

Mardi 1^{er} avril 2014:

10h à 18h : *François-Victor Hugo traducteur de Shakespeare (responsable : Martine Contensou), « format de poche » Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Ouvert tous les jours sauf lundi. Entrée libre. Du 11 mars au 15 juin.

[Visite guidée par Martine Contensou, programmée dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux le 6 mai à 15h (sur inscription par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net)]

***10h à 16h : Réouverture de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey. Tous les jours sauf dimanche, jusqu'au 30 septembre.**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***11h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

***17h 25: *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal + Cinéma. Prochaine diffusion mercredi 2 avril à 14h sur Canal +, vendredi 4 à 11h sur Canal + Cinéma.**

***19h : *Lucrezia Borgia* de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction : Riccardo Frizza, mise en scène : John Pascoe. Avec Renée Fleming dans le rôle titre, Elizabeth Deshong (Orsini), Michael Fabiano (Gennaro). Enregistré en 2011 au San Francisco Opera. Cinéma Balzac, Paris 8^e, 1 rue Balzac. Tarif : 27 euros.**

***19h : Lecture d'extraits de *La Légende des siècles* par Pierre-François Kettler, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.**

[On peut entendre des poèmes de Hugo dits par lui sur son blog :

<http://acteur.pf-kettler.fr/2014/02/12/le-blog-dun-acteur/>]

19h : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette),

Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel :

<http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

Prochaines représentations mercredi et samedi à 14h et 20h, jeudi à 19h, vendredi à 20h, dimanche à 15h.

[*Les Misérables* détient maintenant le record mondial de longévité d'un spectacle musical et, en octobre 2010, célébra son 25^e anniversaire avec une première dans l'histoire du théâtre -trois différentes productions simultanément dans une même ville : la version de concert au O2 Arena, la nouvelle production du 25^e anniversaire (qui acheva sa tournée au Royaume-Uni au Théâtre Barbican de Londres) et la production originale, qui poursuit sa carrière au Queen's Theatre de Londres. La nouvelle production du 25^e anniversaire a triomphé en Amérique du Nord et en Espagne, parallèlement à d'autres productions au Canada, en Australie, Amérique du Sud, Afrique du Sud, Corée, Japon et Chine pendant les trois années suivantes. 32.000 personnes ont assisté aux concerts de l'O2, qui furent aussi transmis par des cinémas du monde entier et diffusés en DVD et Blu-ray.]

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 octobre 2014 !

***19h 50 :** *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; [Cinéma 3 Luxembourg, Paris 6^e, 67 rue Monsieur le Prince ; tarif réduit pour tous : 3 euros.](#)

[« Et si un jour un homme (ou une femme) politique se mettait à parler vrai, sans langue de bois, sans compromissions, sans édulcoration ? C'est ce que fait Giovanni Ernani. S'il a ce courage, c'est qu'il est fou et qu'il n'est pas à sa place. Son frère jumeau, Enrico Oliveri, "secrétaire général du parti de l'opposition", au plus bas dans les sondages, a pris la fuite pour se réfugier en France chez une amie. [...]. Le film est riche de sous-entendus et de références culturelles qui font sens. À Mozart et à Verdi, d'abord, par le titre - c'est Don Giovanni qui chante *Viva la libertà !* - et avec les premiers accords de l'ouverture de *La Force du destin*, leitmotiv qui accompagne le personnage de Giovanni. Ce n'est pas par hasard qu'il s'appelle Giovanni Ernani. Ernani, le personnage de Verdi emprunté à Victor Hugo, est devenu bandit et rebelle mais est en réalité Don Giovanni (Don Juan chez Hugo), grand d'Espagne, dont la famille a été bannie par le roi. Or, tout le film joue de ce thème du double : Enrico et Giovanni semblent très différents et pourtant... » (Danièle Gasiglia-Laster)]

***20h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Gijon \(Asturies\), Teatro de la Laboral. Prochaines représentations les 2 et 3 à 20h 30, les 4 et 5 à 17h 30 et 21h 30, le 6 à 16h 30](#)

*Victor Hugo, *God and The End of Satan / Dieu et La Fin de Satan*, selections : in a bilingual edition. Edited, translated, and with an Introduction by R.G. Skinner. Foreword by E.H. Blackmore and A.M. Blackmore, Swan Isle Press, Chicago, 476 pages. Cet ouvrage, publié dans le cadre d'un programme d'aide à la création, bénéficie du soutien du Ministère des Affaires étrangères et du Service culturel de l'Ambassade de France aux Etats-Unis. Publication en Grande-Bretagne prévue le 15 avril.

Mercredi 2 avril:

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: **Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier**, Quai Victor Hugo, Ouvert tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*14h à 17h : **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue.
[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières) ; misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*19h 30 : *Hugo et Tolstoï sont de retour*, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette (Une femme de chambre / Une serveuse étudiante / Une enseignante) , Pierre-François Lamiraud (Tolstoï), Arnaud Laster (Hugo) et Danièle Gasiglia (l'auteure). Créteil (Val-de-Marne), Centre socioculturel Madeleine Rebérioux, 27 avenue François-Mitterrand (station de métro la plus proche : Créteil-Pointe du Lac). Parking assuré. Accès possible aux personnes handicapées. Entrée libre. Réservation conseillée

*19h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté et mis en scène par Éric J. St-Jean, interprété par Ariel Ifergan, environnement scénographique et conception vidéo Christian Jutras, musique et environnement sonore Jean-François Morasse, au programme de la Salle Fred Barry du Théâtre Denise-Pelletier de Montréal au Québec, du 26 mars au 12 avril. Voir <http://www.quebecspot.com/2014/03/le-dernier-jour-dun-condamne-de-victor-hugo-a-la-salle-fred-barry-06032014/>

*20h : *L'Homme qui Rit*, découpage établi par François Bourgeat, mis en scène, interprété et scénographié par Laurent Schuh, musique Serge Maraval, « recréation ». Paris, Le Grand Parquet, Esplanade des Jardins d'Eole, Paris 18^e, 35 rue d'Aubervilliers, du 2 au 20 avril, du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 15h.

Jeudi 3 avril:

*14h et 20h 30 : *La Cour des miracles*, d'après *Notre-Dame de Paris*, par la Compagnie du Mystère bouffe, Clichy-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Chapiteau de la Fontaine aux images, Stade Roger Caltot, avenue de Sévigné. Autres représentations mêmes horaires le 4 avril.

*20h : *Hernani* , mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippet (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippet (au piano), Dijon, Théâtre des Feuillants, 9 rue Condorcet

[Spectacle créé en 2012 et découvert à Pontault le 6 mars dernier: scénographie ingénieuse, bon rythme, prosodie respectée, excellente interprétation, sauf celle du rôle titre, mal distribué et mal dirigé]

*20h 30 : *Lucrèce Borgia*, drame de Victor Hugo, production créée à Aubervilliers, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc

(Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci), Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto). [Amiens, Comédie de Picardie, 62 rue des Jacobins. Le 4 même horaire, le 5 à 19h 30, le 6 à 15h 30.](#)

***20h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard).

[Biarritz, Gare du Midi.](#)

[C'est la mise en scène représentée initialement au Lucernaire, qui valait plus par le rythme et la qualité des interprètes, notamment féminines, que par la dimension spectaculaire, difficile à restituer dans une salle aussi exigüe.]

Vendredi 4 avril:

***21h :** *Hernani*, drame de Hugo par la Compagnie Nova, mise en scène Margaux Eskenasi, dramaturgie : Agathe Le Taillandier. Avec Sylvie Beurtheret : La Duègne Laurent Deve : Don Carlos. Thomas Moreno : Hernani. Jean Pavageau : Don Ruy Gomez Laure Grandbesançon : Doña Sol. [Aubergenville \(Yvelines\), La Nacelle.](#)

***21h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie Eolienne, mise en scène Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena, les vendredis du 10 janvier au 25 avril 2014 à 21h15 au Théâtre Darius Milhaud, 80, allée Darius Milhaud, Paris 19^e. Renseignements et réservations : 01 42 01 92 26.

Samedi 5 avril:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9-12 ans)**.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-13h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence en lecture labiale

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*Entre 14h 30 et 16h : *Le Roman idéaliste en contexte réaliste-naturaliste / Victor Hugo, Theodor Fontanes, Thomas Hardy*, communication de Marie Panter (E.N.S. Lyon) dans le cadre des Doctoriales de la Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes, Université Paris-Diderot, Les Grands Moulins, Paris 13^e, 5 rue Thomas Mann, salle Pierre Albouy .

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

*15h 30 : « Victor Hugo : la face cachée du grand homme », dans la série *Secrets d'histoire*, rediffusion. France 2.

[Avec des interventions de trois des membres de la Société des Amis de Victor Hugo : Robert Badinter, Jean-Marc Hovasse et notre secrétaire générale, Danièle Gasiglia-Laster...]

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*17h 30 : 3^e projection, en raison du succès des deux premières, de *Guerre et Paix*, film de Bondartchouk (1966-1968) : « Andreï Bolkonski » (140') et « Natacha Rostov » (93'), musique de Viatcheslav Ovtchinnikov, avec Lioudmila Savelieva (Natacha Rostov), Sergueï Bondartchouk (Pierre Bezoukhov), Viatcheslav Tikhonov (André Bolkonski). Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Dimanche 6 avril :

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, d'après *Notre-Dame de Paris*, décors de Juliette Azzopardi, Stéphane Duarnet et Pauline Gallot, avec Clara Hesse, Augustin de Monts, Thomas Solivérès, William Lebghil, Paris 10^e, Théâtre Antoine, 14 boulevard de Strasbourg.

[Créé au Point-Virgule en 2009. « Duels, poursuites, chevaliers en armures, avec des chansons, du rire et des larmes (dès 4 ans) » !!!].

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*17h à 20h : *Rendez-nous Hu !go*, première de trois circqu'conférences politiques, culturelles et citoyennes, gratuites et ouvertes à tous sur réservation (<http://www.weezevent.com/vecteur-hugo>),conçues et animées par Laurent Schuh. Le

Grand Parquet, Esplanade des Jardins d'Eole, Paris 18^e, 35 rue d'Aubervilliers. Prochains Rendez-nous Hu'go les 13 et 20 avril.

*18h : *Guerre et Paix*, film de Bondartchouk (1966-1968), suite et fin : « 1812 » (78') et « Pierre Bezoukhov » (93'), suivi d'un débat avec la participation de Laure Troubetzkoy, spécialiste de Tolstoï. Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Lundi 7 avril :

*8h 15 : *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). [Canal + Cinéma](#).

*11h : *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; [Cinéma Balzac](#), Paris 8^e, 1 rue Balzac ; tarif réduit pour tous : 6 euros, 50.

[Voir commentaire de Danièle Gasiglia-Laster le 1^{er} avril]

* 14h 40 : *Hugo et le Sud-Ouest*, conférence d'Alain Parailous à Villeréal (Lot et Garonne).

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*20h 30 : 2^e projection, en raison du succès de la première, d'*Anna Karenine* de Zarkhi (1968, 2h 25'), musique de Rodion Chtchedrine, avec Tatiana Samoïlova. Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

*On annonce la reprise, depuis un mois et demi, du tournage du feuilleton le plus grand jamais produit au Maroc, *Chouk sedra*, adapté des *Misérables*, écrit et réalisé par Chafik Shimi ; déclinée en 60 épisodes de 42' chacun, rassemblant 1500 acteurs et figurants, cette série télévisée, produite par le SNRT et Douaa Productions, se déroule au Maroc colonisé entre 1933 et 1956, date de l'indépendance. Le protagoniste a pour nom, au lieu de Jean Valjean, Belyout Saidi ; c'est un Marocain arrêté injustement pour avoir pris l'initiative d'acheminer vivres et couverts depuis la région Settât jusqu'à la Région Boughafer, brisant ainsi le blocus imposé par le Protectorat. Comme chez Hugo, l'injustice et l'arbitraire seront l'étincelle d'un soulèvement contre le pouvoir en place, c'est-à-dire, en l'occurrence, le Protectorat.

(Source : <http://www.yabiladi.com/articles/details/24757/reprise-tournage-feuilleton-chouk-sedra.html> qui permet de voir une image du téléfilm.)

Mardi 8 avril :

*10h à 17h : Klavdij Sluban - *Inhabiting Exile* (photographies de Hauteville House), Candie Museum de Guernesey. Du 28 mars au 14 septembre 2014. Ouvert tous les jours. Les visiteurs pourront aussi découvrir au Candie Museum, une reconstitution de la caverne des *Travailleurs de la Mer* (salle Découverte). Une exposition sur « Le Crime et la Punition » à Guernesey à l'époque victorienne est présentée du 8 avril au 25 juillet dans le foyer du musée. Pour en savoir plus : www.museums.gov.gg

*20h 45 : *La Cour des miracles*, d'après *Notre-Dame de Paris*, par la Compagnie du Mystère Bouffe, Adaptation Laurent Gauthier et mise en scène Lisa Labbé, Scénographie et costumes Margaux Sanglier, Coline Tissier
Avec Marie Chapet, Thomas Durcudoy, Laurent Gauthier, Jérémy Granger, Mathilde de Groot Van Embden, Premyslaw Lisiecki, Jose-Luis Vivallo (Pierre Gringoire et Quasimodo).
Coignères, Théâtre Alphonse Daudet.

[Nous avons vu le spectacle à Clichy-sous-Bois. Dans une esthétique de tréteaux, apparentée à la commedia del'arte, il se veut néanmoins résolument fidèle aux dialogues de Hugo et, à de rares exceptions près, tient son pari ; les interprètes d'Esmeralda, de Quasimodo et de Pierre Gringoire (le même acteur tantôt masqué tantôt visage à nu) nous ont particulièrement plu ; ceux de Claude Frollo et de Phoebus sont physiquement moins convaincants ; l'archidiacre manque un peu de complexité, le capitaine de séduction mais certaines caractéristiques de leurs personnages sont bien soulignées. L'ensemble a du mouvement et les musiques jouées en direct contribuent à l'agrément.]

Mercredi 9 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

11h 20: *L'Homme qui rit, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). [Canal + Cinéma](#).

[Prochaine diffusion samedi 12 avril à 20h 50 sur Canal + Cinéma.](#)

[Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »](#)

[*15h : Victor Hugo et *l'Avenir des femmes*, conférence de Danièle Gasiglia, textes lus par Arnaud Laster. Inscription obligatoire, le 3 avril au plus tard. Palais du Luxembourg, salle Vaugirard, Paris 6^e, 26 rue de Vaugirard. Contrôle de la carte d'identité à l'entrée.](#)

19h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné, adapté et mis en scène par Éric J. St-Jean, interprété par Ariel Ifergan, environnement scénographique et conception vidéo Christian Jutras, musique et environnement sonore Jean-François Morasse, au programme de la Salle Fred Barry du Théâtre Denise-Pelletier de Montréal au Québec, du 26 mars au 12 avril. Voir <http://www.quebecspot.com/2014/03/le-dernier-jour-dun-condamne-de-victor-hugo-a-la-salle-fred-barry-06032014/>

*** 20h 30 : « Les 22.000 lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo », conférence de Florence Naugrette, Ateliers de Fougères (Ille-et-Vilaine), 9 rue des Frères Devéria.**

Jeudi 10 avril:

14h 30 : *Hernani, mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), [Argentan, Quai des Arts. Représentation pour les scolaires. Autre représentation vendredi 11. Tous publics samedi 12 à 20h 30.](#)

[Voir 8 avril.]

***20h 30 : *Oh quand je dors... et La Tombe et la Rose*, mélodies de Liszt sur des vers de Hugo au programme d'un récital Liszt de Jacques-François Loiseleur des Longchamps, baryton, Goethe Institut, 17 avenue d'Iéna, Paris 16^e.**

20h 30 : *Lucrece Borgia, drame de Victor Hugo, production créée à Aubervilliers, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc (Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci), Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto). [Narbonne. Autre représentation le vendredi 11.](#)

***20h 30 :** *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Valladolid, Teatro Calderon. Prochaines représentations vendredi 11 et samedi 12 à 18h et 22h, dimanche 13 à 19h.

*** En librairie, de Victor Hugo [attribution un peu abusive, Hugo ne pouvant être tenu pour l'auteur des textes « dictés »], Le Livre des Tables / Les séances spirites de Jersey, Edition présentée, établie et annotée par Patrice Boivin, imprimée le 17 mars 2014, Folio classique, 758 pages.**

Vendredi 11 avril:

***20h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène et adaptation de Pascal Faber. Avec: Pierre Azéma (Gilbert), et en alternance Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie), Stéphane Dauch / Pascal Guignard, Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). Charenton, Théâtre des Deux-Rives, 107 rue de Paris.

[Voir 3 avril.]

Samedi 12 avril:

***12h :** Eric Bertin reçoit pour sa *Chronologie des livres de Victor Hugo imprimés en France entre 1819 et 1851*, publiée par la Librairie Jérôme Doucet, le prix du Syndicat de la librairie ancienne ; il lui est décerné dans le cadre du Salon du livre ancien de Paris.

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-16h : *Hernani, pièce et bataille*, visite conférence***.

-16h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dimanche 13 avril :

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »

*17h à 20h : Rendez-vous Hu'go, deuxième de trois circqu'conférences politiques, culturelles et citoyennes, gratuites et ouvertes à tous sur réservation (<http://www.weezevent.com/vecteur-hugo>), conçues et animées par Laurent Schuh, Le Grand Parquet, Esplanade des Jardins d'Eole, Paris 18^e, 35 rue d'Aubervilliers. Avec la participation d'Arnaud Laster. Prochain Rendez-vous Hu'go le 20 avril, avec la participation de Danièle Gasiglia.

Lundi 14 avril :

*8h 30 : *Batman*, film de Tim Burton avec Jack Nicholson (le Joker). Ciné + Famiz.

*10h à 18h : *Cathédrales, un mythe moderne (1789-1914)*, exposition au Musée des Beaux-Arts de Rouen, Esplanade Marcel-Duchamp. Du 12 avril au 31 août, sauf le mardi.

[Une salle de l'exposition est intitulée « Victor Hugo, l'homme cathédrale » (information communiquée par Cindy Justin.)

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Victor Hugo du côté du gothique*, exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Du 12 avril au 6 juillet 2014. Ouverte tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi, dimanche matin et 1^{er} mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*11h à 19h : Exposition des livres et manuscrits dont un dessin de Victor Hugo, mis aux enchères mercredi 16 avril. Artcurial, Paris 8e, 7 rond-point des Champs Elysées. Le dessin est reproduit dans le catalogue de la vente consultable sur <http://www.artcurial.com/pdf/2014/2564.pdf>

[Le dessin original de Hugo constitue le lot 107. « Sans date. Encre sur une feuille de papier vélin (198 x 127 mm). Inscription autographe en bas à droite *Je n'approuve pas cette littérature cadavéreuse*. Sous cadre. Féroce caricature de Victor Hugo moquant un adversaire du romantisme. Cette caricature a été exécutée au verso d'une lettre reçue par Victor Hugo. Elle lui fut adressée par Jules Lechevalier (1806-1862), pionnier de l'économie sociale, adepte des théories de Charles Fourier. Lechevalier sollicite un entretien avec le poète en vue d'un article qu'il prépare pour *L'Europe Littéraire*. Ce journal fut fondé en 1833 et Lechevalier y collabora à plusieurs reprises, avant de

fonder sa propre revue, *Le Progrès Social*, en 1834. A supposer - comme il est vraisemblable - que le dessin ait été exécuté peu après que Victor Hugo eut reçu la lettre, il peut donc être daté de 1833. [...] Estimation : 17 à 22.000 euros. »

[Information signalée par Jean-Marc Gomis dans le Bulletin des ventes qu'il publie sur le site du Groupe Hugo de l'université Paris-Diderot.]

14h à 18h : *En toutes lettres / La Loire entre douceur et turbulence*, exposition avec le concours du Musée des lettres et manuscrits et du Groupe Aristophil, à la Bibliothèque du Musée de la Cavalerie à Saumur. Place Charles de Foucauld. Tél. 02 41 83 69 23. Ouverte du 13 avril au 29 juin, lundi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h ; mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; www.musee-cavalerie.fr

[Avec des manuscrits de Mozart et de Balzac, de lettres de Hugo, de Manet, de Van Gogh, de Breton...]

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*15h à 18h : « Tribun(e)s éclatées *William Shakespeare* », orchestrées par les habitants et des lecteurs volontaires sous la conduite d'Hélène Milan à partir d'un montage par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster d'extraits du livre de Hugo et de textes rédigés par lui pour y entrer mais gardés en réserve. Paris 18^e, Esplanade Nathalie Sarraute, à hauteur du 43 rue Pajol, face à la Halle Pajol ;

*18h 30 : « Tribun(e)s unifiées *William Shakespeare* », orchestrées par Laurent Schuh (voix), Aline Parmenon (chant), Marc Lauras (violoncelle), Sylvain Letuvée et Ophélie Théodon (bulles), à partir du montage par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, augmenté d'extraits choisis par Fabien Le Borgne, Paris 18^e, Cour du 34 bis rue d'Aubervilliers, face à l'Esplanade des Jardins d'Eole.

* 20h: *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; [Cinéma Studio Luxembourg-Accattone](#), Paris 5^e, 20 rue Cujas ; places : 8 euros 50 ; tarif réduit: 7 euros.

[Voir 1^{er} avril.]

Mardi 15 avril :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***12h 20:** *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Canal + Cinéma. Prochaine diffusion jeudi 17 avril à 3h 15 sur Canal + Sport et samedi 19 à 0h 15 sur Canal + Family.

***19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations mercredi et samedi à 14h et 20h, jeudi à 19h, vendredi à 20h, dimanche à 15h.

[Voir 1^{er} avril.]

***20h :** *Ce que c'est que l'exil : Victor Hugo et Madame de Staël*, conférence par Jean-Marc Hovasse, dans le cadre des Rencontres de Coppet (Suisse, canton de Vaud).

***20h 30 :** *Lucrece Borgia*, drame de Victor Hugo, production créée à Aubervilliers, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc (Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci), Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto). Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône). 04 42 11 01 99.

***20h 30 :** *Quatrevingt-treize* adaptation par Soizic de la Chapelle, Lyon, Espace 44, du 15 au 27 avril 2014. Sauf le lundi. Le dimanche à 16h

[Spectacle annoncé par Delphine Gleizes.]

*** 20h 30 :** Projection, dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux, à l'Eden Cinéma de Louhans (Saône-et-Loire), à l'initiative d'adhérents locaux de la Société des Amis de Victor Hugo (notamment Fred Jouhaud) et de l'Association *Tous au ciné* (présidente : Ghislaine Charton), de *L'Homme qui Rit*, film de Jean-Pierre Améris, adapté par Guillaume Laurant et le réalisateur d'après le roman de Hugo. Suivie d'extraits du roman lus par Pierre Simandre et d'un débat avec le public.

*Achevé d'imprimer du n°1 de 2014 d'une revue intitulée *Les Langues étrangères en Azerbaïdjan* où le Professeur Asker Zeynalov publie (p. 98 à 105), en français et en azerbaïdjanais, un article sur le président actuel de la Société des Amis de Victor Hugo – Arnaud Laster - et reproduit (p. 106-107) le passage de la lettre d'information n°481 aux adhérents de la S.A.V.H. où il était présenté ainsi que ses travaux. Il avait également fait paraître cette présentation dans trois périodiques locaux : *Poliqlot* (n°2, 15 janvier-15 février), *Vedibasars* (n°4-5, 17-28 février) et le quotidien *Respublika* (n° du 2 mars).

Mercredi 16 avril:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans) **

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*14h 30 : Vente aux enchères chez Artcurial d'un dessin original de Hugo exposé lundi dernier (voir à cette date).

*14h 30 à 21h : Vernissage de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo de la place des Vosges : *L'âme a-t-elle un visage ? / L'Homme qui Rit* (commissaire : Gérard Audinet), qui ouvrira au public le 17 avril. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo y sont invités ; s'ils n'ont pas reçu leur invitation au vernissage, ils y seront admis sur présentation de leur carte. Catalogue *L'Âme a-t-elle un visage ? / L'Homme qui rit, ou les métamorphoses d'un héros*, Paris Musées, 95 pages, achevé d'imprimer en mars 2014; texte et entretiens de Gérard Audinet avec Vincent Gracieux, adaptateur du roman pour un spectacle du Footsbarn Theatre (2007-2009), Vincent Delestret, dessinateur d'une B.D. en 4 volumes d'après le roman, parus de 2003 à 2011, Jean-Pierre Améris, réalisateur d'un film de 2012 adapté du roman. Une visite guidée par Gérard Audinet, est aussi proposée dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux le 6 mai à 15h. Inscriptions par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

*19h 30 : En prélude à la représentation d'*Hernani* par la Compagnie Ici et Maintenant au Nouveau-Théâtre de Chatellerault, Jérôme Montchal, directeur des 3T, a eu l'idée d'inviter l'option théâtre du lycée Berthelot à monter un prologue. « Le but était d'évoquer la bataille ouverte à l'occasion de la sortie de la pièce », rappelle Vincent Olivier, des 3T. Un tel sujet ne pouvait qu'intéresser la responsable de l'option théâtre du lycée Berthelot. « Au départ, il était question de faire une conférence autour du sujet », explique Émilie Chauveau. [...] l'arrivée de Dorothee Sornique, metteur en scène de la compagnie laBase, a donné une autre ampleur au projet. [...] les metteurs en scène sont revenus sur l'ambiance des répétitions par les archives et les anecdotes qui ont émaillé la création de la pièce. Le tout, en une quarantaine de minutes, raconte ces moments de répétition et de représentation. Sur la piste de la salle Noire où sera donnée cette avant-première, neuf élèves de seconde en option théâtre ont fait leurs premiers pas. Entrée libre sur réservation.

20h 30 : *Hernani, mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), Chatellerault (Vienne).

*Dans le Bulletin des ventes du 1^{er} au 15 avril 2014 par J.-M. Gomis, publié sur le site du Groupe Hugo de Paris 7, deux lettres de Hugo : au poète hollandais André Van Hasselt, datée du 12 novembre 1829 ; à Paul de Saint-Victor datée d'un mercredi 15 juin ; les comptes d'avril 1840 par Juliette Drouet ; une lettre de celle-ci à Victor Hugo, en date du 14 juillet 1852.

Jeudi 17 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :
-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : -16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

19h : *Lucrece Borgia, drame de Victor Hugo, production créée à Aubervilliers, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux (Maffio Orsini), Thierry Bosc (Gubetta), Ninon Brétécher (la Princesse Negroni), Laurent Delvert (Ascanio Petrucci),

Alexandre Jazédé (Oloferno Vitellozzo et Rustighello), Martin Loizillon (Gennaro), Jonathan Moussali (Don Apostolo Gazella), Fabien Orcier (Don Alphonse d'Este), et Maxime Taffanel (Jeppo Liveretto). Alès (Gard), Le Cratère. Autre représentation le vendredi 18 à 20h 30.

* «[Domaine public : la règle ou l'exception ?](#) », tel était le titre d'un atelier proposé le 17 avril à Metz dans le cadre des rencontres européennes de l'ADAMI. Pierre Santini y a restitué le discours de Victor Hugo au Congrès littéraire international du 25 juin 1878.

Vendredi 18 avril:

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ***.

-16h : *Hernani, pièce et bataille*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*20h : *Hernani* , mis en scène par Christine Berg, Compagnie Ici et Maintenant (Châlons-en-Champagne), avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Doña Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani), Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos). Scénographie et Costumes Pierre-André Weitz. Lumières de Elie Romero. Musique de Gabriel Philippot (au piano), Laon (Aisne), Théâtre Guy Sabatier.
[Voir 3 avril.]

Samedi 19 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*14h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934, 305'), adaptation par André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, décors de Jean Perrier, chef-opérateur Jules Kruger, musique d'Arthur Honegger. 3 épisodes : « Tempête sous un crâne » (120 min), « Les Thénardier » (90 min), « Liberté, liberté chérie » (95 min). Avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauroy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatibois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azais (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). Suivi d'un débat animé par Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster avec la participation de Bernard Médioni. Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

*17h : *Quatrevingt-Treize*, 2^e partie, livre 3^e, « La Convention », lecture par Jean Gérard Héranger, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg Montmatre. Tarif : 6 euros.

*18h et 22h: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Valladolid, Teatro Calderon. Prochaines représentations dimanche 20 à 16h et 20h.

*A l'occasion du 10^e anniversaire de Guitarland – fondé par Claude Hennequin et Chantal Risbeck, présidé par Jean-Michel Daramy - à Labenne (Landes), on a pu entendre, ce 19 avril, dialoguer par l'intermédiaire du pianiste Hervé N'Kaoua et du comédien François Brincourt, Scarlatti avec Ronsard, Corneille et La Fontaine, Mozart et Chopin avec Hugo, Musset, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine et Rostand, Debussy avec Jacques Prévert (source : Jean-François Lafitte, *Sud-Ouest*).

Dimanche 20 avril :

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*17h à 20h : *Rendez-nous Hu !go*, dernière de trois circqu'conférences politiques, culturelles et citoyennes, gratuites et ouvertes à tous sur réservation (<http://www.wezevent.com/vecteur-hugo>), conçues et animées par Laurent Schuh, Le Grand Parquet, Esplanade des Jardins d'Eole, Paris 18^e, 35 rue d'Aubervilliers. Avec la participation de Danièle Gasiglia.

*17h : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie Comme c'est bizarre, mise en scène Cathy Guillemin, avec Johann Coste, Benoit Durand, Béatrice Fabiani, Aïda Hamri, Nicolas Neunlist, Raphaël Verdure. Durée : 1h 15 [!]. Théâtre de Nesle, Paris 6^e, 8 rue de Nesle. Places à 18 euros ; tarif réduit : 12 euros. 01 46 34 61 04. Du 20 avril au 1^{er} juin, tous les dimanches sauf les 18 et 25 mai.

*19h : *Discours de Victor Hugo*, lecture par Christiane Marchewska, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, Paris 9^e, 13 rue du Faubourg Montmatre. Tarif : 6 euros.

*Yves Letourneur nous signale la mise en musique sous le titre *Le Labyrinthe* (incipit : « Hélas ! combien de temps ») d'une partie du poème « A ceux qu'on foule aux pieds », extrait de *L'Année terrible* (juin, XIII) par le rappeur qui a pris pour nom Le Larron : il a été amené à s'intéresser au poème par Thierry Jonquet qui en avait tiré le titre d'un de ses romans : *Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte*. On peut écouter la chanson sur https://www.youtube.com/watch?v=N4H4_6bIeP4

*Christian Clément a attiré notre attention sur *Les Orientales de Victor Hugo en calligraphie*, par Lassaâd Metoui, publication de 2002, 66 pages : les calligraphies de l'artiste (né à Gabès en Tunisie) accompagnent les poèmes suivants : « Grenade », « Les Tronçons du serpent », « Adieux de l'hôtesse arabe », « Le Derviche », « Clair de lune », « La Captive », « Sara la baigneuse », « Chansons [sic] de pirates », « la Sultane favorite ».

Lundi 21 avril :

*10h 50: *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Thérêt (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). [Canal +. Prochaine diffusion mercredi 23 avril à 10h 40 sur Canal + Cinéma et vendredi 25 à 1h 30 sur Canal + Sport.](#)

* 15h 45: *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; [Cinéma Studio Luxembourg, Accattone, Paris 5^e, 20 rue Cujas ; places : 8 euros 50 ; tarif réduit: 7 euros.](#)

[Voir 1^{er} avril]

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »

* 20h 45 : *Hugo et Tolstoï sont de retour*, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette (Une femme de chambre / Une serveuse étudiante / Une enseignante), Pierre-François Lamiraud (Tolstoï), Arnaud Laster (Victor Hugo) et Danièle

Gasiglia (l'auteure). Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

Mardi 22 avril (398^e anniversaire de la mort de Cervantès):

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **
ou *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans)**.

-16h : *L'Homme qui Rit* ou *les métamorphoses d'un héros*, visite conférence dans l'exposition***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egaux 2014 « Hugo et Tolstoï »

*19h : *Ciel bleu, ciel noir*, montage par Arnaud Laster de poèmes de Hugo, lus par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations mercredi et samedi à 14h et 20h, jeudi à 19h, vendredi à 20h, dimanche à 15h.

[Voir 1^{er} avril.]

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, sous la direction de Daniele Callegari, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Isabelle Partiot-Pieri, costumes Teresa Acone, avec Svetla Vassileva (Elvira), Karine Ohanyan

(Giovanna), Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Alexander Vinogradov (Silva). Opéra de Monte-Carlo. Prochaines représentations les 25 et 29 avril à 20h et le 27 avril à 15h.

[Information communiquée par Marie-Louise et René Demangeat.]

***20h 30:** *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Valladolid, Teatro Calderon. Prochaines représentations les 23 et 24 au même horaire, les 25 et 26 à 18h et 22h, dimanche 27 à 19h.

Mercredi 23 avril (450^e anniversaire de la naissance de Shakespeare et 398^e anniversaire de sa mort):

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **ou *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence ***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-16h : *L'Homme qui Rit ou les métamorphoses d'un héros*, visite conférence dans l'exposition***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*11h à 12h : Exposition, vitrines ouvertes, des manuscrits mis aux enchères à 14h à Drouot-Richelieu, salle 6, parmi lesquels une lettre de Hugo (lot n°134) au baron Guiraud, datée d'un 1^{er} mai et estimée 700 à 800 euros : :

« J'ai à peine le temps (...) de vous écrire que je vous aime. Heureusement, j'ai toujours le temps de le penser et je sens que vous le savez. Votre lettre est bien parfaite, j'attends maintenant votre beau livre (...). »

*12h : « Avec ou sans muselière : les traductions de Shakespeare, de Voltaire à François-Victor Hugo », conférence par Michèle Willems (Université de Rouen), Sorbonne, Amphithéâtre Louis-Liard, Paris 5^e, entrée par la Cour de la Sorbonne.

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauts 2014 « Hugo et Tolstoï »

* 20h 45 : *Hugo et Tolstoï sont de retour*, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette (Une femme de chambre / Une serveuse étudiante / Une enseignante), Pierre-François Lamiraud (Tolstoï), Arnaud Laster (Victor Hugo) et Danièle Gasiglia (l'auteure). Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros.

* Une phrase de 10 kilomètres sera écrite dans la ville de Mons entre décembre 2014 et décembre 2015. Elle s'inscrira dans le programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015. Le programme a été présenté ce 23 avril. Cette phrase sera écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens seront mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons. Chaque jour, entre décembre 2014 et décembre 2015, un segment de phrase sera peint au pochoir sur les murs (source : *L'Avenir*)

Jedi 24 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : *L'Homme qui Rit ou les métamorphoses d'un héros*, visite conférence dans l'exposition***.

**sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

***sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

Dans le cadre du 8^e festival Victor Hugo et Egauz 2014 « Hugo et Tolstoï »

*15h : Extraits des *Misérables* de Hugo et de *Résurrection* de Tolstoï, choisis par Danièle Gasiglia et lus par elle, Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud et Arnaud Laster ; commentaires et débats avec le concours de Michel Aucouturier, spécialiste de Tolstoï. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Réservation obligatoire au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Vendredi 25 avril:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans) **

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence***.

-15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

****sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.**

*****sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.**

Samedi 26 avril:

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans) **.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans) **

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence *.**

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans) **.

-16h : *L'Homme qui Rit ou les métamorphoses d'un héros*, visite conférence dans l'exposition*.**

****sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.**

*****sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.**

***19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène Arpad Schilling, dramaturgie Miron Hakenbeck, décors et costumes Marton Agh, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Erin Morley (Gilda), Rafal Siwek (Monterone et Aparafucile), Oksana Volkova (Giovanna et Maddalena). Opéra national de Bavière, Munich.**

] Ce que "pense" du protagoniste de l'oeuvre le metteur en scène ne paraît guère pertinent et c'est le moins qu'on puisse dire: "An amoral petty bourgeois man who dreams of innocence. A husband mourning for his wife and filled with a thirst for revenge. A great actor to whom success is more important than his own daughter. The fool of a noble lord who has been cheated by his own happiness": un petit bourgeois amoral qui rêve d'innocence. Un mari en deuil de sa femme et assoiffé de vengeance. Un grand acteur pour lequel le succès est plus important que sa propre fille. Le bouffon d'un noble seigneur qui a été dupé par son propre bonheur !!! Cela pourrait être signé de celui dont Hugo a dessiné la caricature, avec la légende suivante : « Crétin qui s'y connaît ».]

Dimanche 27 avril :

***15h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, Opéra de Monte-Carlo.**

[Voir le 22 avril.]

* Premier compte rendu, par Danielle Dumas, de la création en lecture spectacle de *Hugo et Tolstoï sont de retour* :
<http://ddumassenmargedutheatre.blogspot.com/archive/2014/04/27/le-retour-des-deux-genies-3003189.html>]

*Paule d'Héria nous a donné à lire un livre posthume du regretté Paul Lera, *Quarante Jours avec Jean Vilar / Carnet de route d'un jeune régisseur en tournée à Marseille, Avignon et Venise avec Jean Vilar et sa troupe en 1955*, publié, avec une préface de Roland Monod, par Lansmann Editeur en juin 2012 (94 pages, 14 euros) .

[Témoignage, notamment, sur les répétitions et représentations de *Marie Tudor* par le T.N.P. On y trouvera reproduit le manuscrit de la note de service de Jean Vilar, datée du 16 juillet 1955, avec ces deux phrases qui nous vont au cœur : « *Il faut veiller à défendre Hugo contre les sots et les gens d'esprit.* / Vive donc Hugo ! »]

Lundi 28 avril :

* 18h 45: *Viva la liberta*, film de Roberto Ando (2013) avec Toni Servillo ; **Cinéma Studio Luxembourg-Accattone, Paris 5^e, 20 rue Cujas ; places : 8 euros 50 ; tarif réduit: 7 euros.**

[Voir 1^{er} avril.]

Mardi 29 avril:

*8h 40: *L'Homme qui rit*, film de Jean-Pierre Améris, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Christa Théret (Déa), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). **Canal +. Prochaine diffusion samedi 3 mai à 1h 15 sur Canal + Family.**

*18h : *Le Doute et les Ombres*, rencontre animée par Dominique Goy-Blanquet, Florence Naugrette, Daniel Loayza, textes inspirés aux romantiques par les personnages de Shakespeare lus par Jacques Bonnaffé, Théâtre de l'Odéon, Paris 6^e. Entrée : 6 euros. Réservations au 01 44 85 40 40.

*19h : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* mise en scène par Jean Bellorini, Théâtre des Quartiers d'Ivry (Val-de-Marne) Antoine Vitez, 1 rue Simon-Dereure (métro Mairie d'Ivry accueille du 28 avril au 25 mai. Tarif préférentiel de 15 euros accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo pour toute réservation sous la mention "HUGO".

[Vous trouverez toutes les informations concernant cette production sur le site internet : http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/la-saison/spectacles/tempete_sous_un_crane .

Rencontre le dimanche 11 mai à l'issue de la représentation de 15h, en présence du metteur en scène et d'Arnaud Laster.]

***19h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations mercredi et samedi à 14h et 20h, jeudi à 19h, vendredi à 20h, dimanche à 15h.

[Voir 1^{er} avril.]

***20h** : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, sous la direction de Daniele Callegari, mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Isabelle Partiot-Pieri, costumes Teresa Acone, avec Svetla Vassileva (Elvira), Karine Ohanyan (Giovanna), Ramon Vargas dans le rôle titre, Ludovic Tézier (Don Carlo), Alexander Vinogradov (Silva). Opéra de Monte-Carlo.

[Information communiquée par Marie-Louise et René Demangeat.]

***20h 30**: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Valladolid, Teatro Calderon. Prochaines représentations les 30 avril et 1^{er} mai au même horaire.

Mercredi 30 avril:

***18h** : *Du grotesque au sublime, rencontre animée par Dominique Goy-Blanquet, Florence Naugrette, Daniel Loayza, textes inspirés aux romantiques par les personnages de Shakespeare lus par Jacques Bonnaffé, Théâtre de l'Odéon, Paris 6^e. Entrée : 6 euros. Réservations au 01 44 85 40 40.*

***19h**: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Marco Armiliato, mise en scène Arpad Schilling, dramaturgie Miron Hakenbeck, décors et costumes Marton Agh, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Erin Morley (Gilda), Rafal Siwek (Monterone et Sparafucile), Oksana Volkova (Giovanna et Maddalena). Opéra national de Bavière, Munich. Prochaine représentation samedi 3 mai. [Voir 26 avril.]

*Parution, ce 30 avril, d'un livre de Françoise Choay : *Victor Hugo avec Claude Lévi-Strauss / Aux avant-postes de l'anthropologie et de la linguistique actuelles*, 47 pages, Editions Mille et une nuits, achevé d'imprimer en avril 2014.