

Samedi 1^{er} mars 2014:

*8h 30 à 12h : *Les Hommes de paix*, exposition de toiles du peintre et sculpteur Michel de Marmont, dans le hall de la Mairie de Saint-Maur des Fossés (Val-de-Marne) : y figurent Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Aung San Suu Kyi, Simone Veil et... Victor Hugo. Jusqu'au 9 mars. Du lundi au jeudi de 8h 30 à 12h et de 13h 30 à 18h ; le vendredi jusqu'à 17h, le samedi de 8h 30 à 12h. Renseignements : 01 45 11 65 39. Cette exposition fait suite à celle qui a eu lieu à Saint-Mandé du 10 au 16 février (voir archives de février).

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges « Format de poche » (dans l'appartement du 2^e étage) : *La Faune de nos paupières*, dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret. Entrée libre. Jusqu'au 2 mars.

[« En marge de l'exposition *La Cime du rêve. Les surréalistes et Victor Hugo*, le musée révèle les dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret (1909-1975). A vingt ans il partage les activités du mouvement durant une année. De cette fulgurance restent des dessins- poèmes restés inconnus jusqu'à ce jour. Frédéric Mégret a ensuite mené une carrière de journaliste international et de critique d'art. »]

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-13h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence en lecture labiale. Tarif pour l'accompagnant.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.

-16h : *Hernani, pièce et bataille*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***10h à 12h 30 et 14h à 18h: Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier, Quai Victor Hugo, Ouvert tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr**

***11h à 18h : « Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime », exposition, Bruxelles, Musée des Lettres et des manuscrits, galerie du Roi 1, jusqu'au 16 mars. Du mardi au vendredi de 10h à 18h, le week-end, de 11h à 18h. De 5 à 7 €. Infos : 02.514.71.87. et www.mlmb.be**

[Parmi ces lettres d'amour, celles de Juliette Drouet à Victor Hugo.]

***11h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasajes (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>**

***14h à 17h : Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.**

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières) ; misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

***14h 30 à 18h 30 : Réouverture de la Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.**

***14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John**

Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

*18h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, version anglaise par James Fenton, direction Graeme Jenkins, mise en scène Christopher Alden, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Anna Christy (Gilda), Barry Banks (le Duc). Londres, English National Opera, Coliseum. Prochaines représentations les 5 et 7 mars à 19h 30.

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/> . Preview, Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations du lundi au vendredi à 20h, samedi à 14h et 20h.

[Les Misérables détient maintenant le record mondial de longévité d'un spectacle musical et, en octobre 2010, célébra son 25^e anniversaire avec une première dans l'histoire du théâtre -trois différentes productions simultanément dans une même ville : la version de concert au O2 Arena, la nouvelle production du 25^e anniversaire (qui acheva sa tournée au Royaume-Uni au Théâtre Barbican de Londres) et la production originale, qui poursuit sa carrière au Queen's Theatre de Londres. La nouvelle production du 25^e anniversaire a triomphé en Amérique du Nord et en Espagne, parallèlement à d'autres productions au Canada, en Australie, Amérique du Sud, Afrique du Sud, Corée, Japon et Chine pendant les trois années suivantes. 32.000 personnes ont assisté aux concerts de l'O2, qui furent aussi transmis par des cinémas du monde entier et diffusés en DVD et Blu-ray.]

*21h : *L'Intervention*, par la Compagnie Acaly. Soissons (Aisne), Café Théâtre Saint-Médard, 64 avenue de Paris. Du 17 janvier au 8 mars 2014, les vendredis et samedis à 21h.

[Reprise de cette mise en scène d'une des comédies du *Théâtre en liberté*]

Dimanche 2 mars :

*14h (heure locale): Victor Hugo: From Rigoletto to Les Misérables , Boston Lyric Opera, avec Jennifer Ellis, Chelsea Basler, David Kravitz et d'autres artistes du B.L.O.

[C'est Andrea Beaghton, notre vice-présidente, qui nous a avisés de cette manifestation, présentée ainsi sur le site du B.L.O. : « Victor Hugo (1802-1885) was a superbly creative poet, novelist, playwright, critic, even an opera librettist. He influenced a wide range of musical creations from Verdi (*Ernani* and *Rigoletto*), Donizetti (*Lucrezia Borgia*),

to Poncheilli (*La Gioconda*) as well as works by Berlioz, Liszt, Bizet, Fauré, and the culture factory that is *Les Misérables*. We will see and hear many examples that explore this prodigious artist's work and its influence.»]

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »

15h : *Les Travailleurs de la mer*, par Paul Fructus, Patrick Fournier, accordéon, Jean-Louis Morell, piano, violon ; Florence Pasquet, assistante à la mise en scène et lumières (Compagnie Le temps de dire). Paris 7^e, Musée d'Orsay, Auditorium, 1, rue de la Légion - d'Honneur, Entrée porte C / niveau - 2 . Gratuit dans la limite des places disponibles (à partir de 10 ans et tout public). Se présenter à la caisse de l'auditorium afin d'y retirer une contremarque 30 minutes avant le début du spectacle. Les personnes accompagnées d'un enfant (à partir de 10 ans) seront prioritaires ainsi que 20 adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, à jour de leur cotisation 2014, qui se seront inscrits auprès de nous au 06 08 97 13 60 ou par courriel à amisdevictorhugo@laposte.net et bénéficieront en priorité également du débat, proposé après le spectacle au Petit Auditorium. Entrée au musée gratuite. Pour plus d'informations : www.musee-orsay.fr

Lundi 3 mars :

* Ouverture de la location pour les représentations à Lyon, au Théâtre des Célestins, du 16 au 25 mai, de *Lucrece Borgia*, production créée cette semaine au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers. Information communiquée par Marie-Louise Demangeat.

*11h 30 : *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo, MK2 Beaubourg, Paris 3^e, 50 rue Rambuteau. Tarif unique : 6 euros 50 ; ou Sept Parnassiens, Paris 14^e, 98 bvd du Montparnasse. Tarif unique : 6 euros 20.

[« Et si un jour un homme (ou une femme) politique se mettait à parler vrai, sans langue de bois, sans compromissions, sans édulcoration ? C'est ce que fait Giovanni Ernani. S'il a ce courage, c'est qu'il est fou et qu'il n'est pas à sa place. Son frère jumeau, Enrico Oliveri, "secrétaire général du parti de l'opposition", au plus bas dans les sondages, a pris la fuite pour se réfugier en France chez une amie. [...]. Le film est riche de sous-entendus et de références culturelles qui font sens. À Mozart et à Verdi, d'abord, par le titre - c'est Don Giovanni qui chante *Viva la liberta* ! - et avec les premiers accords de l'ouverture de *La Force du destin*, leitmotiv qui accompagne le personnage de Giovanni. Ce n'est pas par hasard qu'il s'appelle Giovanni Ernani. Ernani, le personnage de Verdi emprunté à Victor Hugo, est devenu bandit et rebelle mais est en réalité Don Giovanni (Don Juan chez Hugo), grand d'Espagne, dont la famille a été bannie par le roi. Or, tout

le film joue de ce thème du double : Enrico et Giovanni semblent très différents et pourtant... » (Danièle Gasiglia-Laster)]

***15h 10 :** *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Chaîne Ciné + Club. Autres diffusions sur cette chaîne le 5 mars à 11h 45, le 11 à 10h, le 14 à 6h 45.

[Le dénouement est inspiré de celui des « Pauvres Gens » dans *La Légende des siècles*. Sur d'autres rapprochements lire l'article de Danielle Dumas dans *L'Écho Hugo* 2011, p. 121 à 124.]

***20h 30 :** *La Nuit de Juliette ou 181 ans déjà, mon amour !*, d'après les lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo, par Anne de Broca, avec des apprentis de l'Académie Fratellini, Clément Malin et Caio Sorana et la complicité de Philippe Dormoy. Théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes. Tarif unique 12 euros. Réservations au 01 43 28 36 36. Pas de navette. Accès par le bus 112 depuis le métro Château de Vincennes.

***Dans le Bulletin des ventes du 15 au 28 février 2014 par J.-M. Gomis, publié sur le site du Groupe Hugo de Paris 7, je relève dans un n°, vendu sur le site E-Bay, du Figaro. Journal non Politique du Dimanche 18 Novembre 1855, « [...] une anecdote [...]. Avant de se faire un nom, Pierre Dupont était pauvre et isolé. Il vivait au fond du quartier Latin, portait de longs cheveux sur une redingote assez mûre, et un chapeau que le temps avait quelque peu verni [...] Comme tous les jeunes gens, Pierre Dupont désirait voir Victor Hugo et rêvait de lui être présenté. [...] il résolut de se présenter lui-même à la maison de la place Royale. Il monta, le cœur palpitant, l'escalier [...] "défendu de le déranger... Si vous voulez laisser votre nom ...[...] - Pierre Dupont....Je ne connais pas..." dit Victor Hugo. [...] au moment de franchir le seuil de la maison, Pierre Dupont remonta [...] et improvisa au-dessus de sa signature les vers suivants : " Si tu voyais une anémone, / Languissante et près de mourir, / Te demander comme une aumône / Une goutte d'eau pour fleurir ; / Si tu voyais une hirondelle, / ...etc "..... On apporta ces vers à Victor Hugo, qui les lut. - Diable ! dit-il, j'ai affaire cette fois-ci à un vrai poète! Est-il encore là, ce monsieur ? [...] Courez me le chercher. [...] Victor Hugo reçut le jeune homme avec affabilité. Il le traita en poète, le félicita [...] Un ou deux ans après, le jeune écrivain avait du succès. Son nom était dans toutes les bouches. [...] ces autres vers [...] sont comme éclos des premiers : "Sous ton regard, douce rosée" » Victor Cochinat. Prix : 32,50 € - 20 enchères**

Mardi 4 mars :

***10h à 18h :** **Maison de Victor Hugo**, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Ouvert tous les jours sauf lundi. Entrée libre.

14h 30 : *Les Travailleurs de la mer*, par Paul Fructus, Patrick Fournier, accordéon, Jean-Louis Morell, piano, violon ; Florence Pasquet, assistante à la mise en scène et lumières (Compagnie Le temps de dire). Paris 7^e, Musée d'Orsay, Auditorium, 1, rue de la Légion - d'Honneur, Entrée porte C / niveau - 2. Pour des groupes d'élèves de la 6^e à la 3^e. Inscriptions au 01 40 49 49 38.

[La représentation du 2 mars a été au programme de notre Festival Victor Hugo et Égaux.]

Mercredi 5 mars:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*18h : *Victor Hugo, l'homme de ma vie*, par Véronique Daniel, mise en scène Alain Bonneval, Sousse (Tunisie), Centre culturel Mohamed Maarouf, dans le cadre des Journées d'études et de pratique théâtrales organisées par l'Association Rahadh'médit. pour les arts du 1^{er} au 9.

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

20h : *Lucrece Borgia*, drame de Victor Hugo, nouvelle production mise en scène par Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc (Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci), Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto), Manon Aounit, Laura Cazes-Pailler, Maylis de Poncins, Cécile Lancia, Ludivine Thomas (les Courtisanes). Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), Théâtre de la Commune. Navette gratuite pour le retour à Paris. Autres représentations : jeudi 6 et vendredi 7 à 20h, samedi 8 à 18h, dimanche 9 mars à 16h

Renseignements sur l'accès au théâtre :

<http://www.theatredelacommune.com/cdn/comment-venir>

[« Extraordinairement direct et spectaculaire, le drame de Hugo nous conquiert immédiatement », déclare le metteur en scène.]

Réservations possibles de places pour les 5 dates de représentations par téléphone au 01 48 33 16 16 à partir du 6 janvier 2014, le lundi de 14h à 18h 30 et du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h 30. Tarif réduit (18€ au lieu de 24) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo et pour les + de 60 ans / 12€ pour les moins de 30 ans / 11€ pour les demandeurs d'emploi / 9€ pour les étudiants, lycéens et collégiens / 5€ pour titulaires RSA et ASPA et les enfants de moins de 12 ans

Jeudi 6 mars:

***20h 30 : *Hernani* , mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), Pontault-Combaut, Les Passerelles, 17 rue Saint-Clair. Autre représentation le 7. Demi-tarif pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 6 euros au lieu de 12. Réservations auprès de notre secrétariat par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à amisdevictorhugo@laposte.net**

[Spectacle créé en 2012 et découvert, ce soir à Pontault : scénographie ingénieuse, bon rythme, prosodie respectée, excellente interprétation, sauf, m'a-t-il semblé, celle du rôle titre, que j'ai trouvé mal distribué et sans direction convaincante.]

***Publication de « L'alchimie du savoir dans *Notre-Dame de Paris* : quelques exemples de dérives spectaculaires », contribution de Caroline Cazanave à un ouvrage collectif : *Le Savant dans les Lettres*, sous la direction de Valérie Cangemi, Alain Corbellari et Ursula Bähler, Presses universitaires de Rennes.**

Vendredi 7 mars:

***Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaut 2014 « Hugo et Tolstoï »**

19h 15 : *Le soleil même la nuit*, film de Paolo et Vittorio Taviani (1990, 112'), d'après *Le Père Serge* de Tolstoï, avec Julian Sands dans le rôle titre, Charlotte Gainsbourg (Matilda), Nastassja Kinski (Cristina), suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier et de Bernard Médioni, critique de cinéma. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie Eolienne, mise en scène Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena, les vendredis du 10 janvier au 25 avril 2014 à 21h15 au Théâtre Darius Milhaud, 80, allée Darius Milhaud, Paris 19^e. Renseignements et réservations : 01 42 01 92 26.

*21h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Palma de Mallorca, Auditorium. Prochaines représentations le 8 à 18h et 22h, le 9 à 16h 30 et 20h 30.

Samedi 8 mars:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Le preux Pécopin et la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 et 16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

* 14h : Visite guidée de la Maison natale de Victor Hugo ; rendez-vous 140 Grande-Rue. Inscription obligatoire à Besançon Tourisme et Congrès.

*19h : Hugo en mélodies , spectacle littéraire et musical autour des mélodies inspirées des poèmes de Hugo, conçu par Alain Carré : mélodies de Bizet, Fauré, Franck, Lalo, Liszt, Saint-Saëns et Wagner par Felicity Lott (soprano) et Jacqueline Bourguès-Maunoury (piano), textes dits par Alain Carré. Paris, Musée Jacquemart-André. Places à 45, 60 et 80 euros.

*20h 30 : Le Satyre, d'après un poème, « ludique et épique », tiré de *La Légende des siècles* de Victor Hugo. Spectacle pour tout public. Maison des jeunes et de la culture (MJC) de L'Isle-Jourdain (Gers). À l'occasion de la Journée de la femme. Entrée : 12 €; adhérent MJC : 10 €; moins de 15 ans : 6 €. Réservations : 05 62 07 21 06 ou mjc-la-maisoun@wanadoo.fr (source : *La Dépêche du Midi*)

Dimanche 9 mars :

*14h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, création scénique française, direction musicale Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut, décors Emmanuelle Favre, costumes Katia Duflot, lumières Philippe Groperrin, avec Roberto Alagna et Adina Aaron, Luc Bertin-Hugault, Jean-Marie Delpas, Philippe Ermelier, Jean-Marie Frémeau, Carl Ghazarossian, Christian Helmer, Eric Martin-Bonnet, Léonard Pezzino. Opéra d'Avignon.

[Seconde représentation le 12 mars à 20h 30 au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

* 19h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mis en scène par Walid Bouchebbah, interprété par Ali Mizi Ouallaoua et Ghiles Terki [jeunes comédiens de Tizi-Ouzou et étudiants à l'ISMAS], lumières et scénographie Djamel Bouali, son et musique Halim Terki. Alger, Théâtre national algérien. Entrée : 200 DA.

Lundi 10 mars :

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, version anglaise par James Fenton, direction Graeme Jenkins, mise en scène Christopher Alden, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Anna Christy (Gilda), Barry Banks (le Duc). Londres, English National Opera, Coliseum. Prochaines représentations les 12 et 14 mars à 18h 30.

Mardi 11 mars

*13h 30 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson, Jack Palance. Chaîne Ciné + Famiz. Prochaine diffusion le 14 à 11h 25.

[Sur les références hugoliennes du film, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction* n°119, Corlet éditions diffusion, 2006..]

*20h : *Claude Gueux*, adaptation et mise en scène Guillaume Dujardin [créateur du Festival de Caves à Besançon et fondateur de la Compagnie Mala Noche], Le Moule (Guadeloupe), salle Robert Loyson. Tarif : 15 euros ; 05 90 23 09 44.

*19h 30 : *L'Homme qui rit*, par Christine Guênon, Alger. Oran le 13 à 18h et Tlemcen le 15 à 18h.

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell,

avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/> . Preview, Broadway, Imperial Theatre. [Prochaines représentations du mercredi au samedi à 20h, mercredi et samedi à 14h, dimanche à 15h.](#)

[*20h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli \(Jean Valjean\), Ignasi Vidal \(Javert\), Elena Madina \(Fantine\), Talia del Val \(Cosette\), Guido Balzaretti \(Marius\), Lydia Fairen \(Eponine\). Avec des projections de dessins de Hugo. *Palma de Mallorca, Auditorium. Prochaines représentations les 12, 13 et 14 à 20h 30, le 15 à 18h et 22h, le 16 à 16h 30 et 20h 30.*](#)

[*20h 30 : *Hernani* , mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant \(Châlons-en-Champagne, Guyancourt. \[Voir 6 mars.\]](#)

Mercredi 12 mars:

[*2h 50 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper \(2012\), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman \(Jean Valjean\), Russell Crowe \(Javert\), Anne Hathaway \(Fantine\), Amanda Seyfried \(Cosette\). *Canal +.*](#)

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

[*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »](#)

[*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, création scénique française, direction musicale Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut, décors Emmanuelle Favre, costumes Katia Dufлот, lumières Philippe Groperrin, avec Roberto Alagna et Adina Aaron, Luc Bertin-Hugault, Jean-Marie Delpas, Philippe Ermelier,](#)

Jean-Marie Frémeau, Carl Ghazarossian, Christian Helmer, Eric Martin-Bonnet, Léonard Pezzino. Opéra d'Avignon.

[Tarifs collectivités (24 euros 50 au lieu de 27 en 4^e série ; 49 au lieu de 54 en 3^e série ; 73, 50 au lieu de 81 en 2^e série ; 98 au lieu de 108 en 1^e série) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; réduction de 50% sur les tarifs pleins pour les étudiants de moins de 25 ans et les personnes handicapées ; réservation possible sur le site de l'Opéra d'Avignon:

<http://www.forumsirius.fr/orion/seance.phtml?inst=20016&lg=FR&newfsn=ok&idv=054b5e&seance=1478> ; vérification au contrôle, lors du retrait des places, de la qualité d'adhérent de la S.A.V.H. sur présentation de la carte de 2014, qui donnera droit à un carton d'invitation à une rencontre avec les artistes après la représentation).]

*Sortie sur les écrans de *Son épouse*, film de Michel Spinosa. Résumé par Sophie Grassin pour *Le Nouvel Observateur* : « Joseph (Yvan Attal) et sa femme Catherine (Charlotte Gainsbourg) vivent dans un village de montagne sur un mensonge : elle lui cache sa toxicomanie. Exilée en Inde, la jeune femme, qui apprend à ses élèves "Demain dès l'aube", poème de Victor Hugo à sa fille Léopoldine, morte noyée, disparaît dans des circonstances similaires à celles de la jeune fille. Joseph apprend que Gracie, une Tamoule des environs de Madras, s'affirme possédée par l'esprit de son épouse. Tandis que des flash-back révèlent au spectateur les étapes clés de l'histoire du couple, le cartésien qu'il est se décide à faire le voyage ».

Jedi 13 mars:

*18h30 à 21h : Soirée à la Maison de Victor Hugo, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage d'Eric Bertin, *Chronologie des livres de Victor Hugo imprimés en France entre 1819 et 1851*. Préface de Jean-Marc Hovasse. 250 pages. Librairie Jérôme Doucet ; achevé d'imprimer en octobre 2013 ; paru en décembre ; tirage à 500 exemplaires numérotés, en vente exclusivement sur le site de l'éditeur : <http://www.librairie-doucet.com/>. Table ronde réunissant Eric Bertin, Jean-Marc Hovasse, Jérôme Doucet et Gérard Audinet et illustrée par la présentation de quelques livres rares de la bibliothèque de la Maison de Victor Hugo. Signature de l'ouvrage par son auteur. Accès libre. RSVP : florence.claval@paris.fr]

*18h : *L'Homme qui rit*, par Christine Guênon, Oran

et Tlemcen le 15 à 18h,

*19h : *L'Art et le Génie*, lecture d'extraits de *William Shakespeare*, par Pierre-François Kettler. Théâtre du Nord-Ouest. Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre.

* Parution d'un livre de Michel Arouimi, *Rimbaud malgré l'autre / [Re]lire Rimbaud*, Jacques André éditeur, Lyon, 194 pages, achevé d'imprimer mars 2014. [L'ouvrage de ce maître de conférences en littérature comparée à l'Université du littoral « s'attache surtout à l'influence de *L'Homme qui Rit* de Hugo dans les œuvres de Rimbaud. Et dès la fameuse lettre où le Rimbaud "voyant" évoque les personnages les plus inquiétants de ce roman » (4^e de couverture). Parmi les titres de chapitres : « L'art des comprachicos », « "Fils du soleil" ou fils d'Hugo » ; « Un Gwynplaine en enfer », « Autres préfigurations hugoliennes de *Une saison en enfer* » ; « Hugo sous les traits de Poe : une alchimie mémorielle » ; « Ruy Blas, un Rimbaud avant l'heure ».]

Vendredi 14 mars:

*11h 30 : « Le legs des dessins de Victor Hugo à la Bibliothèque nationale », communication de Pierre Georgel au colloque *Les Archives du XIXe siècle / Définitions et usages*, Université Paris Diderot, CERILAC, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mannsalle Pierre Albouy, Bâtiment C, 6^e étage.

*14h 15 et 20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). Cambrai (Nord), Théâtre municipal.

[C'est la mise en scène représentée initialement au Lucernaire, qui valait plus par le rythme et la qualité des interprètes, notamment féminines, que par la dimension spectaculaire, difficile à restituer dans une salle aussi exigüe.]

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

19h 30 : *La Fille de nulle part*, film de Jean-Claude Brisseau (2013, 1h 31'), avec Virginie Legeay (Dora), Jean-Claude Brisseau (Michel), inspiré en partie par Hugo, suivi d'un débat animé par Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, avec la participation de Jean-Claude Brisseau. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion . Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Christopher Franklin , mise en scène Tomer Zvulun, décors John Conklin, costumes Victoria Tzykun, avec dans le rôle titre Michael Mayes, Bruce Sledge (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Morris Robinson (Sparafucile). Boston Lyric Opera. Prochaines représentations le 16 à 15h, les 19 et 21 à 19h 30, le 24 à 15h.

*20h : *Claude Gueux*, adaptation et mise en scène Guillaume Dujardin, Basse-Terre (Guadeloupe), L'Artchipel. Tarifs : 15 et 25 euros ; 05 90 99 29 13.

*20h 30 : Lecture d'extraits des *Misérables* et interprétation de chansons anciennes (d'époque ou de style), de Ferré, Brel, Annkrist, par Daniel Darmezin, guitariste de Los Chacos. Chauffailles (Saône-et-Loire), Médiathèque, 4 rue Elie-Maurette. Entrée libre. Renseignements : 03 85 26 52 29.

*20h 55 : *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal +. Prochaine diffusion samedi à 9h 25.

*21h 05 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo. Orchestre du Teatro Regio di Parma, Chœur du Teatro Regio di Parma, Antonello Allemandi (chef d'orchestre), Tiziano Mancini (metteur en scène), Susan Neves (Elvira), Carlo Guelfi (Don Carlo), Marco Berti (Ernani), Giacomo Prestia (Silva), Nicoletta Zanini (soprano), Samuele Simoncini (ténor), Alessandro Svab (basse). Chaîne Brava HD.

Samedi 15 mars:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.

-16h : *Hernani, pièce et bataille*, visite conférence***.

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*18h : *L'Homme qui rit*, par Christine Guênon, Tlemcen.

*Victor Hugo, *La Condition animale / Un bestiaire très singulier*, dix textes réunis et présentés par Jacques Perrin, lus par Claude Afaure et Philippe Lejour, CD, édité par Sous la lime.

[Ce CD ne sera en librairie qu'à partir du 15 mai, mais est d'ores et déjà disponible auprès des éditions Sous la Lime au prix de 22 euros franco de port. Commande par courrier accompagnée du règlement à adresser à Sous la Lime 8, rue Berzélius 75017 Paris. Une présentation avec des extraits sonores sera consultable à partir de la dernière semaine d'avril sur le site <http://souslalime.free.fr>]

Dimanche 16 mars :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

Lundi 17 mars :

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

***11h 15** : *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; **Cinéma Le Chaplin – St-Lambert, Paris 15^e, 6 rue Péclet.**

- à 11h 20, MK2 Beaubourg, Paris 3^e, 50 rue Rambuteau ;

- à 13h 45 et 19h, lundi et mardi, Lucernaire, Paris 6^e, 53 rue Notre-Dame des Champs ;

- à 14h, 15h 50, 19h 50, 21h 40, lundi et mardi, 3 Luxembourg, Paris 6^e, 67 rue Monsieur le Prince ;

- à 18h, Studio Luxembourg-Accatone, Paris 5e, 20 rue Cujas ;

- à 18h 10, lundi et mardi, Cinéma Balzac, Paris 8^e, 1 rue Balzac.

Tarif : 3 euros, 50 dans le cadre du Printemps du Cinéma.

[Voir 3 mars.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

***Victor Hugo voyageur / Ecrits de voyages et cris du cœur, conception Jean-Claude Barens, « regard artistique » Jean-Pierre Descheix, avec Adeline Jondot (textes et chant) et Pascal Lamige (création musicale, accordéon et chant), Médiathèque d'Evreux.**

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

20h 30 : Résurrection (Voskresenie), film de Mikhail Schweitzer (1961, version courte, 120'environs), musique de Sviridov, avec Tamara Syomina (Katyusha Maslova) et Yevgeny Matveyev (Nekhludov), suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucoeur. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

***Selon Deadline, le réalisateur Roland Joffé (The Killing Fields , Mission), avec le concours de Fremantle Media, a comme projet Ugly, une réécriture de Notre-Dame de**

Paris de Victor Hugo en série et centrée sur le bossu de Notre-Dame, Quasimodo. La série télévisée viserait à montrer « ce que cela signifie d'être humain, indépendamment des apparences, au cœur de la France du 17e siècle [sic !] ». Le projet *Ugly* tentera de trouver un diffuseur lors du prochain Mip - TV à Cannes (source : *Première*)

Mardi 18 mars :

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*20h : *Victor Hugo en mélodies* de Fauré, Saint-Saëns, Hahn, Wagner, Franck, Lalo, Liszt, Berlioz, chantées par les étudiants de la classe de mélodie créée cette année et dont Jacqueline Bourgès-Maunoury a la charge : Christine Da Silva Cruz (soprano) avec Clémence Chabrand (piano) et Margaux Lang (violoncelle), Jun Hee Choi (soprano) avec Thuy Anh Bui Tran (piano), Lang Yun Zhao (baryton) avec Delphine Evans (piano), Julia Serge (mezzo-soprano) avec Etienne Jacquet (piano). Les étudiants qui sont en fin de cursus (accompagnement ou chant) valideront leur Unité de valeur de mélodie avec le spectacle. On pourra aussi entendre des élèves de la classe de formation musicale dirigée par Stéphanie Sicsik-Gauthier. Des textes de Hugo, choisis par Arnaud Laster et dits par Valérie de la Rochefoucauld, alterneront avec les mélodies. Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation au 01 56 72 10 10 jusqu'à la veille du concert. Créteil (Val-de-Marne), Auditorium du Conservatoire Marcel Dadi, 2-4 rue Déménitroux (station de métro la plus proche : Créteil-Université)

*20h : *Claude Gueux*, adaptation de par Guillaume Dujardin, interprétée par François Frapier, Fort-de-France, salle Frantz-Fanon.

*20h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Palma de Mallorca, Auditorium. Prochaines représentations les 19, 20 et 21 à 20h 30, le 22 à 18h et 22h, le 23 à 16h 30 et 20h 30.

*20h 30 : *Hernani*, mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varochier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), Noisy-le-Grand, Espace Michel-Simon, 36 rue de la République, salle Arletty.

[Voir 6 mars.]

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène et interprété par Christian Pélissier, régie Romain Adhane, avec Audrey Pasquet (la Reine), Joëlle Champeyroux (Casilda et la Duègne), Love Bowman (Don Guritan), Alexis Mahi (Ruy Blas), Lionel Mur (Don Salluste), Ambroise Sabbagh (Don César). Paris 13^e, Péniche Aabyse, 1 quai François-Mauriac. Les 18, 19, 25 et 26 mars à 20h 30. Tarif :15 euros.

[Audrey Pasquet dans le rôle de la Reine m'avait paru la seule interprète satisfaisante dans une production récente présentée au Théâtre du Nord-Ouest.]

Mercredi 19 mars:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*16h 30: *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal +. Prochaine diffusion samedi 22 à 1h 05 et, sur Canal + Ciné, dimanche 23 à 10h 10.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Christopher Franklin , mise en scène Tomer Zvulun, décors John Conklin, costumes Victoria Tzykun, avec dans le rôle titre Michael Mayes, Bruce Sledge (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Morris Robinson (Sparafucile). Boston Lyric Opera. Prochaines représentations le 21 à 19h 30, le 24 à 15h.

*22h 20 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson, Jack Palance. Chaîne Ciné + Famiz. Dernière diffusion sur cette chaîne jeudi 20 à 11h 25.

[Voir 11 mars.]

Jeudi 20 mars:

***0h 30 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal +](#). Prochaine diffusion : vendredi 21 à 23h 55.

***20h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard).

[Pontarlier](#).

[Voir 14 mars.]

Vendredi 21 mars:

***10h à 12h 30 et 14h à 18h:** *L'Artiste en bibliophile*, vernissage de l'exposition au [Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier, Quai Victor Hugo. Du 22 mars au 18 mai](#).

Ouvert tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

****Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version danoise, mise en scène Georg Malvius / Scenographie et costumes Ellen Cairns / Chorégraphie Igor Barberic / Direction musicale David Firman. Théâtre d'Aarhus (Danemark).**

<https://www.aarhusteater.dk/forestillinger/aktuelle-forestillinger/les-mis%C3%A9rables/>

[[Merci à Pierre Leufflen, qui nous avait fait bénéficier de ses lumières sur Voltaire lors du festival Victor Hugo et Voltaire de 2008, de nous avoir signalé cette série de représentations qui s'ouvre ce jour.](#)]

***[Publication de Victor Hugo, *God and The End of Satan* / Dieu et La Fin de Satan, selections : in a bilingual edition. Edited, translated, and with an Introduction by R.G. Skinner. Foreword by E.H. Blackmore and A.M. Blackmore, Swan Isle Press, Chicago, 476 pages. Cet ouvrage, publié dans le cadre d'un programme d'aide à la création, bénéficie du soutien du Ministère des Affaires étrangères et du Service culturel de l'Ambassade de France aux Etats-Unis.](#)**

Samedi 22 mars:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.

-16h : *Hernani*, pièce et bataille, visite conférence***.

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

* *Les parias chez Victor Hugo*, spectacle de Pierrette Dupoyet, [Chambon sur Cissé, salle des fêtes](#).

**[20h 30](#) : *Hernani* , mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano). [Bazancourt](#)

[Voir 6 mars.]

Dimanche 23 mars :

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/> . Broadway, Imperial Theatre.

*[Selon Deadline](#), le réalisateur Roland Joffé (*The Killing Fields* , *Mission*), avec le concours de Fremantle Media, a comme projet *Ugly*, une réécriture de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo en série et centrée sur le bossu de Notre-Dame, Quasimodo. La

série télévisée viserait à montrer « ce que cela signifie d'être humain, indépendamment des apparences, au cœur de la France du 17e siècle [sic !] ». Le projet *Ugly* tentera de trouver un diffuseur lors du prochain Mip - TV à Cannes (source : *Première*)

Lundi 24 mars :

***11h 20 :** *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; Cinéma MK2 Beaubourg, Paris 3^e, 50 rue Rambuteau ; tarif unique 6 euros 50 ;
- à 15h 50 et mardi à 16h, La Clef, Paris 5^e, 34 rue Daubenton ; tarif réduit 6 euros pour chômeurs , + de 60 ans et - de 20 ans.
- mardi à 19h 40, 3 Luxembourg, Paris 6^e, 67 rue Monsieur le Prince ; tarif réduit pour tous : 3 euros.

[Voir commentaire de Danièle Gasiglia-Laster le 3 mars]

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

***23h 40:** *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal +. Prochaine diffusion vendredi 28 à 12h 05 sur Canal + Cinéma, dimanche 30 à 1h 50 sur Canal + Family.

Mardi 25 mars :

***1h 40 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal + Family. Dernière diffusion sur Canal + : mercredi 26 à 2h 50.

***10h à 18h :** *François-Victor Hugo traducteur de Shakespeare* (responsable : Martine Contensou), « format de poche » Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Ouvert tous les jours sauf lundi. Entrée libre. Du 11 mars au 15 juin.

[Visite guidée par Martine Contensou, programmée dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux le 6 mai à 15h (sur inscription par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net)]

*11h à 19h : Exposition d'un Dessin de Victor Hugo (n° 91 du catalogue) authentifié par Pierre Georgel), préalable à une vente de Tableaux et dessins anciens et du 19^e siècle chez Artcurial, 7 rond-point des Champs-Élysées, Paris 8^e ;

<http://www.artcurial.com/fr/asp/fullCatalogue.asp?salelot=2372+++++91+&refno=10480311>

19h : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel :

<http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

Prochaines représentations mercredi et samedi à 14h et 20h, jeudi à 19h, vendredi à 20h, dimanche à 15h.

19h 30 : *Les Travailleurs de la mer par Paul Fructus, Patrick Fournier, accordéon, Jean-Louis Morell, piano, violon ; Florence Pasquet, assistante à la mise en scène et lumières (Compagnie Le temps de dire), [Le Puy-en-Velay, Théâtre municipal. Places de 10 à 25 euros ; www.lepuyenvelay.fr](http://www.lepuyenvelay.fr).

[Reprise, après celle du Musée d'Orsay inscrite au programme de notre festival le 2 mars dernier, d'une adaptation scénique du roman que nous avons beaucoup aimée et soutenue.]

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »
En prolongement des festivals Hugo et Shakespeare (2010) et Hugo et Prévert (2011)

20h 30 : *Lumière d'été*, film de Jean Grémillon (1943, 112'), scénario et dialogues : Jacques Prévert et Pierre Laroche ; photographie : Louis Page ; musique : Roland-Manuel ; avec Madeleine Robinson (Michèle), Paul Bernard (Patrice Le Verdier), Madeleine Renaud (« Cricri »), Pierre Brasseur (Roland Maillard), Georges Marchal (Julien), Léonce Corne (« Tonton »), Charles Blavette (Vincent), Marcel Lévesque (« Monsieur Louis »), Jane Marken (Louise Martinet), Raymond Aimos (Ernest).suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, responsables de l'édition des oeuvres de Jacques Prévert dans la Bibliothèque de la Pléiade. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

20h 30 : *Hernani, drame de Hugo par la Compagnie Nova, mise en scène Margaux Eskenasi, dramaturgie : Agathe Le Taillandier. Avec Sylvie Beurtheret : La Duègne Laurent Deve : Don Carlos. Thomas Moreno : Hernani. Jean Pavageau : Don Ruy Gomez Laure Grandbesançon : Doña Sol. [Saint-Jean d'Angély, Salle Aliénor d'Aquitaine.](#)

20h 30 : *Misérables !, par Stéphane Titelein, Compagnie Franche Connexion, [Merville.](#)

***20h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Gijon \(Asturies\), Teatro de la Laboral. Prochaines représentations les 26 et 27 à 20h, Les 28 et 29 à 17h 30 et 21h 30.](#)

Mercredi 26 mars:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

[*19h : Dessin de Victor Hugo \(authentifié par Pierre Georgel\) dans une vente de Tableaux et dessins anciens et du 19^e siècle chez Artcurial \(estimation : 15. 000 à 20. 000 euros\) ; ordres d'achat et enchères par téléphone au 01 42 99 20 51.](#)

[Voir 25 mars.]

*19h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté et mis en scène par Éric J. St-Jean, interprété par Ariel Ifergan, environnement scénographique et conception vidéo Christian Jutras, musique et environnement sonore Jean-François Morasse, au programme de la Salle Fred Barry du Théâtre Denise-Pelletier de Montréal au Québec, du 26 mars au 12 avril. Voir <http://www.quebecspot.com/2014/03/le-dernier-jour-dun-condamne-de-victor-hugo-a-la-salle-fred-barry-06032014/>

*20h : *Lucrèce Borgia*, drame de Victor Hugo, production créée à Aubervilliers, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc (Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci), Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto). [Luxembourg, Grand Théâtre. Autre représentation le 27 mars.](#)

* *Notre-Dame de Paris*, comédie musicale de Richard Cocciante, livret de Luc Plamondon, d'après le roman de Victor Hugo de 1831, en version anglaise, [Luxembourg, Den Atelier. Seconde représentation le 27.](#)

Jeudi 27 mars:

*14h 30 et 20h 30 : *Les Misérables*, théâtre musical, adaptation Véronique Bouthenet, pour 5 comédiens, Compagnie Bouffon, mise en scène et scénographie Richard Arselin, Autun, Théâtre municipal.

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*19h : Visite guidée de l'exposition *Gustave Doré (1832-1883 / L'Imaginaire au pouvoir, Paris 7^e, Musée d'Orsay. Tarif : 6 euros, ajouté au tarif réduit du billet d'entrée à l'exposition : 8 euros 50 au lieu de 11. Inscription obligatoire et dans la limite des places disponibles par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net*

*19h : *Les Misérables*, adaptation et écriture Christiane Craviatto, par le Théâtre du Kronope, musique Eric Craviatto, masques et maquillages Martine Baudry, avec six comédiens acrobates et danseurs, Avignon (Vaucluse), Théâtre du Chêne-Noir. Les 28 et 29 à 20h, le 30 à 16h.

*20h 30 : *Hernani*, mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), [Bar-le-Duc. Représentation pour les scolaires le 28 à 14h 30.](#)

[Voir le 6 mars.]

*Le professeur Shen Dali a donné une conférence intitulée *Victor Hugo et la Chine*, ce 27 mars, au Centre culturel de *Nouvelles d'Europe* à Gentilly, rue Benoît Malon.

[Il est invité à traiter le même sujet en septembre prochain, au Centre culturel de Chine, 1 bd de la Tour Maubourg, Paris 7^e.]

Vendredi 28 mars:

***19h :** *Notre-Dame de Paris*, comédie musicale de Richard Cocciante, livret de Luc Plamondon, d'après le roman de Victor Hugo de 1831, en version anglaise à la [Rockhal à Esch-sur-Alzette](http://www.rockhal.lu/fr/agenda/other/show/detail/notre-dame-de-paris/), spectacle annoncé par Frank Wilhelm sur le site du Musée Victor Hugo de Vianden. Du 28 au 30 mars ;
<http://www.rockhal.lu/fr/agenda/other/show/detail/notre-dame-de-paris/>

***21h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie Eolienne, mise en scène Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena, les vendredis du 10 janvier au 25 avril 2014 à 21h15 au Théâtre Darius Milhaud, 80, allée Darius Milhaud, Paris 19^e. Renseignements et réservations : 01 42 01 92 26.

Samedi 29 mars:

***10h : L'Écrit, communication de Judith Wulf au Groupe Hugo de l'Université Paris-Diderot, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Les Grands Moulins, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas-Mann, Bâtiment A, 2^e étage.**

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hernani, pièce et bataille*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***17h :** *Les parias chez Victor Hugo*, spectacle de Pierrette Dupoyet choisi par le Ministère des Affaires Etrangères, pour la semaine de la Francophonie en Asie Mineure, au Tadjikistan (du 26 au 31 mars 2014). [Dushanbe, Théâtre Maïakovski](http://www.pierrette-dupoyet.com).

[Elle nous a écrit : « Après l'Ouzbékistan, le Liban, le Bangladesh, Haïti, la Turquie, les Seychelles, Madagascar, Les Comores, l'Île Maurice...etc.....[...] La parole de Hugo va une fois de plus se répandre bien au-delà de nos frontières ! ». Site: www.pierrette-dupoyet.com . Extraits vidéos: www.pierrette-dupoyet.caspevi.com

***20h :** *Lucrèce Borgia*, drame de Victor Hugo, production créée à Aubervilliers, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc (Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci), Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto). [Esch-sur-Alzette \(Grand-Duché de Luxembourg\)](http://www.rockhal.lu/fr/agenda/other/show/detail/esch-sur-alzette-grand-duche-de-luxembourg/).

*21h : *Un poète peut en cacher un autre / Victor Hugo et Ronsard*, par Jean-Louis Dumont et Cédric Le Stunff, Langeais, Théâtre de l'Ante. Dans le cadre du Festival des mots. Autre représentation dimanche 30 à 16h 30.

Dimanche 30 mars :

*16h : *Les Misérables*, adaptation et écriture Christiane Craviatto, par le Théâtre du Kronope, musique Eric Craviatto, masques et maquillages Martine Baudry, avec six comédiens acrobates et danseurs, Avignon (Vaucluse), Théâtre du Chêne-Noir.

*17h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Gijon (Asturies), Teatro de la Laboral. Jusqu'au 6 avril.

Lundi 31 mars :

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »
En prolongement des festivals Hugo et Shakespeare (2010) et Hugo et Prévert (2011)

19h 30 : *Les Enfants du paradis*, film de Marcel Carné (1945), Scénario et dialogues : Jacques Prévert. 1^{re} époque : *Le Boulevard du crime* (95') ; 2^e époque : *L'Homme blanc* (87'). Musique : Maurice Thiriet, Joseph Kosma (sous le nom de Georges Mouqué). Photographie : Roger Hubert et Marc Fossard. Décors : Alexandre Trauner, Léon Barsacq et Raymond Gabutti. Costumes : Mayo. Avec Arletty (Garance), Jean-Louis Barrault (Baptiste Deburau), Maria Casarès (Nathalie), Pierre Brasseur (Frédéric Lemaître), Marcel Herrand (Pierre François Lacenaire), Pierre Renoir (« Jéricho »), Louis Salou (le comte Édouard de Montray), Jane Marken (Mme Hermine), Fabien Loris (Avril), Étienne Decroux (Anselme Deburau), Jacques Castelot (Georges), Albert Rémy (Scarpia Barrigni), Marcel Pérès (le directeur du théâtre des Funambules), Robert Dhéry (Célestin), Gaston Modot (« Fil de soie »), Paul Frankeur (l'inspecteur de police), Habib Benglia (l'employé des Bains-Turcs), Jean Carmet (un inspecteur), Simone Signoret, Nicolas Bataille, Gérard Blain.

Suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster et (sous réserve) de Lucienne Legrand, interprète d'une des deux jolies filles admiratrices de Frédéric Lemaître. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

20h : *Hernani , mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), [Châtillon sur Seine \(Côte d'or\), Théâtre Gaston-Bernard. 03 80 91 39 51. Tarifs : 6 à 16 euros.](#)

[Voir le 6 mars.]