

Septembre 2005

Vendredi 30 septembre :

*19h 30 : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Dan Ettinger , mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Vittorio Grigolo (Le Duc), Paolo Gavanelli (Rigoletto), Lubica Vargicova (Gilda), Renate Spingler (Maddalena), Carsten Wittmoser (Monterone), Tigran Martirosian (Sparafucile), Opéra de Hambourg, www.staatsoper-hamburg.de.

*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camera, avec Giuseppe Filanoti (Le Duc), Carlos Almaguer (Rigoletto), Nicoletta Ardelean (Gilda), Isabella Henriquez (Maddalena), Ruben Amoretti (Monterone), Jean Teitgen (Sparafucile), Opéra de Lausanne, www.opera-lausanne.

*

Jeudi 29 septembre :

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Mercredi 28 septembre :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : **Vie et œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*15h 15 : **Monstres et Merveilles** : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camera, avec Giuseppe Filanoti (Le Duc), Carlos Almaguer (Rigoletto), Nicoletta Ardelean (Gilda), Isabella Henriquez (Maddalena), Ruben Amoretti (Monterone), Jean Teitgen (Sparafucile), Opéra de Lausanne, www.opera-lausanne.

*

Mardi 27 septembre :

***10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

***19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. 50% de réduction jusqu'au 30 septembre (13 euros). Réservations au 01 53 96 70 20.**

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Lundi 26 septembre

***10h à 16h (dernière admission) : Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4£ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

*

Dimanche 25 septembre

***16h: *-L'Art d'être grand-père*, conté à partir du célèbre recueil, **Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.**

jusqu'au 5 octobre :

***Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, avec Giuseppe Filanoti en Duc de Mantoue, **Lausanne**,**

*

Samedi 24 septembre :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

***16h : Victor Hugo, une vie comme un conte**, visite contée de la **Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

***16h 30 : « Les hommages de José-Maria de Heredia à Victor Hugo »**, communication de Jean-Marc Hovasse au colloque *José-Maria de Heredia cent ans après*, Bibliothèque de l'Arsenal. Entrée libre sur réservation au 01 53 79 49 49.

***20h : Le Dernier Jour d'un condamné**, d'après le récit de Victor Hugo, mise en scène C. Atienza, Théâtre de l'Escabeau, avec Stéphane Dausse, 45250 Briare, 02 38 37 01 15.

*

Vendredi 23 septembre :

***20h : Le Dernier Jour d'un condamné**, d'après le récit de Victor Hugo, mise en scène C. Atienza, Théâtre de l'Escabeau, avec Stéphane Dausse, 45250 Briare, 02 38 37 01 15.

***19h : Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, gala au bénéfice de l'Institut suisse de recherche expérimentale sur le cancer, Opéra de Lausanne, www.opera-lausanne.

*

Mercredi 21 septembre :

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

***14h 30 : Vie et œuvre de Victor Hugo, visite-conférence, Maison de Victor Hugo**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

***15h 15 : Cosette et Gavroche, récit conté de leurs rencontres avec Jean Valjean**, scènes des *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent

accompagnateur.

*

Mardi 20 septembre 2005:

***10h à 16h (dernière admission) : Visites guidées de Hauteville**

House, maison de Victor Hugo à Guernesey. Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4€ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation.

Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net

***10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

***17h : Présentation de *Maria Tudor*, opéra de Carlos Gomes, d'après la pièce de Victor Hugo(salle 49).**

***18h : La Réception de *Maria Tudor* de Gomes (salle 49).Conférences par Junia Barreto à l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle Centre Censier, 13 rue Santeuil,**

*

Lundi 19 septembre

*** 0h 20 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation du roman par André Lang et le réalisateur, architecte-décorateur Jean Perrier, décors Lucien Carré, chef opérateur Jules Kruger, musique Arthur Honegger, 1934, 3^e époque : « Liberté, liberté chérie », avec Harry Baur (Jean Valjean), Charles Vanel (Javert), Marguerite Moréno (Mme Thénardier), Charles Dullin (Thénardier), Josseline Gaëll (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras) . France 3.**

[« Les journées des barricades haussent le film au niveau des grandes œuvres épiques » (Jean Mitry, in *La Gloire de Victor Hugo*, sous la direction de Pierre Georgel, Edition de la Réunion des Musées nationaux, 1985).]

***17h - La réception de Hugo au Brésil et les traductions de ses œuvres (salle 410).Conférences par Junia Barreto à l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle Centre Censier, 13 rue Santeuil,**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.[Cette adaptation du roman de**

Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

*

Dimanche 18 septembre

**Quatrième et dernière des Journées *VICTOR HUGO ET PAUL MEURICE*,
« *ALLUMEURS D'ÉTOILES* »**

Manifestation organisée par la Société des Amis de Victor Hugo et l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Matin et Après-Midi : Communications et débats à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, 75004 Paris).

***10h 30– Accueil par Mme Danielle Molinari (directrice des maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey)**

Séance du matin présidée par Arnaud Laster :

***10 h 45 - *In memoriam* : Annette Langlois-Berthelot, petite-fille de Paul Meurice (Jean Gaudon, professeur émérite à l' Université de Paris XII Val de Marne ; Directeur de l'édition de la *Correspondance* de Victor Hugo)**

LES ARCHIVES MEURICE

***11 h 15 - Meurice dans les archives familiales (Pauline Devinat, arrière-arrière-petite-fille de Paul Meurice)**

***11 h 45 - Meurice à la Bibliothèque Nationale de France (Marie-Laure Prévost, conservateur général au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France).**

***12 h 15 - Meurice dans la bibliothèque de la Maison de Victor-Hugo (Alix Loiseleur des Longchamps, doctorante à Paris III).**

Séance de l'après-midi présidée par Jean Gaudon :

MEURICE ADAPTATEUR DE HUGO

***15 h - Hugo lecteur et spectateur des adaptations de Meurice (Marie-Pierre Rootering, doctorante à Paris III)**

***15 h 30 - *Les Misérables* à la Porte Saint-Martin (1878, 1899) (Sylvie Vielledent , enseignante en sections internationales, Aix-en-Provence)**

***16 h - Réception de l'adaptation de *Notre-Dame de Paris* (1879, 1885) (Anne Marcel, doctorante à Paris III).**

***16 h 30 - Meurice adaptateur de *Quatrevingt-Treize* (1881) (Danielle Dumas, rédactrice en chef de *L'Avant-scène théâtre*)**

***17 h - Table ronde sur les problèmes de l'adaptation (Junia Barreto, Jean-Claude Carrière, Danielle Dumas, Danièle Gasiglia-Laster, Arnaud Laster, Anne Marcel, Florence Naugrette, Sylviane Robardey-Eppstein,**

Marie-Pierre Rootering, Sylvie Vielledent)

Autres activités hugoliennes de ce dimanche 18

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, entrée libre au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges.

*10h: -*Victor Hugo, une vie comme un conte*. Réservation indispensable au 01 42 72 10 16.

*11h 30 : *Monstres et merveilles*. Le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Réservation indispensable au 01 42 72 10 16.

Et aussi (pour information)...

10h : *L'écriture et la musicalité chez Hugo*, visite-conférence.

11h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence.

*

Samedi 17 septembre :

Troisième des Journées *VICTOR HUGO ET PAUL MEURICE*, « *ALLUMEURS D'ÉTOILES* »

Manifestation organisée par la Société des Amis de Victor Hugo et l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Matin : Communications et débats en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur) du Centre Censier de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle (13 rue Santeuil, 75005, métro : Censier-Daubenton).

Séance présidée par Odile Krakovitch

MEURICE ET LA PRESSE (suite)

*11h - Félix Pyat et ses relations politico-théâtrales avec Victor Hugo et Paul Meurice lors de la parution du *Rappel* en 1869-1870

(Guy Sabatier, docteur en études théâtrales. Professeur de Lettres et d'Histoire).

MEURICE AMI DE HUGO

*12 h - Hugo et Meurice en Luxembourg : entre tourisme et exil politique (Frank Wilhelm, Professeur à l'Université du Luxembourg ;

vice-président de la Société des Amis de la Maison de Victor Hugo à Vianden).

***12 h 30 - Les séjours de Hugo à Veules (Gérard Pouchain, écrivain et professeur de Lettres, vice-président de la Société des Amis de Victor Hugo).**

Après-midi: Promenade littéraire sur les traces des lieux de résidence et d'activités de Victor Hugo et Paul Meurice dans le IXe arrondissement, avec le concours de Bernard Vassor.

***15 h 30 - Rendez-vous 59, rue des Martyrs, devant la librairie L'Atelier 9 (accessible de Censier par autobus 67 ou station de métro Pigalle).**

Autres activités hugoliennes de ce samedi 17

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, entrée libre au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges.

***Vidéo-visite pour les 9 à 15 ans (exceptionnellement gratuite). Après l'écoute d'un extrait de texte, les enfants partent dans le musée et aux alentours à la recherche d'images qui pourraient l'illustrer. Les enfants réalisent les prises de vues et le montage d'un court film vidéo. Tournage les 17 et 18 à la Maison de Victor Hugo . Montage le 24 à la Maison du geste et de l'image. Réservation indispensable.**

[Idéal pour occuper vos enfants (si vous en avez) pendant que vous suivrez la Journée Hugo / Meurice (voir programme ci-dessus)]

***10h: *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence.**

***11h 30 : *L'écriture et la musicalité chez Hugo*, visite-conférence.**

***15h, 16h et 17h : *Veni, vidi, vixi*, poèmes en musique par Franck Petrelovich, entouré de Lahcène Larbi à la contrebasse, Monica Taragano à la flûte traversière et Tatiana Mesnianskine au violon.**

Et encore...

***10h : Communication de Florence Naugrette sur l'adaptation de *Ruy Blas* par Jean Cocteau, réalisation Pierre Billon, Groupe Hugo, Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle.**

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres*, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

*

Vendredi 16 septembre :

Deuxième des Journées *VICTOR HUGO ET PAUL MEURICE*,

« ALLUMEURS D'ÉTOILES »

Manifestation organisée par la Société des Amis de Victor Hugo et l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Matin et Après-Midi: Communications et débats en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur) du Centre Censier de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle (13 rue Santeuil, 75005, métro : Censier-Daubenton).

Séance du matin présidée par Jean-Marie Thomasseau :

MEURICE ET LE THÉÂTRE

***10 h 30 - Meurice adaptateur du théâtre antique (Vincent Wallez, chercheur et metteur en scène)**

***11 h -Meurice adaptateur de Shakespeare (Florence Naugrette, professeur à l'Université de Rouen)**

***11 h 30 - Meurice et Dumas : une drôle de collaboration (Sylviane Robardey-Eppstein, maître de conférences à l'Université de Södertörn , Suède)**

***12h - Meurice adaptateur de George Sand (Françoise Vaysse, chercheuse indépendante)**

Séance de l'après-midi présidée par Florence Naugrette :

MEURICE ET LE THÉÂTRE

***15 h - Comment comprendre *Schamyl* dans le contexte de la guerre de Crimée ? (Jean-Marie Thomasseau, professeur à l'Université Paris VIII)**

***15 h 30 - La censure du drame *Paris* (Odile Krakovitch, Conservatrice honoraire des archives nationales)**

***16 h - Meurice, auteur dramatique sous le Second Empire (Stéphane Desvignes, doctorant à Paris VII)**

***16 h 30 - Paroles de femmes dans *La Vie nouvelle*, pièce de Paul Meurice (Danièle Gasiglia-Laster, écrivain et critique, secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo)**

***17 h – *La Brésilienne* de Paul Meurice, un avatar du monstre hugolien ? (Junia Barreto, enseignante de Littérature et Langue françaises à l'Université fédérale d'Ouro Preto - Brésil)**

***17 h 30 : Pause.**

Lecture-Spectacle dans l'Amphithéâtre Max-Pol Fouchet du Centre Censier (rez-de-chaussée). Direction artistique : Jean-Paul Zennacker

***18 h 30 : *Répétitions mouvementées*, pièce de Danièle Gasiglia-Laster, avec Jean-Paul Zennacker (Victor Hugo), Gabrielle Forest (Sarah Bernhardt), Jacques Bondoux (Paul Meurice), Mathilde Wambergue (Maria Favart), Louis Le Goff (Mounet-Sully).**

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Léo Nucci dans le rôle titre, Isabel Rey (Gilda), Jonas Kaufmann (Le Duc), Katharina Peetz (Maddalena), Zurich, www.opernhaus.ch

Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, **Zurich**,

*

Judi 15 septembre :

**Première des Journées *VICTOR HUGO ET PAUL MEURICE*,
« *ALLUMEURS D'ÉTOILES* »**

Manifestation organisée par la Société des Amis de Victor Hugo et l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

***14 h 30 :** Accueil par Mme Danielle Molinari (directrice des maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey) et visite guidée par elle de l'exposition Paul Meurice à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e, métro : Bastille ou Chemin Vert)

***16 h 30 :** Accueil en salle 49 (rez-de-chaussée) du centre Censier de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle (13 rue Santeuil, 75005, métro : Censier-Daubenton) par Michel Bernard (vice-président de l'Université).

***16 h 45 :** Ouverture du colloque par Mme Lise Devinat, arrière-petite-fille de Paul Meurice.

Séance présidée par Michel Bernard :

MEURICE ET LA PRESSE

***17 h :** Meurice (journaliste au *Rappel*) et Hugo (en Belgique) pendant la Commune (Arnaud Laster, maître de conférences à l'Université Paris III, vice-président de la Société des Amis de Victor Hugo).

MEURICE ET LES DESSINS DE VICTOR HUGO

***17 h 30 :** Meurice collectionneur des dessins de Hugo (Marie-Laure Prévost, conservateur général au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France).

***18 h :** Pause.

***18 h 30 :** Lectures de textes de Paul Meurice (chaque intervenant est invité à lire – s'il le souhaite - un extrait d'une œuvre de Paul Meurice de son choix. Chaque lecture ne devra pas excéder dix minutes, les lectures faites à plusieurs – dialogues de théâtre ou échange de correspondance - vingt minutes.

*

Mercredi 14 septembre :

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

***14h : *L'art d'être grand-père*, conte à partir du célèbre recueil de Victor Hugo, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

***14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

***15h 30 : *Monstres et Merveilles*.** Le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Mardi 13 septembre :

***10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

*

Lundi 12 septembre :

*** 0h 20 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, adaptation du roman par**

André Lang et le réalisateur, architecte-décorateur Jean Perrier, décors Lucien

Carré, chef opérateur Jules Kruger, musique Arthur Honegger, 1934, 2^e époque : « Les Thénardier », avec Harry Baur (Jean Valjean), Henry Krauss (Myriel), Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Marguerite Moréno (Mme Thénardier), Charles Dullin (Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant). France 3.

[[Il est difficile de ne pas être ému, au début de la deuxième époque, par le désarroi de la petite Cosette dans la forêt et par l'apparition de la grosse main de Valjean soulevant son seau » » (Arnaud Laster, « Les Misérables sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène cinéma*, n°438/439,

janvier/février 1995).]

***10h à 16h** (dernière admission) : **Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey**. Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4£ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

*

Mercredi 7 septembre :

***10h à 18h** : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

***14h 30** : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*

Jeudi 8 septembre :

***10h à 18h** : *Musée des Lettres et Manuscrits*, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Vendredi 9 septembre :

***10h à 16h** (dernière admission) : **Visites guidées de Hauteville House**, maison de Victor Hugo à Guernesey. Du lundi au samedi. Ouverte jours fériés français et locaux. Adultes : 4£ ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; carte bleue non acceptée ; gratuité pour moins de 20 ans, groupes scolaires et accompagnateurs. Groupes sur réservation. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net

*

Samedi 10 septembre :

*10h : **Victor Hugo dessinateur**, visite-conférence en langue des signes, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif réduit 3 euros 80 .

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : **Victor Hugo, poète mystique ?**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16ou 01 42 72 87 14.

*16h 30 : **Victor Hugo, il y a des hommes océans**, par le Théâtre de l'Impossible, avec Corinne Thézier, Robert Bensimon et, à la harpe, Lise Taupinard-Przbylski. Paris, Mairie du XIIe arrondissement, Salle des fêtes.

[Extraits d'*Hernani*, des *Châtiments*, des *Contemplations*, des *Chansons des rues et des bois*, etc.]

*

Dimanche 11 septembre

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84

*17h 30 : **Victor Hugo, il y a des hommes océans**, Paris, Mairie du XIIe. Voir 10 septembre.

*

Lundi 12 septembre

* 0h 20 : **Les Misérables**, film de Raymond Bernard, adaptation du roman par André Lang et le réalisateur, architecte-décorateur Jean Perrier, décors Lucien Carré, chef opérateur Jules Kruger, musique Arthur Honegger, 1934, 2^e époque : « Les Thénardier », avec Hary Baur (Jean Valjean), Henry Krauss (Myriel), Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Marguerite Moréno (Mme Thénardier), Charles Dullin (Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant). **France 3**.

[« L'ensemble du film, avec son usage particulièrement expressif de la lumière et ses traits de style bien spécifiques comme l'abondance des cadrages obliques, témoigne d'une maîtrise qui est celle des chefs-d'œuvre » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène cinéma*, n°438/439, janvier/février 1995).]

[Haut de page](#)