

Samedi 1^{er} février 2014:

***10h à 18h : *La Cime du rêve / Victor Hugo et le surréalisme*, Exposition (commissaire : Vincent Gille, assisté d'Alexandrine Achille, chargés d'Etudes documentaires), Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges (tous les adhérents de notre association devraient avoir reçu un carton d'invitation ; à défaut, l'entrée leur a été accordée sur présentation de leur carte 2013). Tarif : 7 euros ; réduit : 3 euros 50 ; moins de 27 ans : 2 euros 50. Sauf lundi et jours fériés. Jusqu'au 16 février 2014.**

[« Au long d'un cheminement thématique – les châteaux, l'amour, la nuit, la mer, la forêt, le ciel, le bestiaire mais aussi l'empreinte, le pochoir, la tache, le rébus – l'exposition *La Cime du rêve* juxtapose de façon inédite, une cinquantaine de dessins de Hugo et des oeuvres majeures de Max Ernst, André Masson, Yves Tanguy, Francis Picabia, René Magritte, Unica Zürn, Brassai, Hans Bellmer, Oscar Dominguez, Marcel Jean, Robert Desnos, Toyen, Wifredo Lam, Georges Malkine... L'exposition s'attache à rechercher les points de contact, les affinités avouées ou non, revendiquées ou pas entre l'un et les autres. Elle le fait sur un plan littéraire – les jeux de mots, la question de la rime... –, mais plus particulièrement, sur le plan plastique. Car Hugo a utilisé dans ses dessins des techniques extra-picturales et ludiques – le frottage, l'empreinte, la tache, la réserve, le grattage, le pochoir ... – que nombre de peintres surréalistes reprendront afin, eux aussi, « d'intensifier leurs qualités visionnaires ».]

« Format de poche » parallèle (dans l'appartement du 2^e étage) : *La Faune de nos paupières*, dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret. **Jusqu'au 2 mars.**

[« En marge de l'exposition *La Cime du rêve. Les surréalistes et Victor Hugo*, le musée révèle les dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret (1909-1975). A vingt ans il partage les activités du mouvement durant une année. De cette fulgurance restent des dessins- poèmes restés inconnus jusqu'à ce jour. Frédéric Mégret a ensuite mené une carrière de journaliste international et de critique d'art. »]

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-13h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence en lecture labiale.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *La Cathédrale de Victor Hugo : Notre-Dame de Paris* exposition au Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier, Quai Victor Hugo, où l'on pourra voir un tableau, *Esmeralda et sa chèvre*, copie anonyme du 19^{ème} siècle d'un tableau de la Pinacothèque de Bologne par Giulio Cesare Ferrari que le Musée a réussi à faire revenir de Rome grâce à une souscription. Du 19 octobre au 23 février 2014. Ouverte tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h à 18h : « *Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime* », exposition, Bruxelles, Musée des Lettres et des manuscrits, galerie du Roi 1, jusqu'au 16 mars. Du mardi au vendredi de 10h à 18h, le week-end, de 11h à 18h. De 5 à 7 €. Infos : 02.514.71.87. et www.mlmb.be

[Parmi ces lettres d'amour, celles de Juliette Drouet à Victor Hugo.]

*13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre](http://www.torontoprincessofwales.com). Réservations possibles jusqu'au 2 février 2014.

***14h à 17h : Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.**

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières) ; misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

*Fermeture annuelle de la Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres (Essonne), jusqu'en février.

***18h et 22h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Las Palmas de Gran Canaria \(Espagne\), Teatro Perez Galdos, Plaza de Stagno 1.](#)

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

***20h :** *Mille francs de récompense*, pièce écrite par Victor Hugo en exil, représenté par le Théâtre du Centaure, Luxembourg, sous la direction de Marja-Leena Junker. [Dernière de cette série de représentations le 2 février à 18h 30.](#)

***21h :** *L'Intervention*, par la Compagnie Acaly. Soissons (Aisne), Café Théâtre Saint-Médard, 64 avenue de Paris. Du 17 janvier au 8 mars 2014, les vendredis et samedis à 21h.

[Reprise de cette mise en scène d'une des comédies du *Théâtre en liberté*]

Dimanche 2 février :

* **13h 30**: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre. Dernière représentation.](#)

***18h** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Las Palmas de Gran Canaria \(Espagne\), Teatro Perez Galdos, Plaza de Stagno 1. Dernière représentation.](#)

Lundi 3 février :

[« La Maison Victor Hugo vient d'acquérir auprès de la galerie parisienne Hubert Duchemin, une toile de Pascal Adolphe Dagnan-Bouveret \(vers 1886\) illustrant un poème des *Contemplations* : « Aimons toujours ! Aimons encore », extrait du deuxième livre intitulé « L'Âme en fleur ». Le peintre met en scène un homme assis à sa table de travail, la plume à la main, interrompu par une femme debout près de lui qui l'enlace tendrement et contre laquelle il abandonne sa tête. Leurs visages sont modelés par la lumière tamisée de la lampe au premier plan. \[...\] » \(Source : Bénédicte Bonnet Saint-Georges, lundi 3 février 2014 : <http://www.latribunedelart.com/le-musee-victor-hugo-achete-une-toile-de-dagnan-bouveret> \)](#)

Mardi 4 février :

***10h 30** : *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrece Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; <http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/>

[*Hommage bien mérité, ce 4 février, à « Vieille Chanson du jeune temps » et à sa mise en musique par Julos Beaucarne : <http://www.frenchpeterpan.com/article-vieille-chanson-du-jeune-temps-victor-hugo-je-ne-songeais-pas-a-rose-julos-beaucarne-121997886.html>](http://www.frenchpeterpan.com/article-vieille-chanson-du-jeune-temps-victor-hugo-je-ne-songeais-pas-a-rose-julos-beaucarne-121997886.html)

Mercredi 5 février :

*13h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, dessin animé de Raymond Bradley (2002). [Chaîne Disney Cinemagic. Autre diffusion le 17 à 20h 30.](#)

[Une séquelle, comme on dit parfois, du dessin animé de Trousdale et Wise.]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*15h 30 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal +. Prochaine diffusion lundi 10 à 1h 40.](#)

*19h : *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrece Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; [prochaines représentations les 6 et 7 à 10h 30;](#)

<http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/>

*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). [Morteau \(Doubs\), Théâtre municipal.](#)

[C'est la mise en scène représentée initialement au Lucernaire, qui valait plus par le rythme et la qualité des interprètes, notamment féminines, que par la dimension spectaculaire, difficile à restituer dans une salle aussi exigüe.]

*À l'occasion du centenaire de la mort de Hugo, en 1985, une tête gigantesque de l'écrivain avait été réalisée par les habitants du quartier qui porte son nom à Cambrai. Un Cambrésien cherche aujourd'hui à la remettre en état. L'histoire de ce géant et ce qu'il pourrait devenir a fait l'objet, le 5 février, de La Minute Actu de Cambrai <http://m.lavoixdunord.fr/region/la-minute-actu-de-ce-mercredi-video-ia13b0n1897818>.

*Sortie en France ce 5 février de Viva la liberta, film réalisé par Roberto Ando, avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi, Michela Cescon, Eric Nguyen. [Compte rendu dans L'Écho Hugo 2014.]

Jeudi 6 février:

*9h 15 : Les Misérables, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal + family.

*10h et 14h 30: Les Misérables, adaptation et mise en scène de Manon Montel, chorégraphie Claire Forot, costumes Patricia de Fenoyl et Floriane Boulanger, création lumière Sébastien Lanoue, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Claire Faurot (Mme Thénardier), Jean-Christophe Frèche (Javert), Loreline Mione (Eponine), Manon Montel (Fantine et Cosette), Léo Paget (Marius), Stéphane Soussan (M. Thénardier). Paris, Vingtième Théâtre. Jusqu'au 18 février. Prochaines représentations à 14h 30 le jeudi 13 février ; à 20h le mardi 18 février. Tarif unique : 11 euros. [Reprise d'un spectacle représenté dans le même théâtre en novembre 2012 ; dans cette adaptation, si elle n'a pas changé, Mme Thénardier morte est la narratrice...]

*19h : Lecture Shakespeare / Hugo, par P.-F. Kettler, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

*22h 35 : Les Misérables, film de Jean-Paul Le Chanois (1957), adaptation et dialogues de René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin (Jean Valjean), Bernard Blier (Javert), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (La Thénardier), Sylvia Monfort (Eponine), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Serge Reggiani (Enjolras), Giani Esposito (Marius), Béatrice Altariba (Cosette), Jimmy Urbain (Gavroche), Jean d'Yd (Mabeuf), 2 époques, 217'. Chaîne Gulli.

*Yves Letourneur a attiré notre attention sur le compte rendu dans les Lettres françaises de février d'un livre de Gilles Lapouge (L'Âne et l'Abeille), depuis aujourd'hui en librairie, qui citait sans recul critique trois phrases navrantes

d'incompréhension de l'auteur sur *L'Âne* de Victor Hugo ; il a adressé au mensuel une lettre de protestation, que *L'Écho Hugo* se fera un plaisir de publier dans son prochain n°.

* Résultat de la vente de dessins de Hugo par Sotheby ce 6 février : lot 135 (La Planète), 434.500 GBP (530.000 euros) ; 136 (crayon, encre et aquarelle), 25.000 GBP (31.000 €) ; 137 (Le Vieux Pont, 1847, avec un quatrain manuscrit) 37.500 GBP (46.850 €) ; 138 (Le Burg) 16.250 GBP (20.300 €) ; 139 (Rouliers dans l'orage) : 37.500 GBP (46.000 €).

[Source : Bulletin des ventes du 15 au 30 juin 2014, établi par Jean-Marc Gomis pour le site du Groupe Hugo de l'Université Paris-Diderot

<http://groupugo.div.jussieu.fr/Ventes/Ventes%2030%20juin%202014.pdf>]

Vendredi 7 février:

***19h : *Un poète en politique/ Les combats de Victor Hugo*, conférence d'Henri Pena-Ruiz, Théâtre municipal de Rion-des-Landes**

***20h 30 : *Au banquet de Marianne*, Ecriture : Jean-Louis Debarb et Dominique Touzé, pour 3 acteurs: Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé + 1 complice Fabrice Roumier, Hommage aux valeurs fondatrices de la République française, librement inspiré des vies et oeuvres de Montesquieu, Robespierre, Hugo, Louise Michel, De Gaulle et Edgar Faure. Durée : 1 h 15. Mise en scène et scénographie : Julien Rocha et Dominique Touzé, Direction d'acteurs : Julien Rocha, Lumière : Hervé Georjon. Blanzat (Puy-de-Dôme), La Muscade.**

[Argument et synopsis : « Sept icônes de notre mythologie républicaine, malicieusement réunies à l'occasion d'un banquet républicain... [...] Mais le bon peuple d'aujourd'hui n'a plus faim. "La politique pour quoi faire ? Est-ce encore vraiment nécessaire ?" Entre cynisme et désenchantement, personne n'est venu partager ce fabuleux repas. Alors au bout de la nuit, les sept sont repartis, chacun dans son Histoire, accomplir sa destinée. Vous entrez donc dans la salle "après la bataille". Ne subsistent que les restes du banquet prodigieux : chaises dispersées, nappes tachées, costumes historiques éparpillés, vidés de leurs personnages, comme si nos sept hérauts de la République s'étaient volatilisés, corps et âme. Ici et maintenant, de chair et d'os, ne restent que les trois serveurs du banquet. Trois humbles serviteurs de la République. A leurs mines épuisées, on devine que la soirée a été rude, le débat vindicatif, les retrouvailles fraternelles bien arrosées. Les "Illustres" ne reviendront plus... mais les trois représentants du peuple laborieux se souviendront à jamais de tout ce qui s'est dit, de tout ce qui s'est joué au coeur de cette nuit miraculeuse. C'est à eux trois que revient désormais la digne tâche de vous repasser les plats de l'Histoire]

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie Eolienne, mise en scène Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena, les vendredis du 10 janvier au 25 avril 2014 à 21h15 au Théâtre Darius Milhaud, 80, allée Darius Milhaud, Paris 19^e. Renseignements et réservations : 01 42 01 92 26.

Samedi 8 février :

*9h : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Chaîne Ciné + Club. Autres diffusions le 13 à 6h 45, le 20 à 20h 45, le 25 à 17h 35.

[Le dénouement est inspiré de celui des « Pauvres Gens » dans *La Légende des siècles*. Sur d'autres rapprochements lire l'article de Danielle Dumas dans *L'Écho Hugo* 2011, p. 121 à 124.]

*10h : « Les interventions autobiographiques dans *Quatrevingt-Treize*», communication de Caroline Julliot au Groupe Hugo de l'Université Paris Diderot, Bibliothèque Jacques Seebacher, Les Grands Moulins, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2^e étage.

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

14h : *Guerre et Paix*, film de Sergueï Bondartchouk (1966-1968) : « Andreï Bolkonski » (140') et « Natacha Rostov » (93') ; suite et fin, dimanche 9 février ; musique de Viatcheslav Ovtchinnikov, avec Lioudmila Savelieva (Natacha Rostov); Sergueï Bondartchouk (Pierre Bezoukhov) ; Viatcheslav Tikhonov (André Bolkonski). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Le tarif réduit est accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 7 euros au lieu de 9.

***16h :** *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrece Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier. [Suivi d'une rencontre avec les artistes.](#)

***17h 45 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, cosignés par Jean Aurenche, musique Georges Auric, avec Gina Lollobrigida (Esmeralda), Anthony Quinn (Quasimodo), Alain Cuny (Claude Frollo), Jean Danet (Phoebus), Robert Hirsch (Pierre Gringoire). [Chaîne OCS Géants.](#)

***20h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). [Draveil \(Essonne\).](#)

[Voir le 5 février.]

[*20h 30 : La Cour des miracles, d'après Notre-Dame de Paris, par la Compagnie du Mystère bouffe, Epône \(Seine-et-Oise\).](#)

Dimanche 9 février :

[*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »](#)

[14h : Guerre et Paix, film de Sergueï Bondartchouk \(1966-1968\) : « 1812 » \(78'\) et « Pierre Bezoukhov » \(93'\).](#)

[\[120 000 figurants/soldats participèrent à la reconstitution de la bataille de Borodino. Oscar du meilleur film étranger et Golden Globe en tant que « Meilleur film en langue étrangère » en 1969.\]](#)

[Projection suivie d'un débat avec la participation de Luba Jurgenson, spécialiste de Tolstoï.](#)

[Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Le tarif réduit est accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 7 euros au lieu de 9.](#)

Lundi 10 février :

[* 14h à 19h : Michel de Marmont expose jusqu'au 16 février à Saint-Mandé, salle Jean-Paul Goude, rue Pasteur \(entre le 2bis et le 2ter\), 22 toiles géantes, de 2 mètres sur 2 environ, faites de ... pailles « pour boire » noires et blanches qui représentent des portraits. Portraits de Georges Brassens, Jacques Brel, Pelé, Johnny Depp, Salvador Dali, Serge Gainsbourg, Gina Lollobrigida, Charles Aznavour, Jack Nicholson, Grace Kelly, Simone Weil, Martin Luther King, Nelson Mandela, Woody Allen, Brigitte Bardot ...Chaque toile a nécessité environ un mois de travail et 250 000 morceaux de](#)

paille découpés les uns après les autres et de tailles différentes ; matière première originale qui donne beaucoup d'intensité et de reliefs aux regards et aux traits de tous ces personnages célèbres !Le premier portrait réalisé en 2009 par Michel de Marmont fut celui du Président Barack Obama, exposé au Grand Palais à Paris au Salon « Art en Capital ». Pour l'exposition de Saint-Mandé, Michel de Marmont a voulu rendre hommage à Victor Hugo. Entrée gratuite.

Mardi 11 février :

*7h 30 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, cosignés par Jean Aurenche, musique Georges Auric, avec Gina Lollobrigida (Esmeralda), Anthony Quinn (Quasimodo), Alain Cuny (Claude Frollo), Jean Danet (Phoebus), Robert Hirsch (Pierre Gringoire). Chaîne OCS Géants. Prochaine diffusion jeudi 13 à 3h 05.

*13h : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal + Family.

*13h 30 : *Marie Tudor*, nouvelle mise en scène de Claude Poissant [dont la *Lucrece Borgia* reçut en 1997 le « Masque de la meilleure production montréalaise »]. Distribution (par ordre alphabétique) : Lucien Bergeron, David Boutin (Gilbert), Rachel Graton (Jane), Kevin Houle, Simon Lacroix, Julie Le Breton (Marie Tudor), Jean-Simon Leduc, Michel Mongeau, Jean-Philippe Perras (Fabiani), David Savard (Simon Renard) et Richard Thériault, Montréal (Québec), Théâtre Denise-Pelletier, du 15 janvier au 8 février 2014; prochaine représentation le 12 à 10h 30;
<http://www.quebecspot.com/2013/11/julie-le-breton-incarne-la-reine-marie-tudor-de-victor-hugo-27112013/>

*14h 30 : « *Les Travailleurs de la mer : l'abîme de la mer, l'abîme de l'amour (Iles anglo-normandes, 1820)*, 3^e de 5 conférences d'Agnès Spiquel, dans le cadre du cycle de l'Université permanente de l'Université de Nantes. [Mise en ligne sur la webtv de l'Université de Nantes et sur le webcampus de France-Culture Plus]

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

19h 15 : *Guerre et Paix*, film de King Vidor (1956), musique de Nino Rota, avec Audrey Hepburn (Natacha Rostov) ; Henry Fonda (Pierre Bezoukhov) ; Mel Ferrer (Andrei Bolkonski) ; Vittorio Gassman (Anatole Kouraguine). Projection suivie d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier, spécialiste de Tolstoï.
Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

*20h : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot

(Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). [Saint-Dizier](#).

[Voir 5 février.]

***20h 45 :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène par Joëlle Champeyroux et Emmanuel Renon (responsable de la scénographie), musique Patrick Proveda, costumes Frédéric Morel, régie Camille Pertoldi, avec Audrey Pasquet (la Reine), Joëlle Champeyroux (Casilda et la Duègne), Love Bowman (Del Basto), David Forgit (Don Salluste), Emmanuel Renon (Ruy Blas), Guy Ronan (Don César), Bruno Baker (la Camerera Mayor et Don Guritan). Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey (grande salle), 13 rue du Faubourg Montmartre. Tarif : 23 euros ; réduit : 13 euros. Spectacle créé le 22 novembre.

[Seule l'interprétation de la Reine m'a paru satisfaisante ; les ministres sont joués par des enfants !]

Mercredi 12 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence dans l'exposition *La Cime du rêve*.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

***21h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Vigo, Auditorium du Palais des Congrès Mar de Vigo. Prochaines représentations le 13 à 21h, les 14 et 15 à 18h et 22h.](#)

Jeudi 13 février:

* **14h 30:** *Les Misérables*, adaptation et mise en scène de Manon Montel, chorégraphie Claire Forot, costumes Patricia de Fenoyl et Floriane Boulanger, création lumière Sébastien Lanoue, avec Stéphane Dauch (Jean Valjean), Claire Faurot (Mme

Thénardier), Jean-Christophe Frèche (Javert), Loreline Mione (Eponine), Manon Montel (Fantine et Cosette), Léo Paget (Marius), Stéphane Soussan (M. Thénardier). Paris, Vingtième Théâtre. Jusqu'au 18 février. Prochaine représentation à 20h le mardi 18 février. Tarif unique : 11 euros.

[Reprise d'un spectacle représenté dans le même théâtre en novembre 2012 ; dans cette adaptation, si elle n'a pas changé, Mme Thénardier morte est la narratrice...]

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, version anglaise par James Fenton, direction Graeme Jenkins, mise en scène Christopher Alden, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Anna Christy (Gilda), Barry Banks (le Duc). Londres, English National Opera, Coliseum. Prochaines représentations le 15 à 18h 30.

*22h 25 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, cosignés par Jean Aurenche, musique Georges Auric, avec Gina Lollobrigida (Esmeralda), Anthony Quinn (Quasimodo), Alain Cuny (Claude Frollo), Jean Danet (Phoebus), Robert Hirsch (Pierre Gringoire). [Chaîne OCS Géants](#).

*Parution d'un livre de Stéphanie Boulard, *Rouge Hugo*, Presses universitaires du Septentrion, 415 pages, achevé d'imprimer janvier 2014.

Vendredi 14 février:

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »

20h 30 : *Anna Karenine* de Joe Wright (2012, 2h 11'), avec Keira Knightley et Jude Law, suivi d'un débat avec la participation de Franck Bortelle, critique de théâtre et de cinéma, spécialiste des adaptations cinématographiques d'*Anna Karenine*. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Jeunes et de la Culture du Mont-Mesly, Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture).

*20h 45 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Chaîne Ciné + Club](#). Prochaine diffusion le 15 à 6h 55.

[Sur le film en tant qu'hommage à Victor Hugo, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction* n°119, Corlet éditions diffusion, 2006.]

Samedi 15 février :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : Visite conférence dans l'exposition *La Cîme du rêve*.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*Extrait de l'annonce par le site Quefaire.be d'une promenade *Sur les traces de Victor Hugo*, organisée à Bruxelles le 15 février à 14h 30 : « Fuyant les évènements de la Commune, suite à la chute de Louis Napoléon il s'installe place des Barricades en 1871 pour peu de temps, un courrier mal venu aux autorités belges précipitera son exclusion définitive du territoire ». On conseille au rédacteur de mieux s'informer...

*Salon du livre aujourd'hui et demain 16 février au Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier. Contrairement à ceux des années précédentes, il n'a pas été organisé avec le concours de la Société des Amis de Victor Hugo, tenue, nous a-t-il été rapporté, pour « trop universitaire, élitaire et culturelle » [!]; celle-ci n'a pas été consultée sur le choix des ouvrages et des invités ni même avisée du programme de ces deux journées.

Dimanche 16 février :

*16h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Vigo, Auditorium du Palais des Congrès Mar de Vigo.](#)

* *Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo*, sujet de plusieurs numéros de la chronique de Pierre Guelff, *Littérature sans frontières*, pour Fréquence Terre / La Radio Nature :

[9^e chronique (16 février) : Vallée de la Vesdre (Belgique) – Verviers, Huy, Montaigle

<http://www.frequenceterre.com/2014/02/16/sur-les-pas-et-dans-les-pages-de-victor-hugo-9/>]

Lundi 17 février :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

Mardi 18 février :

*Ouverture d'une exposition de toiles du peintre et sculpteur Michel de Marmont, sous le titre *Les Hommes de paix*, dans le hall de la Mairie de Saint-Maur des Fossés : y figurent Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Aung San Suu Kyi, Simone Veil et... Victor Hugo. Jusqu'au 9 mars. Renseignements : 01 45 11 65 39.

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e,
6, place des Vosges. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

*14h 30 : « *L'Homme qui rit : qui sont les vrais monstres ? (Angleterre, fin du XVIIe siècle – début du XVIIIe siècle)* », 4^e de 5 conférences d'Agnès Spiquel, dans le cadre du cycle de l'Université permanente de l'Université de Nantes. [Mise en ligne sur la webtv de l'Université de Nantes et sur le webcampus de France-Culture Plus]

Mercredi 19 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

Jeudi 20 février:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-16h : *Victor Hugo et le combat contre la peine de mort*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, version anglaise par James Fenton, direction Graeme Jenkins, mise en scène Christopher Alden, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Anna Christy (Gilda), Barry Banks (le Duc). Londres, English National Opera, Coliseum. Représentation précédée, à 17h 15, d'une causerie par Bob Holland et Sarah Lenton, historienne du théâtre et de l'opéra. Prochaines représentations les 22 et 25 à 19h 30 et le 1^{er} mars à 18h 30.

*20h 45 : *Ruy Blas*, film de Pierre Billon (1947), adaptation par Jean Cocteau du drame de Hugo, avec Danielle Darrieux (la Reine), Marcel Herrand (Don Salluste), Jean Marais (Ruy Blas et Don César), Gabrielle Dorziat (la Camerera Mayor). Chaîne Histoire.

*Asker Zeynalov nous fait savoir d'Azerbaïdjan qu'il y a parlé de Hugo, le 20 février, dans une émission télévisée du Canal Medeniyyet (la Culture)

Vendredi 21 février:

*0h 15 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). Canal + Family.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*11h 10 (heure locale) : «The Power of love in *Les Misérables* », conférence par Marva Barnett, Gambier (Ohio), Kenyon College, Cheever Seminar Room, Finn House.

*19h : *Hugo et l'amour*, lecture de poèmes par Pierre-François Kettler, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

*20h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Pampelune, Auditorium Baluarte. Prochaines représentations le 22 à 17h 30 et 21h 30, le 23 à 16h et 20h.

[65 millions de personnes ont déjà assisté dans le monde à ce spectacle, traduit en 22 langues et représenté dans plus de 42 pays.]

*20h 30 : *S'il n'en reste qu'un : Victor Hugo*, par la Compagnie La Puce qui renifle, adaptation Bernard Liger, mise en musique Christine Radais, violoncelle, avec Pascale Barandon, B.L. et C.R. (durée 1h 10). Communauté de communes du Piémont cévenol, Foyer communal de Canaules-et-Argentières (Gard). Tarif : 8 euros ; réduit :4 euros 50.

[Cf. 6 décembre 2013.]

Samedi 22 février (cent-cinquantième de la naissance de Jules Renard, grand admirateur de Hugo) :

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Le preux Pécopin et la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6-12 ans). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, , visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauz 2014 « Hugo et Tolstoï »

17h 30 : Guerre et Paix, film de Sergueï Bondartchouk (1966-1968) : « Andreï Bolkonski » (140') et « Natacha Rostov » (93') ; suite et fin, dimanche 9 février ; musique de Viatcheslav Ovtchinnikov, avec Lioudmila Savelieva (Natacha Rostov); Sergueï Bondartchouk (Pierre Bezoukhov) ; Viatcheslav Tikhonov (André Bolkonski). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Le tarif réduit est accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 7 euros au lieu de 9.

*20h : Misérables, par Stéphane Titelein, Compagnie Franche Connexion, Théâtre Charcot, Marcq-en-Baroeul (Nord).

*Dans un catalogue d'autographes et manuscrits, *Le Prosopographe*, que nous avons reçu, une lettre autographe (n°20) signée de Hugo à Eloi Johanneau (voisin et ami de la Place Royale , actuelle Place des Vosges à Paris). [1844]. [...] accompagnée de son enveloppe avec marques postales : « 23 oct. / Vos beaux vers, Monsieur, m'ont profondément ému. C'est un grand cri de votre âme vers la mienne. Je vous remercie./ Ex imo. / Victor Hugo. » ; et une lettre autographe (n°23) signée d'Anatole de La Forge (1820-1892) à Victor Hugo. Paris, 24 mai 1879. [...] en-tête en coin du Ministère de l'Intérieur, Direction de la Presse : « Cher et illustre maître, l'approbation que vous daigner donner à mon modeste travail sur l'Histoire de la liberté de la Presse en France est un grand honneur pour moi. Au surplus, je me suis dans ce travail surtout inspiré et éclairé de votre opinion. Je n'ai été qu'un des reflets de la lumière de Victor Hugo! Lundi prochain, cher Maître, je ne pourrai avoir l'honneur de m'asseoir à votre table hospitalière auprès des anges de votre foyer, car je serai à Besançon où je vais avec le Directeur du Journal des Débats servir de témoin à Aron, rédacteur en chef de l'Officiel qui se marie dans votre ville natale. C'est vous dire que j'irai visiter pieusement la Maison historique dont parlait un jour chez vous M. Oudet votre collègue au Sénat et votre ardent admirateur (...). » Prix : 180 €.

[Pour toute commande et correspondance : soit par téléphone : 06 83 59 66 21 ; soit par courriel : jerome_cortade@orange.fr; soit par écrit à l'adresse : *Le Prosopographe* (M. Jérôme Cortade), 21 Quai Georges Clemenceau. 78380 Bougival. Tous les documents sont visibles sur Paris, sur rendez-vous, 7 Rue d'Amboise.]

Dimanche 23 février :

*16h : Jean Valjean, parcours d'un misérable, monologue (1h50) par Alain Daumer, Villefranche de Rouergue (Aveyron), Chapelle du Château de Grave.

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

17h 30 : Guerre et Paix, film de Sergueï Bondartchouk (1966-1968) : « 1812 » (78') et « Pierre Bezoukhov » (93').

[120 000 figurants/soldats participèrent à la reconstitution de la bataille de Borodino. Oscar du meilleur film étranger et Golden Globe en tant que « Meilleur film en langue étrangère » en 1969.]

Projection suivie d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier, spécialiste de Tolstoï.

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Le tarif réduit est accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 7 euros au lieu de 9.

* *Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo*, sujet de plusieurs numéros de la chronique de Pierre Guelff, *Littérature sans frontières*, pour Fréquence Terre / La Radio Nature :

[10^e chronique (23 février) : Vianden (Luxembourg)]

<http://www.frequenceterre.com/2014/02/23/sur-les-pas-et-dans-les-pages-de-victor-hugo-10/>]

Lundi 24 février :

*11h 30 : *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo, MK2 Beaubourg, Paris 3^e, 50 rue Rambuteau. Tarif unique : 6 euros 50 ; ou Sept Parnassiens, Paris 14^e, 98 bvd du Montparnasse. Tarif unique : 6 euros 20.

[« Et si un jour un homme (ou une femme) politique se mettait à parler vrai, sans langue de bois, sans compromissions, sans édulcoration ? C'est ce que fait Giovanni Ernani. S'il a ce courage, c'est qu'il est fou et qu'il n'est pas à sa place. Son frère jumeau, Enrico Oliveri, "secrétaire général du parti de l'opposition", au plus bas dans les sondages, a pris la fuite pour se réfugier en France chez une amie. [...]. Le film est riche de sous-entendus et de références culturelles qui font sens. À Mozart et à Verdi, d'abord, par le titre - c'est Don Giovanni qui chante *Viva la libertà !* - et avec les premiers accords de l'ouverture de *La Force du destin*, leitmotiv qui accompagne le personnage de Giovanni. Ce n'est pas par hasard qu'il s'appelle Giovanni Ernani. Ernani, le personnage de Verdi emprunté à Victor Hugo, est devenu bandit et rebelle mais est en réalité Don Giovanni (Don Juan chez Hugo), grand d'Espagne, banni par le roi. Or, tout le film joue de ce thème du double : Enrico et Giovanni semblent très différents et pourtant [...] » (Danièle Gasiglia-Laster)]

*13h 30 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (1999), scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné + Club. Dernière diffusion sur cette chaîne le 28 à 6h 40.

[Voir 14 janvier.]

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

20h 30 : *Anna Karenine* de Zarkhi (1968, 2h 25'), musique de Rodion Chtchedrine, avec Tatiana Samoïlova, suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier, spécialiste de Tolstoï, et de Franck Bortelle, spécialiste des adaptations à l'écran d'*Anna Karenine*. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour

les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Mardi 25 février :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort****

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***14h** : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation (55') accessible aux enfants à partir de 4 ans [!] et mise en scène Olivier Solivérès, Théâtre Antoine, Paris 10^e, 14 bvd de Strasbourg. Prochaines représentations au même horaire le 26 et le 28.

***14h 30** : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

***14h 30** : « Quatrevingt-Treize : la Terreur en question (Bretagne, 1793) », dernière de 5 conférences d'Agnès Spiquel, dans le cadre du cycle de l'Université permanente de l'Université de Nantes. [Mise en ligne sur la webtv de l'Université de Nantes et sur le webcampus de France-Culture Plus]

***19h 30** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, version anglaise par James Fenton, direction Graeme Jenkins, mise en scène Christopher Alden, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Anna Christy (Gilda), Barry Banks (le Duc). Londres, English National Opera, Coliseum. Prochaine représentation le 1^{er} mars à 18h 30.

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »

19h 30 : *Le Père Serge*, film d'Igor Talankine (1978, 1h 41'), musique d'Alfred Schnittke, avec dans le rôle titre Sergueï Bondartchouk [Prix de la meilleure interprétation masculine]

au Festival international du film de Moscou en 1979]. Projection suivie d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

***20h 30 : *Au banquet de Marianne*, Ecriture : Jean-Louis Debard et Dominique Touzé, pour 3 acteurs: Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé + 1 complice Fabrice Roumier. Mise en scène et scénographie : Julien Rocha et Dominique Touzé, Direction d'acteurs : Julien Rocha, Lumière : Hervé Georjon. Durée : 1 h 15. Pont-du-Château (Puy-de-Dôme). Prochaine représentation à Domérat (Allier), le 28 février.**

[Voir 7 février.]

Mercredi 26 février (212^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo):

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Le preux Pécopin et la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »**

16h : Visite guidée gratuite de la Bibliothèque de l'Arsenal par son directeur, Bruno Blasselle. Entrée 1 rue de Sully. Inscription obligatoire par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Jeu

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

- 10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.
- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.
- 14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.
- 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.
- 15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.
- 16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo****.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*On peut lire en ligne un article de Takashi Kinouchi (Université Paris 8), « Flaubert et Hugo : d'une esthétique à l'autre », *Flaubert [En ligne], Style/Poétique/Histoire littéraire*, mis en ligne ce 27 février 2014, consulté le 27 février 2014. URL : <http://flaubert.revues.org/2203>

*Une œuvre de la sculptrice Mariangeles Lazaro Guil (née à Almeria en 1959), intitulée *Ressac*, exposée à Fontainebleau en 2013, est un hommage à Victor Hugo, inspiré par *L'Archipel de la Manche* (source : Valérie Blanchot Courtois sur le site *Femmes 3000 Côte d'Azur* : <http://femmes3000cotedazur.blogspot.com/archive/2014/02/27/ressac-l-hommage-de-guil-a-victor-hugo-2995914.html>)

Vendredi 28 février:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h : *Le preux Pécopin et la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.
- 11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.
- 14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.
- 14h 30 : *la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.
- 15h 30 : *Une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.
- 16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*19h : *Ruy Blas ou la Folie des Moutons noirs*, « d'après l'œuvre de Victor Hugo », mise en scène Axel Drhey, avec Mathieu Alexandre, Patrick Boukobza, Romain Chesnel, Corentin Giniaux, Julien Jacob, Grégoire Letouvet, Bertrand Saunier, Paola Secret. Théâtre de Ménilmontant, Paris 20^e. Autre représentation samedi 1^{er} mars à 21h.

« Les Moutons Noirs vous racontent l'histoire de Ruy Blas, ce " verre [sic : le rédacteur avait trop bu] de terre amoureux d'une étoile ", avec fantaisie, humour, modernité et vous offrent un vrai divertissement au rythme haletant, dans la pure tradition de la commedia Dell'Arte. » (http://lesmoutonsnoirs.fr/?page_id=1867)

*Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

20h 30 : *L'Apollonide / Souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello (2011, 122') en partie inspiré par *L'Homme qui Rit* (le roman de Hugo et le film de Paul Leni). Avec Hafsia Herzi (Samira « l'Algérienne »), Céline Sallette (Clotilde « Belle cuisse »), Jasmine Trinca (Julie « Caca »), Adèle Haenel (Léa « la Poupée »), Alice Barnole (Madeleine « la Juive », « la Femme qui rit »), Iliana Zabeth (Pauline « la Petite »), Noémie Lvovsky (Marie-France « Madame »), Louis-Do de Lencquesaing (Michaud, un client), Esther Garrel, Joanna Grudzinska, Pauline Jacquard, Judith Lou Lévy, Maïa Sandoz, Anaïs Thomas (des prostituées), Xavier Beauvois (Jacques, un client), Laurent Lacotte (un client, bourreau de Madeleine), Jacques Nolot (Maurice, un client, habitué de Julie). Suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, spécialistes de Victor Hugo. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Jeunes et de la Culture du Mont-Mesly, Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture).

Tarif : 6 euros ; réduit : 4 euros 80 (pour les adhérents de la S.A.V.H.).

*20h 55 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Fabio Luisi, production de l'Opéra de Dresde, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec dans le rôle titre Zeljko Lucic, Juan Diego Flórez (le Duc), Diana Damrau (Gilda). Chaîne Brava HD.

*Interviews sur www.leprojecteur.com , ce 28 février, de David Alagna, compositeur de l'opéra *Le Dernier Jour d'un condamné*, en compagnie de Roberto, coauteur du livret et interprète du rôle titre, et de Nadine Duffaut qui met en scène l'œuvre à l'Opéra d'Avignon les 9 et 12 mars.