

Vendredi 1^{er} juillet 2016 :

***9h à 14h et 16h à 19h : Horaires de visite de la Maison Musée Victor Hugo de Pasaia (Espagne) en juillet et août. Exposition permanente : Voyage vers la mémoire ; et audiovisuel interactif : Un guide touristique nommé Victor Hugo. Entrée gratuite.**

***10h à 18h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tous les jours sauf lundis et fériés, du 14 avril au 18 septembre. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros.**

http://maisonsvictorhugo.paris.fr/sites/victorhugo/files/cp_dp_visuels/dossiers_de_presse/dp_famille_dartiste.pdf

[Les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage. Carine Fréard signale une publication du 22 avril inspirée par l'exposition : **<http://www.franceculture.fr/peinture/trois-artistes-de-la-famille-hugo-que-vous-ne-connaissiez-pas>**]

10h à 16h (dernière admission) : Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey, Saint-Pierre Port, 38 rue Hauteville, jusqu'au 25 septembre 2016, sauf le mercredi ; il est recommandé de réserver par téléphone ou par courriel : +44 (0)1481 721 911 ; plein tarif (à partir de 27 ans) : 7 euros ; voir **<http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>*

10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Portraits croisés chez les Hugo*, exposition à la Maison Vacquerie –Musée Victor Hugo, Rives-en-Seine (Villequier). Du 28 mai au 29 septembre. Tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin ; le dimanche de 14h à 18h ; **www.museevictorhugo.fr*

[L'exposition réunit plus d'une trentaine d'œuvres de 1832 à 1870, issues des collections du musée. Elle rassemble notamment des portraits dessinés par Adèle, épouse de Victor Hugo, des portraits proches des caricatures ou parfois totalement novateurs dans leur réalisation, composés par Victor Hugo lui-même, ou encore des portraits spontanés croqués par les enfants de Victor et Adèle Hugo, Charles, François-Victor, Adèle. Enfin, quelques photographies réalisées par Charles Hugo ou Auguste Vacquerie. Alors que le portrait était jusque-là le fruit d'un travail de professionnel destiné à rendre compte de la position sociale du modèle, ici, grâce à une pratique amateur, il évoque des moments saisis dans l'intimité du quotidien. Pas de portrait peint mais des croquis, des esquisses, des dessins réalisés de manière plus ou moins spontanée.]

***10h 30 à 17h 30 : Maison natale de Victor Hugo, Besançon (Doubs), 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi ; jusqu'à 18h le samedi, le dimanche, les jours fériés et les vacances. Jusqu'au 31 octobre.**

Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale

(partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales – capable d'accueillir 65 personnes .] Visites de groupes de 10h à 12h. Exposition *Victor Hugo vu par l'auteur de bandes dessinées Bernard Swysen* [planches réalisées par l'artiste] du 26 mars au 28 août. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes. Internet : <http://www.besancon.fr/index.php?p=1328>

*11h à 17h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg), 37 rue de la Gare. Sauf les lundis. Tarif plein : 5 euros. Informations : <http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

***18h 30** : *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique »), sorti sur les écrans le 8 juin, [est à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou mais dans une version raccourcie](#) ; le site d'Allociné permet de trouver les autres salles où il est projeté : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241455.html

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec Peter Lockyer en Jean Valjean, Jeremy Secomb (Javert), Rachelle Ann Go (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Eva Noblezada (Eponine), Zoë Doano (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Craig Mather (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 mars 2017 [!]. [Prochaines représentations le 2 à 14h 30 et 19h 30.](#)

[Peter Lockyer a été Marius pour le 10^e anniversaire de la production de Broadway et la première chinoise, Jean Valjean pour la tournée du 25^e anniversaire en Amérique du nord.]

***20h**: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [avec John Owen-Jones dans le rôle de Jean Valjean] [Prochaines représentations le 2 à 14h et 20h, le 3 à 15h, le 5 à 19h, le 6 à 14h et 20h.](#) Dernière représentation le 4 septembre.

***20h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), Singapour. Jusqu'au 17 juillet ; du mardi au vendredi à 20h ; le samedi à 14h et 20h ; le dimanche, à 13h 30 et 19h.

***20h 30 :** *Le Roi s'amuse*, d'après Victor Hugo, par les étudiants des classes de Laurent Bellambe et de Hervé Legeay du Cours Florent. Metteur en scène Laurent Bellambe, Avec Basile Duchmann et Cyril Puau (le Roi), Mikael-don Giancarli et Lionel Nocentini (Triboulet), Arnaud Picard et Thibault Richard (Saltabatil), Thibaud Magniez et Roméo Bouhnik (M. de Saint-Vallier), Nina Phillips et Maud Thévenet (Blanche), Olga Bargan et Laura Elias (Maguelonne), Manon Kowalski (Mme de Cossé), Vincent Chomel (M. de Cossé), 15 autres acteurs et 26 musiciens. Spectacle déambulatoire, Cours Florent, Paris 19^e, 44, rue Archereau. Autres représentations le 2 juillet à 17h 30 et 20h 30.

[Une version allégée en musique et raccourcie en texte a été présentée à la Maison de Victor Hugo]

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 30 décembre 2016 !

***22h :** *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène par David Bobée, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, Pierre Cartonnet, Alain d'Haeyer. Ollioules (Var), Amphithéâtre CNDC. Prix des places : 10 à 27 euros. Autre représentation le 2 juillet. 04 94 22 02 02.

*Nous avons appris le décès, ce 1^{er} juillet, à l'âge de 93 ans, d'Yves Bonnefoy, poète et traducteur (notamment de Shakespeare). Il avait accepté, par une lettre du 19 avril 2000, à en-tête du Collège de France, d'être membre d'honneur de la Société des Amis de Victor Hugo. Il y écrivait notamment ceci :

« C'est moi qui me sentirai honoré d'être ainsi associé à des travaux consacrés à la mémoire d'un aussi grand écrivain, dont j'admire profondément, de surcroît, les prises de position hors du champ à proprement parler littéraire. »

Samedi 2 juillet :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :

-10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée (à partir de 9 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

-11h 30 : *Monstres et Merveilles*, visite contée (à partir de 6 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

-14h 30 : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne); suite de l'exposition *Victor Hugo, un rayonnement universel*. Ouverte le samedi et le dimanche jusqu'au 27 novembre. Entrée : 5 euros ; tarif réduit : 4 euros (+ de 60 ans et étudiants) ; parc seulement : 2 euros.

*18h : *Voyage* (poèmes de Baudelaire, Rimbaud, Apollinaire, La Fontaine, Hugo, Supervielle), par la compagnie la Savaneskise - Florent Favier, accompagné du guitariste, Oscar Clark, mise en scène Pénélope Lucbert. Péniche La Nouvelle Seine, Paris 5^e, embarquement face au 3 quai Montebello. Tous les samedis, depuis le 7 mai et au moins jusqu'au 2 juillet.

Dimanche 3 juillet:

*17h : Christine Clerc, invitée, pour Victor Hugo amoureux, de Jean-Pierre Elkabbache dans Bibliothèque Médicis, rediffusion de l'émission du 10 juin sur la chaîne LCP.

Lundi 4 juillet :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec Peter Lockyer en Jean Valjean, Jeremy Secomb (Javert), Rachelle Ann Go (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Eva Noblezada (Eponine), Zoë Doano (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Craig Mather (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 mars 2017 [!]. Prochaines représentations le 5 juillet à 19h 30, le 6 à 14h 30 et 19h 30.

Mardi 5 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Gilliatt le marin*, visite contée (à partir de 9 ans)

-11h 30: *Châteaux d'Espagne, maisons de rêve*, visite contée (à partir de 6 ans).

Tarifs : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris* ;

-15h : *Adèle fille* ;

-15h 30 : *Funérailles*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [troupe composée de 25 comédiens, de 20 à 30 ans, tous issus de l'école professionnelle Claude Mathieu à Paris] ; mise en scène de Camille de LA GUILLONNIÈRE. Avec Chloé CHAZÉ, Florent BRESSON, Lise QUET, Frédéric LAPINSONNIÈRE, Adrien NOBLET, Aude PONS, Mathieu RICARD , Champigné (Maine-et-Loire), Etang du Pyron. 3, 6 ou 10 euros.

Mercredi 6 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (à partir de 6 ans)

-11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée (à partir de 9 ans).

Tarifs : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *David d'Angers* ;

-15h : *Victor Hugo décorateur* ;

-15h 30 : *Enfance*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*18h 45 : *Mangeront-ils ?*, comédie conçue par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, mise en scène : Eva Dumont ; créateur lumière : Jean-Yves Perruchon ; costumes : Christine Vilers. Interprètes : Claire Chauchat, Lucie Jousse, Victorien Robert ; et en alternance: Pauline Aubry, Natacha Milosevic, Romain Villiers Moriamé. Durée : 1h 20 [c'est bien court!]. Avignon, festival off, Théâtre des Barriques, salle Rouge, 8 rue Ledru-Rollin, du 6 au 30 juillet.

*20h 15 : *1830 Sand Hugo Balzac tout commence* de et avec Manon Montel (Sand), Stéphane Dauch (Balzac), Jean-Christophe Frèche (Hugo), compagnie Chouchenko. Durée : 1h 15. [Reprise d'un spectacle qui n'a pas cherché la rigueur historique]. *Ambigü [sic] Théâtre*, 7 rue de la Bourse, du 6 au 31 juillet ; tarif : 18 euros / abonnés : 12 euros 50.

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir le 5 juillet], Vihiers (Maine-et-Loire). 3, 6 ou 10 euros.

Jeudi 7 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (à partir de 6 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (à partir de 6 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Adèle mère* ;

-15h : *Victor Hugo dessinateur* ;

-15h 30 : *Les Fils*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*Spectacles annoncés dans le programme d'Avignon off (le tarif réduit indiqué est réservé aux titulaires d'une carte d'abonnement vendue au prix de 16 euros), s'ajoutant à ceux qui ont commencé le 6:

-10h10 : *Hugo*, par Yves-Pol Denielou ; régisseuse : Charlotte Herbeau ; compagnie Merci la Prod ; durée 1h05. Espace Saint-Martial, 2 rue Henri Fabre. Salle no 1, du 7 au 30 juillet ; relâche les 10, 17, 24 juillet ; tarif : 15€ ; abonnés : 10€

[« Et si l'on pouvait aujourd'hui, le temps d'une émission, convoquer l'esprit de Victor Hugo, un esprit au fait de l'actualité, qui nous donnerait son avis éclairé sur notre époque ? à partir d'extraits d'œuvres connues et de quelques perles moins connues de Victor Hugo, une image touchante de l'homme derrière la légende. »]

-13h 15 : *Voyage dans une mémoire* [textes d'auteurs divers dont Hugo], par Greg Germain ; collaboration artistique Margaux Eskenazi ; Chapelle du Verbe incarné, salle Edouard Glissant, 21G, rue des Lices ; du 7 au 30 juillet, relâche les 13, 20, 27 juillet.

-17h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par Stéphane Dausse, adaptation et mise en scène Christine Atienza ; durée : 1h 10. Au Magasin, 31, rue des Teinturiers, du 7 au 30 juillet, relâche les 12, 19, 26 juillet ; tarif : 15€ ; abonnés : 10€

-19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, de et avec Anthéa Sogno (Juliette Drouet), et Sacha Petronijevic (Hugo), musique Sylvain Meyniac, mise en scène Jacques Décombe ; durée : 1h 40 . [Reprise d'un spectacle qui ne m'avait paru guère convaincant mais qui a beaucoup tourné]. Condition des soies, salle ronde, 13 rue de la Croix, du 7 au 30 juillet ; tarif : 19 euros.

-21h 15 : *Claude Gueux*, par Pierre Flory, mise en scène Aïni Iften, durée : 55' ; Isle 80, 18 place des Trois Pilats, du 7 au 30 juillet, relâche les 12, 19, 26 juillet ; tarif : 14 euros ; abonnés : 10 euros.

-22h 05 : *La Fin de Satan* de Victor Hugo, interprétation et mise en scène : Marc-Alexandre Cousquer, musique : Jean Beauchamps, lumière : Norbert Richard, est annoncée à la Fabrik'Théâtre d'Avignon, 10 route de Lyon / Impasse Favot, du 7 au 26 juillet 2016 à 22h05 ; relâche les 12 et 19 juillet ; Durée du spectacle 1h10. Tarif : 16 euros ; abonnés : 11 euros. Réservations : 04 90 86 47 81. [spectacle signalé par Mireille Gamel]

*18h: *Victor Hugo au rivage des «merveilles» – Etretat, Fécamp (1835-1836)*, conférence de Jean-François Campario, proposée par l'Association des Amis du Vieux Fécamp et du pays de Caux, dans les locaux de Pro Location, 41 bd de la République à Fécamp (Seine-Maritime). Ouverte à tous. Participation : 5 €. Contact : Annick Carpentier au 02 35 28 05 81 ou Jean-Claude Jeanne au 02 35 29 47 66.

[Jean-François Campario a contribué au n°7 (2007) de *L'Écho Hugo* par un article intitulé «Victor Hugo au pays des merveilles»]

*19h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [avec John Owen-Jones dans le rôle de Jean Valjean] Prochaines

représentations le 8 juillet à 20h, le 9 à 14h et 20h, le 10 à 15h, le 12 à 19h, le 13 à 14h et 20h. Dernière représentation le 4 septembre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec Peter Lockyer en Jean Valjean, Jeremy Secomb (Javert), Rachelle Ann Go (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Eva Noblezada (Eponine), Zoë Doano (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Craig Mather (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 mars 2017 [!]. Prochaines représentations le 8 juillet à 19h 30, le 9 à 14h 30 et 19h 30, les 11 et 12 juillet à 19h 30, le 13 à 14h 30 et 19h 30.

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [troupe composée de 25 comédiens, de 20 à 30 ans, tous issus de l'école professionnelle Claude Mathieu à Paris]; mise en scène de Camille de LA GUILLONNIÈRE. Avec Chloé CHAZÉ, Florent BRESSON, Lise QUET, Frédéric LAPINSONNIÈRE, Adrien NOBLET, Aude PONS, Mathieu RICARD, Charce, Saint-Ellier-sur-Auba (Maine-et-Loire), Presbytère. 3, 6 ou 10 euros.

Vendredi 8 juillet :

*Festival des Correspondances de Grignan (Drôme):

-10h : *Ce que c'est que l'exil*, rencontre littéraire avec Jean-Marc Hovasse autour de Victor Hugo en exil, Cour des Adhémar

-12h 30 : « Nous reviendrons, foule sans nombre » : Lettres de Louise Michel de la prison et du bagne (1871 – 1879) à Victor Hugo, Adaptation libre Virginie Berling, Mise en lecture Nicolas Bigards, avec Julia de Gasquet, Cour Sévigné 12h30

[« J'écrirai quelques pages de ma vie, mais pour vous seul. Et vous comprendrez pourquoi j'ai cru à la fatalité, et pourquoi, quand un nom magique a brillé dans la nuit, j'ai crié vers lui. Ma pitié pour tout ce qui souffre va loin. Ma révolte contre les inégalités sociales va plus loin encore. Elle grandit, grandit toujours, à travers la lutte, à travers l'hécatombe. Elle reviendra de par-delà l'océan. On ne fait pas six mille lieues pour n'être utile à rien. »]

-22h : *Victor Hugo, l'âme des aigles*. Lettres 1851–1871, Adaptation libre Virginie Berling, Lecture Spectacle, Mise en lecture Benjamin Guillard, avec Daniel Pennac, Château.

*12h 30 : *L'Homme qui rit*, par Christine Guênon ; durée : 1h. [Reprise]. Avignon, Festival off. Présence Pasteur, salle Marie Gérard, 13 rue du Pont-Trouca ; du 8 au 30 juillet ; tarif : 16€ ; abonnés : 11€

*Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-14h 30 : *Léopoldine* ;

-15h : *Rodin* ;

-15h 30 : *Georges Hugo*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***18h 30** : *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique »), sorti sur les écrans le 8 juin, est à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou mais dans une version raccourcie ; le site d'Allociné permet de trouver les autres salles où il est projeté : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241455.html

***18h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, adaptation en spectacle de rue déambulatoire par la compagnie les Grooms, idée originale Jacques Auffray, arrangements Antoine Rosset et Serge Serafini, mise en scène Pierre Guillois, Caen, terrain multi-sports, plateau Dunois, dans le cadre du Festival Eclat de rue.

***21h** : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 7 juillet], Ecouflant (Maine-et-Loire), Jardin du Presbytère. 3, 6 ou 10 euros.

Samedi 9 juillet :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris* ;

-15h : *Adèle fille* ;

-15h 30 : *Funérailles*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***En prolongement du Festival Victor Hugo et Égaux**

15h 30 : *Hugo du côté de chez Proust*, lecture-spectacle par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Maison de Balzac, Paris 16^e, 47 rue Raynouard (métro Passy).

Événement gratuit sur réservation au 01.55.74.41.80 ou eppm-balzac.reservation@paris.fr . Dans la limite des places disponibles. Les places non retirées à 15h15 seront redistribuées.

*18h : *Voyage* (poèmes de Baudelaire, Rimbaud, Apollinaire, La Fontaine, Hugo, Supervielle), par la compagnie la Savaneskise - Florent Favier, accompagné du guitariste, Oscar Clark, mise en scène Pénélope Lucbert. Péniche La Nouvelle Seine, Paris 5^e, embarquement face au 3 quai Montebello. Tous les samedis, depuis le 7 mai et au moins jusqu'au 30 juillet.

***20h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, par les Grooms [voir 8 juillet], Granville, dans le cadre du Festival Sorties de bain.

*21h : Mille francs de récompense, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 7 juillet], Mortagne-sur-Sèvre (Vendée), Jardins de la Cure. Participation libre.

Dimanche 10 juillet:

*21h : Mille francs de récompense, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 7 juillet], Saint-Martin de la Place (Maine-et-Loire), Bords de Loire. 3, 6 ou 10 euros.

Lundi 11 juillet :

*21h : Mille francs de récompense, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 7 juillet], Maulévrier (Maine-et-Loire), Cour de la périscolaire. Participation libre.

Mardi 12 juillet:

*10h à 18h : Le 18 mars 1871, l'enterrement du fils de Victor Hugo, d'André Fougeron (1913-1998) - monumental tableau de 3,46 mètres de hauteur pour 5,47 de largeur, datant de 1952 – est exposé par le Musée National d'Histoire et d'Art du Luxembourg (Marché-aux-Poissons) parmi d'autres Grands Formats sortis des réserves : une quinzaine d'œuvres de Monory, Erró, Télémaque, Fromanger. «Un cadeau de l'artiste», précise Michel Polfer, le directeur du MNHA, qui ne l'avait plus exposé depuis 2005. «C'est la plus grande que l'on ait dans notre collection. Elle est impressionnante, ne serait-ce que par ses dimensions». Elle montre les barricades parisiennes de la Commune s'ouvrant pour laisser passer le cortège funèbre accompagnant Charles, le fils aîné du célèbre écrivain. Nouvel accrochage permanent accessible à partir de ce 12 juillet 2016 jusqu'en janvier 2017, du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 10h à 20h; fermeture le lundi. Reproduction : <http://www.lequotidien.lu/culture/exposition-la-folie-des-grandeurs-au-mnha>

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *David d'Angers* ;

-15h : *Victor Hugo décorateur* ;

-15h 30 : *Enfance*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*21h : Mille francs de récompense, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 7 juillet], Juigné-sur-Loire (Maine-et-Loire), place des Hardas. Gratuit.

Mercredi 13 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (à partir de 6 ans)

-11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée (à partir de 9 ans).

Tarifs : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Adèle mère* ;

-15h : *Victor Hugo dessinateur* ;

-15h 30 : *Les Fils*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h à 20h 30** : *Demain ne peut attendre*, Manifeste en tribun(e), montage [par **Danièle Gasiglia, Arnaud Laster** et Fabien Le Borgne d'extraits du *William Shakespeare* de Hugo et de textes contemporains de sa rédaction], interprété par Laurent Schuh, accompagné de Marc Luras au violoncelle sous le regard extérieur de Lionel Parlier, événement présenté par Les Arts et Mouvants, Compagnie à l'endroit des mondes allant vers, en ouverture au Festival Contre Courant, Avignon (Vaucluse), Ile de la Barthelasse, 2201 route de l'Islo.

***14h 30 et 20h**: *The Hunchback of Notre-Dame*, musique d'Alan Menken [déjà compositeur de *Der Glöckner Von Notre Dame*], livret de Peter Parnell, paroles de Stephen Schwartz, spectacle musical d'après le roman de Victor Hugo et des chansons du film d'animation des studios Disney, direction musicale Brent-Alan Huffman [qui a dirigé l'enregistrement et a été associé à la supervision musicale du *Hunchback of Notre Dame* aux USA et à Tokyo], chef des chœurs Wendell Scott Purrington, assisté de Krishan Oberoi (qui fut chef des chœurs de la production du *Hunchback* à La Jolla Playhouse, Choir Master) et de Kirsten Shetler qui assistait K. Oberoi à La Jolla Playhouse, mise en scène Shaun Kerrison [metteur en scène associé pour la reprise à Broadway des *Misérables* au Broadhurst Theatre, pour celle du Palace Theatre à Londres et la tournée nationale anglaise, responsable scénique de la version de concert à Tokyo, de la tournée japonaise, du gala de célébration des 100 ans de l'Entente cordiale au Château de Windsor en présence de la Reine Elizabeth et du Président Chirac, de la représentation au Festival Chelmsford, au Château de Cardiff et au Royal Albert Hall; interprète aussi dans *Les Misérables* au Palace Theatre de Londres], chorégraphie Connor Gallagher, scénographie Adam Koch, costumes Martha Bromelmeier, avec Bradley Dean (*Claude Frollo*); F.Michael Haynie (*Quasimodo*), Christopher Johnstone (*Captain Phoebus de Martin*) , Paolo Montalban (*Clopin Trouillefou*), Sydney Morton (*Esmeralda*), Matthew Amira (*Jehan Frollo/Congregation*); Collin Kessler (*Lieutenant Frederic Charlus [sic]*), Neal Mayer (*King Louis XI /Saint Aphrodisius [sic]*) [qui a joué à Broadway dans *Les Misérables*], Michelle Rombola (*Florika/Congregation*) [choriste dans l'enregistrement en studio du *Hunchback of Notre Dame* , James Zannelli (*Father Dupin[sic]*) qui a joué en tournée *Les Misérables*, interprété l'évêque de Digne dans la nouvelle production du 25^e anniversaire , Javert au Théâtre de Phoenix (Arizona), Thénardier au Casa Mañana Theatre de Fort Worth (Texas). John Lane's Ogunquit Playhouse (Maine). Du 13 juillet au 6 août. Avant-premières ce soir et demain à 14h 30 et 20h. Puis représentations les mardis et vendredis à 20h, les mercredis et jeudis à 14h

30 et 20h, le samedi à 15h et 20h 30, le dimanche à 14h et 19h. [Merci à Marva Barnett d'avoir attiré notre attention sur ces représentations et sur un compte rendu : <http://www.pressherald.com/2016/07/18/theater-review-hunchback-at-ogunquit-playhouse-a-moving-and-masterful-show>]

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir le 7 juillet], Briollay (Maine-et-Loire), place de l'Église. 3, 6 ou 10 euros.

*Déclaration de l'écrivain haïtien Gary Victor : « Ce n'est pas pour rien que l'œuvre de Victor Hugo, pour moi le plus grand romancier français de tous les temps, a traversé les frontières et nourrit des productions théâtrales et télévisuelles sous tous les cieux : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, etc. Hugo est un vrai romancier. C'est mon auteur classique préféré » (Propos recueillis par Wébert Lahens dans *Le Nouvelliste*, ce 13 juillet : <http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/160427/Le-grand-regret-de-Gary-Victor>) .

*Dans *Le Monde des livres* du 13 juillet, article d'Elisabeth Roudinesco – « Lecture pour temps troublés » - consacré à *L'Homme qui rit* ; voir http://www.lemonde.fr/livres/article/2016/07/13/hugo-plus-que-jamais-d-actualite-par-elisabeth-roudinesco_4968759_3260.html

Jeudi 14 juillet:

*19h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [avec John Owen-Jones dans le rôle de Jean Valjean] Prochaines représentations le 15 juillet à 20h, le 16 à 14h et 20h, le 17 à 15h, le 19 à 19h, le 20 à 14h et 20h. Dernière représentation le 4 septembre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec Peter Lockyer en Jean Valjean, Jeremy Secomb (Javert), Rachelle Ann Go (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Eva Noblezada (Eponine), Zoë Doano (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Craig Mather (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 mars 2017 [!]. Prochaines représentations le 15 juillet à 19h 30, le 16 à 14h 30 et 19h 30, les 18 et 19 juillet à 19h 30, le 20 à 14h 30 et 19h 30.

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, adaptation pour fanfare et 4 chanteurs, par la compagnie les Grooms, idée originale Jacques Auffray, arrangements Antoine Rosset et Serge Serafini, mise en scène Pierre Guillois, Las Palmas (Iles Canaries), plaza de Santa Ana. Les 14 et 15 juillet.

*Ce 14 juillet à Pressignac-Vicq (Dordogne), Mathilde Lecarpentier, Mélissa Silveira et Gwendoline Gauthier, trois comédiennes travaillant à Paris et à Bruxelles, ont joué Marie Tudor, d'après le drame de Victor Hugo. [Source : Sud-Ouest]

« Nous pensons qu'un spectacle est déterminé par ses moyens de production. C'est pourquoi, nous sommes venues créer ce projet ici, au calme, loin des institutions où nous avons l'habitude de travailler, afin de bousculer nos méthodes », déclarent les comédiennes. Le spectacle, qui sera joué en février 2017 au Théâtre de la Loge à Paris, a été conçu lors d'une résidence l'année dernière dans ce village. Voir dossier : <http://www.lalodgeparis.fr/media/event/s12/id1198/dossier-marietudor-4.pdf>

Vendredi 15 juillet :

***0h 20 :** *The Hunchback of Notre-Dame* (V.F. : *Quasimodo*), film de William Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, avec Sir Cedric Hardwicke (Frollo), Charles Laughton (Quasimodo), Alan Marshall (Phoebus), Edmund O'Brien (Gringoire), Maureen O'Hara (Esmeralda), Harry Davenport (Louis XI). Chaîne TCM.

***11h :** *Le Théâtre de Victor Hugo* par Florence Naugrette, sur [L'Écho des Planches](#) (100.1FM), radio du Festival d'Avignon, installée à la Maison Jean Vilar.

[On peut écouter en ligne Florence Naugrette, interrogée à propos de son livre par Jacques Téphany, directeur de la Maison Jean Vilar : <http://62.210.215.26/podcasts/ECHO/2016/MJV/11/15072016.mp3>

***Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges**
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges
-14h 30 : *Léopoldine* ;
-15h : *Rodin* ;
-15h 30 : *Georges Hugo*.
16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***18h 30 :** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique »), sorti sur les écrans le 8 juin, [est à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou mais dans une version raccourcie](#) ; le site d'Allociné permet de trouver les autres salles où il est projeté : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241455.html

***21h :** *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [troupe composée de 25 comédiens, de 20 à 30 ans, tous issus de l'école professionnelle Claude Mathieu à Paris] ; mise en scène de [Camille de LA](#)

[GUILLONNIERE](#). Avec [Chloé CHAZÉ](#), [Florent BRESSON](#), [Lise QUET](#), [Frédéric LAPINSONNIÈRE](#), [Adrien NOBLET](#), [Aude PONS](#), [Mathieu RICARD](#) , [Brain-sur-Longuenée \(Maine-et-Loire\), place de la Mairie. Gratuit.](#)

***21h 15 :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Cocciante et Plamondon (version italienne du livret : Pasquale Panella), production David Zard, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphie Martino Muller, décors de Christian Ratz, costumes de Fred Sathal , avec les interprètes de la création italienne de 2002 : Giò di Tonno (Quasimodo), Lola Ponce (Esmeralda), Vittorio Matteucci (Frollo), Matteo Setti (Gringoire), Graziano Galatone (Febo), Leonardo di Minno (Clopin) et Tania Tuccinardi (Fiordaliso). [Palermo, Théâtre de verdure, du 15 au 22 et le 24 juillet.](#)

Samedi 16 juillet :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges :
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris* ;

-15h : *Adèle fille* ;

-15h 30 : *Funérailles*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*18h : *Voyage* (poèmes de Baudelaire, Rimbaud, Apollinaire, La Fontaine, Hugo, Supervielle), par la compagnie la Savaneskise - Florent Favier, accompagné du guitariste, Oscar Clark, mise en scène Pénélope Lucbert. Péniche La Nouvelle Seine, Paris 5^e, embarquement face au 3 quai Montebello. Tous les samedis, depuis le 7 mai et au moins jusqu'au [30 juillet](#).

***21h :** [Mille francs de récompense](#), drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 15 juillet], [Cantenay-Epinard \(Maine-et-Loire\), Théâtre de verdure. Participation libre.](#)

Dimanche 17 juillet:

***16h :** [J'étais seul près des flots \(op. 30 n°1\) et Ou'un songe au ciel m'enlève \(op. 40 n°2\)](#) , deux duos de Widor sur des poèmes de Hugo, au programme d'un concert [Nature et Poésie](#), par [Béatrice Malleret](#), [Delphine Cadet \(soprani\)](#), [Jacques-François L'Oiseleur des Longchamps \(baryton\)](#), [François Bettencourt \(piano\)](#), dans [l'église de Illiers Combray \(Eure-et-Loir\).](#)

***21h :** [Mille francs de récompense](#), drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand

même » [voir 15 juillet], Grez Neuville (Maine-et-Loire), Théâtre de verdure. 3, 6 ou 10 euros.

*Une chronique de 10'45 sur « Victor Hugo auteur de chansons » ponctuée d'extraits musicaux et diffusée ce 17 juillet sur France Info dans le cadre d'une émission de Bertrand Dicale, invité Vincent Delerm, peut être écoutée en ligne jusqu'au 12 avril 2019 : <http://www.franceinfo.fr/emission/playlist-amoureuse-de-la-chanson/2016-ete/victor-hugo-auteur-de-chansons-17-07-2016-06-25>

Lundi 18 juillet :

*Trente-trois jeunes gens entre 19 et 23 ans qui ont souvent effectué et achevé des études de langue française dans leurs pays respectifs viennent d'arriver à Besançon d'une vingtaine de pays différents, ainsi les États-Unis, le Canada, l'Arménie, la Géorgie, la Russie, l'Indonésie, l'Ouzbékistan. Ils vont séjourner durant un mois dans la région dans le cadre des actions internationales des Lions Clubs et, dans le cas précis, du club Besançon Lumière. [...] Tous se sont retrouvés ce 18 juillet à midi sur l'esplanade des droits de l'homme au moment du rassemblement en hommage aux victimes de Nice. Ils étaient alors massés devant la statue de Victor Hugo d'Ousmane Sow [...]. Ils ont été reçus à la mairie en fin d'après-midi et ont eu droit à de chaleureux mots d'accueil du maire, Jean-Louis Fousseret [membre du comité d'honneur de la Société des Amis de Victor Hugo]. [Source : <http://www.estrepublikain.fr/edition-de-besancon/2016/07/19/besancon-33-jeunes-viennent-decouvrir-la-vie-francaise>]

*19h (ou 20h) : *Hugo song(e)s ! Les chants du bruit qui pense* par Emil & un Visage, le Rom antique Emil Romanski, entouré cette fois du pianiste Mark W. Suits et du danseur Francesco Maria Betti. Événement présenté par Les Arts et Mouvants, Compagnie à l'endroit des mondes allant vers de Laurent Schuh et Litana Soledad. Avignon, Village du Off, Ecole Thiers, 1 rue des Ecoles. Gratuit sur réservation obligatoire : <https://www.weezevent.com/hugo-songes-les-chants-du-bruit-qui-pense> ou 06 20 38 54 72.

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 15 juillet], Mesquer (Loire-Atlantique), place de l'Hôtel de ville. Participation libre.

Mardi 19 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30: *David d'Angers* ;

-15h: *Victor Hugo décorateur* ;

-15h 30 : *Enfance*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, adaptation pour fanfare et 4 chanteurs, par la compagnie les Grooms, idée originale Jacques Auffray, arrangements Antoine Rosset et Serge Serafini, mise en scène Pierre Guillois, [Alençon \(Orne\), place Masson. Dans le cadre du Festival Les Echappées belles.](#)

***21h :** *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 15 juillet], [Sautron \(Loire-Atlantique\), Halles de la Linière. 3, 6 ou 10 euros.](#)

Mercredi 20 juillet (170^e anniversaire du début du *Journal de ce qu'on apprend chaque jour*, réédité avec une préface et des notes de Danièle Gasiglia-Laster par les Editions D'ores et déjà en 2012):

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Gilliatt le marin*, visite contée (à partir de 9 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

-11h 30 : *Châteaux d'Espagne, Maisons de rêve*, visite contée (à partir de 6 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Adèle mère* ;

-15h : *Victor Hugo dessinateur* ;

-15h 30 : *Les Fils*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***21h :** *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir le 15 juillet], [Nozay \(Loire-Atlantique\), Parc de l'Etang des loisirs. Participation libre.](#)

Jeudi 21 juillet:

Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (à partir de 6 ans) ;

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (à partir de 9 ans).

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Léopoldine* ;

-15h : *Rodin* ;

-15h 30 : *Georges Hugo*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***19h:** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel :

<http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [avec John Owen-Jones dans le rôle de Jean Valjean] **Prochaines représentations le 22 juillet à 20h, le 23 à 14h et 20h, le 24 à 15h, le 26 à 19h, le 27 à 14h et 20h.** Dernière représentation le 4 septembre.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec Peter Lockyer en Jean Valjean, Jeremy Secomb (Javert), Rachelle Ann Go (Fantine), David Langham (Thénardier), Katy Secombe (Madame Thénardier), Eva Noblezada (Eponine), Zoë Doano (Cosette), Chris Cowley (Enjolras), Craig Mather (Marius), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 mars 2017 [!]. **Prochaines représentations le 22 juillet à 19h 30, le 23 à 14h 30 et 19h 30, les 25 et 26 juillet à 19h 30, le 27 à 14h 30 et 19h 30.**

[Peter Lockyer a été Marius pour le 10^e anniversaire de la production de Broadway et la première chinoise, Jean Valjean pour la tournée du 25^e anniversaire en Amérique du nord.]

***20h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), Singapour. Du mardi au vendredi à 20h ; le samedi à 14h et 20h ; le dimanche, à 13h 30 et 19h.

***21h :** *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [troupe composée de 25 comédiens, de 20 à 30 ans, tous issus de l'école professionnelle Claude Mathieu à Paris] ; mise en scène de [Camille de LA GUILLONNIÈRE](#). Avec [Chloé CHAZÉ](#), [Florent BRESSON](#), [Lise QUET](#), [Frédéric LAPINSONNIÈRE](#), [Adrien NOBLET](#), [Aude PONS](#), [Mathieu RICARD](#) , [La Roche-Bernard \(Morbihan\)](#), [place du Bouffay](#). **Libre participation.**

Vendredi 22 juillet :

***0h 05 :** *The Hunchback of Notre-Dame* (V.F. : *Quasimodo*), film de William Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, avec Sir Cedric Hardwicke (Frollo), Charles Laughton (Quasimodo), Alan Marshall (Phoebus), Edmund O'Brien (Gringoire), Maureen O'Hara (Esmeralda), Harry Davenport (Louis XI). [Chaîne TCM](#).

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (à partir de 6 ans) ;

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (à partir de 9 ans).

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris* ;

-15h : *Adèle fille* ;

-15h 30 : *Funérailles*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h 30 :** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique

« Actualité cinématographique »), sorti sur les écrans le 8 juin, est à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou mais dans une version raccourcie ; le site d'Allociné permet de trouver les autres salles où il est projeté : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241455.html

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 21 juillet], *Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), Esplanade des droits de l'homme. Participation libre.*

*« *Le mot de la faim. Retravail esthétique et infléchissement politique des dénouements hugoliens* », contribution de Florence Naugrette à un ouvrage collectif dirigé par elle et Sylviane Robbardey-Eppstein, *Revoir la fin – Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)*, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », série « Etudes théâtrales », 547 pages, paru le 20 juillet, en librairie depuis le 22.

Samedi 23 juillet :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

- 14h 30: *David d'Angers* ;
- 15h: *Victor Hugo décorateur* ;
- 15h 30 : *Enfance*.

*20h 45, *Rome Antique, Romantiques, une soirée musicale et poétique imaginée, dans le cadre du Festival les Antiques de Glanum, par Marion Bierry : Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Chopin, Liszt par Karine Deshayes, mezzo-soprano, Michel Dalberto, Paul Montag, pianos, Henri Demarquette, violoncelle, Jean-Luc Votano, clarinette, répondent aux échos de l'antiquité de Du Bellay à Max Jacob, de la Fontaine à Hugo, en passant par les muses de Musset, le César de Nerval, l'Hélène de Ronsard et la joyeuse Bérénice de Verlaine, interprétés par Brigitte Fossey, Marion Bierry, Julien Rochefort, Alexandre Bierry, comédiens. Saint-Rémy-de-Provence, site archéologique de Glanum ; 04 90 92 05 22.*

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 21 juillet], *Piriac-sur-Mer (Loire-Atlantique), Cour de l'école publique. Participation libre.*

Dimanche 24 juillet (214^e anniversaire de la naissance d'Alexandre Dumas):

*13h 30 et 19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), Singapour. Dernières représentations.

***21h 15 :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Coccianta et Plamondon (version italienne du livret : Pasquale Panella), Palermo, Théâtre de verdure, dernière représentation. [Voir précisions le 21].

Lundi 25 juillet :

***21h :** *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 21 juillet], Noirmoutier-en-l'Île (Vendée). Centre culturel Les Salorges. Gratuit.

Mardi 26 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Cosette et Gavroche* , visite contée (à partir de 9 ans) ;

-11h 30 : *Monstres et Merveilles*, visite contée (à partir de 6 ans).

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Adèle mère* ;

-15h : *Victor Hugo dessinateur* ;

-15h 30 : *Les Fils*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***18h :** Laura El Makki invitée du Mag de l'été de Leïla Kaddour-Boudadi, sur France Inter pour *Un été avec Victor Hugo*, écrit par elle et cosigné par Guillaume Gallienne (Editons des Equateurs) : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-mag-de-l-ete/le-mag-de-l-ete-26-juillet-2016>]

***21h :** *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir 21 juillet], Les Rosiers-sur-Loire (Maine-et-Loire), place du Mail. 3, 6 ou 10 euros.

Mercredi 27 juillet:

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:

-10h : *Gilliatt le marin*, visite contée (à partir de 9 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

-11h 30 : *Châteaux d'Espagne, Maisons de rêve*, visite contée (à partir de 6 ans). Tarif : 5 euros ; adultes : 7 euros. Réservation au 01 71 28 14 97.

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-14h 30 : *Léopoldine* ;

-15h : *Rodin* ;

-15h 30 : *Georges Hugo*.

-16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*20h 55 : « La donna e mobile » - air du duc de Mantoue dans *Rigoletto* de Verdi – , interprété par Vittorio Grigolo ouvre *Le meilleur de « Musique en fête » aux Chorégies [d'Orange]* sur France 3. Fait partie également de ce florilège « Si, vendetta », entonné par le bouffon – Georges Gagnidze – qu'essaie vainement d'inciter au pardon sa fille Gilda (la Blanche de Hugo), interprétée ici par Nathalie Manfrino. L'émission est accessible par France Pluzz Télévision : [http://pluzz.francetv.fr/videos/le meilleur de musique en fete aux choregies.html](http://pluzz.francetv.fr/videos/le_meilleur_de_musique_en_fete_aux_choregies.html)

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [voir le 21 juillet], [Saint-Sylvain d'Anjou \(Maine-et-Loire\), Château à motte. 3, 6 ou 10 euros.](#)

Jeudi 28 juillet:

Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (à partir de 6 ans) ;

-11h 30 : *Monstres et Merveilles*, visite contée (à partir de 6 ans).

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Notre-Dame de Paris* ;

-15h : *Adèle fille* ;

-15h 30 : *Funérailles*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*19h: *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [avec John Owen-Jones dans le rôle de Jean Valjean] [Prochaines représentations le 29 juillet à 20h, le 30 à 14h et 20h, le 31 à 15h, le 2 août à 19h, le 3 à 14h et 20h.](#) Dernière représentation le 4 septembre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, avec [Peter Lockyer](#) en Jean Valjean, [Jeremy Secomb](#) (*Javert*), [Rachelle Ann Go](#) (*Fantine*), [David Langham](#) (*Thénardier*), [Katy Secombe](#) (*Madame Thénardier*), [Eva Noblezada](#) (*Eponine*), [Zoë Doano](#) (*Cosette*), [Chris Cowley](#) (*Enjolras*), [Craig Mather](#) (*Marius*), Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Réservations possibles jusqu'au 4 mars 2017 [!]. [Prochaines représentations le 29 juillet à 19h 30, le 30 à 14h 30 et 19h 30, les 1^{er} et 2 août à 19h 30, le 3 à 14h 30 et 19h 30.](#)

*21h : *Mille francs de récompense*, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même » [troupe composée de 25 comédiens, de 20 à 30 ans, tous issus de l'école professionnelle Claude Mathieu à Paris] ; mise en scène de [Camille de LA GUILLONNIERE](#). Avec [Chloé CHAZÉ](#), [Florent BRESSON](#), [Lise QUET](#), [Frédéric](#)

[LAPINSONNIÈRE](#), [Adrien NOBLET](#), [Aude PONS](#), [Mathieu RICARD](#) , [Brissac-Quincé \(Maine-et-Loire\)](#), [Jardin Hélène de Surgères. Gratuit.](#)

***21h 15 :** *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Cocciant et Plamondon (version italienne du livret : Pasquale Panella), production David Zard, mise en scène Gilles Maheu, chorégraphie Martino Muller, décors de Christian Ratz, costumes de Fred Sathal , avec les interprètes de la création italienne de 2002 : Giò di Tonno (Quasimodo), Lola Ponce (Esmeralda), Vittorio Matteucci (Frollo), Matteo Setti (Gringoire), Graziano Galatone (Febo), Leonardo di Minno (Clopin) et Tania Tuccinardi (Fiordaliso). [Agrigente, Théâtre de verdure, du 28 au 30.](#)

Vendredi 29 juillet :

***1h 20 :** *The Hunchback of Notre-Dame* (V.F. : *Quasimodo*), film de William Dieterle (1939), scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, avec Sir Cedric Hardwicke (Frollo), Charles Laughton (Quasimodo), Alan Marshall (Phoebus), Edmund O'Brien (Gringoire), Maureen O'Hara (Esmeralda), Harry Davenport (Louis XI). [Chaîne TCM.](#)

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges

-10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (à partir de 6 ans) ;

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (à partir de 9 ans).

Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30: *David d'Angers* ;

-15h: *Victor Hugo décorateur* ;

-15h 30 : *Enfance*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

***20h 30 :** *Ouragan*, le documentaire de Cyril Barbançon, Andy Byatt et Jacqueline Farmer, accompagné de textes de Hugo lus par Romane Bohringer (voir notre rubrique « Actualité cinématographique »), sorti sur les écrans le 8 juin, est à l'affiche de la Géode, Paris 19^e, 26 avenue Corentin Cariou mais dans une version raccourcie ; le site d'Allociné permet de trouver les autres salles où il est projeté : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241455.html

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 30 décembre 2016 !

***21h :** [Mille francs de récompense](#), drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 28 juillet], [La Cornuaille \(Maine-et-Loire\), Place de la Mairie. 4 et 8 euros.](#)

***22h 30 :** [Les Misérables, son et lumière, mise en scène Dominique Martens, Montreuil \(Pas-de-Calais\). Représentations du 29 juillet au 1^{er} août et les 6, 7 et 8 août. Tarif : 18 euros ; 8 pour les demandeurs d'emploi et étudiants.](#)

*« Le texte de Victor Hugo peint sur une fresque exprime parfaitement l'état d'esprit dans lequel s'est déroulée l'édition 2016 de *l'Eté solidaire* : “Le bonheur que l'on fait parfume l'âme”. Bien choisie, la citation de Victor Hugo qui figure sur la fresque peinte sur un mur du “Soleil du Cœur” de Gomery [village qui fait partie de la commune de Virton en Belgique]. Une démarche picturale conduite par l'artiste virtonnais Christian Delgado, appréciée et saluée par le maire, la présidente du CPAS, les directeurs généraux communaux... » La reproduction de la fresque visible sur le site de *L'Avenir* le 29 juillet présente une variante par rapport au texte cité ; on peut y lire : «Le bien que l'on fait parfume l'âme» (http://www.lavenir.net/cnt/dmf20160728_00858715/le-bonheur-que-l-on-fait-parfume-l-ame), ce qui est plus proche de l'octosyllabe authentique de Hugo dans *Les Voix intérieures* (V): «Le bien qu'on fait parfume l'âme»...

*« Un magazine littéraire qui vient à sa rencontre ; Orelsan [rappeur, comédien, réalisateur] sourit et après quelques minutes, lâche : “ Victor Hugo, je ne connais pas si bien que ça. ”

ActuaLitté : Et pourtant, tu as chanté que tu étais le meilleur écrivain depuis Victor Hugo !

Orelsan : C'est justement parce que je ne connais pas si bien que je peux me permettre de dire ça (rires)

[...]

- Une lecture que tu n'as pas faite, par manque de temps ?

Orelsan : Justement, tout ce qui est littérature classique, genre Victor Hugo. En fait, *Les Misérables*, maintenant que tu en parles, je ne sais pas si je l'ai lu en entier. La moitié, peut-être même pas, un quart. » (<https://www.actualitte.com/article/interviews/orelsan-l-ecole-est-trop-axee-fiches-de-lecture-pas-assez-plaisir-de-lire/66156> 29 juillet)

Samedi 30 juillet :

*Activités organisées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges:
Points parole de 15 à 20' accessibles aux visiteurs de l'exposition *Les Hugo, une famille d'artistes* :

-14h 30 : *Adèle mère* ;

-15h : *Victor Hugo dessinateur* ;

-15h 30 : *Les Fils*.

16h : *Les Hugo, une famille d'artistes*, visite conférence dans l'exposition. Tarif plein : 6 euros ; réduit : 5 euros. Sans réservation.

*Marie-Louise Demangeat signale qu'au concert des étudiants dans le grand amphithéâtre du conservatoire de Nice, le 30 juillet, Julien Pineau, un élève d'Élisabeth Vidal et André Cognet, a chanté, accompagné au piano par Pauline Descharmes, le monologue de Rigoletto dans l'opéra de Verdi : « Pari siamo », qui correspond à celui de Triboulet dans *Le Roi s'amuse* : « Nous sommes tous les deux à la même hauteur »

*Compte rendu enthousiaste, mais avec des arguments parfois discutables, par Maurice Salles, ce 30 juillet, sur le site Forum Opéra (<http://www.forumopera.com/rigoletto-stuttgart-la-qualite-simpose>) de la représentation de *Rigoletto* à Stuttgart le 25 à 19h 30 (dans une production créée en juin 2015) , direction musicale Giovanni Carella, mise en

scène et dramaturgie Jossi Wieler, Sergio Morabito ; décors Bert Neumann ; costumes Nina von Mechow, avec Atalla Avan (Le duc de Mantoue), Markus Marquardt (Rigoletto), Roland Bracht (Comte de Monterone), Liang Li (Sparafucile), Ana Durlovski (Gilda), Stine Marie Fisher (Maddalena)

***21h : Mille francs de récompense**, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 28 juillet], Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), Théâtre de verdure des Nobis. Gratuit.

Dimanche 31 juillet:

***21h : Mille francs de récompense**, drame conçu par Hugo pour *Le Théâtre en liberté*, par une compagnie qui a pris pour nom « Le temps est incertain - mais on joue quand même », [voir 28 juillet], Pruillé (Maine-et-Loire), Ferme culturelle Olisun. Dîner-spectacle. 7 à 25 euros. 06 02 72 68 63.

***22h 25 : Victor Hugo, une île pour exil**, documentaire écrit par Patrick Poivre d'Arvor, réalisation François Chayé, dans le cadre de la nouvelle saison de « Une maison, un artiste », France 5 (rediffusion le samedi 6 août à 20h).

[Interventions de Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, Odile Blanchette, administratrice de Hauteville House, Chantal Brière, historienne et écrivain, Jean-Marc Hovasse, CNRS, biographe de Hugo, Florence Naugrette, professeur à la Sorbonne et responsable du site Juliette Drouet.org]