

Dimanche 1^{er} février 2015 :

***14h:** *Le Bossu de Notre-Dame*, mise en scène et adaptation : Olivier Soliveres. Accessoires : Pauline Gallo. Décors : Juliette Azzopardi, Stéphane Vuarnet. Musique : Cyril Giroux. Le Grand Point Virgule, Paris 15e, 8 bis rue de l'Arrivée. [« [...] mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. [...] Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour.[...] A partir de 3 ans [!!!] » (Site du théâtre qui envoie pour plus d'informations à:

<http://www.legrandpointvirgule.com/content/le-bossu-de-notre-dame#sthash.cAeFzNxs.dpuf>

***16h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Amaury du Closel, mise en scène Pierre Thirion-Vallet, avec Pierre Yves Pruvot dans le rôle titre, Alex Tsilogiannis (le Duc), Mercedes Arcuri (Gilda). Compiègne (Oise). Théâtre impérial.

Lundi 2 février (182^e anniversaire de la création de *Lucrèce Borgia*) :

*14h : En ouverture au festival Victor Hugo et Egaux 2015, visite guidée de l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e : *Regards croisés / Théâtre et photographie par sa commissaire, Alexandrine Achille.* [L'exposition retrace la spécificité et l'histoire de la photographie de théâtre à travers quatre pièces de Victor Hugo : *Ruy Blas*, *Marie Tudor*, *Les Burgraves* et *Angelo, tyran de Padoue*, chacune évoquée par des mises en scène des XIX^e et XX^e ou XXI^e siècles. En vedettes, Sarah Bernhardt, photographiée par Nadar en 1859, Disdéri en 1866, et dans le rôle de la Reine de *Ruy Blas* en 1872, par Carjat et Mélandri ; et Mounet-Sully, photographié par Bacard fils et, dans le rôle titre de *Ruy Blas* en 1879, par Waléry. Les interprètes de *Marie Tudor* en 1873, dont Frédérick Lemaître âgé par Carjat. Albert-Lambert, Julia Bartet, Mounet-Sully, Mme Segond-Weber interprètes des *Burgraves* en 1902. Sarah Bernhardt (la Tisbe) et ses partenaires dont De Max (Homodei) par Henri Manuel en 1905 dans *Angelo, tyran de Padoue*. Au coeur de l'exposition, des photographies par Agnès Varda des mises en scène de Jean Vilar pour *Ruy Blas* en 1954 avec dans le rôle titre Gérard Philipe et pour *Marie Tudor* en 1955 avec Maria Casarès dans le rôle titre. Plus récentes, les photographies par Claude Bricage, qui revendiquent leur subjectivité, de la mise en scène des *Burgraves* par Antoine Vitez en 1977 et celles de Christophe Raynaud de Lage visant à éclairer l'approche cinématographique de Christophe Honoré « revisitant » *Angelo, tyran de Padoue* en 2009.]

Suivie, à 15h 30, d'une rencontre autour de Hugo et de Strindberg :

-Lectures d'extraits d'oeuvres des deux écrivains (notamment de *Ruy Blas* et de *Mademoiselle Julie*) par Fabienne Vette, Pierre-François Kettler, Pierre-François Lamiraud, Arnaud Laster, Danièle Gasiglia)

-Débat avec Antoine Guémy, maître de conférences en Etudes nordiques de l'Université Paris-Sorbonne, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, spécialistes de Hugo, qui répondront aux questions du public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles ; inscription préalable obligatoire à amisdevictorhugo@laposte.net ou festival-hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

* Chaque jour, du 12 décembre 2014 au 19 décembre 2015, un segment d'une phrase de 10 kilomètres sera peint au pochoir sur les murs de la ville de Mons, dans le cadre du programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015 (qui a été présenté mercredi 23 avril). Cette phrase est écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens sont mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons (source : *L'Avenir*).

*10h à 18h : **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue.

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » (hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale); 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: **Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime)**, Quai Victor Hugo. Ouverte tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1^{er} mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*10h 30 à 19h : **Les Borgia et leur temps**, exposition au Musée Maillol, Paris 7^e, 61 rue de Grenelle. Jusqu'au 15 février. Nocturnes les lundis et vendredis jusqu'à 21h 30. [Trois citations du drame de Hugo dans une salle sur les avatars de la famille à la scène et à l'écran]

*11h à 18h : **Les Cahiers dessinés**, collection et revue (*le Cahier dessiné*) de Frédéric Pajak, exposition à la Halle Saint-Pierre, 67 artistes, depuis Victor Hugo jusqu'à Mix & Remix, en passant par Reiser ou des artistes comme Pierre Alechinsky, Louis Soutter, Topor, Otto Wols, Unica Zürn. 500 œuvres. Paris 18^e, 2, rue Ronsard 75018. Jusqu'au 14 août. Même horaire du lundi au vendredi ; 11h à 19h le samedi ; 12h à 18h le dimanche. Catalogue : 39 euros. Rens. : www.hallesaintpierre.org

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015 !

*21h : *Los Miserables*, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. Du lundi au vendredi. [Diffusée depuis le 30 septembre, cette *telenovela* serait la première adaptation du roman en *soap opera* espagnol, écrite par la Vénézuelienne Valentina Parraga, tournée entièrement à Mexico, avec l'actrice Aracely Arambula (Lucia Duran), Erik Hayser (El Detective), Aylin Mujica, Gabriel Porras. Dans cette adaptation, c'est une femme qui est persécutée par la justice et va faire la preuve de son intégrité morale. Voir [http://en.wikipedia.org/wiki/Les Mis%C3%A9rables \(telenovela\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables_(telenovela)) Le 16 janvier, on en était au chapitre 72]

*[Dossier « le Roman gothique » dans le n° de février du Magazine littéraire.](#)

Mardi 3 février :

*[2h 05 Chaîne Canal + Family](#) et [19h sur Canal + Cinéma: Viva la liberta](#), film de Roberto Ando (2013), avec Toni Servilio. [Prochaines diffusions le 5 à 1h 40 sur Canal +, le 7 à 23h 40 sur Canal + Family](#) [On pourra lire un compte rendu de ce film par Danièle Gasiglia dans le prochain n° de *L'Écho Hugo*.]

*10h à 18h : Expositions (du 6 novembre au 1^{er} mars 2015) de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges

-*Théâtre et Photographie / Regards croisés* (Exposition conçue par Alexandrine Achille, scénographie : Véronique Barnéoud - Jean-Pierre Crusson, architectes.) Voir le 2.

-*Habiter l'exil*, photographies de Klavdiv Sluban.[Photographe de l'ailleurs, attiré par les lieux ténébreux et insolites, l'artiste, à travers le « sombre obscur » et le « clair obscur » comme il le dit lui-même, explore les aspects invisibles de Hauteville House, maison d'exil de Hugo, où chaque objet fait sens.]

-Présentation de l'album Asplet (don fait au Musée par M. et Mme Alain Decaux en 2013) [L'album original inédit (réalisé à Jersey pendant l'exil de Victor Hugo dans les années 1852-1855) est composé de 71 photographies, 10 lettres manuscrites et de 26 dédicaces autographes est présenté dans l'antichambre de l'appartement de Victor Hugo, au deuxième étage du musée. Pour des raisons de conservation, 17 contretypes exposés dans l'escalier ont été réalisés par *l'Atelier de Restauration et de Conservation de la Ville de Paris* qui a restauré l'album en 2014]

[Tous les adhérents de notre association ont été invités aux vernissages, sur présentation de leur carte d'adhérent(e). Une visite guidée gratuite de la première de ces expositions était proposée le 2 février sur inscription]

*10h à 19h : *Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime / Correspondances amoureuses*, exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, Paris 7^e, 222 boulevard Saint-Germain, tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros. Jusqu'au 15 février 2015. [Extrait d'une lettre de Hugo à Juliette Drouet le 17 mars 1834 : « Le jour où ton regard a rencontré mon regard pour la première fois, un rayon est allé de ton cœur au mien, comme l'aurore à une ruine ».]

*10h à 18h : *Victor Hugo en exil*, Bruxelles, Musée des Lettres et Manuscrits. Du 15 octobre au 23 mars 2015, ouverte de 10h à 18h du mardi au vendredi, de 11h à 18h les samedis et dimanches.

*14h à 18h : *La Redécouverte du Moyen Age dans le Bourbonnais*, exposition, Moulins (Allier), médiathèque. Ouverte jusqu'au 28 mars les mardis et jeudis de 14 à 18 h ; les mercredis, vendredis et samedis, de 10 à 18h et le premier dimanche de chaque mois de 14 à 18 heures. [Parmi les documents exposés, une édition de 1844 de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo ainsi que des notes de voyage de Prosper Mérimée. Le Bourbonnais lui doit d'avoir sauvé l'église de Saint-Menoux. Commissaire des monuments historiques, il a classé l'édifice en 1840.]

*14h 30 et 20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Victor Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène Pascal Faber. Poissy (Yvelines) [Production créée au Théâtre du Lucernaire.]

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Adam Monley (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius), Nikki M. James (Eponine); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 4 et le 7 à 14h et 20h, le 5 à 19h, le 6 à 20h, le 8 février à 15h.

*19h 30 : *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Perth (Australie), Crown Theatre. Prochaines représentations le 4 à 13h et 19h 30, les 5 et 6 à 19h 30, le 7 à 14h et 19h 30, le 8 février à 15h.

*20h 30 : *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, mise en scène de Julien Kosellek, avec Laura Clauzel, Nicolas Grandi, Viktoria Kozlova, Yuta Masuda, Raphaël Rivoire, Cédric Soubiron, Julien Varin - Arrangements et musiques originales : Yuta Masuda et Cédric Soubiron. Paris 18^e, Théâtre de L'Etoile du Nord, 16 rue Georgette Agutte (stations de métro les plus proches : Guy Moquet et Porte de Saint-Ouen ; bus 38). Jusqu'au 7 février. Représentations les mardis, mercredis et vendredis à 20h 30, les jeudis et samedis à 19h 30. [La représentation du 5 février à 19h 30 est au programme

de notre Festival Victor Hugo et Égaux et sera suivie d'un débat avec le metteur en scène, les acteurs, Junia Barreto, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, spécialistes du théâtre de Hugo]

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Amaury du Closel, mise en scène Pierre Thirion-Vallet, avec, en alternance, Lars Fosser et Pierre Yves Pruvot dans le rôle titre, Alex Tsilogiannis (le Duc), Mercedes Arcuri (Gilda). Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), Théâtre des sablons, 70 avenue du Roule

***21h :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène par Philippe Calvario, avec Cristiana Reali, Philippe Calvario, Anatole de Bodinat, Pierre Estorges, Jade Fortineau, Jean-Claude Jay, Régis Laroche, Stanislas Perrin, Jean-Philippe Ricci, Paris, Théâtre de la Pépinière, 7 rue Louis-le-Grand (01 42 61 44 16), du 30 janvier au 28 mars, du mardi au samedi à 21h, le samedi à 16h 30.

Mercredi 4 février:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence ;

- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie*

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Gaetano d'Espinosa, mise en scène Leo Muscato, avec George Petean dans le rôle titre, Ivan Magri (le Duc), Irina Lungu (Gilda), Carlo Cigni (Monterone). Rome, Teatro Costanzi. Jusqu'au 8. Même distribution le 6 à 20h et le 8 à 16h 30.

***20h 30 :** *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène David Bobée, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, et Jérôme Bidaux (Gubetta). Chambéry, Espace Malraux, 67 place François Mitterrand. Autre représentation le 5 à 19h 30.

Jedi 5 février (197^e anniversaire de la naissance de Paul Meurice) :

*Publication de *Nous sommes Charlie*. 60 écrivains unis pour la liberté d'expression (avec des textes de Voltaire, Diderot et Victor Hugo), Livre de Poche, 168 pages.

Jacques ATTALI - Gwenaëlle AUBRY – BEAUMARCHAIS - Frédéric BEIGBEDER - Laurent BINET -Julien BLANC-GRAS - Évelyne BLOCH DANO - Vincent BROCVIELLE - Noëlle CHATELET - Maxime CHATTAM - Philippe CLAUDEL - André COMTE-SPONVILLE - Gérard de CORTANZE - Delphine COULIN - Charles DANTZIG - Frédérique DEGHELT - Nicolas DELESALLE – DIDEROT - Catherine DUFOUR - Clara DUPONT-MONOD - Jean-Paul ENTHOVEN - Nicolas d'ESTIENNE D'ORVES - Dominique FERNANDEZ - Caroline FOUREST - Jean-Louis FOURNIER - Philippe GRIMBERT - Olivier GUEZ - René GUITTON - Claude HALMOS - Victor HUGO [extrait, nous signale Noëlle Pardon, du discours du 11 septembre 1848, non recueilli dans *Actes et Paroles* mais publié à l'époque par *L'Événement* et repris

récemment dans *Hugo journaliste*, articles et chroniques choisis et présentés par Marieke Stein]- Fabrice HUMBERT - Guillaume JAN - Jean-Paul JOUARY - Marc LAMBRON - Frédéric LENOIR - Bernard-Henri LÉVY - François-Guillaume LORRAIN - Ian MANOOK - Fabrice MIDAL - Gérard MORDILLAT - Anne NIVAT - Christel NOIR - Véronique OLMÍ - Christophe ONO-DIT-BIOT - Katherine PANCOL - Bernard PIVOT - Patrick POIVRE D'ARVOR - Romain PUÉRTOLAS - Serge RAFFY - François REYNAERT - Tatiana de ROSNAY - Élisabeth ROUDINESCO - Eric-Emmanuel SCHMITT - Colombe SCHNECK - Antoine SFEIR - Isabelle STIBBE - Émilie de TURCKHEIM - Michaël URAS - Didier VAN CAUWELAERT – VOLTAIRE

***14h 30 :** *Les Misérables*, adaptation et mise en scène Manon Montel, costumes Patricia de Fenoyl assistée de Floriane Boulanger ; musique originale Claire Bluteau et Alexandre Coelo ; chorégraphie Claire Faurot, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Claire Faurot (Mme Thénardier), Léo Paget (Marius), Jean-Christophe Freche (Javert / Jean Prouvaire), Dov Cohen (L'Evêque / Gillenormand), Manon Montel (Fantine / Gavroche), Cécile Genovèse (Cosette / Enjolras), François Perache (Thénardier / Courfeyrac), Loreline Mione, Stéphane Soussan. Vingtième Théâtre, Paris 20^e, 7 rue des Plâtrières. Prochaines représentations le 12 à 14h 30 et le 18 février à 20h. <http://www.cityvox.fr/pièce-de-theatre-paris/les-miserables-393648/vingtieme-theatre-103101644/Profil-Eve>

***17h :** *L'édition en ligne des lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo* (www.juliettedrouet.org), présentée par Florence Naugrette dans le cadre du séminaire de l'ITEM, animé par Pierre-Jean Dufief et Jean-Marc Hovasse, « Ecritures épistolaires » (<http://www.item.ens.fr/index.php?id=579158>), E.N.S., Paris 5^e, 45, rue d'Ulm, salle Weil.

***18h :** Cristiana Reali et Philippe Calvario invités de la FNAC Ternes à propos de la nouvelle production de *Marie Tudor* au Théâtre de la Pépinière.

***19h 30 :** *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, mise en scène de Julien Kosellek, avec Laura Clauzel (La Tisbe), Nicolas Grandi (Homodei), Viktoria Kozlova (Catarina), Yuta Masuda (piano, Anafesto, Orfeo), Raphaël Rivoire (Angelo), Cédric Soubiron (Rodolfo), Julien Varin (Dafne, Gaboardo). Arrangements et musiques originales : Yuta Masuda et Cédric Soubiron. Représentation suivie, dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux, d'un débat avec le metteur en scène, les acteurs, Junia Barreto (responsable du Centre de recherches sur Hugo de l'Université de Brasilia), Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, spécialistes du théâtre de Hugo. Théâtre de L'Etoile du Nord, Paris 18^e, 16 rue Georgette Agutte (stations de métro les plus proches : Guy Moquet et Porte de Saint-Ouen ; bus 38). Tarif réduit à 11 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte. Réservation conseillée à contact@etoiledunord-theatre.com ou 01.42.26.47.47.

***19h 30 :** *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Muriel Vernet. Scénographie – décor Daniel Martin. Régie générale et Lumière François Dupont. Film Jean Guillaud. Costumes Anne Jonathan. Avec Stéphane Auvray-Nauroy, Florent

Barret-Boisbertrand, Sébastien Depommier, Laurène Fardeau, Laurent Marielle-Tréhouart, Philippe Sire. [Annemasse, Château Rouge. Autre représentation le 6 à 20h 30.](#)

***20h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Gaetano d'Espinosa, mise en scène Leo Muscato, [avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Yosep Kang](#) (le Duc), [Claudia Boyle](#) (Gilda), Carlo Cigni (Monterone). Rome, Teatro Costanzi. [Même distribution le 7.](#)

***20h 30** : *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, sous la direction de Véronique Boutonnet. Bouffon Théâtre, Paris 19^e, 26 rue de Meaux. Depuis le 24 janvier. Prochaines représentations le 7 février à 20h 30, le 8 février à 17h. Réservations 06 70 35 08 35 ; libresames@gmail.com [Aboutissement d'un « parcours spectacle » permettant à des amateurs de s'investir dans la création d'un spectacle au cours duquel chacun des personnages change de visage, de corps, de voix. Un travail d'atelier où la dissémination des rôles n'empêche pas le texte de se suivre et parvient à éviter le risque de confusion.]

Vendredi 6 février :

***14h 30** : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, adaptation et mise en scène de Christian Péliissier, avec, en alternance et entre autres, Lionel Mur et Frédéric Therisod, Audrey Pasquet et Marie Chapet. [Bouffon Théâtre, Paris 19^e, 26 rue de Meaux.](#) Depuis le 9 janvier. Prochaines représentations le vendredi, le samedi et le dimanche du 13 au 28 février à 20h 30 ; le 1^{er} mars à 18h, les 6, 8, 13, 20, 22 mars à 14h 30 ; le 12 avril à 14h 30. Réservations au 01 42 38 35 53 ; scolaires au 06 03 09 29 94. [Une production découverte sur une péniche, où seule l'interprétation de la Reine m'avait paru pleinement convaincante]

***20h** : *Le Dernier Jour d'un condamné*, d'après Victor Hugo, par Alain Leclerc, mise en scène Jean-Marc Doron. [Dol-de-Bretagne \(Ile-et-Vilaine\), L'Odyssée.](#)

***20h 30** : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, mise en scène par Yves Beaunesne [qui la situe dans les années 1920] spectacle coproduit par la Comédie Poitou-Charentes et la Maison de la Culture de Nevers, [présenté par Dinan Communauté dans la salle Clément-Ader, Trélivan \(Côtes-du-Nord\).](#) Tarifs : 14 € (11 € pour les étudiants, jeunes et demandeurs d'emploi). Réservations : mairie de Trélivan et Théâtre des Jacobins. [Source : Le Télégramme - Plus d'information sur http://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/trelivan/theatre-du-victor-hugo-a-clement-ader-31-01-2015-10510823.php](#)

***20h 55** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave adapté d'*Hernani* de Hugo, direction musicale Antonello Allemandi, décors, costumes et mise en scène Pier'Alli, avec Marco Berti (Ernani), Carlo Guelfi (Don Carlo), Giacomo Prestia (Don Ruy Gomez de Silva), Susan Neves (Elvira), Nicoletta Zanini (Giovanna), Samuele Simoncini (Don Riccardo), Alessandro Svab (Jago). Enregistré en 2005 au Teatro Regio de Parme. [Chaîne Brava HD.](#)

Samedi 7 février :

*9h 30 à 17 h : Journée du livre politique, dont Rue89 est partenaire, à l'Assemblée nationale. Thème de cette édition : « Rassembler la France ». L'entrée est gratuite, il faut simplement s'inscrire en envoyant un courriel à livrepolitique6@assemblee-nationale.fr. Au programme : des rencontres, dédicaces de livres, des débats, des lectures de textes de Voltaire et Victor Hugo, à 10h, par Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française suivies d'une intervention intitulée « De la laïcité », par Jean-Louis Bianco, président de l'Observatoire de la laïcité, ancien ministre.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (9-12 ans) ;
- 11h 30 : *Mille et une bêtes*, visite contée (6-12 ans) ;
- 13h : Visite conférence en lecture labiale dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie*
- 14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence ;
- 16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (6-12 ans) ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie*

<p>* <u>17h30 : Victor Hugo : un parcours flamboyant dans le XIXe siècle, Conférence par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster dans le cadre de l'Université pour tous, Chantilly (Oise) – Mairie, salle des conférences, 11, avenue du Maréchal Joffre. Tarif : 5 euros.</u></p>

*21h : « De l'Art à la biodiversité » par Cyril Dion dans le cadre d'un cycle *L'homme est nature*, Lucernaire, du 3 au 14 février (avec des textes, entre autres, de Victor Hugo, la Fontaine, George Sand, et des musiques de Schubert, Schumann et Chopin. http://www.lucernaire.fr/beta1/index.php?option=com_content&task=view&id=1834&Itemid=56#.VM1rect0yP8

Dimanche 8 février :

*19h : « La Rose » par Marie-Christine Barrault dans le cadre d'un cycle *L'homme est nature*, Lucernaire, du 3 au 14 février (avec des textes, entre autres, de Victor Hugo, la Fontaine, George Sand, et des musiques de Schubert, Schumann et Chopin).

Lundi 9 février:

*8h 15 : *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013), avec Toni Servilio. Chaîne Canal + Cinéma. Prochaines diffusions le 11 à 0h 30 sur Canal + Sport, le 13 à 0h 05 sur Canal + Family [On pourra lire un compte rendu de ce film par Danièle Gasiglia dans le prochain n° de *L'Écho Hugo*.]

***11h 55 :** *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris (2012), avec Marc-André Grondin, Christa Théret, Gérard Depardieu. Chaîne Ciné + Club. [Autre diffusion le 11 à 15h 10.](#)

Mardi 10 février :

***14h 30 à 18h 30 :** [Les romans de Victor Hugo à l'écran, exposition présentant un panorama historique des adaptations au cinéma ou à la télévision de romans de Victor Hugo durant plus de soixante ans, du Quatrevingt-treize de Capellani et Antoine \(1911\) aux Misérables de Bluwal \(1972\). Médiathèque Aimé-Césaire, 17, rue du Clos-des-Gardes à Amboise \(Indre-et-Loire\), du 6 février au 4 mars. Ouverture les mardis de 14 h 30 à 18 h 30, les mercredis de 9 h 30 à 18 h 30, les vendredis de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et les samedis de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Entrée libre.](#)

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Adam Monley (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius), Nikki M. James (Eponine); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [Prochaines représentations le 11 et le 14 à 14h et 20h, le 12 à 19h, le 13 à 20h, le 15 février à 15h.](#)

***19h 30 :** *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Perth \(Australie\), Crown Theatre. Prochaines représentations le 11 à 13h et 19h 30, les 12 et 13 à 19h 30, le 14 à 14h et 19h 30, le 15 février à 15h.](#)

***20h 30 :** [dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaut 2015 « Hugo et Strindberg » Mademoiselle Julie, film de Liv Ullmann \(2014\), d'après la pièce de Strindberg, avec Jessica Chastain, Colin Farrell, Samantha Morton, au Cinéma La Lucarne de Créteil \(Val-de-Marne\), 100 rue Juliette-Savar \(à moins de 10 minutes à pied de la station Créteil-Préfecture, ligne 8 du métro parisien\). Un débat avec Antoine Guémy, Maître de conférences en Études nordiques à l'Université Paris-Sorbonne, et le public suivra la projection. Places : 6 euros ; tarif réduit pour seniors \(plus de 60 ans\), chômeurs, étudiants : 4 euros 80.](#)

***21h :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène par Philippe Calvario, [scénographie et costumes Alain Lagarde, musique Patrick Matteis et Thomas Gendronneau, avec Cristiana Reali dans le rôle titre, Philippe Calvario ou Benjamin Guillet \(Gilbert\), Anatole de Bodinat \(L'Homme et un Lord\), Pierre Estorges \(Maître Enéas\), Jade Fortineau \(Jane\), Valentin Fruitier \(Lord Montagu et un bourreau\), Thomas Gendronneau \(un mucicien\), Robin Goupil \(Lord Chandos\), Jean-Claude Jay \(Joshua\), Régis Laroche ou Pierre-Alain Leleu \(Simon Renard\), Stanislas Perrin \(Lord Clinton et](#)

un bourreau), Jean-Philippe Ricci (Fabiano), Paris, Théâtre de la Pépinière, 7 rue Louis-le-Grand (01 42 61 44 16), du 30 janvier au 28 mars, du mardi au samedi à 21h, le samedi à 16h 30.

[A voir, ne serait-ce que pour l'interprétation du rôle titre par Cristiana Reali]

*Dans le cadre de sa résidence à Cluny, la compagnie Le Temps de dire a programmé avec le service culturel de la Ville une série de déplacements dans les établissements scolaires afin de présenter l'œuvre de Victor Hugo aux collégiens et lycéens, en préparation des deux représentations des *Travailleurs de la mer*, les 17 et 19 février au théâtre de Cluny. « Je vous propose un petit voyage dans le temps et dans l'espace : un retour de 150 ans en arrière dans l'île de Guernesey, à la rencontre de Victor Hugo ». Le conteur-acteur Paul Fructus a ainsi lancé sa première intervention ce mardi 10 février après-midi, devant les élèves de la Maison familiale rurale. Pour cette conférence musicale intitulée *L'homme océan*, il était accompagné des deux musiciens du spectacle : Jean-Louis Morell au piano et Patrick Fournier à l'accordéon.

Mercredi 11 février:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence***
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*18h à 20h : *Manuscrits de Victor Hugo*, conférence du Séminaire général de critique génétique donnée par Guy Rosa (Université Paris VII) et Jean-Marc Hovasse (ITEM, CNRS). Bibliothèque nationale de France, Paris 2^e, 5 rue Vivienne, Salle des Commissions.

*20h 30 : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, mise en scène par Yves Beaunesne [qui la situe dans les années 1920] spectacle coproduit par la Comédie Poitou-Charentes et la Maison de la Culture de Nevers, [Beaune, Théâtre. 03 80 24 55 61.](tel:0380245561)

* 19h 30: *Victor Hugo, mon amour* d'Anthéa Sogno, [mise en scène: Léo Munger, avec Catherine Bütikofer et Sylvain Massé. Montréal \(Québec\), Théâtre Denise-Pelletier \(Salle Fred-Barry\). Du 11 au 28 février.](#)

Jeudi 12 février:

*14h 30 : *Les Misérables*, adaptation et mise en scène Manon Montel, costumes Patricia de Fenoyl assistée de Floriane Boulanger ; musique originale Claire Bluteau et Alexandre Coelo ; chorégraphie Claire Faurot, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Claire Faurot (Mme Thénardier), Léo Paget (Marius), Jean-Christophe Freche (Javert /

Jean Prouvaire), Dov Cohen (L'Evêque /Gillenormand), Manon Montel (Fantine / Gavroche), Cécile Genovèse (Cosette / Enjolras), François Perache (Thénardier / Courfeyrac), Loreline Mione, Stéphane Soussan. Vingtième Théâtre, Paris 20^e, 7 rue des Plâtrières. Prochaine représentation le 18 février à 20h. <http://www.cityvox.fr/piece-de-theatre-paris/les-miserables-393648/vingtieme-theatre-103101644/Profil-Eve>

*18h 30 : Lecture et présentation de la correspondance entre Victor Hugo et Alexandre Dumas [une centaine de lettres], à l'occasion de sa publication sous le titre *Une amitié capitale*, par Claude Schopp, Edition de la Bibliothèque. Maison de Victor Hugo, salon rouge, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Entrée libre mais réservation obligatoire auprès de florence.claval@paris.fr

*20h 30 : *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, mise en scène David Bobée, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, et Jérôme Bidaux (Gubetta). [Saint-Médard en Jalles \(Gironde\), Le Carré, place de la République. Autre représentation le 13.](#)

*23h 59 : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave adapté d'*Hernani* de Hugo, direction musicale Antonello Allemandi, décors, costumes et mise en scène Pier'Alli, avec Marco Berti (Ernani), Carlo Guelfi (Don Carlo), Giacomo Prestia (Don Ruy Gomez de Silva), Susan Neves (Elvira), Nicoletta Zanini (Giovanna), Samuele Simoncini (Don Riccardo), Alessandro Svab (Jago). Enregistré en 2005 au Teatro Regio de Parme. [Chaîne Brava HD.](#)

Vendredi 13 février :

*10h à 17h : *Lectures critiques du romantisme au 20^e siècle*, journée d'étude de la Société des Études romantiques et dix-neuviémistes, Musée de la vie romantique, Paris 9^e, 16 rue Chaptal.

http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/13fe_CC_81vrier2015.pdf

Parmi les communications annoncées :

-11h : Michaël Löwy (CNRS, EHESS) et Robert Sayre (UPEM) : « Le romantisme révolutionnaire au XX^e siècle »

-14h : Matthieu Vernet (CNRS, Fondation Thiers) : « Ce qu'il reste du romantisme (1900-1930) »

-15h30 : Victoire Feuillebois (Tours) : « Le romantisme des comparatistes, 1900-1960 »

-16h : José-Luis Diaz (Paris VII) : « Penser le romantisme français en 1970 »

*17h : Assemblée générale de la Société des Études romantiques et dix-neuviémistes.

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, adaptation et mise en scène de Christian Péliissier, avec, en alternance et entre autres, Lionel Mur et Frédéric Therisod, Audrey Pasquet et Marie Chapet. [Bouffon Théâtre, Paris 19^e, 26 rue de Meaux.](#) Depuis le 9 janvier. Prochaines représentations le vendredi, le samedi et le dimanche du 14 au 28 février à 20h 30 ; le 1^{er} mars à 18h, les 6, 8, 13, 20, 22 mars à 14h 30 ; le 12 avril à 14h 30. Réservations au 01 42 38 35 53 ; scolaires au 06 03 09 29 94. [Une production découverte sur une péniche, où seule l'interprétation de la Reine m'avait paru pleinement convaincante]

*Monsieur Laurent Cathala, maire de Créteil, a accepté d'entrer au Comité d'honneur de la Société des Amis de Victor Hugo par une lettre en date du 13 février 2015 où il écrit notamment ceci :

« J'en suis heureux bien sûr parce que ce géant de la littérature et de la conscience nationale doit être très largement étudié et diffusé auprès de tous les publics. Je pense en particulier à la jeunesse qui a besoin de l'universalité, de la proximité, de l'actualité même de l'œuvre de Victor Hugo pour comprendre le monde et acquérir les valeurs qui sont le socle de notre démocratie.

J'en suis heureux à titre plus anecdotique parce que le grand homme a aimé se promener à Créteil, y chanter les « torchons radieux » des lavandières des bords de Marne, et que son sourire malicieux flotte encore sur nos rives.

J'en suis heureux enfin parce que votre association a son siège dans notre ville et contribue à la richesse de sa vie culturelle.»

Samedi 14 février :

* 8^e rencontres autour de Victor Hugo à la Maison Vacquerie- musée Victor Hugo de Villequier. Bernard Swysen, dessinateur de bandes dessinées, dont quelques planches originales sont présentées, anime une conférence, au cours de laquelle il évoquera son rapport à l'œuvre et à l'auteur qu'il a croqué dans son récent album, *Victor Hugo*. Dessinatrice de presse pour le journal satirique *Charlie Hebdo*, Catherine Meurisse était annoncée ce même jour mais n'a pu venir : elle a réalisé l'album, *Mes hommes de lettres*, qui met en scène les grands noms de la littérature française du Moyen Âge au XX^e siècle, et propose une lecture « décoiffante » de la vie des grands auteurs. Autres invités: Stéphanie Boulard, Jean-Marc Gomis, Gérard Pouchain et, le 15, Pierre-Jean Lancry (auteur d'un *Eugène Hugo /L'histoire oubliée d'un frère* (L'Harmattan, 2 décembre 2004) et Marieke Stein.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence*** ;
- 16h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*15h et 20h 30 : Deux airs de *Rigoletto* au programme d'*Opéramania*, spectacle de l'Opéra national de Russie, Palais des Congrès, Paris. Autre représentation le 15 à 16h.

*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Victor Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène Pascal Faber. *Bailly-Romainvilliers (Seine-et-Marne), Ferme de Corsange* [Production créée au Théâtre du Lucernaire.]

**Mon coeur court après vous*, lecture-spectacle des correspondances amoureuses de Victor Hugo et Juliette Drouet (durée : 1h), par Guy Abgrall et Geneviève Robin. Brélès (Finistère), château de Kergroadez.

Dimanche 15 février :

*8^e rencontres autour de Victor Hugo à la Maison Vacquerie- musée Victor Hugo de Villequier. Avec Pierre-Jean Lancry (auteur d'un *Eugène Hugo /L'histoire oubliée d'un frère* (L'Harmattan, 2 décembre 2004) et Marieke Stein.

*19 h à 20 h : *182 ans déjà mon amour !*, création sonore d'Hélène Cœur, avec Anne de Broca, sur les ondes de Radio Campus Paris (93.9 FM) dans l'émission *Récréation sonore*. Ceux qui seront loin de l'émetteur de Radio Campus Paris pourront se connecter à <http://www.radiocampusparis.org/player> [Information communiquée par José Bernard Corteggani que nous remercions].

[« Vous entendrez la voix de Juliette au creux de votre oreille, dans l'immense mystère des étoiles et de l'amour. »]

*20h 40 : *Les Misérables*, film de Bille August (1998), adaptation Rafael Yglesias, avec Liam Neeson dans le rôle de Jean Valjean, Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Claire Danes (Cosette), Hans Matheson (Marius). [Chaîne RTL 9](#).

*Publication par Claude Schopp d'*Une amitié capitale*, correspondance entre Victor Hugo et Alexandre Dumas [une centaine de lettres], Edition de la Bibliothèque, 2015.

- Parution, chez Symétrie, de *L'Été*, sur un poème de Victor Hugo (*Les Voix intérieures*, V), de Max d'Ollone (1875-1959), pour chœur mixte et orchestre (1894), réduction pour voix et piano de Franck Villard, 14 euros.

[« Comment ne pas admirer le souffle juvénile se dégageant de ces quelques pages finement ciselées, ou cette délicate conclusion aux audacieuses harmonies ? Entre la grande pureté de la partie chorale et l'étonnante maîtrise de l'accompagnement lui servant d'écrin, le compositeur parvient à magnifier l'atmosphère particulière, presque lyrique, des quatre strophes de Victor Hugo. » (Extrait de la préface de Cyrille Bongers).]

- William Wolkowski annonce la publication de *Victor Hugo: The Spirit and the Letter, a chirographic and semiotic study* (en anglais).

Lundi 16 février (fête des Julienne et 182^e anniversaire de la première nuit partagée par Juliette Drouet, née Julienne Gauvain, et Victor Hugo)

*8h 30 à 17h 30 : *Horizons... Regard croisé avec « Oceano nox » de Victor Hugo*, exposition (présentée pour la première fois l'an passé au salon *Quai des Bulles* de Saint-

Malo) d'oeuvres de l'auteur de bandes dessinées bigouden Bruno Le Floc'h (décédé en octobre 2012), Quimper, hall de la mairie du 14 février jusqu'au Salon Penn ar BD du 8 mars prochain.

*10h 25 : *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013), avec Toni Servilio. Chaîne Canal + Cinéma. Prochaine diffusion le 18 à 1h 10 sur Canal + [On pourra lire un compte rendu de ce film par Danièle Gasiglia dans le prochain n° de *L'Écho Hugo*.]

*14h: *Le Bossu de Notre-Dame*, mise en scène et adaptation : Olivier Soliveres. Accessoires : Pauline Gallo. Décors : Juliette Azzopardi, Stéphane Vuarnet. Musique : Cyril Giroux. Le Grand Point Virgule, Paris 15e, 8 bis rue de l'Arrivée. Autres représentations les 18, 19, 21 et 22 février à 14h.

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égoux 2015 « Hugo et Strindberg »

*19h 30 : *La Danse de mort*, film de Marcel Cravenne (1946), scénario Michel Arnaud d'après la pièce de Strindberg, dialogues Jacques Laurent-Bost, avec Erich von Stroheim, Denise Vernac, Jean Servais, Filmothèque du quartier latin, 9 rue Champollion, Paris 5^e. Un débat avec Sylvain Briens, professeur de littérature et histoire culturelle scandinave (Université Paris-Sorbonne) et spécialiste de Strindberg, Bernard Medioni, critique de cinéma, et le public suivra la projection. Places : 9 euros ; tarif réduit pour seniors (plus de 60 ans), chômeurs, étudiants : 7 euros; pour les moins de 20 ans : 4 euros.

Mardi 17 février (182^e anniversaire de la naissance de Marie Favart, interprète de Marion de Lorme en 1873 et personnage de la pièce de Danièle Gasiglia, *Répétitions mouvementées*, La Librairie Théâtrale, 2014):

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 11h 30 : *Monstres et Merveilles chez monsieur Hugo*, visite contée (6-12 ans)**
- 14h 30 : *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite conférence***
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égoux 2015 « Hugo et Strindberg »

*13h à 14h : *Strindberg et Paris*, conférence de Sylvain Briens, au Musée Carnavalet, Salon Bouvier, 16 rue des Francs-Bourgeois, Paris 4^e. Entrée libre ;

*16h 50 : *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996), Chaîne Disney Cinemagic.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html>]

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Adam Monley (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius), Nikki M. James (Eponine); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 18 et le 21 à 14h et 20h, le 19 à 19h, le 20 à 20h, le 22 février à 15h.

***19h 15 :** *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation de R. Bradley (2002) [Une séquelle, comme on dit.]. Chaîne Disney.

***19h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Perth (Australie), Crown Theatre. Prochaines représentations le 18 à 13h et 19h 30, les 19 et 20 à 19h 30, le 21 à 14h et 19h 30, le 22 février à 15h.

***20h 30 :** *Les Travailleurs de la mer*, par Paul Fructus, Patrick Fournier, accordéon, Jean-Louis Morell, piano, violon ; Florence Pasquet, assistante à la mise en scène et lumières (Compagnie Le temps de dire), Cluny (Saône-et-Loire), Théâtre municipal, place du Marché. Seconde représentation le 19 février. Tarif : 12 euros et, pour les demandeurs d'emploi et les étudiants 8 euros [Une très belle restitution du texte, que nous avons soutenue et inscrite au programme du Festival Victor Hugo et Egaux 2014.]

***20h 45 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical de Schönberg et Boublil, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean, Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). Chaîne Ciné + Famiz.

***21h :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène par Philippe Calvario, scénographie et costumes Alain Lagarde, musique Patrick Matteis et Thomas Gendronneau, avec Cristiana Reali dans le rôle titre, Philippe Calvario ou Benjamin Guillet (Gilbert), Anatole de Bodinat (L'Homme et un Lord), Pierre Estorges (Maître Enéas), Jade Fortineau (Jane), Valentin Fruitier (Lord Montagu et un bourreau), Thomas Gendronneau (un musicien), Robin Goupil (Lord Chandos), Jean-Claude Jay (Joshua), Régis Laroche ou Pierre-Alain Leleu (Simon Renard), Stanislas Perrin (Lord Clinton et un bourreau), Jean-Philippe Ricci (Fabiano), Paris, Théâtre de la Pépinière, 7 rue Louis-le-Grand (01 42 61 44 16), du 30 janvier au 28 mars, du mardi au samedi à 21h, le samedi à 16h 30. [A voir, ne serait-ce que pour l'interprétation du rôle titre par Cristiana Reali]

Mercredi 18 février:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Gilliatt le marin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée (9-12 ans)**;
 - 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)**;
 - 14h : *Gilliatt le marin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée (9-12 ans)**;
 - 14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence***
 - 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
 - 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****
- **Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;
- ***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

***Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux 2015 :**
16h à 17h30 : Sous le regard de Victor Hugo, « Lecture face aux œuvres », par Laure Urgin, conteuse, Musée Carnavalet - Salon Bouvier, Paris 4^e, 16 rue des Francs-Bourgeois. Plein tarif : 6€ ; tarif réduit : 5€.

20h : *Les Misérables, adaptation et mise en scène Manon Montel, costumes Patricia de Fenoyl assistée de Floriane Boulanger ; musique originale Claire Bluteau et Alexandre Coelo ; chorégraphie Claire Faurot, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Claire Faurot (Mme Thénardier), Léo Paget (Marius), Jean-Christophe Freche (Javert / Jean Prouvaire), Dov Cohen (L'Evêque / Gillenormand), Manon Montel (Fantine / Gavroche), Cécile Genovèse (Cosette / Enjolras), François Perache (Thénardier / Courfeyrac), Loreline Mione, Stéphane Soussan. Vingtième Théâtre, Paris 20^e, 7 rue des Plâtrières.
http://www.cityvox.fr/piece-de-theatre_paris/les-miserables_393648/vingtieme-theatre_103101644/Profil-Eve

***Parution d'un livre de Claude Schopp, *Une amitié capitale, correspondance entre Victor Hugo et Alexandre Dumas [une centaine de lettres]*, Édition de la Bibliothèque, D.L. janvier 2015.**

Jeudi 19 février:

- *Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :**
- 10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)** ;
 - 11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (9-12 ans)**;
 - 14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée (9-12 ans)**;
 - 14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***
 - 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
 - 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****
- **Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;
- ***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*** Festival Victor Hugo et Egaux 2015 :**

13h à 14h : Déjeuner romantique, dans le cadre des « Musicales de Carnavalet », par le Conservatoire du Centre (CMA centre). Musée Carnavalet - Salon Bouvier, Paris 4^e, 16 rue des Francs-Bourgeois. Gratuit

Vendredi 20 février (182^e anniversaire de la naissance de l'acteur Febvre, interprète de Don Salluste dans *Ruy Blas* en 1879 et personnage de la pièce de Danièle Gasiglia, *Répétitions mouvementées*, La Librairie Théâtrale, 2014)

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 11h 30 : *Monstres et Merveilles chez monsieur Hugo*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite conférence***
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*20h 30 : Comme un, comme une : Victor Hugo - Louise Michel, Cabaret littéraire et musical – création, par Florence Pasquet et Paul Fructus, accompagnés par Patrick Fournier à l'accordéon et Jean-Louis Morell au piano, Cluny (Saône-et-Loire), Auberge du cheval blanc. Entrée libre. [« Pour emprunter les chemins croisés de ces deux voix qui se sont répondu et reconnues par dessus les décombres et les massacres pendant la répression de la Commune de Paris (1871). »]

*On peut prendre connaissance du bilan à mi-parcours de l'année que Pierre-François Kettler a vouée à l'enregistrement de poèmes de Victor Hugo, en guise de « chef-d'œuvre », tel que le concevaient les compagnons du devoir : <http://acteur.pf-kettler.fr/2015/02/20/a-mi-parcours-dun-chef-doeuvre>

Samedi 21 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Gilliatt le marin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux 2015 :

14h : « Notre-Dame de Paris, du roman à l'opéra : La Esmeralda, musique de Louise Bertin, livret de Victor Hugo », conférence par Arnaud Laster, dans le cadre des

« Rencontres de Carnavalet ». Musée Carnavalet - Salon Bouvier, Paris 4^e, 16 rue des Francs-Bourgeois. Gratuit.

* *Balade avec Victor Hugo*, par Jean-Pierre Plazas, avec le concours de la compagnie Lux in Tenebris - Françoise Billoir au piano et Marie-France Soulagnet à la mise en scène -, dans la salle espace Garonne de la halle au chanvre du Mas d'Agenais (Lot-et-Garonne). Lecture d'extraits de *Notre Dame de Paris*, *Ruy Blas*, *Les Contemplations*, *Les Misérables*, accompagnée par des valse, mazurkas, polonaises de Frédéric Chopin.

[« Avec l'amour de la nature, les grands sentiments, les enfants, la justice, les souffrances, les deuils et l'engagement politique, Victor Hugo était présent sur scène sous les traits de Jean-Pierre Plazas » (Patrick Parage).]

Dimanche 22 février :

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux 2015 « Hugo et Strindberg »

*13h 30 à 15h : *Promenade dans le Paris de Strindberg*, guidée par Philippe Schmitt-Kummerlee, conférencier, départ à l'entrée du cimetière du Montparnasse, angle de la rue Froidevaux et de l'avenue du Maine. Station de métro la plus proche: Gaîté (ligne 13). Paris 14^e. Plein tarif : 9€ ; tarif réduit : 7€.

*15h : *L'Orgueil d'aimer*, pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Van Den Broeck, avec Thomas Marceul (Victor Hugo), Julia Picquet (Juliette Drouet) , au programme des Scènes euréliennes, à l'espace socioculturel de La Ferté-Vidame (Eure-et-Loir). Entrée libre et gratuite.

*16h : *Comme un, comme une : Victor Hugo - Louise Michel*, Cabaret littéraire et musical – création, par Florence Pasquet et Paul Fructus, accompagnés par Patrick Fournier à l'accordéon et Jean-Louis Morell au piano, Massilly (Saône-et-Loire), salle Badet. Entrée libre. [Voir le 20]

Lundi 23 février :

Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux 2015 « Hugo et Strindberg »

* 19h 30 : *Mademoiselle Julie*, film d'Alf Sjöberg d'après la pièce de Strindberg, avec Anita Björk et Ulf Palme. Un débat avec Antoine Guémy, Maître de conférences d'études nordiques à l'Université Paris-Sorbonne, Bernard Medioni, critique de cinéma, et le public suivra la projection. Places : 9 euros ; tarif réduit pour seniors (plus de 60 ans), chômeurs, étudiants, adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 7 euros; pour les moins de 20 ans : 4 euros.

*21h : *Los Miserables*, telenovela en langue espagnole avec des sous-titres en anglais, produite par les Studios Telemundo, installés à Miami en Floride. Du lundi au vendredi. [Diffusée depuis le 30 septembre, cette telenovela serait la première adaptation du roman en soap opera espagnol, écrite par la Vénézuelienne Valentina Parraga, tournée entièrement à Mexico, avec l'actrice Aracely Arambula (Lucia Duran), Erik Hayser (El Detective), Aylin Mujica, Gabriel Porras. Dans cette adaptation, c'est une femme qui est persécutée par la justice et va faire la preuve de son intégrité morale. Voir [http://en.wikipedia.org/wiki/Les Mis%C3%A9rables \(telenovela\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables_(telenovela)) Le 16 janvier, on en était au chapitre 72]

Mardi 24 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (9-12 ans)**;
- 14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée (9-12 ans)**;
- 14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence***
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*14h et 20h : *Marie Tudor*, drame de Victor Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène Pascal Faber. Falaise (Calvados) [Production créée au Théâtre du Lucernaire.]

*18h 50 : *La Fille de nulle part*, film de et avec Jean-Claude Brisseau (2012), avec Virginie Legeay, Claude Morel, Lise Bellinck. Chaîne Ciné + Club. [On pourra lire un compte rendu de ce film, que nous avons inscrit au programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux 2014, par Danièle Gasiglia dans le prochain n° de *L'Écho Hugo*.]

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Adam Monley (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius), Nikki M. James (Eponine); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 25 et le 28 à 14h et 20h, le 26 à 19h, le 27 à 20h, le 1^{er} mars à 15h.

*19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Perth (Australie), Crown Theatre. Prochaines représentations le 25 à 13h et 19h 30, les 26 et 27 à 19h 30, le 28 à 14h et 19h 30, le 1^{er} mars à 15h.

***20h :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène Pascal Faber, par la Compagnie 13 [Production créée au Théâtre du Lucernaire]. [Falaise \(Calvados\), Forum. 02 31 90 89 60.](#)

***21h :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène par Philippe Calvario, scénographie et costumes Alain Lagarde, musique Patrick Matteis et Thomas Gendronneau, avec Cristiana Reali dans le rôle titre, Philippe Calvario ou Benjamin Guillet (Gilbert), Anatole de Bodinat (L'Homme et un Lord), Pierre Estorges (Maître Enéas), Jade Fortineau (Jane), Valentin Fruitier (Lord Montagu et un bourreau), Thomas Gendronneau (un musicien), Robin Goupil (Lord Chandos), Jean-Claude Jay (Joshua), Régis Laroche ou Pierre-Alain Leleu (Simon Renard), Stanislas Perrin (Lord Clinton et un bourreau), Jean-Philippe Ricci (Fabiano), Paris, Théâtre de la Pépinière, 7 rue Louis-le-Grand (01 42 61 44 16), du 30 janvier au 28 mars, du mardi au samedi à 21h, le samedi à 16h 30. [A voir, ne serait-ce que pour l'interprétation du rôle titre par Cristiana Reali]

Mercredi 25 février:

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :**

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (6-12 ans)** ;
 - 11h 30 : *Monstres et Merveilles chez monsieur Hugo*, visite contée (6-12 ans)**
 - 14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée (9-12 ans)**;
 - 14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***
 - 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
 - 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****
- **Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;
***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

***13h 30 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), d'après le spectacle musical de Schönberg et Boublil, avec Hugh Jackman dans le rôle de Jean Valjean, Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). [Chaîne Ciné + Famiz.](#)

***14h:** *Le Bossu de Notre-Dame*, mise en scène et adaptation : Olivier Soliveres. Accessoires : Pauline Gallo. Décors : Juliette Azzopardi, Stéphane Vuarnet. Musique : Cyril Giroux. Le Grand Point Virgule, Paris 15e, 8 bis rue de l'Arrivée. [Autres représentations les 26, 27 et 28 février à 14h.](#) [« [...] mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. [...] Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour.[...] A partir de 3 ans [!!!] » (Site du théâtre)]

***20h 30 :** *Les Misérables d'après Victor Hugo, par Le Grenier de Toulouse, mis en scène par Pierre Matras (interprète de Thénardier), avec Laurence Roy (Fantine), Laurent Collombert (Jean Valjean), Muriel Darras (La Thénardier), Stéphane Battle (Javert), Rose Hélène Michon (Cosette), Marc Figet (L'évêque de Digne)... Une trentaine de comédiens. à l'Escale de Tournefeuille.- Du 25 février au 14 mars, du mercredi au*

samedi à 20h30 et le dimanche à 16h. Renseignements : Tél. 05 62 13 60 30. Tarifs : 18€ ou 15€ ou 8€(réduit).

[«J'ai fini par trouver l'idée qui permettrait de transposer cette œuvre sur les planches : Faire venir le roman au théâtre. C'est en conservant la dimension narrative, en faisant que les comédiens du Grenier de Toulouse s'adressent au public tandis que sous leurs yeux les situations se mettent à prendre corps. L'une des consignes de jeu a été de ne pas insister sur la noirceur, le tragique... La scénographie adoptée sera donc volontairement sobre. Le décor réalisé par La Fiancée du Pirate sera stylisé sans pour autant perdre son pouvoir déclencheur pour l'imaginaire du spectateur. Tout comme lorsqu'on ouvre un livre.» (Pierre Matras)]

Jeudi 26 février (213^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo):

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Gilliatt le marin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée (9-12 ans)**;
- 11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)**;
- 14h : *Gilliatt le marin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée (9-12 ans)**;
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*12h : *La Fille de nulle part*, film de et avec Jean-Claude Brisseau (2012), avec Virginie Legeay, Claude Morel, Lise Belliynck. [Chaîne Ciné + Club](#). [On pourra lire un compte rendu de ce film, que nous avons inscrit au programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux 2014, par Danièle Gasiglia dans le prochain n° de *L'Écho Hugo*.]

* Festival Victor Hugo et Egaux 2015 :

*16h à 17h 30 : *Paris de Hugo à Strindberg dans les collections du musée Carnavalet (visite-conférence)*, par Philippe Schmitt-Kummerlee, conférencier. Paris 4^e, Musée Carnavalet, 16 rue des Francs-Bourgeois. Plein tarif : 6€ ; tarif réduit : 5€.

*19h : *Les Misérables*, School Edition, Golsdboro (Caroline du Nord), Paramount Theatre. Prochaines représentations les 27 et 28.

Vendredi 27 février (174^e anniversaire de la naissance de l'acteur Mounet-Sully, interprète de Didier dans *Marion de Lorme*, des rôles titres d'*Hernani* en 1877 et de *Ruy Blas* en 1879, metteur en scène de *Marion de Lorme* en 1907, et personnage de la pièce de Danièle Gasiglia, *Répétitions mouvementées*, La Librairie Théâtrale, 2014, au programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux 2015, les 5, 9 et 16 mars)

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *Mille et une bêtises*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (9-12 ans)**;

- 14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 14h 30 : *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite conférence***
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

***19h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo, mise en scène de Karel Jernek. Prague, Opéra national d'Etat.

***19h 30** : *Les Misérables*, Arizona Broadway Theatre. Prochaines représentations les 28 février et 1^{er} mars à 14h et 19h 30. Jusqu'au 4 avril.

Samedi 28 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e :

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (6-12 ans)** ;
- 11h 30 : *Monstres et Merveilles chez monsieur Hugo*, visite contée (6-12 ans)**
- 14h : *Colette et Gavroche*, visite contée (9-12 ans)**;
- 14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence***
- 15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (9-12 ans)** ;
- 16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle *Regards croisés / Théâtre et Photographie****

**Sur réservations au 01 42 72 87 14 ; enfants : 5 euros ; adultes : 7 euros ;

***Sans réservation ; tarif : 6 euros.

*Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux 2015 :

- 14h 30 : *Hugo et la Loire*, conférence d'Arnaud Laster et de Danièle Gasiglia. Avec lectures de textes par Danielle Dumas et Jocelyne Trévetin. Amboise (Indre-et-Loire), Médiathèque, Mairie, 17 rue du Clos des Gardes

-16h-17h : « J'appelle Victor Hugo ! » (*Théâtre au musée*), par Les Compagnons d'Ulysse. Paris 4^e, Musée Carnavalet, 16 rue des Francs-Bourgeois. Rendez-vous à l'accueil du Musée. Gratuit.