

Septembre 2006

- **Samedi 30 septembre :**

*13h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Brian Castles-Onion, avec Warwick Fyfe dans le rôle titre, Sydney, Opera House. www.opera-australia.org.au [voir, pour le reste de la production, au 28 septembre] *19h 30 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Bertrand de Billy, production originale de Margherita Wallmann mise en scène par Peter Mc Clintock, décors et costumes de Beni Montresor, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Olga Borodina (Laura), Irina Misheva (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Zeljko Lucic (Barnaba), Paata Burchuladze (Alvise), Metropolitan Opera de New York.

- *14h à 16h : *Livre d'artiste*, atelier-dessin en famille à la maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. 1^{er} séance d'un cycle de 4 à partir de 10 ans, le samedi. Tarif enfant : 26 euros ; adulte : 32 euros. Renseignements et réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

- [Réalisation d'un « livre d'artiste » relié et couvert. Après la visite de l'appartement et la lecture de poèmes de Hugo, trouvant correspondance dans les tableaux, sculptures et objets, chacun illustre les textes et en réalise un monotype, technique d'impression unique au rendu proche de la lithographie. Un second cycle s'ouvrira les mercredis à partir du 11 octobre.]

- *14h à 16h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, visite thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, en LSF (langue des signes française) à partir de cette œuvre. Tarif : 3 euros 80.

- [Les visites s'appuient sur des commentaires et traductions des textes en LSF et des illustrations de l'œuvre de Hugo.]

- *14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30: *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Visite thématique. Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*17h : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, courts métrages d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma de La Lucarne, 100, rue Juliette Savar, Créteil (Val-de-Marne). Métro : Créteil-Préfecture. Places 5 euros ; tarif réduit : 4 euros ; - de 13 ans : 3 euros.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Stephen Lord, mise en scène Harry Silverstein, décors Michael Yeargan, avec Mary Dunleavy (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc),

Paolo Gavanelli dans le rôle titre. San Francisco, www.sfopera.com

*

Vendredi 29 septembre :

*9h 30 à 18h : *Auguste Rodin / Eugène Carrière*, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi »: « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

• *10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 28 septembre :

* 10h à 18h : Double présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres*.

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre

littéraire de l'écrivain au XIXe et au XXe siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : ***Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort***. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterling ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*18h 30 : ***De Victor Hugo à Robert Badinter / Le combat pour l'abolition en France*** (à l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France), avec la participation de Robert Badinter, de Guy Rosa et de Michel Taube (porte-parole de l'association *Ensemble contre la peine de mort*), Maison

de Victor Hugo, 6, place des Vosges. **La réservation (obligatoire) est close.**

*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Andrea Licata, mise en scène Elijah Moshinsky, décors et costumes Michael Yeargan, avec Jonathan Summers dans le rôle titre, Natalie Jones (Gilda), Rosario **La Spina** (Le Duc), Sydney, Opera House. www.opera-australia.org.au*20h : **The Hugo Recital**, mélodies de Berlioz (*Les Nuits d'été*), Gounod, Fauré, Duparc, Manuel de Falla, interprétées par Bernarda Fink (mezzo-soprano), accompagnée au piano par Roger Vignoles ; récitant : Joss Ackland. Dans le cadre du Festival international de musique de Guernesey, Saint-Pierre Port, Saint-James Concert Hall.

*20h 30 : Lecture de poèmes des **Châtiments** et d'autres recueils par Daniel Mesguich, Nogent-sur-Marne, Scène Watteau, place du Théâtre. RER E direction Villiers-sur-Marne, station Nogent-Le Perreux (temps moyen du trajet depuis Paris / Magenta : 20 mn). En voiture de la Porte de Bercy : autoroute A 4, sortie n°5, rester sur la voie de gauche ; le théâtre est à 500 m. Places à 7 euros (tarif étudiants) ou 17 euros (tarif collectivités, applicable aux adhérents à la Société des Amis de Victor Hugo) au lieu de 20.

*

Jeudi 28 septembre :

-18h 30 : *De Victor Hugo à Robert Badinter / Le combat pour l'abolition en France* (à l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France), avec la participation de Robert Badinter, de Guy Rosa et de Michel Taube (porte-parole de l'association *Ensemble contre la peine de mort*), Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Entrée libre, réservation obligatoire auprès de constance.allard@paris.fr ou par téléphone au 01 42 72 71 52.

20h 30 : Lecture de poèmes des **Châtiments** et d'autres recueils par Daniel Mesguich, Scène Watteau, Nogent-sur-Marne. Places à 7 euros (tarif étudiants) ou 17 euros (tarif collectivités, applicable aux adhérents à la Société des Amis de Victor Hugo) au lieu de 20 (chèques à établir à l'ordre de la Scène Watteau et à envoyer à l'attention de Benoît Strubbe)

*

Mercredi 27 septembre :

*10h : **L'Art d'être grand-père conté aux enfants**, Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ;

tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- *11h : **Monstres et merveilles** / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- *14h 30 : **La vie et l'œuvre de Victor Hugo**, visite de l'appartement où vécut Victor Hugo, à travers les trois grandes périodes qu'il a lui-même définies dans Actes et Paroles : avant l'exil, pendant l'exil, depuis l'exil. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros

*

Dimanche 24 septembre :

- *14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. **Entrée libre.** Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

- Samedi 23 septembre :

- *10h : Vin d'honneur en hommage à Guy Rosa, qui vient de prendre sa retraite, précédé d'une communication : « **La mort dans *Lucrece Borgia*** » par Sylvain Ledda , au groupe Hugo de Jussieu, animé désormais par Claude Millet , Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

- *14h 30 : **Lucrece Borgia**, film réalisé par Christian-Jaque, Chaîne Cinéclassic. [Occasion de rappeler que ce film n'est en rien une adaptation du drame de Hugo !]

- *14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. **Entrée libre.** Renseignements : 01 69 41 82 84.

- *14h 30: **Victor Hugo, poète mystique ?**, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Visite thématique. Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*

Vendredi 22 septembre :

*9h 30 à 18h : **Auguste Rodin / Eugène Carrière**, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi »: « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

• *10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Jeudi 21 septembre :

*9h à 13h : **Victor Hugo raconté par la caricature** (collection privée de Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]), exposition au **Centre culturel de Waterloo**, Espace Bernier, 26 rue François-Libert. Du lundi au vendredi, jusqu'au 22 septembre.

* 10h à 18h : Double présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : **L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.**

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^e et au XX^e siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : **Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort**. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterling ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : **Mon alter Hugo**, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

*

Mercredi 20 septembre :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert du

jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Mardi 19 septembre :

* 0h 15 : *Fitzcarraldo*, film de Werner Herzog, Chaîne Arte.

[Voir 14 septembre]

*

Lundi 18 septembre : *19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*

Dimanche 17 septembre:

Journée européenne du patrimoine (voir programme sur www.culture.fr)

*8h 10 : *Lucrece Borgia*, film réalisé par Christian-Jaque, Chaîne Cinéclassic.

[Occasion de rappeler que ce film n'est en rien une adaptation du drame de Hugo !]

*10h : Les personnages de Notre-Dame de Paris présentés aux enfants, après une courte visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16).

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. **Entrée libre**. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*15h : *Veni, vidi, vixi*, récital de chansons sur des textes de Hugo par Franck Petrelovich, Musée Victor Hugo / Maison Vacquerie, Villequier

(voir 14 septembre).

*

Samedi 16 septembre :

Journée européenne du patrimoine (voir programme sur www.culture.fr)

*11h : **L'Art d'être grand-père** conté aux enfants, Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16).

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*15h : **Veni, vidi, vixi**, récital de chansons sur des textes de Hugo par Franck Petrelovich, Musée Victor Hugo / Maison Vacquerie, Villequier (voir 14 septembre).

*16h : **Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo**, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Entrée libre.

*

Vendredi 15 septembre :

*9h 30 à 18h : **Auguste Rodin / Eugène Carrière**, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi »: « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8

euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Judi 14 septembre :

*9h à 13h : *Victor Hugo raconté par la caricature* (collection privée de Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents], exposition au **Centre culturel de Waterloo**, Espace Bernier, 26 rue François-Libert. Du lundi au vendredi, jusqu'au 22 septembre.

* 10h à 18h : Double présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres*.

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^e et au XX^e siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour

tous.

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie** de Villequier (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact:02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : **Mon alter Hugo**, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif: 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*21h : **Le Dernier Jour d'un condamné**, adapté par Hervé Lacroix, mise en scène Jean-Noël Lagrange et Hervé Lacroix, Bordeaux Caudéran, Théâtre de la Pergola, jusqu'au 16 septembre à 21h et le 17 à 15h. Renseignements et réservations : 06 31 73 11 35.

*21h 40 : **Fitzcarraldo**, film de Werner Herzog, Chaîne Arte.

[Pour la séquence de ce superbe film, qui nous fait entendre la fin

d'Ernani de Verdi, transcendant, de façon très hugolienne, par le sublime de l'opéra le grotesque d'une Sarah Bernhardt à la jambe de bois - interprétée par Jean-Paul Dreyfus en travesti - mimant son rôle...]

*

Mercredi 13 septembre :

***23h 55 : *Lucrece Borgia*, film réalisé par Christian-Jaque, Chaîne Cinéclassic.**

[Nouvelle occasion de rappeler que ce film n'est en rien une adaptation du drame de Hugo !]

*

Mardi 12 septembre :

***21h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté par Hervé Lacroix, mise en scène Jean-Noël Lagrange et Hervé Lacroix, Bordeaux Caudéran, Théâtre de la Pergola, du 12 au 16 septembre à 21h et le 17 à 15h. Renseignements et réservations : 06 31 73 11 35.**

*

Lundi 11 septembre :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 10 septembre:

8h 10 : *Lucrece Borgia, film réalisé par Christian-Jaque, Chaîne Cinéclassic.
[Occasion de rappeler que ce film n'est en rien une adaptation du drame de Hugo !]

*

- **Samedi 9 septembre :**
- ***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo***, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Vendredi 8 septembre :

9h 30 à 18h : *Auguste Rodin / Eugène Carrière, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du **Musée d'Orsay**, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi »: « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

- ***10h à 18h : *Musée des Lettres et Manuscrits***, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Jeudi 7 septembre :

9h à 13h : *Victor Hugo raconté par la caricature (collection privée de Gérard

Pouchain [un de nos deux vice-présidents], exposition au **Centre culturel de Waterloo**, Espace Bernier, 26 rue François-Libert. Du lundi au vendredi, jusqu'au 22 septembre.

* 10h à 18h : Double présentation à la **Maison de Victor Hugo** (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIXe et au XXe siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.* A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie de Villequier** (76490). Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

***11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

19h : *Mon alter Hugo, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du jeudi au samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Mercredi 6 septembre :

*** 9h à 13h : *Victor Hugo raconté par la caricature*** (collection privée de Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]), exposition au Centre culturel de Waterloo, Espace Bernier, 26 rue François-Libert. Du lundi au vendredi, jusqu'au 22 septembre.

*

Mardi 5 septembre :

Vernissage de l'exposition ***Victor Hugo raconté par la caricature*** (collection privée de Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]), Centre culturel de Waterloo, Espace Bernier, 26 rue François-Libert.

*

Lundi 4 septembre :

*** 9h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des

votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 3 septembre:

* 14h à 18h : **Victor Hugo : portraits et postérité**, Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie de Villequier (76490).

[Voir le 31 août pour les détails ; **attention ! dernier jour : le 4 septembre.**]

*

Samedi 2 septembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Vendredi 1^{er} septembre :

*9h 30 à 18h : **Auguste Rodin / Eugène Carrière**, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du Musée d'Orsay, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi »: « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

• *10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

[Haut de page](#)