

# On pourrait boire aux fontaines



Poèmes interprétés par

**Isabelle Irène et Paule d'Héria**

Collaboration artistique de Paul Lera

Dans les histoires, en prose ou en vers, racontées ici, même dans les plus sombres qui témoignent de la cruauté de notre monde, comme *Souvenir de la Nuit du 4*, *La Rose de l'Infante*, *Le Crapaud*, *Les Pauvres Gens*, dans toutes ces histoires il y a de la lumière, latente ou soudain jaillissante. L'écriture de Hugo rayonne de son amour pour les êtres, particulièrement pour les déshérités, les opprimés et de sa foi dans les pouvoirs quasi miraculeux du cœur humain. En contrepoint de récits où l'on voit à l'œuvre les sinistres démons de l'homme, Victor Hugo fait chanter l'innocence de l'âme enfantine et les merveilles de la nature en des poèmes tels que *La Lune* ou *Spectacle rassurant*, nous rappelant qu'il est des sources vives où nous ne devons pas manquer d'aller boire.

[www.theatredesdeuxsources.fr](http://www.theatredesdeuxsources.fr) [theatredesdeuxsources@gmail.com](mailto:theatredesdeuxsources@gmail.com)

Contact artistique : 01 48 47 17 84 - 06 12 17 30 44

# ON POURRAIT BOIRE AUX FONTAINES

Textes de

## Victor Hugo

dits par

**Paule d'Héria et (ou) Isabelle Irène**

**Version avec piano :**

**Sylvaine Wiart**

Interprète des morceaux de

**Frantz Liszt, Camille Saint-Saëns, Frédérique Chopin**

**Différents programmes sont proposés avec ou sans piano :**

**Adultes et élèves de Lycées :**

**ESMERALDA** : Extrait de *Notre-Dame de Paris*  
**LA POUPÉE** : Extrait des *Misérables*  
**LA ROSE DE L'INFANTE** : *La Légende des siècles*  
**LA FIANCÉE DU TIMBALIER** : *Odes et Ballades*  
**DEPUIS SIX MILLE ANS...** : *Les Chansons des rues et des bois*  
**CHANSON DE MAGLIA** : *Toute la lyre*  
**QUICONQUE EST AMOUREUX** : *Toute la lyre*  
**LE CRAPAUD** : *La Légende des siècles*  
**JOYEUSE VIE** : *Les Châtiments*  
**LA BARRICADE** : *L'Année terrible*  
**SOUVENIR DE LA NUIT DU 4** : *Les Châtiments*  
**TANT QU'ON VERRA...** : *Les Quatre Vents de l'esprit*  
**ON VIT, ON PARLE** : *Les Contemplations*  
**DEMAIN, DÈS L'AUBE** : *Les Contemplations*  
**AURONS-NOUS LA FIGURE...** : *Océan*  
**OH ! QUE QUELQU'UN NOUS PARLE** : *Océan*  
**GRAND-PÈRE** : *Toute la lyre*  
**JEUNES GENS** : *Toute la lyre*  
**LA LUNE** : *L'Art d'être grand-père*  
**JEANNE ÉTAIT AU PAIN SEC...** : *L'Art d'être grand-père*  
**LES PAUVRES GENS** : *La Légende des siècles*  
**STELLA** : *Les Châtiments* . / ...

## Collèges et classes primaires

Elèves de 6<sup>ème</sup> 5<sup>ème</sup> et CM2 :

**ESMERALDA** : Extrait de *Notre-Dame de Paris*  
**LA POUPÉE** : extrait des *Misérables*  
**LA BARRICADE** : *L'Année terrible*  
**DEPUIS SIX MILLE ANS...** : *Les Chansons des rues et des bois*  
**VIENS UNE FLÛTE...** : *Les Contemplations*  
**L'OGRE** : *Toute la lyre*  
**JEUNES GENS** : *Toute la lyre*  
**LE CRAPAUD** : *La Légende des siècles*  
**DEMAIN, DES L'AUBE** : *Les Contemplations*  
**GRAND-PÈRE** : *Toute la lyre*  
**JEANNE ÉTAIT AU PAIN SEC...** : *L'Art d'être grand-père*  
**LES PAUVRES GENS** : *La Légende des siècles*  
**LA LUNE** : *L'Art d'être grand-père*  
**SPECTACLE RASSURANT** : *Les Rayons et les Ombres*

Elèves de 4<sup>ème</sup> -3<sup>ème</sup> :

**ESMERALDA** : Extrait de *Notre-Dame de Paris*  
**LA POUPÉE** : extrait des *Misérables*  
**LA BARRICADE** : *L'Année terrible*  
**QUICONQUE EST AMOUREUX** : *Toute la lyre*  
**JEUNES GENS...** : *Toute la lyre*  
**TU VOIS CE MUR LÀ ?** *Tas de pierres*  
**DEPUIS SIX MILLE ANS LA GUERRE...** : *Les Chansons des rues et des bois*  
**VIENS UNE FLÛTE...** : *Les Contemplations*  
**LE CRAPAUD** : *La Légende des siècles*  
**JEANNE ÉTAIT AU PAIN SEC** : *L'Art d'être grand-père*  
**SOUVENIR DE LA NUIT DU 4** : *Les Châtiments*  
**DEMAIN, DÈS L'AUBE** : *Les Contemplations*  
**TANT QU'ON VERRA...** : *Les Quatre Vents de l'esprit*  
**GRAND-PÈRE** : *Toute la lyre*  
**LA LUNE** : *L'Art d'être grand-père*  
Ou **SPECTACLE RASSURANT** : *Les Rayons et les Ombres*

. / ...

# Victor Hugo

Avec

## Piano

- Liszt (« Après une lecture de Dante »)
- La poupée** (extrait des *Misérables*)
- Liszt (« Après une lecture de Dante »)
- Quiconque est amoureux...** (*Toute la lyre*)
- Saint-Saëns (*L'éléphant*)
- **Jeunes gens...** (*Toute la lyre*)
- Chopin (*La valse du petit chien*)
- **Tu vois ce mur là ?** (*Tas de pierres*)
- **Souvenir de la nuit du 4** (*Les Châtiments*)
- Chopin (*Nocturne*)
- **Depuis six mille ans la guerre...** (*Les Chansons des rues et des bois*)
- Chopin (Introduction piano en si b)
- Viens !- une flûte invisible...** (*Les Contemplations*)
- La fête chez Thérèse** (*Les Contemplations*)
- Chopin (*Nocturne 2ème partie*)
- Le Crapaud** (*La Légende des siècles*)
- Liszt (*Harmonies poétiques et religieuses*)

Théâtre des deux Sources

[www.theatredesdeuxsources.fr](http://www.theatredesdeuxsources.fr)

[theatredesdeuxsources@gmail.com](mailto:theatredesdeuxsources@gmail.com)

Contact artistique : 01 48 47 17 84 – 06 12 17 30 44

# Spectacle Victor Hugo

## FICHE TECHNIQUE :

**Cette fiche technique est donnée à titre indicatif. Elle est susceptible d'évoluer pour s'adapter au lieu.**

**Durée du spectacle :** entre 50 minutes (milieu scolaire) et une heure quinze.

**Salle :** Une petite salle de théâtre. A défaut, une salle, au calme, pouvant s'obscurcir peut convenir

**Lumière :** Si vous disposez de projecteurs, faites- le nous savoir. Dans le cas contraire (sauf en Province) nous pouvons en apporter. Prévoir deux rallonges électriques équipées de prises de terre.

**Avec musique :**

**Si vous avez un piano,** il doit avoir été accordé récemment. Si vous n'en avez pas, nous pouvons, en région parisienne, apporter un clavier électrique.

**Tarifs: Adultes :**

**Isolée :** - Avec deux artistes, 1 représentation : 900 euros ttc (2 représentations 1300 euros)

- Avec trois artistes : 1200 euros (2 représentations 1600 euros)

**En série :** Dans le cas d'une série de représentations sur plusieurs jours, ces tarifs sont dégressifs. (Nous consulter)

**Scolaires :** Avec deux artistes : 5 euros par élève avec un minimum de 600 euros pour une ou deux représentations dans la journée

Avec trois artistes : 6,50 par élève avec un minimum de 750 euros pour une ou deux représentations dans la journée

**Hors région parisienne :** prévoir hébergement, frais de transports

**Interventions complémentaires pour les scolaires :** Les représentations peuvent être suivies d'un échange avec les élèves. Il est envisageable de programmer des ateliers d'interprétation de textes poétiques.

**Contact artistique:** 01 48 47 17 84 - 06 12 17 30 44

[theatredesdeuxsources@gmail.com](mailto:theatredesdeuxsources@gmail.com)