

**Jeudi 1<sup>er</sup> août 2013 :**

**\* *L'Âme du peuple*, textes politiques de Victor Hugo, par la Compagnie Excès Terra, mise en scène: Stéphane Lhuillier. Distribution: Marie Sciascia, Christophe Jaillet, Stéphane Lhuillier, Pierrick Goerger. Création musicale et sonore Pierrick Goerger. Présentation dans une version «petite forme» de 30 minutes lors des tournées de l'Alimentation Générale Culturelle du théâtre Éprouvette à Corbigny (Nièvre) :**

**-9h 45 : Lurcy le Bourg, devant le Café ;**

**-10h 45 : Saint-Franchy, place de la Mairie ;**

**-12h : Perranges (commune de Rouy) ;**

**-14h 15 : Osseux (commune de Rouy), ferme du Val d'Osseux ;**

**-15h 15 : Touthuille commune de Tintury) ;**

**-16h 30 : Anizy (commune de Limanton) ;**

**17h 45 : Epiry, place de l'Eglise ;**

**18h 30 : Montliffé (commune de Cervon)**

**[Le spectacle sera créé le 6 Novembre 2013 au théâtre des Marronniers à Lyon. Première représentation publique le 16 Août 2013 au Château de Montmaur (Hautes-Alpes) dans le cadre de son festival d'été ; [www.exces-terra-cie.com](http://www.exces-terra-cie.com) .]**

**\*10h à 18h : *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Jusqu'au 25 août 2013. Sauf lundis et jours fériés. Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges. Entrée : 5 euros ; tarif réduit : 3 euros 50.**

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIX<sup>e</sup> siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les " valeurs " qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

**\*10h à 18h : *Les visages de Notre-Dame de Paris*. A l'occasion du 850<sup>e</sup> anniversaire de la cathédrale, « format de poche » (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4<sup>e</sup>, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 juillet au 13 octobre. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre.**

[« De la trogne de Quasimodo dessinée par Tony Johannot en 1831 au visage lunaire que lui donne Benjamin Lacombe en 2011, d'Esmeralda dansant "dans un vaste espace laissé libre entre la foule et le feu ", telle que la représentent Victor Masson ou Voillemot vers 1870 à l'évocation mélancolique qu'en propose telle photographie d'Andreas Lang en 2006, et du portrait à la Goya que brosse Louis Boulanger de Claude Frollo à celui que tracent Gotlib et Alexis en 1974... »]

\*10h à 18h : *Rodin, la lumière de l'Antique*, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), [Musée départemental Arles antique](#), avenue de la 1<sup>e</sup> Division de la France libre. Du 6 avril au 1<sup>er</sup> septembre 2013. Tous les jours de 10h à 18h sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45. Visites guidées à 12h et à 16h. Tarif : 8 euros. Gratuit les premiers dimanches de chaque mois. Site web de l'exposition : [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16e), prêté jusqu'au 1er septembre 2013, par la Ville de Paris. ]

\* 10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Victor Hugo et la Seine, exposition* (commissaires : Gérard Pouchain et Sophie Fourny-Dargère), *Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier*, Quai Victor Hugo. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Jusqu'au 22 septembre. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

\*10h à 12h 30 et 14h à 19h : *Victor Hugo et la mer*, exposition (commissaires : Fabienne Dorey et Déborah Lasney), du 14 juin au 15 septembre 2013 à Avranches (Manche) au Scriptorial, Musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel, place d'Estouteville. Tous les jours sauf lundi. Tarif exposition seule : 3 euros. Vente des billets jusqu'à une heure avant la fermeture. 02 33 79 57 00.

[L'exposition conçue par l'équipe du Scriptorial propose manuscrits et dessins de Victor Hugo. Elle fait la part belle aussi aux productions artistiques inspirées par *Les Travailleurs de la mer*. Des gravures de Daniel Vierge, Gustave Doré, François Flameng, François Chiffart, des peintures d'André Masson et d'Achille Granchi-Taylor et des illustrations d'éditions pour la jeunesse, par Jean Reschofsky, Cremonini, René Bresson ; la bande dessinée d'André Juillard (1992), les photographies de Marine Sangis. S'y ajoutent les gravures sur bois de Yann Bagot, d'après *L'Homme qui Rit*, la bande dessinée tirée de ce roman par Nicolas Delestret ; et inspirées par la vie de l'auteur, les estampes numériques d'Élodie Studler, et la BD biographique de Jean-Pierre Joblin (2009). La visite peut être complétée par celle du Musée d'Art et d'Histoire qui expose (tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h) peintures, dessins et gravures représentant des scènes de la vie maritime ainsi que de la vie quotidienne des travailleurs de la mer, à l'époque de Hugo, et objets en rapport avec elles, et par la visite

(de 9h 30 à 18h 30 et, le dimanche de 10h à 17h, de l'Office du tourisme où l'on peut découvrir le Mont-Saint-Michel vu par les grands écrivains de l'époque romantique (source : *Journal de l'expo*, communiqué par Noëlle Pardon, trésorière de notre association ; avec une réserve sur cette phrase : « Rapidement après son mariage, Hugo rencontre l'actrice Juliette Drouet, qui devient sa maîtresse et sa muse ». Plus de dix ans après, est-ce si rapide ? et ne conviendrait-il pas de rappeler entre temps la liaison de l'épouse avec Sainte-Beuve ?)]

\*10h à 18h : Un lavis de Victor Hugo dans l'exposition de la Fondation Maeght *Les Aventures de la vérité / Peinture et Philosophie : un récit* (commissaire : Bernard-Henri Lévy), Saint-Paul de Vence (Alpes-Maritimes), 623 Chemin des Gardettes, du 29 juin au 11 novembre. Tous les jours sans exception et de juillet à septembre jusqu'à 19h (fermeture des caisses une demi-heure avant). Tarif pour adultes : 15 euros.

\*10h 30 : *Guillotine*, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné* de Hugo, création 2012 de et avec Régis Virot et Philippe Vuillermet, Avignon, Présence Pasteur, du 8 au 31 juillet. Réservations au 04 32 74 18 54 ou [contact@cirque-autour.com](mailto:contact@cirque-autour.com) ; [www.victorhugoguillotine.com](http://www.victorhugoguillotine.com)

\*10h à 17h : *Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey*. Tarif : 7 livres ; plus de 60 ans, enseignants, chômeurs : 5 livres ; 14 à 26 ans : 4 livres. Jardin ouvert aux mêmes heures les lundis, mardis, mercredis et samedis ; de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h les jeudis et vendredis. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

\*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

\*11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

\*13h 10, 15h 20, 17h 30, 19h 40, 21h 50 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 17<sup>e</sup>, UGC Maillot, Porte Maillot, Palais des congrès.

[Le film a pour cadre une maison de retraite pour musiciens et chanteurs d'opéra, Beecham House, dont la survie dépend du succès d'un gala préparé par les pensionnaires. L'arrivée d'une ancienne diva dont deux d'entre eux furent des amis et

un autre le mari éphémère donne à ceux-ci l'idée de programmer le quatuor du *Rigoletto* de Verdi dans lequel ils s'illustrèrent.]

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

**\*20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, avec Peter Lockyer (Jean Valjean), Andrew Varela (Javert), Lauren Wiley (Cosette), Devin Ilaw (Marius), Geneviève Leclerc (Fantine). Minneapolis, Orpheum Theatre. Prochaines représentations le 2 à 20h, le 3 à 14h et 20h, le 4 à 13h et 18h 30.

**\*21h :** *Victor Hugo - Juliette Drouot - L'orgueil d'aimer*, de et mise en scène de Jean-Philippe Van Den Broeck. Avec Julia Picquet et Thomas Marceul. Costumes : Catherine Devys // Lumières : Antoine Mercier. Création sonore : Jacques Delaunay // Chorégraphies : Marion Ruiz. Conception Graphique : Lydia Detienne. Avignon, Collège de la Salle. Place Pasteur. Du 8 au 31 juillet 2013 à 21h. Réservations au 04.32.76.20.12.

**\*22h 30 :** *L'Homme qui Rit*, mis en scène et musique Mistral Eurythmie, Récitant : Serge Maintier, avec Anthea Beck, Hermione Beck, Daniel Mueller-Goldegg, Pola Rapatt, Eugeniu Visan, Avignon, Chapeau d'Ebène Théâtre, Chapelle du Miracle, 13 rue de la Velouterie (durée 50'). Du 8 au 31 juillet. Réservations : 04 90 27 38 23.

[Après une tournée internationale, l'Ensemble Mistral de Stuttgart offre ici, une version française inédite de *L'homme qui Rit* à travers l'eurythmie, un art du mouvement expressionniste, encore peu connu en France. Spectacle vivement recommandé par Danièle Léon et son Atelier du verbe.]

**Vendredi 2 août :**

**\* L'Âme du peuple, textes politiques de Victor Hugo, par la Compagnie Excès Terra, mise en scène: Stéphane Lhuillier. Distribution: Marie Sciascia, Christophe Jaillet, Stéphane Lhuillier, Pierrick Goerger. Création musicale et sonore Pierrick Goerger. Présentation dans une version «petite forme» de 30 minutes lors des tournées de l'Alimentation Générale Culturelle du théâtre Éprouvette à Corbigny (Nièvre) :**

**-9h : Sardy-les-Epiry, devant la scierie ;**

**-9h 45 : Mouron-sur-Yonne, devant la Mairie ;**

-10h 45 : Cuzy (commune de Cervon) ;

-11h 15 : Gâcogne, sur la place ;

-14h 30 : Châtin ;

-15h 30 : Corancy, dans la cour de l'Ecole ;

-16h 45 : Gien-sur-Cure, devant la Mairie ;

-18h : Meulois (commune de Brassy).

\*15h : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15<sup>e</sup>, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet.

[Voir 1<sup>er</sup> août]

\*18h : *A la recherche de Victor H.*, spectacle déambulatoire gratuit de la Compagnie du Colibri. Parcours créatif et participatif sur les traces de Victor Hugo. Besançon, Square Castan. Autres déambulations les 3, 9, 10 et 16 août. Réservations au 03 81 80 92 55

\*20 h 30 : *Des histoires sur le dos du poulpe*, spectacle documentaire de Nadine Berland (compagnie Les Tardigrades mêlant théâtre et sciences naturelles) inspiré par *Les Travailleurs de la mer*. Sainte-Marie de Ré, plage de Montamer ; repli à l'Ancre maritime, aménagée dans un ancien four à chaux, en cas d'intempéries. Réservation à l'Ancre maritime, Cours des Jarrières, La Noue, au 05 46 55 41 38. Tarifs : adultes 10€ ; enfants de 8 à 12 ans 5€. Prochaines représentations les 5, 9, 13, 16 et 20 août.

[En première partie, Gilliatt et la pieuvre, récitante Nadine Berland ; puis dégustation de petits poulpes accompagnés de *vino verde* ; enfin, approche, par Nadine Berland, du poulpe sous son aspect symbolique à travers les âges et les continents, et son mode de vie (source : Sud-Ouest).]

\**Marie Tudor*, spectacle de la troupe du théâtre namurois Jardin Passion, créé en plein air l'été 2011 (juillet et septembre), repris du 2 au 11 août 2013

[« Assemblant l'univers de Jules Verne à celui de Victor Hugo [!], Marc Weiss transpose cette fable pour la rendre intemporelle. Sur le plateau du domaine fortifié, une scène-escalier entourée d'un grand bac à eau qui préfigure la Tamise, fleuve décor du drame de Victor Hugo. Qui annonce aussi le bain: il sera de sang, la reine d'Angleterre n'ayant de cesse de se venger d'un amant infidèle. Un texte très shakespearien présenté pour la première fois au théâtre de la Porte-Saint-Martin le 6 novembre 1833. Il y a des costumes dingues, des cascades, de l'humour, une moto, des comédiens survoltés et sans complexes, une guitare en live... tout ça dans une mise en scène inventive et le fabuleux décor naturel de la citadelle » (Source : site du journal *L'Avenir* ; le journaliste prend le rusé Simon Renart [sic] pour l'infidèle amant de la Reine, le confondant ainsi avec Fabiano Fabiani ).]

\*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle « son et lumière » d'une durée d'une heure trente dans le cadre de la Citadelle de Montreuil-sur-Mer du 26 au 29 juillet et du 2 au 5 août à 22h 30. Tarif normal : 17 euros. Renseignements sur [www.lesmiserables-montreuil.com](http://www.lesmiserables-montreuil.com); réservations par courriel à [lesmiserables@tourisme-montreuil.com](mailto:lesmiserables@tourisme-montreuil.com) ou par téléphone au 03 21 06 72 45.

### Samedi 3 août :

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41. 82.84. Parc seul : 2€.

\*Il se dit, depuis le 28 février 2011 au moins, que l'acteur Josh Brolin a proposé à Warner Bros d'interpréter Quasimodo dans une nouvelle adaptation de Notre-Dame de Paris par Kieran et Michele Mulroney que réaliserait Tim Burton, dont le Batman s'inspirait déjà de L'Homme qui Rit et de Notre-Dame de Paris (voir à ce sujet la contribution d'Isabelle Nougarede dans Le Victor Hugo des cinéastes, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, CinémAction, Corlet, 2006). On annonce, ce 3 août 2013, que c'est le célèbre cinéaste chinois Zhang Yimou, réalisateur, en 1991, d'Epouses et Concubines, qui devrait tourner la nouvelle adaptation du livre de Victor Hugo (Source : [avoir.alire.com](http://avoir.alire.com))

### Dimanche 4 août:

\*15h : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15<sup>e</sup>, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet.

[Voir 1<sup>er</sup> août]

### Lundi 5 août :

\*20h 40 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, avec Mélanie Thierry, Richard Berry, Vincent Elbaz, Didier Flamand, Patrick Timsit. Chaîne Téva.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 29 où est évoqué le film de Timsit : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

### Mardi 6 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

\*19h : *Les grands discours de Victor Hugo*, lecture par Christiane Marchewska, Paris 9<sup>e</sup>, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros. Prochaines représentations le 13 août. 13, 15, 16, 20 août.

\*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft. *Las Vegas, The Smith Center for the performing arts, Reynolds Hall. Prochaines représentations le 8 au même horaire, le 9 et le 10 à 14h et 19h 30.*

\*Première, en Azerbaïdjan, d'une série d'émissions télévisées (diffusées par Aztv) consacrées aux *Misérables* de Victor Hugo, dans un programme intitulé *Les Monuments littéraires*.

[Emission signalée par Asker Zeynalov, auteur de plusieurs ouvrages concernant Hugo :

- (en azerbaïdjanais) *L'Orient dans la littérature française*, 1996, 154 p. ; édition revue et corrigée en 1999, 164 p ; *Les traductions des poésies de Victor Hugo et de Louis Aragon du français en azerbaïdjanais*, 2012, 81p.
- (en azerbaïdjanais et en français) *Victor Hugo*, 2001. 101p. ; *Il était un siècle*, 2010. 240 p.
- (en français) *Milliardaire de la littérature française*, Bakou, 2013, 101p.

qui y a participé. Y est intervenu aussi un philosophe, à propos de la philosophie du roman.]

\*Un spectacle intitulé *l'Appel du barge*, par la compagnie de Clo-Lestrade, a été créé à Pavie (Gers) le 6 août 2013. Dans ce spectacle de «barges», de «barjots», théâtral et chorégraphique, «Victor Hugo [...] est très présent. Nous retrouvons de façon récurrente un mot-clef qu'il inventa : extravaguez. Il invite au rêve et à l'imagination», explique la chorégraphe auscitaine. Deux ouvrages ont servi de fil conducteur à cette création, *La fin du courage* de Cynthia Fleury et *Les arcs-en-ciel du noir : Victor Hugo d'Annie Le Brun*. »

Mercredi 7 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

#### Jeudi 8 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée.

#### Vendredi 9 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

\*21h 15 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Arènes de Vérone, direction musicale en alternance Placido Domingo ou Riccardo Frizza, mise en scène Ivo Guerra, avec en alternance Leo Nucci et Ivan Inverardi dans le rôle titre, Olga Peretiatko, Nino Machaidze, Sonia Yoncheva (Gilda), Samir Pirgu et Gianluca Terranova (le Duc). Autres représentations les 13, 16, 23, 30 août et 6 septembre. Tarifs réduits sur les catégories 4 à 7 le 13 août.

#### Samedi 10 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

#### Dimanche 11 août :

\*14h et 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke,

orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft. [Las Vegas, The Smith Center for the performing arts, Reynolds Hall.](#)

#### Lundi 12 août :

\* 10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Victor Hugo et la Seine, exposition* (commissaires : Gérard Pouchain et Sophie Fourny-Dargère), *Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier*, Quai Victor Hugo. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Jusqu'au 22 septembre. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

#### Mardi 13 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours sur les pas de Gavroche.*

\* *Les Travailleurs de la mer*, par Paul Fructus avec le concours de Patrick Fournier à l'accordéon et de Jean-Louis Morell au piano, ainsi que des lumières de Florence Pasquet, au Festival de « Théâtre sur un plateau » de Hauteville Lompnes (Ain).

[Spectacle conseillé par la Société des Amis de Victor Hugo.]

\*Deuxième, en Azerbaïdjan, d'une série d'émissions télévisées (diffusées par Aztv) consacrées aux *Misérables* de Victor Hugo, dans un programme intitulé *Les Monuments littéraires.*

[Emission signalée par Asker Zeynalov, qui y a participé.]

#### Mercredi 14 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

#### Jeudi 15 août :

\*19h : *Les grands discours de Victor Hugo*, lecture par Christiane Marchewska, Paris 9<sup>e</sup>, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros. Prochaines représentations les 16 et 20 août.

#### Vendredi 16 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*21h : *L'Âme du peuple*, textes politiques de Victor Hugo, par la Compagnie Excès Terra, mise en scène: Stéphane Lhuillier. Distribution: Marie Sciascia, Christophe Jaillet, Stéphane Lhuillier, Pierrick Goerger. Création musicale et sonore Pierrick Goerger. Première représentation publique, Château de Montmaur (Hautes-Alpes) dans le cadre de son festival d'été ; tarifs : 5 et 1à euros ; [www.exces-terra-cie.com](http://www.exces-terra-cie.com) .]

[Le spectacle sera créé le 6 Novembre 2013 au théâtre des Marronniers à Lyon.]

#### Samedi 17 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

#### Dimanche 18 août :

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60

ans et étudiants) 3€. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41. 82.84. Parc seul : 2€.

### Lundi 19 août :

\*10h à 17h : **Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey**. Tarif : 7 livres ; plus de 60 ans, enseignants, chômeurs : 5 livres ; 14 à 26 ans : 4 livres. Jardin ouvert aux mêmes heures les lundis, mardis, mercredis et samedis ; de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h les jeudis et vendredis. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

### Mardi 20 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-13h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours Notre-Dame de Paris*.

\*La Comédie-Française diffuse, depuis ce 20 août 2013 en DVD dans sa collection de « Grands classiques », *Hernani*, mis en scène par Robert Hossein et filmé en 1976 par Raymond Rouleau, avec Geneviève Casile en Doña Sol, François Beaulieu dans le rôle titre, Nicolas Silberg (Don Carlos), Jean-François Rémi (Don Ruy Gomez de Silva). Prix : 13 euros.

### Mercredi 21 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

- 11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
- 16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

#### Jeudi 22 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

#### Vendredi 23 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

- 10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.
  
- 16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

Samedi 24 août (183<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Adèle, fille cadette de Victor Hugo) :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

Dimanche 25 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

14h 30 et 16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

Lundi 26 août :

\*10h à 18h : *Rodin, la lumière de l'Antique*, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), [Musée départemental Arles antique](#), avenue de la 1<sup>e</sup> Division de la France libre. Du 6 avril au 1<sup>er</sup> septembre 2013. Tous les jours de 10h à 18h sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45. Visites guidées à 12h et à 16h. Tarif : 8 euros. Gratuit les premiers dimanches de chaque mois. Site web de l'exposition : [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16e), prêté jusqu'au 1er septembre 2013, par la Ville de Paris. ]

Mardi 27 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-13h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours « Paris, ville natale de mon esprit »*.

### Mercredi 28 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée.

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-16h : *Parcours « Paris, ville natale de mon esprit »* (durée 2h).

\*20h : « Ecrit après la visite d'un bain », poème des *Quatre Vents de l'esprit*, figure parmi les textes de Ronsard, Corneille, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud et autres, qu'interprète Xavier-André Laurent au Lucernaire, 53 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6<sup>e</sup>, du mardi au samedi jusqu'au 6 octobre.

\* *Est-ce la faute du romancier qui a pris pour nom d'auteur Hugo Boris et vient de publier chez Belfond un roman intitulé *Trois grands fauves* [Danton, Hugo, Churchill], ou du journaliste de *L'Express*, Emmanuel Hecht, qui en rend compte, ce 28 août, mais voici une prose de ce dernier, assez consternante et susceptible de faire hésiter les amis de Victor Hugo à dépenser les 18 euros que coûtent l'ouvrage et qui les incitera à attendre de pouvoir le consulter en bibliothèque : « L'ogre, chez Victor Hugo, c'est lui-même. Sa vie est un immense festin, son appétit est insatiable. Plus encore après son grand chagrin, la noyade de sa fille chérie, Léopoldine. Le poète ne cessera de se repaître de conquêtes féminines. Pis, tel Saturne, il dévorera ses propres enfants: son fils, François-Victor, est exsangue, son autre fille, Adèle, folle. Lui, la conscience, le héros de la patrie, "frappé de tant de calamités intimes", "se régénère comme un foie que l'on s'amuserait à rogner" ». En savoir plus sur [http://www.lexpress.fr/culture/livre/danton-hugo-churchill-fauves-blesses\\_1276744.html#rimjqZXTj8x11XD99](http://www.lexpress.fr/culture/livre/danton-hugo-churchill-fauves-blesses_1276744.html#rimjqZXTj8x11XD99)*

\*De ce même 28 août date un petit texte non signé, paru sur le site [Varmatin.com](http://www.varmatin.com) que son rédacteur a eu le culot d'intituler « *Quand Victor Hugo crachait sur Draguignan...* ». Le voici afin que l'on mesure à quel point le titre, qui se veut sans doute impertinent, est peu pertinent : « *Le misérable ! Victor Hugo, lors d'un voyage en Provence en 1839 avec sa maîtresse Juliette Drouet et son fils, a pris des notes et écrit notamment sur Draguignan, où il a*

séjourné dans une auberge du centre-ville : «Le conseil municipal de Draguignan mériterait d'être le conseil municipal de Paris. En matière d'art et d'histoire, il est inepte. Il profite de son éloignement et de son obscurité pour démolir les vieilles murailles de la ville, la seule chose illustre et monumentale qu'ait Draguignan. Malgré la nuit très sombre et la pluie très épaisse, j'ai distingué une fort belle porte forteresse en entrant par la route d'Aix. Avant peu, elle aura disparu...» / Il critiquait ainsi la décision du préfet d'alors, le baron Azémar, de démolir les fortifications qui entouraient la cité dracénoise. »

#### Jeudi 29 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée.

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée.

-13h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée.

-16h : *Parcours sur les pas de Gavroche* (durée 2h).

\*19h : Les grands discours de Victor Hugo, lecture par Christiane Marchewska, Paris 9<sup>e</sup>, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre. Tarif : 6 euros. Prochaine représentation le 31 août à 14h 30.

[Un de nos adhérents, Régis Perrin, nous dit avoir beaucoup aimé cette lecture...]

\*Selon les informations du site spécialisé *Deadline* (en date du 29 août 2013) après la version de Tom Hooper (441,8 millions de dollars de recettes), Rob Thomas, le créateur de *Veronica Mars*, s'apprête avec l'acteur et écrivain Graham Norris à adapter en série dans le monde moderne *Les Misérables*. Un projet commun de Warner Bros TV et Rob Thomas Prods, qui serait diffusé par la Fox lors de la saison 2014-2015. Toutefois, ce n'est pas la première fois qu'une chaîne adapte très librement un classique littéraire : ABC s'y est prêtée avec *Revenge*, nouvelle version du *Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas.. La nouvelle série suivra un avocat brillant qui essaye de s'affranchir des conséquences d'une condamnation injuste. Il doit naviguer dans les sphères de la haute société, continuer sa mission de sauver des innocents, et s'occuper de sa famille tumultueuse et mener une vie romantique -. tout en restant un temps d'avance sur un procureur américain impitoyable qui refuse de laisser disparaître les fantômes du passé. Pour en savoir plus: <http://www.eparsa.com/component/k2/item/1170-une-version-moderne-des-miserables-adaptee-en-serie-tv-par-le-createur-de-veronica-mars.html#sthash.Tj8uPi11.dpuf>

\* Parution de *Cosette* par Alain Parailous d'après *Les Misérables*, illustrations Marie Paruit, éditions Amaterra, Collection « Les grands textes à hauteur d'enfant », 48 pages, paru le 29 août 2013, 6 euros 90.

[Texte de promotion : « L'histoire de Cosette est racontée avec des mots simples aux jeunes lecteurs : “Il était une fois, voilà très longtemps, une petite fille de sept ans qui s'appelait Cosette. Sa maman, Fantine, l'avait laissée en pension chez un couple d'aubergistes, les Thénardier, pour aller travailler dans une usine”... »]

et de *Gavroche*, par Alain Parailous d'après *Les Misérables*, illustrations Jan Bielecki, éditions Amaterra, Collection « Les grands textes à hauteur d'enfant », 48 pages, paru le 29 août 2013, 6 euros 90.

[Premières lignes : « Il était une fois, voilà très longtemps, un garçon de huit ans nommé Gavroche. Ses parents, les Thénardier étaient des gens méchants et malhonnêtes. Ils avaient tenu pendant plusieurs années une auberge, dans le village de Montfermeil, mais l'établissement avait fermé ses portes. »...]

Vendredi 30 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-16h : *Parcours « Paris, ville natale de mon esprit »* (durée 2h).

\*15h 40 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15<sup>e</sup>, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet. Tarif réduit pour étudiants, chômeurs et seniors.

[Voir 1<sup>er</sup> août.]

\*20h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*, film de William Dieterle (1939) avec Charles Laughton dans le rôle titre. Chaîne TCM.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 22 où est évoqué le film de Dieterle : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/22-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

\*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Arènes de Vérone, direction musicale en alternance Riccardo Frizza, mise en scène Ivo Guerra, décor Raffaele del Savio, costumes Carla Galleri, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Natalia Roman (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc), Anna Malavasi (Maddalena), Paolo Battaglia (Sparafucile).

Samedi 31 août :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée.

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-16h : *Parcours Notre-Dame de Paris* (durée 2h).

\*Publications du mois :

- Victor Hugo, *Marion de Lorme*, édition critique par John Janc, Lanham, MD: University Press of America, 365 pages, 2013.

[John Janc nous informe aussi qu'il travaille à une deuxième édition de son *Hernani*, édition critique (University Press of America) parue en 2001.]

- On peut voir en avant-première onze pages d'une BD, scénario d'Esther Gil et dessins de Laurent Paturaud, intitulée *Victor Hugo / Aux frontières de l'exil*, chez Daniel Maghen, 112 pages. 19, 50 euros, dépôt légal août 2013 (<http://www.bdggest.com/preview-1341-BD-victor-hugo-aux-frontieres-de-l-exil-recit-complet.html>).

[Les images paraissent belles, à commencer par celle de la couverture, inspirée par une célèbre peinture de Caspar David Friedrich ; la maison de Jersey est bien représentée ; les physiques des femmes – entre autres, Delphine de Girardin, Adèle mère - sont très idéalisés ; cela commence à déraper dans le délire avec l'apparition de Léopoldine au cours d'une séance de tables. Rendant compte de l'ouvrage, un chroniqueur laisse entendre qu'y serait posée la question suivante : « La noyade est-elle vraiment accidentelle ? » et qu'une enquête est menée ! ]

