#) Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

Samedi 10 juin :

***10h à 13h** : « Les ratures de Juliette Drouet : étude d'un corpus de lettres à Victor Hugo » par Gwenaëlle Sifferlen (Université de Bourgogne) ; « Extension du champ de l'écriture personnelle et révélation photographique dans la correspondance de Juliette Drouet à Victor Hugo au début de l'exil » par Bénédicte Duthion (Inventaire et Patrimoine de la Région Normandie), communications, dans le cadre du séminaire Autobiographie et Correspondances, à l'ENS au 45 rue d'Ulm en salle Simone Weil [Information communiquée par Jean-Marc Hovasse]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite conférence ;

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée ;

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence ;

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation

***15h** : *Quand la mer inspire les romantiques, de Chateaubriand à Victor Hugo*, lecture dans la [Bibliothèque de la Maison de Chateaubriand, La Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry \(Hauts-de-Seine\). Gratuit - sur réservation au 01 55 52 13 00.](#)

***15h 30 et 17h 30** : [La Jeune Fille de la Mer et la Plume de Victor Hugo](#), spectacle pour les enfants, mélange de théâtre et de danse sur la découverte des émotions. Conception, écriture sauf textes extraits des *Misérables*, et mise en scène : Laurence Marion-Diaz. Chorégraphies : Albane Mathieu-Fuster. Distribution (danse, lecture, jeu) : Laurence Marion-Diaz, Albane Mathieu-Fuster, Magalie Journot. Durée : 50 minutes. Maison Victor Hugo de Besançon. Autres représentations le dimanche 11 juin à 15h30 et à 17h30.

[Personnages :

-La Jeune Fille de la Mer, personnage « naïf » (non humaine puisque sortie un jour de la mer)

-La Plume de Victor Hugo, guide de la Jeune Fille de la Mer. Elle représente symboliquement l'arme de Victor Hugo : c'est avec elle qu'il a pu combattre et défendre ses causes.

-L'Humeur du Jour, tour à tour apparition soudaine dansante ou lectrice du roman *Les Misérables*, qui viendra donner sa couleur au jour : triste, malicieux, violent, fier et fraternel.

La Jeune Fille de la Mer, qui ne connaît pas les émotions, va les découvrir avec la Plume de Victor Hugo qui sera son guide et qui l'entraînera dans cet apprentissage chaque jour qui passe. L'Humeur du Jour viendra tous les matins apporter l'étincelle qui provoquera une nouvelle émotion. Cette étincelle pourra être un texte extrait des *Misérables* ou une danse. Ainsi, la Jeune Fille de la Mer apprendra à ressentir et intégrer les différentes émotions et petit à petit à les exprimer, elle aussi par la danse et par les mots.]

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Sacha Goetzel, mise en scène Pierre Audi, dramaturgie Bettina Auer, décors et costumes Christof Hetzer, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Yosep Kang (le Duc), Aida Garifullina (Gilda), (Monterone), Alessandro Guerzoni (Sparafucile), Margarita Gritskova (Maddalena). Opéra d'Etat de Vienne. Prochaine représentation le 13 à 19h.

*Les élèves des classes de 4^e du collège Alphonse-Karr de Mondoubleau (Loir-et-Cher) ont bénéficié d'un atelier d'écriture coorganisé par l'association de l'Echalier et le collège. Les enseignantes de français, Rachel Porcher, Maité Courtois et Béatrice Robinet et leurs élèves ont reçu l'auteur Valentine Goby. Chaque classe a pu participer à un atelier d'écriture d'une durée de deux fois deux heures, travaillant à partir de son ouvrage *Une preuve d'amour*. Le roman relate un débat dans un collège à propos du livre de Victor Hugo *Les Misérables*. « Lorsque j'étais enseignante de français dans un collège de la région parisienne, j'ai eu des difficultés à faire étudier par mes élèves le roman de Victor Hugo. J'ai donc écrit un livre qui reprend la même thématique entre *Fantine* et *Cosette* en la transposant aujourd'hui avec les personnages d'Abdou et de Mariama, sa mère » confie l'écrivain. « J'adore transmettre », confie l'auteur et de poursuivre : « Les personnages de Victor Hugo sont d'actualité, ils deviennent concrets pour les élèves. Ils vivent cela tous les jours au gré des informations avec les migrants. Le sujet les préoccupe. » (Source : *La Nouvelle République* du 10 juin]

Dimanche 11 juin :

***16h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Marie Popovici. Versailles (Yvelines), Espace Richaud, 78 boulevard de la Reine. De 5 à 10 euros. Dans le cadre du Mois Molière.

***18h 30 :** *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, adaptation parodique du drame de Hugo, inspirée de *La Folie des grandeurs* (!), mise en scène par Axel Dhrey. Distribution : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Julien Jacob, Bertrand Saunier, Paola Secret. Musiciens : Camille Demoures (piano), Jonathan Jolin en alternance avec Nicolas Naudet (clarinette), Dario Mandracchia, en alternance avec Jo Zeugma ou Grégoire Létouvet (guitare). Pézenas (Hérault), Butte du Château.

[Compte rendu très critique par **Hans Limon** d'une représentation à Avignon l'été dernier dans *L'Écho Hugo* n°14, 2015, p. 110-111]

*19h 45 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation de Bradley Raymond (2002), scénario F. Kobler et C. Marcus, Chaîne Disney Cinéma.

[Prévenez les enfants tentés de voir cette « séquelle » que l'on est loin du roman de Victor Hugo : le résumé nous apprend en effet qu'Esmeralda et Phoebus sont mariés depuis sept ans et ont donné naissance à Zéphir, devenu compagnon de travail et de jeu de Quasimodo ; une cloche renferme un trésor convoité par un sorcier qui passe pour propriétaire d'un cirque ambulancier et place sur le chemin de Quasimodo une ravissante Madeleine...]

Lundi 12 juin (20^e anniversaire de la mort de Colette Magny, auteure de plusieurs belles chansons sur des poèmes de Victor Hugo, notamment celle qu'elle a intitulée *Les Tuileries* et qu'a aussi interprétée Yves Montand) :

*14h 30: Colloque *Saint-Saëns à pleine voix*, en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française. Paris, Opéra-Comique, salle Bizet. En ouverture, Yves Gérard souffrant, ne peut pas présenter comme il était prévu « Saint-Saëns le passeur ». La 1^e séance porte sur « Saint-Saëns et la vie lyrique de son temps ». Marie-Gabrielle Soret place sa communication sous le signe d'une citation de Saint-Saëns : « La voix est le plus beau des instruments ». Accès libre sur réservation : <http://www.opera-comique.com/fr/saisons/saison-2017/camille-saint-saens-pleine-voix> ; voir aussi <http://parisfestival.bru-zane.com/event/camille-saint-saens-a-pleine-voix/>

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird ; nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hoyie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee reprendra le 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril et interprété actuellement par Jeremy Secomb. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 13 à 19h 30, le 14 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Hugo, une interview théâtrale*, de et avec Yves-Pol Denielou, mise en scène Charlotte Herbeau, Compagnie Merci à la prod, Versailles (Yvelines), Académie du spectacle équestre, avenue Rockefeller. Entrée libre. Dans le cadre du Mois Molière. [Extraits de *Choses vues*, des *Actes et Paroles*, de *L'Homme qui rit*, de *La Légende des siècles*.]

Mardi 13 juin:

*Colloque *Saint-Saëns à pleine voix*, Opéra-Comique, salle Bizet (voir 12).

-10h à 13h : 2^e séance : « Saint-Saëns et le chant hors du théâtre »

-Michael Stegemann (TU Dortmund (Allemagne) / Institut für Musik und Musikwissenschaft) – « À l'ombre de la scène : Camille Saint-Saëns et la Cantate »

[occasion d'évoquer *La Lyre et la Harpe*, pour soli, chœurs et orchestre, d'après Hugo]
-Sébastien Troester (Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française) –
Camille Saint-Saëns : « Le lied avec orchestre est une nécessité sociale » [parmi les
mélodies avec orchestre, *La Fiancée du timbalier* et *La Cloche*, d'après Hugo]
-Lesley Wright (University of Hawai'i at Manoa) – « Les oratorios de Saint-Saëns :
grâce, grandeur et tradition » [Moïse sauvé des eaux était un projet de 1851]
-14h à 17h : 3^e séance : « Saint-Saëns en scène, du texte au théâtre » ; rencontre avec
Guillaume Vincent, metteur en scène du *Timbre d'argent*, joué du 9 au 19 juin à l'Opéra-
Comique.

Mercredi 14 juin :

*10h à 13h : Colloque *Saint-Saëns à pleine voix*, Opéra-Comique, salle Bizet (voir 12). 4^e
et dernière séance : « Saint-Saëns et ses pairs ». *Table ronde* : état de la recherche et de
l'édition sur Saint-Saëns.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-13h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée ;

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Jeudi 15 juin:

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo,
direction Daniele Rustioni, mise en scène Claus Guth, avec Zeljko Lucic dans le rôle
titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Robert Pomakov (Monterone),
Kwangchul Youn (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena). [Paris, Opéra Bastille.](#)
[Du 27 mai au 27 juin. Prochaines représentations le 18 à 14h 30 et le 21 à 19h 30.](#)

*19h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie),
Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique
Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer et une
musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie,
à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. [Prochaines projections à](#)
[ce même horaire le 16 et le 20 juin ; les 17, 18 et 19 juin à 17h 30.](#)

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg,
version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird.
Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine),
Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame
Thénardier), Hyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius
et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee
reprendra le 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril et interprété
actuellement par Jeremy Secomb., Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury

Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 16 juin à 19h 30, le 17 à 14h 30 et 19h 30, les 19 et 20 à 19h 30, le 21 à 14h 30 et 19h 30.

*21h 30 : *Éloquence à l'Assemblée*, pièce de Pierre Grillet et Jérémie Lippmann interprétée par Didier Morville, alias Joey Starr, qui reprend les discours prononcés jadis par Victor Hugo, Alphonse de Lamartine, Aimé Césaire, Simone Veil et bien d'autres. Château du Plessis-Macé. Tarif : 16 à 32 €. Réservations : festivaldanjou.com

*21h 45 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Michael Keaton, Jack Nicholson (le Joker), Kim Basinger. Cinéma Christine 21, Paris 6^e, 4 rue Christine. Jusqu'à mardi au même horaire ; vendredi 16 à 21h 30.

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, on peut lire « De *Batman* à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n° spécial de *CinémAction, Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffuson, 2006.]

Vendredi 16 juin:

* En périphérie du Marché de la poésie :

-15h : Manifestation poétique, place du Panthéon, avec des étudiants de l'université Sorbonne nouvelle-Paris 3 et des élèves de l'Institut des jeunes sourds de Paris, organisée avec World Poetry Movement, et le soutien de l'Union des Poètes & Cie. En partenariat avec le Centre des monuments nationaux. Lecture de « À ceux qu'on foule aux pieds », poème de Victor Hugo par Charles Gonzalès. Tours de manèges avec la RimbaudMobile.

-20h : Poésie et engagement, table ronde. Rencontre avec Michel Deguy, Liliane Giraudon, Armelle Leclercq, Bernard Noël, Florence Pazzottu, Alexis Pelletier
Températeur : Paul de Brancion. Transept sud du Panthéon. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*20h 30 : Le Papillon et la Fleur de Fauré sur un poème de Hugo au programme d'un concert de Véronique Gens, accompagnée de Susan Manoff, Paris, Théâtre des Bouffes-du-Nord

*20h 30 : Notre-Dame de Paris, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, Rouen (Seine-Maritime), Zénith, Le Grand-Quevilly. Autres représentations le 17 à 15h et 20h 30. Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

Samedi 17 juin :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Ouvrez des écoles !, Victor Hugo et l'école de la République, nouvelle exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Seine-Maritime). Jusqu'au 21 octobre. Tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Voir <http://www.museevictorhugo.fr/exposition/prochaine-exposition-ouvrez-des-ecoles--1.html>

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliat le marin*, visite conférence ;

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;
-14h 30 : *Victor Hugo, sa vie et son oeuvre*, visite conférence ;
-16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;
-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence;
Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation

*14h à 20h : Fête du livre organisée par l'Association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, et la Société des Amis de Victor Hugo. Bougival (Yvelines), Musée européen Ivan Tourguéniev, 16 rue Yvan Tourguénéff (En métro : ligne N°1 jusqu'à « La Grande Arche-La Défense » puis Gare routière prendre le bus 258 – direction Rueil – et de là le 259 – direction Saint-Germain - arrêt « Musée Tourguéniev » ; en voiture : autoroute A 86, sortie Rueil, prendre à droite ; musée à 2 km).

Seront présentés

-par Alexandre Zviguilsky un recueil sur les 40 années d'activité de l'association qu'il préside, et quatre numéros des Cahiers Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, qu'il dirige: le n° 3 (1979), "Hommage à George Sand", le n°9 (1985), "Hommage à Victor Hugo, Edmond About, André Maurois et Camille Saint-Saëns", le n° 26 (2002), "Victor Hugo, Ivan Tourguéniev et les droits de l'Homme"; le n°28, « George Sand et ses amis »

-par Danièle Gasiglia-Laster, secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo, le nouveau numéro (15, 2016) de L'Écho Hugo, bulletin annuel de l'association, qu'elle dirige, et deux de ses publications sur Hugo, Victor Hugo / Celui qui pense à autre chose (Edition Portaparole, collection "Petites Biographies", 2006) et Victor Hugo et George Sand / et s'ils s'étaient rencontrés (Librairie théâtrale, 2015);

-par Arnaud Laster, président de la Société des Amis de Victor Hugo, ses deux plus récentes éditions d'oeuvres de Victor Hugo, Claude Gueux et Mangeront-ils? (toutes deux publiées en 2016 dans la collection "Folio classique" de Gallimard).

Hommage sera rendu aussi à Jacques Prévert, à l'occasion du 40e anniversaire de son décès, par Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster, qui ont établi et annoté les deux volumes de ses Oeuvres complètes parus dans la Bibliothèque de la Pléiade en 1992 et 1996, constamment mis à jour à la faveur des réimpressions, et réunis dans un coffret en 2017. Danièle Gasiglia-Laster présentera ses deux plus récentes publications concernant l'auteur de Paroles: Le Paris de Prévert (éditions Alexandrines, 2015) et Paris Prévert (Gallimard, 2016). Arnaud Laster présentera les recueils posthumes de textes de Prévert, Soleil de nuit et La Cinquième Saison, qu'il a préparés tous deux avec le concours de la femme de Prévert, Janine, et le second avec Danièle Gasiglia-Laster.

*17h et 20h : Victor Hugo, « Poésie chantée », par la soprano norvégienne Laila Thortveit (interprète de Gilda dans Rigoletto en 2013), accompagnée au piano par Marie Pautard. Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine / Villequier (Seine-Maritime). Entrée libre. Réservations au 02 35 56 78 31.

<http://www.museevictorhugo.fr/actualites/musee-victor-hugo-concert-lyrique.html>

*19h : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse de Hugo, direction Sacha Goetzel, mise en scène Pierre Audi, dramaturgie Bettina Auer, décors et costumes Christof Hetzer, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Yosep Kang (le Duc),

Aida Garifullina (Gilda), (Monterone), Alessandro Guerzoni (Sparafucile), Margarita Gritskova (Maddalena). Opéra d'Etat de Vienne.

Dimanche 18 juin :

*16h et 19h : Si tu n'avais pas été Victor Hugo, je n'aurais pas été Juliette, de Kareen Claire d'après la correspondance de Juliette Drouet avec Hugo, mise en scène Lee Fou Messica, spectacle musical par la Compagnie Allegro. Versailles (Yvelines), Musée Lambinet, 54 boulevard de la Reine. De 5 à 10 euros. Dans le cadre du Mois Molière. Réservations : 06 40 40 08 58.

[Compte rendu critique par Diane Silva dans L'Echo Hugo n° 15 (2016, p. 81-82) de la création du spectacle au Théâtre des Déchargeurs en 2016]

Lundi 19 juin:

*20h 05 : Après une lecture de Dante de Liszt. « Fantasia quasi sonata », peut-être inspirée par le poème de Hugo de son recueil Les Voix intérieures, qui porte le même titre. Chaîne Brava.

Mardi 20 juin :

*8h 55 : Le Bossu de Notre-Dame 2, film d'animation de Bradley Raymond (2002), scénario F. Kobler et C. Marcus, Chaîne Disney Cinéma. Prochaine diffusion le 21 à 13h 45.

[Prévenez les enfants tentés de voir cette « séquelle » que l'on est loin du roman de Victor Hugo : le résumé nous apprend en effet qu'Esmeralda et Phoebus sont mariés depuis sept ans et ont donné naissance à Zéphir, devenu compagnon de travail et de jeu de Quasimodo ; une cloche renferme un trésor convoité par un sorcier qui passe pour propriétaire d'un cirque ambulancier et place sur le chemin de Quasimodo une ravissante Madeleine...]

*17h à 22h : Vernissage d'une nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges : Costumes espagnols entre ombre et lumière (du 21 juin au 24 septembre) et d'une exposition-dossier dans l'appartement du 2^e étage, Souvenirs d'Espagne de Victor Hugo. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sont invités à ce vernissage, sur présentation d'un carton reçu à domicile ou de la carte d'adhérent 2017.

Mercredi 21 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Jeudi 22 juin:

*10h à 18h : *Souvenirs d'Espagne de Victor Hugo, exposition-dossier dans l'appartement du 2^e étage de la* Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, parallèlement à l'exposition du 1^{er} étage, sans rapport direct avec Hugo : *Costumes espagnols entre ombre et lumière*. Tous les jours sauf lundis et fériés, jusqu'au 24 septembre. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage, sur présentation d'un carton reçu à domicile ou de la carte d'adhérent 2017.

[Gravures de Goya et de Delacroix, prêtées par le Petit-Palais et le Musée Goya de Castres ; portrait de l'Infante Marguerite d'après Velasquez prêté par le Musée des châteaux de Versailles et du Trianon ; dessins de Hugo intitulés « Souvenir d'Espagne », photos d'acteurs et de décors d'*Hernani* et de *Ruy Blas*]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Visite théâtrale, du 23 au 25, dans le cadre de « Fête en Seine, de la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Seine-Maritime). Voir

**Sur les pas de Victor Hugo à Mons* [Belgique]. Une exposition, deux lieux :

-10h à 16h : Artothèque, rue Claude de Bettignies, du jeudi au dimanche, du 22 avril au 31 décembre ;

-10h à 18h : Beffroi, rampe du Château/rue des Gardes, du mardi au dimanche, du 22 avril au 12 novembre.

Infos : 065 40 53 25 et www.polemuseal.mons.be

Tarifs: www.beffroi.mons.be - www.artotheque.mons.be

*10h 30 à 18h : *Emotions, émotions...de Gavroche, d'Eponine, de Victor Hugo, du Flamenco, des enfants de Besançon, exposition d'œuvres plastiques et de textes inspirés aux élèves de 4 classes de Besançon par des extraits des Misérables dans le spectacle La Jeune Fille de la mer et la Plume de Victor Hugo, de vidéos de leur « chorégraphe des émotions » et de leurs photos. Jusqu'au 31 juillet Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs), 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi.*
<http://sortir.besancon.fr/event/exposition-emotions-emotions>

Entrée : 2,50 € en plein tarif.

*19h : *Lucrece Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix. Avec Éric Ruf (Don Alphonse), Thierry Hancisse (Gubetta), Elsa Lepoivre dans le rôle titre, Claire de La Rüe du Can (princesse Negroni), Gaël Kamilindi (Gennaro), Serge Bagdassarian, Jérémy Lopez, Clément Hervieu-Léger, Nâzim Boudjenah, Elliot Jenicot, Benjamin Lavernhe, Théo Comby Lemaitre, Pénélope Avril, Vanessa Bile-Audouard et Marianna Granci. - *Moscou, Théâtre d'art. Festival international de théâtre Tchekhov. Du 21 au 24 juin 2017. Avec le soutien de l'Institut Français de Russie, partenaire de longue date du Festival Tchekhov.*

*19h 30: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. Prochaines projections à ce même horaire le 23 et le 27 juin ; les 24 et 25 juin à 17h 30.

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hoyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee reprendra le 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril et interprété actuellement par Jeremy Secomb., Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 23 juin à 19h 30, le 24 à 14h 30 et 19h 30.

Vendredi 23 juin:

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Halasz, mise en scène Szinetar et Harangi, avec Mihaly Kalmandi dans le rôle titre. Budapest (Hongrie), Théâtre d'Etat hongrois.

***19h 30 à 22h** : dans le cadre du 11^e Festival Victor Hugo et Egaux, *Chéri*, film de Stephen Frears (2009), adaptation du roman de Colette par Christopher Hampton, musique Alexandre Desplat, avec Rupert Friend, Michelle Pfeiffer, Felicity Torres. Projection suivie d'un débat avec Jacques Dupont, auteur de deux livres sur Colette, ayant collaboré à 3 des volumes de l'édition de ses œuvres dans la Bibliothèque de la Pléiade, dont le tome II où se trouve *Chéri* et le tome III qui contient *La Fin de Chéri*, et coordonné (avec Guy Ducrey, professeur à l'université de Strasbourg), un *Dictionnaire Colette* à paraître sans doute en 2018, chez Garnier, et Mireille Brangé qui enseigne à l'Université Paris 13 et dont la recherche porte sur les rapports entre 1896 et 1940 des écrivains avec le cinéma en Italie, France et Allemagne et l'articulation entre le texte et l'image dans leur production pour et autour du cinéma (scénarios, critiques). Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Places : 9 euros. Tarif réduit à 7 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Colette et de la Société des Amis de Victor Hugo.

***20h 30** : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, Le Mans (Sarthe), Antarès. Autres représentations le 24 à 18h et 20h 30. Lien avec le site officiel: <http://notredamedeparislespectacle.com/>

***21h 30**: *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne Pasquale Panella, avec Lola Ponce, Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Leonardo Di Minno, Matteo Setti, Graziano Galatone, Tania Tuccinardi et plus de 30 artistes parmi lesquels danseurs et acrobates. Cosenza (Italie), Stadio San Vito.

Samedi 24 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h et 13h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite conférence ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

* 14h à 20h : dans le cadre du 11^e Festival Victor Hugo et Egaux, *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), scénario André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, France, prod. Pathé, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (sœur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatibois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). 3 parties : « Tempête sous un crâne » (120 min), « Les Thénardier » (90 min), « Liberté, liberté chérie » (95 min), NB, Français. Projection présentée par Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster et ponctuée de débats après chaque partie, avec le concours de Bernard Medioni. Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Tarif pour l'ensemble : 12 euros.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniele Rustioni, mise en scène Claus Guth, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Robert Pomakov (Monterone), Kwangchul Youn (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena). Paris, Opéra Bastille. Du 27 mai au 27 juin. Prochaine et dernière représentation de cette saison, le 27 à 19h 30.

*21h : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011), projection en présence du réalisateur, Forum des Images, Paris 1^{er}, Forum des Halles, Porte Saint-Eustache, 2 rue du Cinéma.

[Sur les rapports du film avec l'œuvre de Hugo, voir le compte rendu par Danielle Dumas dans *L'Écho Hugo* n°10 (2011), p. 121 à 124.]

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Renzetti, mise en scène Fassini reprise par Lee, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Pula (Sardaigne), Forte Arena (théâtre de plein air), production du Teatro lirico de Cagliari.

*La 5e édition Les Théâtrales Vignerottes 2017 s'est tenue les 23 et 24 juin 2017, dans le majestueux château de Castries. Dans la cour d'honneur, les élèves de deuxième année du Cours Florent à Montpellier, supervisé par Jérôme Leguillier, le directeur, ont joué de Victor Hugo *Mangeront-ils ?*, « une pièce à l'atmosphère fantaisiste, où Victor Hugo s'amuse, dénonce et fait entendre, avec humour et poésie, "la puissance des faibles", leur noblesse de cœur, la grande bêtise du pouvoir politique » (*Midi libre*).

Dimanche 25 juin :

***16h et 19h :** *Si tu n'avais pas été Victor Hugo, je n'aurais pas été Juliette*, de Kareen Claire d'après la correspondance de Juliette Drouet avec Hugo, mise en scène Lee Fou Messica, spectacle musical par la Compagnie Allegro. Versailles (Yvelines), Musée Lambinet, 54 boulevard de la Reine. De 5 à 10 euros. Dans le cadre du Mois Molière. Réservations : 06 40 40 08 58.

[Compte rendu critique par Diane Silva dans *L'Echo Hugo* n° 15 (2016, p. 81-82) de la création du spectacle au Théâtre des Déchargeurs en 2016]

***Le roman de Victor Hugo *Notre-Dame de Paris* a été « revisité » ce 25 juin après-midi au Théâtre Saint-Louis de Cholet (Maine-et-Loire) par 140 apprentis danseurs du Conservatoire du Choletais (classique, jazz, caractère) et une flûte à bec devant 750 spectateurs (source : <http://www.courrierdelouest.fr/actualite/cholet-les-eleves-du-conservatoire-revisitent-notre-dame-de-paris-25-06-2017-321210>)**

Lundi 26 juin:

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. [Voir précisions le 22 juin]. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). **Prochaines représentations le 27 à 19h 30, le 28 à 14h 30 et 19h 30.**

Mardi 27 juin :

***14h :** *Le Texte à l'épreuve de l'image : échanges, valeurs, transformations, accompagné du texte inédit *Le Kaléidoscope de la création. Essai sur une métaphore optique*, Soutenance d'habilitation de Delphine Gleizes. Jury composé de Christine Planté (garante, IHRIM, professeure Univ. Lyon 2), Ségolène Le Men (professeure Univ. Paris-Nanterre), Olivier Bara (Professeur Univ. Lyon 2), Jean-Marc Hovasse (Directeur de recherches CNRS, ITEM), Serge Linarès (Professeur, Univ. Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Philippe Ortel (professeur Univ. Bordeaux Montaigne), Denis Reynaud (professeur Univ. Lyon 2). Université Lyon 2, bâtiment Déméter, RdC, 16, quai Claude Bernard, salle DR15.*

***19h 30 :** *Lecture interactive d'Esmeralda ou le Moyen-âge rêvé de Victor Hugo* par la Bekis's Company, avec Luce Bekistan, Jean Claude Martin, Jacques Pabst et Maeva Peillon, précédée (à partir de 18h) de lectures et jeux autour du Moyen-âge par la bibliothèque du 2^e arrondissement de Lyon. Place d'Ainay, parvis de la Basilique d'Ainay. Dans le cadre du festival *Tout L'Monde Dehors !*

Mercredi 28 juin :

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :**

-13h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h :** *Lucrèce Borgia* mise en scène par Henri Lazarini et Frédérique Lazarini, avec Frédérique Lazarini dans le rôle titre, Emmanuel Dechartre (Don Alphonse d'Este), Didier Lesour (Gubetta), Hugo Givort (Gennaro), Louis Ferrand (Ascanio), Clément Héroguer (Apostolo), Sandra Emond (la Princesse Negroni), Adrien Vergnes (Oloferno), Kelvin Le Doze (Maffio) ; scénographie Pierre Gilles, Théâtre 14, Paris 14^e, 20 avenue Marc Sangnier. **Représentation suivie d'un débat avec les interprètes du spectacle, animé par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, dans le cadre du 11^e Festival Victor Hugo et Égaux. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 18 euros, sur présentation de la carte d'adhérent lors du retrait des places, au lieu de 25. Réservations auprès de Madeleine Dos Santos, responsable des collectivités : 01 45 43 25 48, du lundi au vendredi de 14h à 17h et par courriel à contact@theatre14.fr**

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction, mise en scène Karel Jernek (1988), [Prague, Théâtre musical Karlin.](#)

***21h 15:** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Coccianta, version italienne Pasquale Panella, avec Lola Ponce, Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Leonardo Di Minno, Matteo Setti, Graziano Galatone, Tania Tuccinardi et plus de 30 artistes parmi lesquels danseurs et acrobates. [Messine \(Italie\), Fiera di Messina. Autres représentations les 29 et 30 à 21h 15.](#)

Jeudi 29 juin:

***10h à 18h : De Poussin à Cézanne [en passant par Victor Hugo], chefs-d'œuvre du dessin français de la collection Prat, exposition, Toulouse, Fondation Bemberg, Hôtel d'Assézat, place d'Assézat. Du 23 juin au 1^{er} octobre et du mardi au dimanche et jusqu'à 20h 30 le jeudi. Plein tarif : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros. Visites guidées le mardi, le jeudi, le samedi et le dimanche à 14h 30. Plein tarif : 13 euros ; tarif réduit : 11 euros.**

***14h : Véronique Heute soutient sa thèse de doctorat *Édition critique des lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo (1874-1875)* Amphi Quinet, en Sorbonne (entrée 46 rue Saint-Jacques), devant un jury composé de M^{me} Florence Naugrette (Université Paris-Sorbonne, co-directrice), M. Jean-Marc Hovasse (CNRS/ITEM, co-directeur), M^{me} Françoise Simonet-Tenant (Université de Rouen), M^{me} Sophie Vanden Abeele (Université Paris-Sorbonne), M. Alain Pagès (Université Paris 3-Sorbonne nouvelle).**

***19h :** *Lucrèce Borgia* mise en scène par Henri Lazarini et Frédérique Lazarini avec Frédérique Lazarini dans le rôle titre, Emmanuel Dechartre (Don Alphonse d'Este), Didier Lesour (Gubetta), Hugo Givort (Gennaro), Louis Ferrand (Ascanio), Clément Héroguer (Apostolo), Sandra Emond (la Princesse Negroni), Adrien Vergnes (Oloferno), Kelvin Le Doze (Maffio) ; scénographie Pierre Gilles. Théâtre 14; du 19 mai au 1^{er} juillet 2017 ; **dernières représentations vendredi à 20h 30 et samedi à 16h et 20h 30. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 18 euros, sur présentation de la carte d'adhérent lors du retrait des places, au lieu de 25. Réservations auprès de Madeleine Dos Santos, responsable des collectivités : 01 45 43 25 48, [jusqu'à vendredi, de 14h à 17h](#) et par courriel à contact@theatre14.fr**

***19h 30:** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. [Prochaines projections à ce même horaire le 30 juin; le 1^{er} juillet à 17h 30.](#)

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee reprendra le 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril et interprété actuellement par Jeremy Secomb., Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 30 juin à 19h 30, le 1^{er} juillet à 14h 30 et 19h 30.](#)

***21h 15:** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne Pasquale Panella, avec Lola Ponce, Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Leonardo Di Minno, Matteo Setti, Graziano Galatone, Tania Tuccinardi et plus de 30 artistes parmi lesquels danseurs et acrobates. [Messine \(Italie\), Fiera di Messina. Autre représentation le 30 à 21h 15.](#)

****Les Misérables* (en un seul volume),** édition, présentée, établie et annotée par Yves Gohin, Folio classique, [1344 pages](#) (publiée en 3 volumes en 1973) [est parue sous cette nouvelle forme ce 29 juin 2017](#). Prix : 13 euros 90 (au lieu de 16 euros 40 les 2 volumes de 960 pages chacun, également disponibles).

***[Le cent-cinquantième du parc de Béziers a été célébré. Un buste de Hugo signé Injalbert y a été inauguré le 18 août 1902. Vandalisé, il a été remplacé par une réplique réalisée par Jean Magrou \(Midi libre du 29 juin\).](#)**

[Vendredi 30 juin:](#)

***[Victor Hugo, un écrivain français monumental, exposition virtuelle du Centre des monuments français, à l'occasion du 155^e anniversaire de la fin de la publication des Misérables le 30 juin 1862, a été mise en ligne et en vedette par Google ce 30 juin 2017 : <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/victor-hugo-un-%C3%A9crivain-fran%C3%A7ais-monumental/JAICJ0v06UG5JQ?hl=fr>](#)**

***[17h 30 : Le square Juliette-Drouet, situé en contrebas des Urbanistes, à l'emplacement de l'hôtel des Trois marchands où, en 1836, Hugo et elle séjournèrent à Fougères \(Ille-et-Vilaine\), accueille une sculpture de Marc Didou, suite à une commande de la ville et à un concours qu'il a remporté parmi 21 dossiers reçus, en hommage à l'actrice qui naquit à Fougères en 1806. Marc Didou l'a réalisée selon la technique de l'anamorphose, de telle sorte qu'elle crée une illusion d'optique et change en fonction de l'endroit où on la regarde \(voir \[https://actu.fr/bretagne/fougeres_35115/une-sculpture-hommage-juliette-drouet_9331673.html\]\(https://actu.fr/bretagne/fougeres_35115/une-sculpture-hommage-juliette-drouet_9331673.html\)\). L'artiste s'en explique lors de l'inauguration.](#)**

