

Samedi 1^{er} juillet 2017 :

***9h à 14h et 16h à 19h :** Horaires de visite de la Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Pasages) (Espagne) en juillet et août. Exposition permanente: *Voyage vers la mémoire* ; et audio-visuel interactif : *Un guide touristique nommé Victor Hugo*.

Entrée gratuite ; <http://www.oarsoaldeaturismoa.eus/fr/connaissez-oarsoaldea/nos-musees/casa-de-victor-hugo.html>

***10h à 18h :** *Souvenirs d'Espagne de Victor Hugo*, exposition-dossier dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, parallèlement à l'exposition du 1^{er} étage, sans rapport direct avec Hugo : *Costumes espagnols entre ombre et lumière*. Tous les jours sauf lundis et fériés, jusqu'au 24 septembre. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage, sur présentation d'un carton reçu à domicile ou de la carte d'adhérent 2017.

[Gravures de Goya et de Delacroix, prêtées par le Petit-Palais et le Musée Goya de Castres ; portrait de l'Infante Marguerite d'après Velasquez prêté par le Musée des châteaux de Versailles et du Trianon ; dessins de Hugo intitulés « Souvenir d'Espagne », photos d'acteurs et de décors d'*Hernani* et de *Ruy Blas*]

***Activité proposée par la Maison de Victor Hugo:**

-10h et 13h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite conférence ;

-15h : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

-16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes.

***10h à 16h (dernier départ) :** Hauteville House [Maison de Victor Hugo à Guernesey]. Visites guidées uniquement, par groupes de 10 personnes maximum, tous les jours sauf le mercredi. Les réservations jusqu'au 26 septembre 2017 (sauf pour le mercredi, jour de fermeture) sont ouvertes: hugohouse@cwgsy.net; 0044 (0)1481 721 911. Afin que soient organisés au mieux les plannings des visites, les personnes désireuses de visiter Hauteville House sont invitées à communiquer les dates et heures de leur arrivée et de leur départ de Guernesey. Une importante campagne de restauration débutera à l'issue de la saison 2017. Hauteville House sera donc fermée au public en 2018, pendant les travaux. La réouverture est prévue au printemps 2019.

***10h à 22h :** *Rodin, l'exposition du centenaire*, Paris 8^e, Grand-Palais. 10h à 20h, jeudi, dimanche et lundi ; de 10h à 22h vendredi et samedi. Du 22 mars au 31 juillet.

[Le « Buste héroïque » de Victor Hugo a été prêté par la Maison de Victor Hugo pour cette exposition où l'on peut voir aussi un des croquis du « maître » par l'artiste qu'il avait invité à procéder ainsi de préférence à des séances de pose]

***10h à 18h :** *France Allemagne(s) 1870-1871 / La guerre, la Commune, les mémoires*, exposition au Musée de l'Armée, Paris 7^e, 129 rue de Grenelle, Hôtel national des Invalides. Tous les jours sauf 1^{er} lundi du mois ; nocturne le mardi jusqu'à 21h. Fermeture de la caisse 30 mn avant. Tarif : 8 euros 50. Du 13 avril au 30 juillet.

[C'est Philippe Hamon qui a attiré notre attention sur la présence de Hugo dans cette exposition.]

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Ouvrez des écoles !, Victor Hugo et l'école de la République*, nouvelle exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Seine-Maritime). Jusqu'au 21 octobre. Tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Voir <http://www.museevictorhugo.fr/exposition/prochaine-exposition-ouvrez-des-ecoles--1.html>**

***10h à 18h : *De Poussin à Cézanne [en passant par Victor Hugo], chefs-d'œuvre du dessin français de la collection Prat*, exposition, Toulouse, Fondation Bemberg, Hôtel d'Assézat, place d'Assézat. Du 23 juin au 1^{er} octobre et du mardi au dimanche et jusqu'à 20h 30 le jeudi. Plein tarif : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros. Visites guidées le mardi, le jeudi, le samedi et le dimanche à 14h 30. Plein tarif : 13 euros ; tarif réduit : 11 euros.**

***10h à 18h : *Matière à poésie / Les Verreries parlantes d'Emile Gallé* (avec une prédilection pour les mots de Victor Hugo), Musée de l'Ecole de Nancy, Nancy (Meurthe-et-Moselle), 36-38 rue du Sergent-Blandan. Du 31 mars au 9 juillet, du mercredi au dimanche.**

****Sur les pas de Victor Hugo à Mons* [Belgique]. Une exposition, deux lieux :**

-10h à 16h : Artothèque, rue Claude de Bettignies, du jeudi au dimanche, du 22 avril au 31 décembre ;

-10h à 18h : Beffroi, rampe du Château/rue des Gardes, du mardi au dimanche, du 22 avril au 12 novembre.

Infos : 065 40 53 25 et www.polemuseal.mons.be

Tarifs: www.beffroi.mons.be - www.artotheque.mons.be

***10h 30 à 18h : *Emotions, émotions...* de Gavroche, d'Eponine, de Victor Hugo, du Flamenco, des enfants de Besançon, exposition d'œuvres plastiques et de textes inspirés aux élèves de 4 classes de Besançon par des extraits des *Misérables* dans le spectacle *La Jeune Fille de la mer et la Plume de Victor Hugo*, de vidéos de leur « chorégraphe des émotions » et de leurs photos. Jusqu'au 31 juillet Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs), 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi. <http://sortir.besancon.fr/event/exposition-emotions-emotions>**

[Exposition permanente : Rez-de chaussée - « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale) -; 1^{er} étage - « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée - salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes .] Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres

de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.
Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>]

*12h à 18h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne). Ouverte à cet horaire le samedi et le dimanche. Visite guidée du musée et libre du parc : 5 euros ; 4 pour + de 60 ans et étudiants.

***14h 30 et 19h 30**: *Der Glöckner von Notre-Dame* [Le Sonneur de Notre-Dame], musique d'Alan Menken, nouveau livret de Peter Parnell, adapté en allemand par Michael Kunze, mise en scène par Scott Schwartz, chorégraphie par Chase Brock, décors d'Alexandre Dodge, costumes d'Alejandro Vietti, orchestration de Michael Starobin, avec Maximilian Mann (Phoebus), Felix Martin (Claude Frolo), Sarah Bowden (Esmeralda), David Jakobs (Quasimodo), Jens Janke (Clopin). Stage Theater Des Westens, Berlin. **Du 9 avril au 5 novembre. Représentations le dimanche à 14h 30 et 19h, le mardi et le mercredi à 18h 30, le jeudi et le vendredi à 19h 30, le samedi à 14h 30 et 19h 30;** <https://www.musicalavenue.fr/critique-le-bossu-de-notre-dame-au-stage-theater-des-westens-a-berlin/>

***14h 30 et 19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hoyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee reprendra le 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril et interprété actuellement par Jeremy Secomb., Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA).

***16h et 20h 30** : *Lucrèce Borgia* mise en scène par Henri Lazarini et Frédérique Lazarini avec Frédérique Lazarini dans le rôle titre, Emmanuel Dechartre (Don Alphonse d'Este), Didier Lesour (Gubetta), Hugo Givort (Gennaro), Louis Ferrand (Ascanio), Clément Héroguer (Apostolo), Sandra Emond (la Princesse Negroni), Adrien Vergnes (Oloferno), Kelvin Le Doze (Maffio) ; scénographie Pierre Gilles. Théâtre 14; du 19 mai au 1^{er} juillet 2017 ; **dernière représentation. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 18 euros, sur présentation de la carte d'adhérent lors du retrait des places, au lieu de 25.** Les réservations auprès de Madeleine Dos Santos, responsable des collectivités : 01 45 43 25 48, **étaient ouvertes jusqu'à vendredi, de 14h à 17h** et par courriel à contact@theatre14.fr

***16h et 21h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, São Paulo (Brésil), Teatro Renault, Avenida Brigadeiro Luis Antonio. **Depuis le 10 mars, le dimanche à 15h et 20h, les jeudis et vendredis à 21h, les samedis à 16h et 21h.**

***17h 30**: *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou.

[D'après le site Allociné, la voix off du film (Romane Bohringer) s'inspire librement de textes écrits par Victor Hugo sous le titre « La Mer et le Vent » pour *Les Travailleurs de la mer*. L'équipe du film a été frappée par la corrélation entre les mots de Victor Hugo et ce qu'elle a pu vivre pendant le tournage du film. Les réalisateurs expliquent : « Le texte présente de magnifiques descriptions d'instant de tempête, sa prose redonne vie au déchainement des éléments. Selon ses mots, la tempête est “ le poumon de l'infini qui souffle” ».]

***19h** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

***19h 30** : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin. Théâtre Essaïon, salle Cabaret. Paris 4^e, 6 rue Pierre-au-Lard. Le jeudi, le vendredi et le samedi du 18 mai au 1^{er} juillet.

[Reprise d'une adaptation originale des *Misérables*, dont on peut lire un compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster dans L'Echo Hugo de 2016, p. 83-84**]

***20h** : *Les Misérables*, spectacle musical de Claude-Michel Schönberg (musique), Alain Boublil et Jean-Marc Natel (paroles originales en français), et Herbert Kretzmer (paroles en anglais), traduction japonaise de la nouvelle version de 2010 ; reprise du 25 mai au 17 juillet au [Teikoku-Gehijo \(Théâtre Impérial\) de Tokyo](#) pour marquer le 30^e anniversaire de sa création (2 ans après Londres) [Le spectacle sera repris ensuite au Festival Hall d'Osaka du 2 au 15 septembre. Informations communiquées par Naoki Inagaki]

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, Ballet du Metropolitan Opera, chorégraphie Steven Hoggett, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto), Štefan Kocán (Sparafucile), Oksana Volkova (Maddalena) Maria Zifchak (Giovanna), Robert Pomakov (Monterone), Jeff Mattsey (Marullo) Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Réalisé par Matthew Diamond. [Chaîne Mezzo](#).

[Transposition à Las Vegas de nos jours. Gilda loge au casino puisque Rigoletto n'a pas besoin de sortir pour la rejoindre : elle descend d'un ascenseur...Les sous-titres français ne sont pas la traduction du texte chanté, resté identique à celui du livret de Piave, mais une adaptation à la mise en scène ! Monterone étant transformé en cheikh arabe, ce n'est plus la malédiction du vieillard qui hante Rigoletto mais celle du « cheikh » ou de « cet Arabe » ! Parfaites interprétations et incarnations de Piotr Beczala et Željko Lučić, à la réserve près, pour celui-ci, de l'absence de bosse, sans doute décidée par le metteur en scène ; Diana Damrau chante admirablement mais ne peut guère passer pour Gilda telle qu'on l'imagine.]

***21h:** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne Pasquale Panella, avec Lola Ponce, Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Leonardo Di Minno, Matteo Setti, Graziano Galatone, Tania Tuccinardi et plus de 30 artistes parmi lesquels danseurs et acrobates. [Vérone \(Italie\). Autres représentations les 6, 14, 19 et 27 juillet.](#)

Dimanche 2 juillet :

***17h 30:** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon (directeur de la photographie), Andy Byatt et Jacqueline Farmer (productrice), scénario Philippe Blasband, Frédérique Zepter et Olivier Lorelle, avec des textes de Hugo lus par Romane Bohringer et une musique de Yann Tiersen, sorti sur les écrans le 8 juin, est, dans une version raccourcie, à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou. [Voir précisions au 1^{er} juillet. Prochaines projections à ce même horaire les 4, 5, 6, 9, 10 et 11 juillet.](#)

Lundi 3 juillet:

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. [Voir précisions le 1^{er} juillet]. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 4 à 19h 30, le 5 à 14h 30 et 19h 30.](#)

Mardi 4 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence.

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***18h : [Nicolas Lormeau dit du Victor Hugo dans le cadre du Grenier des poètes, proposé par la Comédie-Française dans la coupole de la salle Richelieu.](#)**

***20h 30 : [Ruy Blas, par la Compagnie Lazzi, mise en Scène: Evelyne Rambeaux ; avec Christian Dalimier, Thibaut Nève dans le rôle titre, Stéphane Stubbé, Evelyne Rambeaux, Delphine Roy, François Cottin. Château de Vierset-Barse, Modave \(Belgique\). Durée « resserrée » à 1h 30. Tous les jours du 4 au 23 juillet, sauf le lundi. De 12 à 18 euros. Réservations : 085/41 29 69 - \[info.sivh@gmail.com\]\(mailto:info.sivh@gmail.com\)](#)**

[\[« Nous sommes 6 comédiens pour jouer 18 personnages », déclare Thibaut Nève. « Il était donc nécessaire d'adapter la pièce à notre effectif. Nous avons créé des masques pour que chaque comédien puisse jouer le rôle de différents personnages, sans que le public ne nous reconnaisse. Nous avons également réduit la durée de la pièce en nous basant sur l'axe principal de l'intrigue qui est le conflit entre la raison et la passion ».\]](#)

***21h:** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, version italienne Pasquale Panella, avec Lola Ponce, Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Leonardo Di Minno, Matteo Setti, Graziano Galatone, Tania Tuccinardi et plus de 30

artistes parmi lesquels danseurs et acrobates. Palerme (Italie). Autres représentations jusqu'au 8 juillet.

Mercredi 5 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite conférence ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et d'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*16h : *Les Misérables* de Raymond Bernard en hommage à Pathé, Paris 6^e, Cinéma Saint-André des Arts. Autres projections les 5, 9 et 11 juillet à 16h. Voir ci-dessous 7 juillet à 17h 50.

*Le compositeur Pierre Henry, auteur de *Dieu*, d'après l'œuvre de Hugo (1977) et de *Hugosymphonie*, « Les 4 éléments », spectacle en quatre parties (1985), est mort ce mercredi 5 juillet à l'hôpital Saint-Joseph à Paris, à l'âge de 89 ans.

Jedi 6 juillet:

*Spectacles en rapport avec Hugo au programme du festival Off d'Avignon (Vaucluse) :

-11h 20 : *Une Grenade éclatée*, par Joelle Richetta, Yardani Torres-Maiani, Fahd Kartibou. Mise en scène : Isabelle Starkier. Théâtre Al Andalus, 10 rue Amphoux. Du 6 au 9 et annoncé du 11 au 15 à ce même horaire.

[D'Averroès et Maïmonide à Hugo en passant par Voltaire]

-15h 45 : *Mangeront-ils ?*, comédie du *Théâtre en liberté* de Victor Hugo, mise en scène Eva Dumont, avec Claire Chauchat, Lucie Jousse, Thomas Nucci, Théâtre des Barriques, 8 rue Ledru-Rollin. Jusqu'au 30 juillet. Places gratuites sur <http://www.billetreduc.com/184327/evt.htm> et avec 50% de réduction pour les autres dates.

[Au festival 2016, la distribution se limitait aussi à trois comédiens dont aux côtés de celui qui incarnait Aïrolo deux actrices, l'une interprétant Zineb et Mess Tityrus, l'autre le Roi, cependant que les deux amoureux étaient figurés par deux grandes marionnettes !]

-18h 30 : *1830, Sand, Hugo, Balzac, tout commence*, par Manon Montel, Théâtre Pandora, 3 rue Pourquery de Boisserin. Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet. [Reprise d'un spectacle dont la 1^e version n'était pas exempte d'erreurs...]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame

Thénardier), Hoyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee reprendra le 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril et interprété actuellement par Jeremy Secomb., Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 7 juillet à 19h 30, le 8 à 14h 30 et 19h 30, les 10 et 11 à 19h 30, le 12 à 14h 30 et 19h 30.

*21h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Julian Kovatchev, mise en scène Ivo Guerra, décors Raffaele Del Savio, avec Jessica Pratt (Gilda), Enkhbat Amartüvshin dans le rôle titre, Francesco Demuro (le Duc), Andrea Mastroni (Sparafucile), Anna Malavasi (Maddalena), Nicolò Ceriani (Monterone). Vérone (Italie). Autres représentations les 14, 19 et 27 juillet.

Vendredi 7 juillet:

*Spectacles en rapport avec Hugo au programme du festival Off d'Avignon (Vaucluse) s'ajoutant à ceux qui ont été signalés le 6:

-10h : *Condamnée*, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Betty Pelissou, mise en scène Vincent Marbeau, Théâtre des Italiens. Du 7 au 30 juillet.

-11h 10 : *Valjean*, par Christophe Delessart, mise en scène Elsa Saladin. Théâtre Pixel, 18 rue Guillaume Puy. Tous les jours sauf lundi. Tarif : 12 euros + 0,95 par place sur <http://www.billetreduc.com/189415/evt.htm>

[Reprise d'une adaptation originale des *Misérables*, dont on peut lire un compte rendu favorable par **Danièle Gasiglia-Laster** dans *L'Écho Hugo* de 2016, p. 83-84]

-11h 30: *Hugo. L'Interview*, d'Yves-Pol Denielou, mise en scène Charlotte Herbeau. Espace Saint-Martial, 2 rue Henri-Fabre. Du 7 au 30 juillet, sauf les lundis. Tarif : 15 euros.

[« Interrogé par une journaliste de radio, Victor Hugo répond sans détour [...]. Des propos émouvants ou ironiques, d'une stupéfiante modernité, tirés d'œuvres moins connues, et notamment son journal. Littérature, politique, religion : des réponses sans langue de bois qui exhortent à la liberté.] [...les textes de Victor Hugo pour commenter l'actualité contemporaine »]

-13h 10 : *Marie Tudor*, reprise de la mise en scène de Pascal Faber, avec Pierre Azema, Séverine Cojannot, Frédéric Jeannot, Pascal Guignard Cordelier, Pascal Faber, Joëlle Lüthi. Théâtre de L'Oulle, 19 place Crillon. Du 7 au 30 juillet, sauf les 19 et 26. Tarif : 15 euros.

-15h 45: *Quand les mots font naître les notes* (Shakespeare, Hugo, Baudelaire), conception et texte Catherine Annis, récital construit par Francis Squire, pianiste, avec, entre autres morceaux de Beethoven, de Schumann, de Debussy, *Mazepa*, n°4 des *Études d'exécution transcendante* « d'après le poème de son ami Victor Hugo ». Au Chapeau rouge Théâtre, sauf les mardis.

-17h 45 : *Pyrénées ou Le Voyage de l'été 1843*, adaptation théâtrale et mise en scène Sylvie Blotnikas, avec Julien Rochefort [L'adaptation est publiée par L'Harmattan, dépôt légal juillet 2016, 8 euros.]. La Luna, salle 2, 1 rue Séverine. Jusqu'au 30 juillet.

[Compte rendu favorable de la création du spectacle au Lucernaire en 2016 par **Danièle Gasiglia-Laster** dans *L'Écho Hugo* n°15, 2016, p. 72 à 74.]

-20h 35 : *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, mis en scène Axel Dhrey, Avec en alternance Mathieu Alexandre (du 7 au 22) ou Yannick Laubin (du 23 au 30) (Don Salluste), Roland Bruit (Le Roi) Julien Jacob (Ruy Blas), Bertrand Saunier (Don César) Paola Secret (du 19 au 30) ou Camille Demoures (du 7 au 18) (La Reine), Camille Demoures (du 19 au 30) ou Jo Zeugma (du 7 au 18) (piano) Jonathan Jolin (clarinette), Dario Mandracchia (du 17 au 30) ou Oscar Clark (du 7 au 16) (guitare). Théâtre des Corps-Saints, salle 3. Du 7 au 30 juillet sauf les mercredis.

[Compte rendu très critique de ce spectacle parodique, qui se veut dans la lignée de *La Folie des grandeurs*, par **Hans Limon** dans *L'Écho Hugo* n°14 (2015), p. 110-111, de la représentation, en 2015, à Avignon.]

-22h : *Ruy Blas*, mis en scène par Roch-Antoine Albaladéjo, Maxime Larouy (Ruy Blas), Mélanie Le Duc (la Reine), Roch-Antoine Albaladejo (Don Salluste), Gilles-Vincent Kapps (Don César), Noémie Daliès, Estelle Kitzis, Laurent Labruyère, Jacques Poix-Terrier (Antre de Rêves Compagnie). Espace Roseau Teinturiers, 45 rue des Teinturiers. Du 7 au 10 puis à partir du 12, au même horaire tous les jours, sauf les mardis, jusqu'au 30.

[« Conte poético-dramatico-musical festif : Par une nuit d'été une troupe de nomades s'arrête à l'orée d'un bois ... C'est aujourd'hui le grand soir... celui où l'on va raconter l'histoire...Magie de la nuit, complainte des alexandrins, chant des guitares, exaltation des corps, danse des passions...Silence...Il était une fois [...] création multicolore, mêlant théâtre, musique, danse et acrobatie ». Compte rendu favorable par Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* n°3 (2003), p. 38 à 41, d'une production de *Ruy Blas* dirigée au Sudden-Théâtre par le même metteur en scène]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence.

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*17h 50 : *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), scénario André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, France, prod. Pathé, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatabois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azais (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). 3 parties : « Tempête sous un crâne » (120 min), « Les Thénardier » (90 min), « Liberté, liberté chérie » (95 min), NB, Français. Projection présentée par Arnaud Laster et ponctuée de deux débats animés par lui avec

le concours de Danièle Gasiglia, rédactrice en chef de *L'Echo Hugo*, et Bernard Medioni, critique de cinéma : après la 2^e partie et après la fin du film. Cinéma Saint-André des Arts, salle 3, Paris 6^e, 12 rue Gît le Coeur. Tarif réduit de 5 euros au lieu de 8 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte d'adhérent(e) à la caisse, 30 rue Saint-André-des-Arts.

*18 h: *Vieux tubes et eaux salées* par Paul-André Falaise (chant, saxophone, percussions) et Jean-Jacques Luteau (chant, banjo). Sur le parvis du centre socioculturel de La Blaiserie, rue des Frères-Montgolfier, à Poitiers (Vienne). Repli dans la salle de spectacle en cas de pluie). Gratuit.

[« De Hugo à Prévert [...] Des chansons revisitées, avec une orchestration minimale et néanmoins originale, des mots, des digressions poétiques et cocasses, du mouvement, du burlesque. [...] Nous voici au bord de la mer en vacances ou en partance. » (Source : *la Nouvelle République*)]

*21h 30 : *C'est la misère !* de Victor et Laurent Hugo (t), une adaptation «presque réussie» des *Misérables !* par le Théâtre du Gourdin et l'Association des anciens élèves d'Eaucourt, spectacle «Rire et lumière» dans les ruines du Château d'Eaucourt-sur-Somme, précédé, à 19h, d'un repas artisanal proposé aux spectateurs autour du four à pain du village, transformé pour l'occasion en auberge des Thénardier ! Autre représentation le 8 même heure.

[« 30 comédiens et figurants, un pianiste, un narrateur et le régisseur de la troupe essaient tant bien que mal de donner une représentation des *Misérables*. »]

*Cinq blocs de pierre de Beaulieu (Hérault), roche sédimentaire calcaire, sont devenus chefs-d'œuvre uniques. Le sculpteur Yannick Robert s'est inspiré d'un poème de Victor Hugo «Je respire où tu palpites» (Source : La Dépêche du 7 juillet).

Samedi 8 juillet :

*Spectacles en rapport avec Hugo au programme du festival Off d'Avignon (Vaucluse) s'ajoutant à ceux qui ont été signalés les 6 et 7:

-12h : *On aura tout*, feuilleton quotidien du 8 au 23 juillet, dont chaque épisode comporte un texte écrit par Christiane Taubira pour présenter le combat du jour, qu'il s'agisse de la peine de mort, du droit de vote ou du féminisme, et un poème pour terminer la séance. Mis en scène par Anne-Laure Liégeois et joué par des amateurs, des acteurs et des étudiants du Conservatoire. Jardin Ceccano, [« Les textes embrassent large, de Virginia Woolf à Victor Hugo, Jaurès, Senghor.. ».]

-18h 25 : *Ruy Blas*, mise en scène Maryan Liver. Avec Joël Abadie, Thomas Bousquet, Caroline Prian, Jacques Rebouillat. Musiques : Benjamin Civil. Décors : GG Trouvé. Compagnie des 2 Lunes / Macassar Théâtre. Avignon (Vaucluse), Festival Off, Théâtre de l'Espace 44 (44 rue Thiers). prochaines représentations au même horaire les 10, 12, 16, 19, 20, 22, 24, 26, 28 et 30 juillet.

*Entre 14h et 16h : *Claude Gueux*, adaptation de 2009 par Pierre Leccia, dans la série *Au siècle de Maupassant / Contes et Nouvelles du XIXe siècle*, réalisation Olivier Schatzky, avec Samuel le Bihan dans le rôle titre, Thomas Chabrol (M. Delacelle), Robinson Stévenin (Antoine), Sandrine Le Berre (Louise). Chaîne TV5.

[**Jocelyne Rouxel a attiré notre attention sur cette rediffusion. On peut lire une analyse de cette adaptation, p. 102-103 de mon édition de *Claude Gueux*, Folio classique, rééditée en 2016: voir ci-dessous « Actualités bibliographiques »]**

*16h : *Parcours Gavroche* (2h), activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Sur réservation.

*19h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, interprétation féminine par Pauline Smile, mise en scène Cédric Coppola, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Salle Economidès (petite salle).

*20h 30 : *Ruy Blas*, spectacle déambulatoire gratuit dans le parc du château de Panloy au Portd'Envaux à la tombée de la nuit, par de jeunes comédiens issus du Cours Florent et du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. En savoir plus sur <https://17.agendaculturel.fr/theatre/port-d-envaux/theatre-ruy-blas-au-chateau-de-panloy.html#TyRegzXhJBmKEbcm.99>

*21h : *Notre-Dame de Paris*, de Plamondon et Coccianta dans le cadre du Festival international de Jounieh (Liban). Du 8 au mardi 11 juillet 2017.

*21h 45 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mis en scène par Charles Roubaud, dirigé par Mikko Franck avec Léo Nucci dans le rôle titre (comme en 2011), Nadine Sierra (Gilda), Celso Albelo (le Duc), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile), Wojtek Smilek (Monterone). Chorégies d'Orange 2017.

[**Marie-Louise Demangeat** a été la première à nous l'annoncer]

Dimanche 9 juillet :

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Steven Jarvi, mise en scène Albert Sherman, scénographie Adam Liston, costumes Matthew C. Hampton, avec Hyung Yun dans le rôle titre, Eglise Gutierrez (Gilda), Matthew Vickers (le Duc), Aaron Sorensen (Sparafucile). Anne and Ellen Fife Theatre at Virginia Tech (U.S.A.)

Lundi 10 juillet:

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Auguin, mise en scène David Mc Vicar, avec Rame Lahaj (le Duc), Kiril Manolov (Rigoletto), Trueli Takala (Gilda). Savonlinna (Finlande). Autres représentations les 13, 15, 18, 20, 22, avec des variantes dans la distribution.

*Depuis ce 10 juillet et jusqu'au 22, l'artiste de rue Dan23 s'est lancé dans une performance de peinture en direct d'une fresque de 40 m de long et 150 m2 de surface,

durant laquelle les passants voient grandir au fil des jours des figures qui « ont travaillé pour le bien commun ». C'est à l'entrée du centre commercial Rivétoile à Strasbourg, côté cinéma. Après Angela Davis souriante, éclatante de couleurs, apparaîtra, sur le mur d'en face, Victor Hugo. À côté, plus petites et accompagnées de biographies, viendront les figures de Martin Luther King, Nelson Mandela, de Rosa Parks. (Source : France Bleu).

Mardi 11 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;
- 11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite contée ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;
- 16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*22h 25 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mis en scène par Charles Roubaud, dirigé par Alain Guingal (en remplacement de Mikko Franck souffrant) avec Léo Nucci dans le rôle titre (comme en 2011), Nadine Sierra (Gilda), Celso Albelo (le Duc), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile), Wojtek Smilek (Monterone). Chorégies d'Orange 2017. En direct sur la chaîne France 3.

[Cette production que Marie-Louise Demangeat a été la première à nous annoncer, est disponible jusqu'au 17 juillet après un concert en hommage à Luciano Pavarotti sur <https://www.france.tv/jeux-et-divertissements/emissions-musicales/198837-la-grande-soiree-des-choeries-d-orange.html> puis peut être revue sur <https://www.dailymotion.com/video/x5tprln> Belle mise en scène et sublimes interprétations de Léo Nucci et de Nadine Sierra, à ne pas manquer...]

Mercredi 12 juillet :

*9h à 18h : *Tour de l'île de Jersey en bus*, commenté par Gérard Pouchain, biographe de Juliette Drouet, sur les traces des lieux de l'île qui ont inspiré le poète durant ses 3 ans d'exil à Jersey; tarif : 5 £ ; réservation par info@maisondenormandie.com

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

- 10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;
- 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;
- 16h : *La Question de la femme dans la vie et d'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*16h : *En pleine lumière* (d'après les *Misérables* de V. Hugo) Ils sont trois (Arny Berry, Laure Vallès, Renaud Gillier), égarés mais joyeux. Ils n'auraient jamais dû être là. Ce n'était pas le bon jour, la bonne heure, il manque une bonne partie de l'équipe des décors mais vous êtes là, alors...Alors, ils se mettent en jeu,

ils essaient, ils bafouillent, ils tombent et se relèvent, retournant toujours à ce livre qu'ils ont dans les mains : *Les Misérables*, en pleine lumière.] Prochaine représentation le 19 au même horaire. Avignon (Vaucluse), Festival Off. Artéphilie, 5 bis-7 rue du Bourg-Neuf.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

*20h 45 : *Les Misérables*, réal. Richard Boleslawski (1935), scénario W. P. Lipscomb, USA, prod. 20th Century Pictures (Darryl Zanuck), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), Sir Cedric Hardwicke (Mgr Bienvenu), Florence Eldridge (Fantine), Marilynne Knowlden (Cosette enfant), Jessie Ralph (Mme Magloire), Mary Forbes (Mlle Baptistine), Jane Kerr (Mme Thénardier), Ferdinand Gottschalk (Thénardier), Frances Drake (Eponine), Rochelle Hudson (Cosette), John Beal (Marius), John Carradine (Enjolras), Florence Roberts (Toussaint), Charles Haefeli (Brevet), John Bleifer (Chenildieu), Harry Semels (Cochepaille), , 109 min., NB, Anglais. Chaîne Ciné + Classic.

Jeudi 13 juillet:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Parcours Gavroche*.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Auguin, mise en scène David Mc Vicar, avec Rama Lahaj (le Duc), Claudio Otelli (*Rigoletto*), Hanna Rantala (Gilda). Savonlinna (Finlande).

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Avec Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Jeremy Secomb (Javert), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 14 juillet à 19h 30, le 15 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Tatiana Larina (Gilda), Jesus Leon (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Vendredi 14 juillet:

*19h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Steven Jarvi, mise en scène Albert Sherman, scénographie Adam Liston, costumes Matthew C. Hampton, avec Hyung Yun dans le rôle titre, Eglise Gutierrez (Gilda), Matthew Vickers (le Duc), Aaron Sorensen (Sparafucile). Opéra de Charlottesville (Virginie), Paramount Theater.

*20h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Arthur Espiritu (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

*20h 55 : « La donna è mobile », air du Duc dans *Rigoletto* de Verdi, par Bryan Hymel, au programme du concert donné par l'orchestre national de France dirigé par Valery Gergiev au Champ de Mars, face à la Tour Eiffel, et transmis en direct par France Inter et France 2.

*21h: Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Julian Kovatchev, mise en scène Ivo Guerra, décors Raffaele Del Savio, avec Ekaterina Siurina (Gilda), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Arturo Chacon-Cruz (le Duc), Andrea Mastroni (Sparafucile), Anna Malavasi (Maddalena), Nicolò Ceriani (Monterone). Vérone (Italie). Autres représentations le 19 (avec la même distribution) et le 27 juillet (avec d'autres interprètes pour les trois premiers rôles).

Samedi 15 juillet :

*16h : *Des Jardins et des Hommes* / parole et musique au service de la biodiversité, par Patrick Scheyder, Maison des Compagnons du Devoir de Pantin (Seine-Saint-Denis). [Mêlant des pages du répertoire classique, des improvisations au clavier et des lectures de textes, le créateur du spectacle aimerait « faire sentir aux spectateurs combien les préoccupations écologiques ont toujours hanté les réflexions des créateurs, depuis l'Antiquité, dans une chaîne de pensée où l'on trouvera Montaigne et Rousseau, Ronsard, George Sand et Victor Hugo, La Fontaine et Colette, sans oublier Léonard de Vinci... »]

*19h : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Auguin, mise en scène David Mc Vicar, avec Ivan Magri (le Duc), Kiril Manolov (Rigoletto), Tuuli Takala (Gilda), Mika Kares (Sparafucile). Savonlinna (Finlande).

*20h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Tatiana Larina (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen

[im Burgenland \(Autriche\) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ;
http://www.arenaria.at/program/rigoletto](http://www.arenaria.at/program/rigoletto)

Dimanche 16 juillet :

*14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Steven Jarvi, mise en scène Albert Sherman, scénographie Adam Liston, costumes Matthew C. Hampton, avec Hyung Yun dans le rôle titre, Eglise Gutierrez (Gilda), Matthew Vickers (le Duc), Aaron Sorensen (Sparafucile). Opéra de Charlottesville (Virginie), Paramount Theater. Autre représentation le 19 à 19h 30.

Lundi 17 juillet:

*5h 55 : *Les Misérables*, réal. Richard Boleslawski (1935), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), 109 min., NB, Anglais. [Chaîne Ciné + Classic. \[Voir précisions le 18\]](#)

*12h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, Ballet du Metropolitan Opera, chorégraphie Steven Hoggett, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto), Štefan Kocán (Sparafucile), Oksana Volkova (Maddalena) Maria Zifchak (Giovanna), Robert Pomakov (Monterone), Jeff Mattsey (Marullo) Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Réalisé par Matthew Diamond. [Chaîne Mezzo.](#)

[Transposition à Las Vegas de nos jours. Gilda loge au casino puisque Rigoletto n'a pas besoin de sortir pour la rejoindre : elle descend d'un ascenseur...Les sous-titres français ne sont pas la traduction du texte chanté, resté identique à celui du livret de Piave, mais une adaptation à la mise en scène ! Monterone étant transformé en cheikh arabe, ce n'est plus la malédiction du vieillard qui hante Rigoletto mais celle du « cheikh » ou de « cet Arabe » ! Parfaites interprétations et incarnations de Piotr Beczala et Željko Lučić, à la réserve près, pour celui-ci, de l'absence de bosse, sans doute décidée par le metteur en scène ; Diana Damrau chante admirablement mais ne peut guère passer pour Gilda telle qu'on l'imagine.]

*16h à 18h 30: “Victor Hugo, Artistic Freedom and Free Speech: The Saga of the Play That Became *Rigoletto*”, causerie de 20 minutes par Marva Barnett, professeure émérite, suivie d'airs interprétés par des membres de la distribution du *Rigoletto* représenté les 14, 16 et 19. Université de Virginie, Colonnade Club (Pavilion VII on the Lawn).

*16h : *Vive Victor Hugo*, lecture gratuite de 25 minutes. Musée d'Agen (Lot-et-Garonne). Tous les jours au même horaire jusqu'au 22 juillet.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Jeremy Secomb (Javert), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline

Tate (Madame Thénardier), Hoyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Hayden Tee reprend ce 17 juillet le rôle de Javert tenu par lui jusqu'au 22 avril. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). [Prochaines représentations le 18 à 19h 30, le 19 à 14h 30 et 19h 30.](#)

[\[La troupe se compose également à la date du 17 juillet d'Emma Barr; Adam Bayjou; Oliver Brenin; Ciarán Bowling; Hugo Chiarella; Andy Conaghan; Alice Ellen Wright; Sophie-May Feek; Catherine Hannay; Antony Hansen; Holly-Anne Hull; James Hume; Ciaran Joyce;; Katie Kerr; Rebecca Lafferty; Jo Loxton; John Lumsden; Anna McGarahan; Jonny Purchase; Lauren Soley; Shaq Taylor; George Tebbutt; Lee Van Geleen; Danny Whitehead.\]](#)

***20h 40 :** *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), scénario André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, France, prod. Pathé-Natan, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatabois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azais (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). 3 parties : « Tempête sous un crâne », « Les Thénardier » ([à 22h 35](#)), « Liberté, liberté chérie » ([à 0h](#)), NB, Français. [Chaîne OCS Géants.](#)

***21h :** *Ruy Blas*, mis en scène par Olivier Dumas, avec le Théâtre du Jour (Théâtre école d'Aquitaine et Compagnie Pierre Debauche) dans le cadre du Festival d'Agen (Lot-et-Garonne). Cour d'honneur du Collège Chaumié, 6 rue Henri-Martin.

Mardi 18 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***13h 30 :** *Les Misérables*, réal. Richard Boleslawski (1935), scénario W. P. Lipscomb, USA, prod. 20th Century Pictures (Darryl Zanuck), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), Sir Cedric Hardwicke (Mgr Bienvenu), Florence Eldridge (Fantine), Marilynne Knowlden (Cosette enfant), Jessie Ralph (Mme Magloire), Mary Forbes (Mlle Baptistine), Jane Kerr (Mme Thénardier), Ferdinand Gottschalk (Thénardier), Frances Drake (Eponine), Rochelle Hudson (Cosette), John Beal (Marius), John Carradine (Enjolras), Florence Roberts (Toussaint), Charles Haefeli (Brevet), John Bleifer (Chenildieu), Harry Semels (Cochepaille), , 109 min., NB, Anglais. [Chaîne Ciné + Classic.](#)

*15h 15 : *L'Enfer des anges*, film de Christian-Jaque, scénario de Pierre Véry, adaptation cosignée par Pierre Ramelot, dialogues signés Pierre Laroche ; Jacques Prévert qui y a beaucoup contribué n'est pas crédité au générique. Chaîne Ciné + Classic. [Ce film dont le titre est inspiré de l'évocation dans le poème « Melancholia » des *Contemplations* du travail imposé aux enfants dans les fabriques – « anges dans un enfer » - n'est pas sans rapport avec *Les Misérables*.]

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Auguin, mise en scène David Mc Vicar, avec Ivan Magri (le Duc), Claudio Otelli (*Rigoletto*), Hanna Rantala (*Gilda*). Savonlinna (Finlande). Autres représentations les 20 et 22, avec des variantes dans la distribution.

* Décès, ce mardi 18 juillet, à l'âge de 85 ans, de Max Gallo, auteur d'une biographie de Victor Hugo en deux volumes parus en 2001 chez XO Editions - I : *Je suis une force qui va !* (1802-1843) et II : *Je serai celui-là !* (1844-1885). Rappelons que la citation d'Hernani qui a donné son sous-titre au tome I contribue à l'identification abusive de l'auteur à son personnage.

Mercredi 19 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

Jeudi 20 juillet:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*16h : *Vive Victor Hugo*, lecture gratuite de 25 minutes. Musée d'Agen (Lot-et-Garonne). Tous les jours au même horaire jusqu'au 22 juillet.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Auguin, mise en scène David Mc Vicar, avec Rama Lahaj (le Duc), Kiril Manolov (*Rigoletto*), Tuuli Takala (*Gilda*), Mika Kares (*Sparafucile*). Savonlinna (Finlande).

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird.

Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Hayden Tee (Javert), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hyoie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 21 juillet à 19h 30, le 22 à 14h 30 et 19h 30, les 24 et 25 à 19h 30, le 26 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Mangeront-ils ?*, comédie du Théâtre en liberté, mise en scène Cécile Paillé, avec Natacha Stawiarski (Lady Janet), Laurent Korchia (Lord Slada et le Roi de Man), Julie Vandromme (Mess Tityrus), Clément Lebateux (Aïolo), Cécile Paillé (Zineb). Les spectateurs seront accueillis à l'entrée du Bois de Boulogne, devant l'ancienne maison du gardien, à l'intersection du boulevard Anatole France et de l'avenue Charles de Gaulle, face au 5 boulevard Anatole France, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). Ils n'auront plus qu'à suivre un guide, jusqu'à la clairière où se donnera la représentation. Autres représentations au même horaire le 21 et du 25 au 31 juillet. Informations & Réservations: 06 21 53 06 97.

[Dans les représentations de 2016, la pièce était jouée par 4 comédiens, dont une actrice dans le rôle de Mess Tityrus, et les deux amoureux, Janet et Slada, n'apparaissaient que sur une vidéo muette. Interrogé par moi sur cette lacune majeure, Laurent Korchia m'a indiqué ceci : « Cécile Paillé a choisi quelques passages du dialogue entre les jeunes amants afin de les rendre nettement plus présents. Les répliques choisies et murmurées apportent beaucoup au spectacle et rendent compte de la puissance du sentiment amoureux ».]

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Hoyem-Cavazza, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Jesus Leon (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

*22h 15 : *Les Misérables*, réal. Richard Boleslawski (1935), scénario W. P. Lipscomb, USA, prod. 20th Century Pictures (Darryl Zanuck), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), Sir Cedric Hardwicke (Mgr Bienvenu), Florence Eldridge (Fantine), Marilynne Knowlden (Cosette enfant), Jessie Ralph (Mme Magloire), Mary Forbes (Mlle Baptistine), Jane Kerr (Mme Thénardier), Ferdinand Gottschalk (Thénardier), Frances Drake (Eponine), Rochelle Hudson (Cosette), John Beal (Marius), John Carradine (Enjolras), Florence Roberts (Toussaint), Charles Haefeli (Brevet), John Bleifer (Chenildieu), Harry Semels (Cochepaille), , 109 min., NB, Anglais. Chaîne Ciné + Classic.

Vendredi 21 juillet:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*16h 30 : *Enigmes et mystères du Paris de Vidocq : crimes, passages couverts, Montorgueil, Hugo, Balzac*, dans le cadre des Balades de Magalie. Rendez-vous Métro Bourse, sortie place de la Bourse. Tarif : 10 euros. Inscriptions au 06 14 66 49 27.

*18h : *La Légende des siècles et autres poèmes [des Contemplations, ainsi qu'extraits de discours]*, par Rémy Riffade, Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Seine-Maritime). Reprise le 22 à 18h. Tarifs : 3 et 5 euros. Réservations hier et aujourd'hui au 02 35 15 69 11.

*19h à minuit : *Les Misérables*, à l'occasion de *Voyage à travers les siècles*, par l'Atelier Colom de Romorantin (Loir-et-Cher), dans les rues du centre-ville. Autre représentation samedi 22 juillet.

*19h 30 : *Jean-Jacques [Lebel] et Victor [Hugo] (2013)*, court-métrage de Danielle Schirman, au programme de la Cinémathèque dans la séance consacrée au Cinéma d'avant-garde : voir <http://www.cinematheque.fr/film/134798.html>

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Hoyem-Cavazza, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Tatiana Larina (Gilda), Arthur Espiritu (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo. Direction : Fabio Luisi. Mise en scène : Nikolaus Lehnhoff . Décors : Raimund Bauer. Costumes : Bettina Walter. Lumières : Paul Pyant. Chorégraphie : Daniel Dooner. Avec Željko Lučić dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Juan Diego Florez (Le Duc de Mantoue), Georg Zeppenfeld (Sparafucile), Sofi Lorentzen (Maddalena), Matthias Henneberg (Monterone). Dresde, Semperoper, 30 juin 2008. Chaîne Brava.

*21h 15 : *Victor Hugo ou la mémoire d'un coeur*, par Cristelle Angora et Jean-Max Jalin, Dole (Jura), dans la cour de la Visitation. Tarifs : 17, 13 et 9 euros. Réservations : 03.84.72.11.22. Autres représentations les 11 août et 1^{er} septembre.

[Le spectacle conçu par ses auteurs et interprètes, à l'occasion d'un passage à Besançon, pour rendre hommage à Victor Hugo « met en scène l'écrivain en exil à Guernesey, évoquant, à travers les textes parmi les plus beaux et les plus connus de son œuvre poétique, les moments les plus intenses de sa vie affective ».]

*22h 25 : *Comédies musicales : l'histoire d'un succès*, documentaire de V. Dupouy, 2016. Chaîne France 4.

Samedi 22 juillet :

*12h 25 : *L'Enfer des anges*, film de Christian-Jaque, scénario de Pierre Véry, adaptation cosignée par Pierre Ramelot, dialogues signés Pierre Laroche ; Jacques

Prévert qui y a beaucoup contribué n'est pas crédité au générique. Chaîne Ciné + Classic. [Ce film dont le titre est inspiré de l'évocation dans le poème « Melancholia » des *Contemplations* du travail imposé aux enfants dans les fabriques – « anges dans un enfer » - n'est pas sans rapport avec *Les Misérables*.]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Parcours Gavroche*.

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Philippe Auguin, mise en scène David Mc Vicar, avec Ivan Magri (le Duc), Claudio Otelli (Rigoletto), Hanna Rantala (Gilda), Mika Kares (Sparafucile), Savonlinna (Finlande).

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Hoyem-Cavazza, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Jesus Leon (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Dimanche 23 juillet :

***1h 40 :** *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), 1^e partie : « Tempête sous un crâne ». Chaîne OCS Géants. Suite lundi à 1h 55. Précisions, voir le 26.

***6h 05 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, Ballet du Metropolitan Opera, chorégraphie Steven Hoggett, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto), Štefan Kocán (Sparafucile), Oksana Volkova (Maddalena) Maria Zifchak (Giovanna), Robert Pomakov (Monterone), Jeff Mattsey (Marullo) Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Réalisé par Matthew Diamond. Chaîne Mezzo. [Voir 17 juillet]

* *Les Cloches de Notre-Dame* [titre adopté au Japon pour éviter le mot qui traduirait en japonais hunchback –bossu- et qui pourrait être jugé blessant envers les personnes atteintes de ce handicap], version musicale de *Notre-Dame de Paris* conçue à partir de la musique d'Alan Menken pour le dessin animé -livret de Peter Parnell, lyrics de Stephen Schwartz- créée en 2015 et enregistrée sur CD en 2016, par la troupe de théâtre japonaise Shiki (qui signifie « Quatre saisons » (« Shiki Theater Company » en anglais), Kyoto, Salle de Théâtre Kyoto-guékijô du 23 juillet au 28 septembre 2017.

[Un article de Naoki Inagaki sur le roman original, intitulé « Victor Hugo et Notre-Dame de Paris », est publié des pages 18 à 23 du programme en vente dans la salle du théâtre.]

Lundi 24 juillet:

***1h 55 :** *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), 2^e partie : « Les Thénardières » et 3^e partie : « Liberté, liberté chérie ». [Chaîne OCS Géants. Précisions, voir le 26.](#)

***8h 30 :** *Les Misérables*, réal. Richard Boleslawski (1935), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), 109 min., NB, Anglais. [Chaîne Ciné + Classic. \[Voir précisions le 20\]](#)

Mardi 25 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***16h :** [Des Jardins et des Hommes / parole et musique au service de la biodiversité, par le comédien Michel Lonsdale et le pianiste Patrick Scheyder. Textes de Saint François d'Assise, Victor Hugo, Epicure, Jean-Marie Pelt ; musiques de Chopin, Schubert, Schumann et improvisations. Dans le cadre du Festival 13 siècles entre Ciel et mer, spectacle lecture-piano. Mont-Saint-Michel, église Saint-Pierre \(dans le village\). Accès libre sans réservation. Pour plus d'informations : \[www.festival-montsaintmichel.org\]\(http://www.festival-montsaintmichel.org\). Du 25 au 27.](#)

[Patrick Scheyder aimerait « faire sentir aux spectateurs combien les préoccupations écologiques ont toujours hanté les réflexions des créateurs, depuis l'Antiquité, dans une chaîne de pensée où l'on trouvera Montaigne et Rousseau, Ronsard, George Sand et Victor Hugo, La Fontaine et Colette, sans oublier Léonard de Vinci... »]

***20h :** *Lucrece Borgia*, mise en scène par Denis Podalydès, scénographie Eric Ruf, costumes Christian Lacroix, tournée de la Comédie-Française, avec Éric Ruf (Don Alphonse), Elsa Lepoivre dans le rôle titre, Christian Hecq (Gubetta), Claire de La Rüe du Can en princesse Negroni et Gaël Kamilindi en Gennaro, Gilles David, Jérémy Lopez, Clément Hervieu-Léger, Nâzim Boudjenah, Elliot Jenicot, Benjamin Lavernhe, Théo Comby Lemaitre, Pénélope Avril, Vanessa Bile-Audouard et Marianna Granci. [Montréal \(Canada\), Théâtre du Nouveau Monde, pour les Célébrations du 375^e anniversaire de la ville de Montréal. Du 25 juillet au 4 août 2017.](#)

[\[« Les classiques nous parlent de nous. Hugo, c'est notre Shakespeare français. Pour les acteurs, c'est un théâtre absolument réjouissant à jouer » \(Éric Ruf, cité par le journal Le Devoir : <http://www.ledevoir.com/culture/theatre/504140/lucrece-borgia> \]](#)

Mercredi 26 juillet :

***8h 15 :** *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), scénario André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, France, prod. Pathé-Natan, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius),

Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatabois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azais (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). 3 parties : « Tempête sous un crâne », « Les Thénardier » (à 10h 10), « Liberté, liberté chérie » (à 11h 35), NB, Français. Chaîne OCS Géants.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Hugo et son combat contre la misère*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*Carine Fréard nous a signalé que dans Boulevard du Palais sur France 2, ce 26 juillet, l'inspecteur Rovère récitait les deux derniers vers de « Demain dès l'aube ».

Jeudi 27 juillet:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird. Nouvelle distribution : Killian Donnelly (Jean Valjean), Carley Stenson (Fantine), Hayden Tee (Javert), Steven Meo (Thénardier), Karis Jack (Eponine), Jacqueline Tate (Madame Thénardier), Hoyie O'Grady (Enjolras). Paul Wilkins continue à tenir le rôle de Marius et Charlotte Kennedy celui de Cosette interprétés par eux depuis 2015. Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Prochaines représentations le 28 juillet à 19h 30, le 29 à 14h 30 et 19h 30, les 31 et 1^{er} août à 19h 30, le 2 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Tatiana Larina (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Julian Kovatchev, mise en scène Ivo Guerra, décors Raffaele Del Savio, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Jesssica Nuccio (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc),

Andrea Mastroni (Sparafucile), Anna Malavasi (Maddalena), Nicolò Ceriani (Monterone). [Vérone \(Italie\)](#).

*L'Est républicain rappelait, ce 27 juillet, les mots que Robert Badinter, notre actuel président d'honneur - qui a été professeur de droit à Besançon de 1969 à 1974 - avait envoyés pour l'inauguration de la maison natale de Victor Hugo à laquelle, bien que très attendu, il n'avait pu se rendre : « C'est un grand honneur pour moi que d'ouvrir ce livre d'or de la maison natale de Victor Hugo. Il est assurément le plus célèbre des écrivains français dans le monde. Il a servi toute sa vie la cause des plus humbles et défendu les "misérables" avec passion. Il a servi la République et lutté pour une justice plus humaine. » Depuis son ouverture le 13 septembre 2013, le 140, Grande-Rue à Besançon accueille plus de 15.000 visiteurs par an. À la différence des sept autres « Maisons de Victor Hugo » existantes, celle-ci ne se veut « ni musée ni lieu de mémoire », comme le souligne Emilie Thivet, directrice du patrimoine historique de Besançon, « mais un site vivant qui met en avant ses engagements humanistes et fait le lien avec les enjeux de notre époque.

Vendredi 28 juillet:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée ;

-11h 30 : *Gilliatt le marin*, visite contée ;

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

Tarif plein des visites contées (réservations au 01 71 28 14 97) : 5 euros ; 7 pour les adultes. Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*14h : *Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934), scénario André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, France, prod. Pathé-Natan, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatabois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). 3 parties : « Tempête sous un crâne », « Les Thénardier » ([à 15h 55](#)), « Liberté, liberté chérie » ([à 17h 20](#)), NB, Français. [Chaîne OCS Géants](#).

*18h : *Des Jardins et des Hommes* / parole et musique au service de la biodiversité, par le comédien Michel Lonsdale et le pianiste Patrick Scheyder. Textes de Saint François d'Assise, Victor Hugo, Epicure, Jean-Marie Pelt ; musiques de Chopin, Schubert, Schumann et improvisations. [Chalette-sur-Loing \(Loiret\), Base de loisirs. Accès libre sans réservation](#).

[Patrick Scheyder aimerait « faire sentir aux spectateurs combien les préoccupations écologiques ont toujours hanté les réflexions des créateurs, depuis l'Antiquité, dans une chaîne de pensée où l'on trouvera Montaigne et Rousseau, Ronsard, George Sand et Victor Hugo, La Fontaine et Colette, sans oublier Léonard de Vinci... »]

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **direction Anja Bihlmeier**, mise en scène Philippe Arlaud, **avec Davide Damiani dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Jesus Leon (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient** ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

***22h 30 :** *Les Misérables*, son et lumière mis en scène par Dominique Martens, Montreuil-sur-Mer, Citadelle. Reprises les 29, 30 et 31 juillet, 4, 5, 6 et 7 août même horaire. Informations et réservations : 03 21 06 72 45 www.lesmiserables-montreuil.com

[Lien avec un article sur l'organisation de ce «son et lumière» annuel : <http://www.lereveildeberck.fr/huit-soirees-pour-se-replonger-dans-l-incroyable-ia0b0n216321>]

Samedi 29 juillet :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence ;

-16h : *Parcours Gavroche*.

Tarif plein des visites conférences : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h 45 :** *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker [inspiré en 1939 à son créateur, Bob Kane par Conrad Veidt et son interprétation de Gwynplaine dans le film de Paul Leni adapté de *L'Homme qui rit*]. **Cinéma Club de l'Etoile, Paris 17^e, 14 rue de Troyon. Autre diffusion mardi à 18h.**

[Sur les rapports du film avec *Notre-Dame de Paris* et *L'Homme qui rit*, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au n° de *CinémAction*, intitulé *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, Corlet éditions Diffusion, 2006, p. 209 à 219 : « De *Batman* à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même »]

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, **direction Anja Bihlmeier**, mise en scène Philippe Arlaud, **avec Vladislav Sulimsky dans le rôle titre, Tatiana Larina (Gilda), Yosep Kang (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient** ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Dimanche 30 juillet :

***11h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Orchestre et Chœur du Metropolitan Opera de New York, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, Ballet du Metropolitan Opera, chorégraphie Steven Hoggett, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto), Štefan Kocán (Sparafucile), Oksana Volkova (Maddalena) Maria Zifchak (Giovanna), Robert Pomakov (Monterone), Jeff Mattsey (Marullo) Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Réalisé par Matthew Diamond. **Chaîne Mezzo live.** [Voir 17 juillet]

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Anja Bihlmeier, mise en scène Philippe Arlaud, avec Davide Damiani dans le rôle titre, Elena Sancho Pereg (Gilda), Arthur Espiritu (le Duc), Steinbruch Sankt-Margarethen im Burgenland (Autriche) ; jusqu'au 19 août, avec des distributions qui varient ; <http://www.arenaria.at/program/rigoletto>

Lundi 31 juillet:

***9h et 23h 59 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer, Ballet du Metropolitan Opera, avec Diana Damrau (Gilda), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue), Željko Lučić (Rigoletto). Enregistré au Metropolitan Opera de New York en 2013. Chaîne Mezzo live. Voir précisions le 30 juillet.

***Publication, ce 31 juillet, dans le cadre d'une des « séries d'été » du journal *L'Humanité* consacrée aux « Grands Discours de la République » du discours de Hugo, le 11 septembre 1848, à l'Assemblée constituante, pour défendre la liberté de la presse. Discours non reproduit dans *Actes et Paroles* et paru dans l'édition dite de l'Imprimerie nationale des *Œuvres complètes* de Hugo, qui l'a extrait du *Moniteur* ; on le trouve dans l'édition chronologique des *Oeuvres complètes* (Le Club français du livre, t. VII, p. 159-161) mais non dans celle de la collection « Bouquins ».**

****Les Misérables*, réalisation Raymond Bernard (1934)**

-15h 30 : 1^e partie : « Tempête sous un crâne ».

-17h 25 : 2^e partie : « Les Thénardier »

-18h 50 : 3^e partie : « Liberté, liberté chérie ».

Chaîne OCS Géants. Précisions, voir le 28.

***On a appris, ce lundi 31 juillet, le décès de l'actrice Jeanne Moreau à l'âge de 89 ans. Elle avait tenu le rôle de la Mère Innocente du couvent du Petit-Picpus dans l'adaptation télévisuelle des *Misérables* réalisée par Josée Dayan et diffusée par TF1 en 2000.**