

**Mardi 1<sup>er</sup> juillet:**

**\*0h 15 :** *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). Chaîne Canal +. Prochaines diffusions le 2 à 13h 45, le 8 à 1h 20

[Ce film a pour cadre une maison de retraite pour musiciens et chanteurs d'opéra, Beecham House, dont la survie dépend du succès d'un gala préparé par les pensionnaires. L'arrivée d'une ancienne diva dont deux d'entre eux furent des amis et un autre le mari éphémère donne à ceux-ci l'idée de programmer le quatuor du *Rigoletto* de Verdi dans lequel ils s'illustrèrent.]

**\*10h à 18h :** *L'âme a-t-elle un visage ? / L'Homme qui Rit ou les métamorphoses d'un héros*, exposition de la Maison de Victor Hugo (commissaire : Gérard Audinet), 6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Ouverte tous les jours sauf lundi. Jusqu'au 31 août. Tarif : 7 euros

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage ou y ont été admis sur présentation de leur carte. Une visite guidée par Gérard Audinet a été aussi proposée dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux le 6 mai à 15h.]

*-L'Ombre et la Lumière / Les peintures en grisaille*, « format de poche » Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges. Ouvert tous les jours sauf lundi. Entrée libre.

[À l'occasion de l'acquisition d'*Aimons encore ! Aimons toujours*, peint par Dagnan-Bouveret, exposition d'œuvres de Bayard, Cabanel, Constant, Cormon, Demarest, Fourié, Geoffroy, G. et L. Mélingue, Robert-Fleury, Rochegrosse.

Dossier de presse :

[http://maisonsvictorhugo.paris.fr/sites/victorhugo/files/cp\\_dp\\_visuels/dossiers\\_de\\_presse/lombre\\_et\\_la\\_lumiere\\_peintures\\_en\\_grisaille\\_0.pdf](http://maisonsvictorhugo.paris.fr/sites/victorhugo/files/cp_dp_visuels/dossiers_de_presse/lombre_et_la_lumiere_peintures_en_grisaille_0.pdf) ]

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h :** *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*  
(reprise les 3, 5, 9 et 11 juillet)

**-11h 30 :** *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*  
(reprise du 2 au 5 et du 8 au 11 juillet)

**-14h :** *Mille et une bêtises*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*  
(reprise les 3, 4, 8, 10, 12 juillet)

**-14h 30 :** *Victor Hugo, sa vie et son œuvre*, visite-conférence\*\*\*  
(reprise le 8 juillet)

**-15h 30 :** *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*  
(reprise les 3, 5, 11 et 12 juillet)

**-16h : Visite conférence dans l'exposition actuelle sur *L'Homme qui Rit*\*\*\***  
(reprise les 4, 5, 8, 10, 11 et 12 juillet)

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

**\*10h à 16h : Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Tous les jours sauf dimanche, jusqu'au 30 septembre. La réservation est fortement conseillée. N'hésitez pas à téléphoner pour réserver à l'avance. Téléphone : (00 44) (0) 1481 721 911. Courriel : hugohouse@cwgsy.net – Voir aussi: <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey#sthash.LQE09V6d.dpuf>

**\*10h à 17h : Klavdij Sluban - *Inhabiting Exile*** (photographies de Hauteville House), Candie Museum de Guernesey. Du 28 mars au 14 septembre 2014. Ouvert tous les jours. Les visiteurs pourront aussi découvrir au Candie Museum, une reconstitution de la caverne des *Travailleurs de la Mer* (salle Découverte). Une exposition sur « **Le Crime et la Punition** » à Guernesey à l'époque victorienne est présentée du 8 avril au 25 juillet dans le foyer du musée. Pour en savoir plus : [www.museums.gov.gg](http://www.museums.gov.gg)

**\*10h 05 : *Quartet***, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). [Chaîne Canal + Cinéma. Prochaines diffusions le 4 à 8h 15, le 9 à 19h 10.](#)

[\[Voir ci-dessus à 0h 15.\]](#)

**\*11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

**\*11h à 14h et 16h à 18h : Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

**\*19h : *Hernani***, drame de Victor Hugo, mis en scène par Nicolas Lormeau (qui joue Don Ricardo, un montagnard et un conspirateur), musique originale Bertrand Maillot, costumes Renato Bianchi, avec Jennifer Decker (Doña Sol), Félicien Juttner dans le rôle titre, Jérôme Pouly (Don Carlos), Bruno Raffaelli (Don Ruy Gomez), Catherine Sauval, en alternance avec Coraly Zahonero (Doña Josefa, le Laquais, Un conspirateur). Comédie-Française, salle du Vieux-Colombier, Paris 6<sup>e</sup>, 21 rue du Vieux-Colombier. Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 16h. Jusqu'au 6 juillet. Il reste des places

(réservables par Internet) à 31 euros [pour les représentations du 2 au 5 juillet à 20h et du 6 à 16h.](#)

[Reprise d'une production de la saison dernière, où seule l'interprétation de Doña Sol ne m'avait inspiré aucune réserve.]

\*19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit d'après le roman de Hugo, musique de Maurice Jarre (créé en 1965), décors d'après ceux de René Allio pour la création, costumes d'Yves Saint-Laurent, lumières Jean-Michel Désiré, Orchestre national d'Ile-de-France, direction Kevin Rhodes, Opéra de Paris Bastille, du 30 juin au 16 juillet.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2015 !

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Simon Gleason (Jean Valjean) , Patrice Tipoki (Fantine), Trevor Ashley et Lara Mulcahy (Les Thénadiers), Hayden Tee (Javert) , Euan Doidge (Marius), Emily Langridge (Cosette) ,Kerrie Anne Greenland (Eponine) , Chris Durling (Enjolras). Melbourne (Australie), Her Majesty's Theatre, jusqu'au 28 septembre. [Prochaines représentations les 2, 4, 8, à 19h 30, le 3 à 19h et 23h, le 5 à 14h et 19h 30, le 6 à 15h, et le 9 à 13h et 19h 30.](#)

\*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean) [ou le 3, soit Aaron Walpole soit Nathaniel Hackmann \(Jean Valjean\), Caissie Levy \(Fantine\), Will Swenson \(Javert\), Samantha Hill \(Cosette\), Andy Mientus \(Marius\); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>.](#) Broadway, Imperial Theatre. [Prochaines représentations: le 3 à 19h, les 2, 5, à 14h et 20h, le 6 à 15h.](#)

[*Les Misérables* détient maintenant le record mondial de longévité d'un spectacle musical et, en octobre 2010, célébra son 25<sup>e</sup> anniversaire avec une première dans l'histoire du théâtre -trois différentes productions simultanément dans une même ville : la version de concert au O2 Arena, la nouvelle production du 25<sup>e</sup> anniversaire (qui acheva sa tournée au Royaume-Uni au Théâtre Barbican de Londres) et la production originale, qui poursuit sa carrière au Queen's Theatre de Londres. La nouvelle production du 25<sup>e</sup> anniversaire a triomphé en Amérique du Nord et en Espagne, parallèlement à d'autres productions au Canada, en Australie, Amérique du Sud, Afrique du Sud, Corée, Japon et Chine pendant les trois années suivantes. 32.000

personnes ont assisté aux concerts de l'O2, qui furent aussi transmis par des cinémas du monde entier et diffusés en DVD et Blu-ray.]

**\*21h: *Los Misérables***, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretto (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. [Malaga, Teatro Cervantes. Prochaines représentations les 2 et 3 à 21h, les 4 et 5 à 18h et 22h et le 6 à 20h.](#)

**\*21h : *Lucrece Borgia*** de Victor Hugo, mise en scène par David Bobée [qui a pris en janvier 2014 la direction du Centre dramatique national de Haute-Normandie], dramaturgie Catherine Dewitt (interprète de la princesse Negroni), composition musicale et chant Butch Mc Koy, création musicale Jean-Noël Françoise, costumes Augustin Rolland, conception et construction des décors Salem Ben Belkacem, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, Pierre Cartonnet (Gennaro), Alain d'Haeyer (Alphonse d'Este), Jérôme Bidaux (Gubetta), Grignan (Drôme), dans le cadre des Fêtes nocturnes. Ouverture du château à 19h 30 ; accès aux gradins à 20h 30. La première du 26 a été annulée. Réservations de 11h à 12h 30 et de 14h à 18h au 04 75 91 83 65 (par carte bancaire) ; <http://chateaux.ladrome.fr/saison-culturelle/theatre-jeune-public/fetes-nocturnes-2014-lucrece-borgia/lucrece-borgia-fetes-nocturnes-2014>

[« Cette douceur, cet amour destructeur, l'humanité du monstre sacré, Béatrice les portera de façon évidente, de toute sa féminité, sa sensibilité, sa sensualité », explique David Bobée dans le communiqué présentant sa programmation 2014. Béatrice Dalle et David Bobée étaient les invités de France-Inter le 10 juin de 9h à 10h dans l'émission de Pascale Clark « Comme on nous parle »)

[Reprise prévue à la Maison des arts de Créteil \(Val-de-Marne\) du 15 au 18 octobre à 20h 30, « avant une tournée \(qui comporte déjà 100 dates !\) » \(source A.F.P.\). Places à 15 euros au lieu de 20 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo le mercredi 15 octobre à 20h 30 à la Maison des arts de Créteil. Réservations par courriel à \[amisdevictorhugo@laposte.net\]\(mailto:amisdevictorhugo@laposte.net\) ou téléphone au 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34 ; le règlement par chèque à l'ordre de la Société des Amis de Victor Hugo devra parvenir au plus tard le mercredi 10 septembre à son secrétariat : 7 place Salvador Allende, 94000 Créteil. \]](#)

[\\*Un riche dossier intitulé \*Le Rire de Victor Hugo\* et signé Madeleine Rolle-Boumlie \(secrétaire générale de la Fédération internationale des professeurs de français\) est proposé au téléchargement par la CASDEN Banque populaire et Vousnousils, e-mag de l'éducation \(lien : <http://www.casden.fr/Espace-educatif/Livres-numeriques/Fiches-de-lecture/Le-rire-de-Victor-Hugo> \). Une seule réserve : l'assertion initiale – « Victor Hugo n'est pas un auteur comique » - que l'on pourrait discuter, Hugo étant l'auteur de comédies ; celles-ci ne sont d'ailleurs jamais mentionnées et le corpus, également téléchargeable, se compose de la totalité de ses romans et d'une seule de ses pièces, \*Hernani\*.](#)

## Mercredi 2 juillet:

\*10h à 18h : *Cathédrales, un mythe moderne (1789-1914)*, exposition au Musée des Beaux-Arts de Rouen, Esplanade Marcel-Duchamp. Du 12 avril au 31 août, sauf le mardi et les jours fériés.

[Une salle de l'exposition est intitulée « *Victor Hugo, l'homme cathédrale* » (information communiquée par Cindy Justin.)]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

(reprise les 4, 8 et 10 juillet)

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

(reprise les 4, 8 et 11 juillet)

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

(reprise les 5 et 11 juillet)

-14h 30 : *Hernani, pièce et bataille*, visite-conférence\*\*\*

(reprise le 9 juillet)

-16h : *Le Marais de Victor Hugo, parcours thématique*\*\*\*

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*10h à 18h : *Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue.*

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1<sup>er</sup> étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Entrée : 2,50 € en plein tarif ; 1,50 € pour les étudiants sur présentation de leur carte, les Amis des Musées et des Bibliothèques, les familles nombreuses, les personnes handicapées. Entrée gratuite pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les ICOM, les journalistes, les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains et les porteurs du ticket avantages jeunes.

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h:**

**-Victor Hugo du côté du gothique**, du 12 avril au 6 juillet 2014.

**-Juliette Drouet à Victor Hugo, Correspondances...**, créations inédites du plasticien Dominique Penloup, inspirées par cette correspondance, du 7 juin au 5 octobre ;

Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Expositions ouvertes tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi, dimanche matin et 1<sup>er</sup> mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

**\*20h 30 : *Lucrece Borgia***, drame de Hugo, par la Comédie-Française, dans une mise en scène de Denis Podalydès, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Christian Hecq (Gubetta), Eric Ruf (don Alphonse), responsable de la scénographie. Costumes de Christian Lacroix. Jusqu' au 20 juillet 2014. **Prochaines représentations les 5, 7 juillet à 20h 30 et 13 juillet à 14h.**

[Guillaume Gallienne ne cherche pas à se faire passer pour une femme et n'incarne guère son personnage ; Suliane Brahim ferait un excellent Chérubin mais n'a rien du capitaine qui a sauvé la vie du père de Don Alphonse. Dossier de presse téléchargeable sur le site de la Comédie-Française : [http://www.comedie-francaise.fr/images/telechargements/presse\\_lucreceborgia1314.pdf](http://www.comedie-francaise.fr/images/telechargements/presse_lucreceborgia1314.pdf) . Voir aussi une discussion du spectacle par notre amie Danielle Dumas : <http://ddumassenmargedutheatre.blogspot.com/archive/2014/06/04/lucrece-borgia-travestie-3007419.html> ]

**Jeudi 3 juillet :**

**Dans le cadre du 8<sup>e</sup> festival Victor Hugo et Egaux 2014**

**\*19h 30 :*Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit d'après le roman de Hugo, musique de Maurice Jarre (créé en 1965), décors d'après ceux de René Allio pour la création, costumes d'Yves Saint-Laurent, lumières Jean-Michel Désiré, Orchestre national d'Ile-de-France, direction Kevin Rhodes, Opéra de Paris Bastille du 30 juin au 16 juillet. Il reste une place à 35 euros, réservée par nos soins, pour le 3 juillet. Renseignements par courriel à [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60.**

**\* *Les Misérables*** mis en scène par Philippe Goulay au Théâtre de la Douve de Saint-Quentin-les-Ange (commune de 400 habitants dans le département de la Mayenne), les 27 et 28 juin et du 3 au 5 juillet, ont mobilisé 80 acteurs de 8 à 83 ans. Source : <http://www.ouest-france.fr/les-miserables-sur-les-planches-de-la-douve-2662091>



## Vendredi 4 juillet:

\*12h 15 : *Amour et piano* (Feydeau, Hugo, Allais, etc.) par David Bottet, Compagnie de la Pépinière, Avignon, Théâtre du Bourg-Neuf.

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence\*\*\*

(reprise le 11 juillet)

-16h : *Le Marais de Victor Hugo*, parcours thématique\*\*\*

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Wright, Venise, Palazzo Barbarigo-Minotto. Prochaine représentation le 11.

[Le 1<sup>er</sup> acte se déroule dans la salle Tiepolo ; les suivants dans diverses autres salles du Palais dont la terrasse est, soit dit en passant, le lieu où Hugo a situé le premier acte de *Lucrece Borgia*.]

## Samedi 5 juillet:

\*13h 15 : *L'Homme qui Rit*, par la Compagnie Collectif 8, adaptation, mise en scène, costumes Gaële Boghossian. Création vidéo Paulo Correia Création musicale et univers sonore Clément Althaus. Scénographie Gaële Boghossian et Paulo Correia. Lumière Albane Augnacs. Création maquillage Marie Chassagne. Assistante à la mise en scène Alice-Anne Monroché. Avec Paul Chariéras – Ursus, Paulo Correia – Gwynplaine, Mélissa Prat – Déa, Avignon, Théâtre du Chêne noir. Du 5 au 27.

\*14h 30 et 20h: *Notre-Dame de Paris*, ballet de Roland Petit d'après le roman de Hugo, musique de Maurice Jarre (créé en 1965), décors d'après ceux de René Allio pour la création, costumes d'Yves Saint-Laurent, lumières Jean-Michel Désiré, Orchestre national d'Ile-de-France, direction Kevin Rhodes, Opéra de Paris Bastille, du 30 juin au 16 juillet. Prochaines représentations les 8, 10 et 11 juillet à 19h 30.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence (sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80).

\*16h 15 : *Ruy Blas ou la Folie des moutons noirs*, adaptation du drame de Hugo par Axel Dhrey, Avignon, Théâtre Notre-Dame. Du 5 au 27.

\*17h : Alain Leclerc interprète *Le Dernier Jour d'un condamné* dans une adaptation et une mise en scène de Jean-Marc Doron au festival d'Avignon, au Magasin Théâtre. Les jours impairs. Plein tarif : 16 euros ; tarif réduit : 11 euros. Jusqu'au 27 juillet.  
<http://www.avignonleoff.com/programme/2014/par-titre/l/le-dernier-jour-d-un-condamne-11462/>

\*20h 30 : *Les Misérables*, adaptation Christiane Craviatto, mise en scène Guy Simon, Compagnie du Kronope, Avignon, Fabrik'Théâtre. Du 5 au 27.

\* 22h : *L'Homme qui rit*, adaptation scénique par Christine Guênon, Iasnaïa Poliana dans le cadre du Jardin des Génies (dont la Société des Amis de Victor Hugo a été l'invitée en 2010, 2011 et 2012)

\*22h 20 : *Marie Tudor*, par la Compagnie Comme c'est bizarre, mise en scène Cathy Guillemin. Avignon, La Petite Caserne. Du 5 au 12 juillet.

#### Dimanche 6 juillet :

\*« Bonne idée, qu'ont eue les artistes et techniciens qui jouent *Orlando* d'Olivier Py, de faire appel à Victor Hugo pour légitimer leur combat. En préambule du spectacle, ils font entendre le discours prononcé par celui-ci à l'Assemblée nationale le 10 novembre 1848. Un texte qu'un autre parlementaire, Jack Ralite, inlassable défenseur de la culture, connaît par cœur et qu'il a souvent cité, ces trente dernières années, à la tribune de l'Assemblée puis du Sénat » (René Solis, envoyé spécial à Avignon *Libération*, 6 juillet)

\* Un hommage a été rendu, cet après-midi, à Victor Hugo, à l'occasion du centenaire de la statue de l'écrivain par Jean Boucher à Guernesey. Jean-Baptiste Hugo, arrière-arrière-petit-fils de l'écrivain, était annoncé à cette cérémonie qui devait avoir lieu à Hauteville House.

#### Lundi 7 juillet :

\*21h : *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mise en scène par David Bobée [qui a pris en janvier 2014 la direction du Centre dramatique national de Haute-Normandie], dramaturgie Catherine Dewitt (interprète de la princesse Negroni), composition musicale et chant Butch Mc Koy, création musicale Jean-Noël François, costumes Augustin Rolland, conception et construction des décors Salem Ben Belkacem, avec



Béatrice Dalle dans le rôle titre, Pierre Cartonnet (Gennaro), Alain d'Haeyer (Alphonse d'Este), Jérôme Bidaux (Gubetta), Grignan (Drôme), dans le cadre des Fêtes nocturnes du 28 juin au 23 août. [Ouverture du château à 19h 30 ; accès aux gradins à 20h 30. Prochaines représentations du 8 au 12 juillet.](#) Réservations de 11h à 12h 30 et de 14h à 18h au 04 75 91 83 65 (par carte bancaire) ; <http://chateaux.ladrome.fr/saison-culturelle/theatre-jeune-public/fetes-nocturnes-2014-lucrece-borgia/lucrece-borgia-fetes-nocturnes-2014>

[Voir le 1<sup>er</sup> juillet.]

### Mardi 8 juillet :

\*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean) ou les 3 et 10, soit Aaron Walpole soit Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations: le 10 juillet à 19h, les 9 et 12 à 14h et 20h, le 11 à 20h, le 13 à 15h.

### Mercredi 9 juillet :

\* 10h 30 : Vente chez Sotheby's Londres de dessins de Hugo (lots n°149, 150, 156, 170, 175, 176). Source : Bulletin des ventes du 15 au 30 juin, établi par Jean-Marc Gomis pour le site du Groupe Hugo de l'Université Paris-Diderot

<http://groupugo.div.jussieu.fr/Ventes/Ventes%2030%20juin%202014.pdf>

\*Parmi les autres documents vendus ailleurs, Jean-Marc Gomis signale dans ce même Bulletin :

- dédicaces de *Cromwell* à Alexandre Soumet : « Au grand poète de *Saül* / Son ami Victor » et au sculpteur David d'Angers : « A mon ami David / vive et fraternelle admiration » ; de *Notre-Dame de Paris*, cinquième édition, « A M. Eugène Delacroix / son ami V<sup>o</sup> Hugo » ; de *La Voix de Guernesey* à Victor Duret : « Applaudissement à votre excellent livre / Hauteville House mai 1868 » (il s'agissait d' *Un portrait russe : L'œuvre et "Le livre d'une femme"* de Mme Bagréeff-Spéranski, Leipzig, 1867)

- pétition cosignée par Hugo, Vigny, Alexandre Dumas, Frédérick Lemaître et neuf autres personnalités contre le refus par la Comédie-Française de *L'Ecole des familles* d'Adolphe Dumas, le 18 juillet 1846

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique\*\*\*

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

### Jeudi 10 juillet :

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Simon Gleason (Jean Valjean) , Patrice Tipoki (Fantine), Trevor Ashley et Lara Mulcahy (Les Thénadiers), Hayden Tee (Javert) , Euan Doidge (Marius), Emily Langridge (Cosette) ,Kerrie Anne Greenland (Eponine) , Chris Durling (Enjolras). Melbourne (Australie), Her Majesty's Theatre, jusqu'au 28 septembre. Prochaines représentations le 11 à 19h 30, le 12 à 14h et 19h 30, le 13 à 15h.

[Voir le 1<sup>er</sup> juillet.]

Vendredi 11 juillet :

**\*1h 30 :** *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). Chaîne Canal + Sport.

[Voir ci-dessus le 1<sup>er</sup> juillet à 0h 15.]

\*11h à 18h : Jean Hugo [arrière-petit-fils de Victor], l'enlumineur du quotidien, exposition au Musée Pierre André Benoit, Alès (Gard), rue de Brouzen. Tous les jours de l'été de 11h à 18h (fermeture le 14 juillet) puis de 14h à 18h à partir du 1<sup>er</sup> septembre Du 11 juillet au 19 octobre. Plein tarif 5 € ; tarif réduit 2,50 € (mineurs de 12 à 18 ans, étudiants) ; gratuité pour les moins de 12 ans et les handicapés ; tél. 04 66 869 869.

Samedi 12 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

Dimanche 13 juillet:

\*14h 30: Notre-Dame de Paris, ballet de Roland Petit d'après le roman de Hugo, musique de Maurice Jarre (créé en 1965), décors d'après ceux de René Allio pour la création, costumes d'Yves Saint-Laurent, lumières Jean-Michel Désiré, Orchestre national d'Ile-de-France, direction Kevin Rhodes, Opéra de Paris Bastille, du 30 juin au 16 juillet. Prochaines représentations les 15 et 16 juillet à 19h 30.

Lundi 14 juillet :

**\*14h :** *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, dans une mise en scène de Denis Podalydès, avec Guillaume Gallienne dans le rôle titre, Suliane Brahim (Gennaro), Christian Hecq

(Gubetta), Eric Ruf (don Alphonse), responsable de la scénographie. Costumes de Christian Lacroix. Comédie-Française. Entrée gratuite sans réservation dans la limite des places disponibles. Prochaines représentations les 16 et 19 juillet à 20h 30 et 20 juillet à 14h.

[Voir 2 juillet ]

\*21h : *Lucrece Borgia* de Victor Hugo, mise en scène par David Bobée [qui a pris en janvier 2014 la direction du Centre dramatique national de Haute-Normandie], dramaturgie Catherine Dewitt (interprète de la princesse Negroni), composition musicale et chant Butch Mc Koy, création musicale Jean-Noël Françoise, costumes Augustin Rolland, conception et construction des décors Salem Ben Belkacem, avec Béatrice Dalle dans le rôle titre, Pierre Cartonnet (Gennaro), Alain d'Haeyer (Alphonse d'Este), Jérôme Bidaux (Gubetta), Grignan (Drôme), dans le cadre des Fêtes nocturnes. Ouverture du château à 19h 30 ; accès aux gradins à 20h 30. Prochaines représentations tous les soirs jusqu'au 19 juillet et du 22 au 24. Places disponibles les 15, 16, 17, 22 juillet. Réservations de 11h à 12h 30 et de 14h à 18h au 04 75 91 83 65 (par carte bancaire) ; <http://chateaux.ladrome.fr/saison-culturelle/theatre-jeune-public/fetes-nocturnes-2014-lucrece-borgia/lucrece-borgia-fetes-nocturnes-2014>

[Voir 1<sup>er</sup> juillet ]

Mardi 15 juillet:

\*9h à 16h : *Ego Hugo, moi Hugo*, exposition présentée par Christian Antonini à la Bibliothèque Fesch d'Ajaccio (Corse), 50 rue Fesch. Du lundi au vendredi, du 8 au 25 juillet.

[Les relations de Hugo avec la Corse et la famille Bonaparte sont au centre de cette exposition.]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre* , visite-conférence\*\*\*  
(reprise le 22 juillet)

-16h : *Visite conférence dans l'exposition actuelle sur L'Homme qui Rit*\*\*\*  
(reprises les 17, 18, 19, 22 juillet)

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*13h 30 à 17h 30 : *Victor Hugo et l'Enfance*, exposition préparée par Jean-Marie Monnet, avec le concours du Musée de Villequier et d'enfants et adolescents de la Maison des solidarités de Marconne et d'une classe de 4<sup>e</sup> du Collège du bras d'or, Montreuil-sur-Mer, Espace Victor Hugo, 13/15 rue Pierre Ledent, tous les jours du 24 juin au 7 août. Entrée libre.

\*19h 30 : *Notre-Dame de Paris*, ballet en 2 actes et 13 tableaux d'après le roman de Hugo, créé en 1965, musique de Maurice Jarre, chorégraphie et mise en scène de Roland Petit, réglées par Luigi Bonino, décors d'après ceux de René Allio pour la création, costumes d'Yves Saint-Laurent, lumières Jean-Michel Désiré, Orchestre national d'Ile-de-France, direction Kevin Rhodes, chœurs enregistrés, Opéra de Paris Bastille, du 30 juin au 16 juillet. Dernière représentation de cette saison le 16 juillet.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Simon Gleason (Jean Valjean) , Patrice Tipoki (Fantine), Trevor Ashley et Lara Mulcahy (Les Thénadiers), Hayden Tee (Javert) , Euan Doidge (Marius), Emily Langridge (Cosette) ,Kerrie Anne Greenland (Eponine) , Chris Durling (Enjolras).Melbourne (Australie), Her Majesty's Theatre, jusqu'au 26 octobre. Prochaines représentations les 16 à 13h et 19h 30, 17, 18, 22, à 19h 30, 19 à 14h et 19h 30, 20 à 15h.

\*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, avec Ramin Karimloo (Jean Valjean) ou le 17, soit Aaron Walpole soit Nathaniel Hackmann (Jean Valjean), Caissie Levy (Fantine), Will Swenson (Javert), Samantha Hill (Cosette), Andy Mientus (Marius); voir le reste de la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations: les 16 et 19 à 14h et 20h, le 17 juillet à 19h, le 18 à 20h, le 20 à 15h.

[Voir le 1<sup>er</sup> juillet.]

\*21h: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Malaga, Teatro Cervantes. Prochaines représentations les 16, 17 à 21h, les 18 et 19 à 18h et 22h et le 20 à 20h.

Mercredi 16 juillet:

\*13h 20 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). Chaîne Canal + Cinéma. Prochaine diffusion mardi 22 à 13h 15.

[Voir 1<sup>er</sup> juillet.]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Hernani, pièce et bataille*, visite-conférence\*\*\*

-16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique\*\*\*

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

#### Jeudi 17 juillet :

\*17h : Alain Leclerc interprète *Le Dernier Jour d'un condamné* dans une adaptation et une mise en scène de Jean-Marc Doron au festival d'Avignon, au Magasin Théâtre. Les jours impairs. Plein tarif : 16 euros ; tarif réduit : 11 euros. Jusqu'au 27 juillet.

<http://www.avignonleoff.com/programme/2014/par-titre/l/le-dernier-jour-d-un-condamne-11462/>

#### Vendredi 18 juillet:

\*0h 05 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). [Chaîne Canal + Family](#).  
[Voir 1<sup>er</sup> juillet]

\* [Victor Hugo / Les Misérables / From page to stage , exposition à la Bibliothèque d'Etat de Victoria \(Australie\), du 18 juillet au 9 novembre, avec le tome I du manuscrit du roman \(945 pages\) prêté par la Bibliothèque nationale de France, des dessins originaux de Hugo, des images des représentations de la Royal Shakespeare Company en 1985, des scripts, partitions, costumes, maquettes, photos des diverses adaptations.](#)

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence\*\*\*

-16h : *Le Marais de Victor Hugo*, parcours thématique\*\*\*

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Wright, Venise, Palazzo Barbarigo-Minotto.

[Le 1<sup>er</sup> acte se déroule dans la salle Tiepolo ; les suivants dans diverses autres salles du Palais dont la terrasse est, soit dit en passant, le lieu où Hugo a situé le premier acte de *Lucrèce Borgia*.]

\*[20h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse, Regensburg, Château de Thurn et Taxis. En plein air. Autre représentation, le 19 à 20h 30.](#)

### Samedi 19 juillet:

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence, sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

- Asker Zeynalov nous a fait parvenir le volume bilingue (en azéri et en français) de 468 pages, intitulé *Hugo*, qu'il a publié à Bakou en Azerbaïdjan au printemps 2014 .

### Dimanche 20 juillet :

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

### Lundi 21 juillet :

\*17h 30 : *Tribun(e) William Shakespeare*, par Laurent Schuh, d'après un montage d'extraits du *William Shakespeare* de Hugo par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, augmenté de quelques autres choisis par Fabien Le Borgne, Avignon, Maison Jean-Vilar.

### Mardi 22 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

\*\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

\*19h : *La Fille de nulle part*, film de Jean-Claude Brisseau (2013, 1h 31'), avec Virginie Légeay (Dora), Jean-Claude Brisseau (Michel), **Forum des Images, Paris 1<sup>er</sup>, Forum des Halles, Porte Saint-Eustache. Places : 6 euros. Tarifs réduits : 5 et 4.**

[Plusieurs références à Hugo dans ce film que nous avons présenté dans le cadre du festival Victor Hugo et Égaux.]

\*21h 30 : *Ruy Blas*, librement inspiré de l'oeuvre de Victor Hugo, apprivoisé [sic] et mis en scène par Pitto Campa. Création musicale : David Levy (guitare et percussions) avec le concours de Hervé Carrère (contrebasse), Aurore Gose (piano & violon) et de 3 autres guitaristes . Avec Margot Campa (Casilda et flûte traversière), Victor Campa (*Ruy Blas*,



Zafari), Hervé Carrère (Don Guritan), Stéphane Dufau (Don Salluste de Bazan), Clothilde Huet (la Reine d'Espagne), Anna Mazzotti (La duègne). Condom (Gers), dans le cadre dans le cadre des Mardis de l'été au Cloître. Autres représentations les 29 juillet, 5 et 12 août.

[Extraits du texte de présentation : « Pour la 4<sup>e</sup> année, « La Boîte à Jouer » présente un spectacle de cape et d'épée [sic]. Après *Les 3 mousquetaires* et *Le Bossu*, c'est une pièce de Victor Hugo qui a été choisie. *Ruy Blas*, si souvent étudié, a été revisité, trituré, malmené [sic] par les artistes de « La Boîte à Jouer », qui ont associé leurs collègues de « La Compagnie du Baluchon » de Tarbes, pour donner à entendre et à voir une nouvelle version de ce classique. En nous inspirant des différentes versions réalisées depuis sa création, nous avons voulu conserver l'esprit comique de *La Folie des Grandeurs* de Gérard Oury autant que la vulgarisation apportée par Jean Cocteau dans sa version cinématographique. Le texte original de Victor Hugo n'a pas été oublié [sic] » : voir <http://www.laboiteajouer.fr/ruyblas/ruyblas.htm>. Bref, il ne faut pas s'attendre à voir et à entendre la pièce de Hugo mais une sorte de parodie...]

\*Le romancier Laurent Mauvignier compte lire tout le théâtre de Victor Hugo cet été (source : ladepeche.fr, ce 22 juillet)

Mercredi 23 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*  
(reprises les 25, 29 et 31 juillet)

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*  
(reprises les 24, 25, 29 juillet)

-14h 30 : *Hernani*, pièce et bataille, visite-conférence\*\*\*  
(reprise le 30 juillet)

-16h : *Le Marais de Victor Hugo*, parcours thématique\*\*\*

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*13h et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, avec Simon Gleason (Jean Valjean), Patrice Tipoki (Fantine), Trevor Ashley et Lara Mulcahy (Les Thénadiers), Hayden Tee (Javert), Euan Doidge (Marius), Emily Langridge (Cosette), Kerrie Anne Greenland (Eponine), Chris Durling (Enjolras). Melbourne (Australie), Her Majesty's Theatre, jusqu'au 26 octobre. Représentations les jeudis, vendredis et mardis à 19h 30, le samedi à 14h et 19h 30, le dimanche à 15h, le mercredi à 13h et 19h 30.

## Jeudi 24 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

(reprise les 26 et 30 juillet)

-14h : *Gilliatt le marin et la pieuvre géante*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

(reprise le 29 juillet)

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

(reprise les 26 et 30 juillet)

-16h : **Visite conférence dans l'exposition actuelle sur *L'Homme qui Rit***\*\*\*

(reprises les 25, 26 et 29 juillet)

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*18h : « Les Pauvres Gens », poème de *La Légende des siècles* (LII, Poésie / Gallimard, p. 756) mis en scène par Denis Guénoun, avec Stanislas Roquette et un groupe des régisseurs (lumière et son) et des chefs-machinistes en formation à l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS, Avignon), Festival d'Avignon, Gymnase Saint-Joseph Autres représentations les 25 et 26 juillet à 18h.

\*21h : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, par la compagnie Solilès, mis en scène et interprété par Willy Michardière et Yann Palheire, avec Chloé Spick, Morwenna Spagnol, CécileBlondeau, Emilien Picard, Hervé Danet, costumes Alice Oudet, Saint-Valéry-sur-Somme, Cour de la Mairie, rue Questive, dans le cadre de Théâtre sous les étoiles. Jusqu'au 15 août. 06 38 61 50 36.

## Vendredi 25 juillet :

\*5h 25 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). Chaîne Canal +.

[Voir le 1<sup>er</sup> juillet.]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

(reprise le 29 juillet)

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

(reprise les 26, 30 et 31 juillet)

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence\*\*\*

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, costumes Anthony Wright, Venise, Palazzo Barbarigo-Minotto.

[Le 1<sup>er</sup> acte se déroule dans la salle Tiepolo ; les suivants dans diverses autres salles du Palais dont la terrasse est, soit dit en passant, le lieu où Hugo a situé le premier acte de *Lucrèce Borgia*.]

\*21h: *Los Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, direction musicale de la version espagnole Arturo Diaz Boscovich, supervision musicale Alfonso Casado Trigo, avec Nicolas Martinelli (Jean Valjean), Ignasi Vidal (Javert), Elena Madina (Fantine), Talia del Val (Cosette), Guido Balzaretti (Marius), Lydia Fairen (Eponine). Avec des projections de dessins de Hugo. Barcelone, Théâtre du Liceu. Jusqu'au 3 août. Prochaines représentations les 26 et 27 à 17h et 21h 30, du 29 au 31 à 20h.

\*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle son et lumière - avec 250 figurants, cavaliers, danseurs et le concours de 200 bénévoles (cousettes, accessoiristes, artificiers, placiers, équipiers de la régie), Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), Citadelle. Du 25 au 28 juillet et du 1<sup>er</sup> au 11 août.

Samedi 26 juillet :

\*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée pour les 6-12 ans\*\*

-14h 30 : *Victor Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite-conférence, sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

Dimanche 27 juillet:

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo** de Bièvres (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen, le samedi et le dimanche. Parc et château : 4 euros ; 3 pour étudiants et plus de 60 ans ; parc seulement : 2 euros.

**Lundi 28 juillet :**

\***1h 20** : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman (2013). [Chaîne Canal + Cinéma.](#)

[Voir le 1<sup>er</sup> juillet.]

**Mardi 29 juillet :**

\*Parmi les activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

[\\*21h : Textes de Hugo, Kleist et Nerval par Daniel Mesguich au cours d'un concert Mozart, Mendelssohn, Haydn, Orchestre de Cannes, direction Wolfgang Doerner, avec Olivier Charlier \(violon\) à Nice, au Cloître de Cimiez.](#)

\*21h : *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mise en scène par David Bobée, avec Béatrice Dalle, Grignan (Drôme), dans le cadre des Fêtes nocturnes. Ouverture du château à 19h 30 ; accès aux gradins à 20h 30. [Prochaines représentations tous les soirs jusqu'au 2 août.](#)

[Voir 1<sup>er</sup> juillet]

**Mercredi 30 juillet :**

\*Parmi les activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour les 6-12 ans\*\* (reprise le 31 juillet)

-16h : *Le Marais de Victor Hugo*, parcours thématique\*\*\*

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

**Jeudi 31 juillet :**

\*Parmi les activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour les 9-12 ans\*\*

-16h : *Visite conférence dans l'exposition actuelle sur L'Homme qui Rit*\*\*\*

\*\*sur réservation au 01 42 72 87 14 ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80

**\*\*\*sans réservation ; tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 8.**

**\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mis en scène par Pascal Faber. Avec Pierre Azéma (*Gilbert*), Christophe Borie ou Pascal Guignard (*Le Juif / Maître Eneas*), Séverine Cojannot (*Marie*), Stéphane Dauch ou Frédéric Jeannot (*Fabiani*), Pascal Faber (*Simon Renard*), Florence Le Corre ou Flore Vannier Moreau (*Jane*). Costumes: Cécile Flamand. Décor : Doriane Boudeville et Tina Trottin. Ernée (Mavenne), Place de l'église. Repli en cas d'intempérie : Espace Clair de Lune.**

[C'est la mise en scène représentée initialement à Paris, au Lucernaire, qui valait plus par le rythme et la qualité des interprètes, notamment féminines, que par la dimension spectaculaire, difficile à restituer dans une salle aussi exigüe.]