

**Samedi 1<sup>er</sup> août 2015:**

\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Tous les jours sauf lundis et fériés.

-au 2<sup>e</sup> étage : appartement de Victor Hugo

-au 1<sup>er</sup> étage : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*. Exposition jusqu'au 30 août. Tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros ;

<http://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/81334-louis-soutter-victor-hugo-l-exposition-a-la-maison-de-victor-hugo>

\*10h à 16h (dernière admission) : **Hauteville House, la maison de Victor Hugo à Guernesey**, Saint-Pierre Port, 38 rue Hauteville, est rouverte au public depuis le 2 avril et jusqu'au 27 septembre, sauf le mercredi ; il est recommandé de réserver par téléphone ou par courriel : +44 (0)1481 721 911 ; plein tarif ( à partir de 27 ans) : 7 euros ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net) ; <http://maisonsvictorhugo.paris.fr/fr/informations-pratiques/votre-visite-hauteville-house-guernesey>

\* Chaque jour, du 12 décembre 2014 au 19 décembre 2015, un segment d'une phrase de 10 kilomètres est peint au pochoir sur les murs de la ville de Mons, dans le cadre du programme littéraire de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015 (qui a été présenté mercredi 23 avril). Cette phrase est écrite à partir du patrimoine littéraire montois, notamment le mouvement surréaliste qui y fut très dynamique. De grands auteurs européens sont mis à l'honneur, de Stefan Zweig à André Gide, en passant par Victor Hugo, Verlaine, Beauvoir, qui ont écrit sur Mons (source : *L'Avenir*).

\*10h à 17h 45 : *Rodin, le laboratoire de la création*. Musée Rodin, Paris 7<sup>e</sup>, 79 rue de Varenne. [Avec de nombreuses représentations de Hugo par l'artiste]. De 10h à 17h 45 tous les jours et le mercredi jusqu'à 20h 45. Jusqu'au 27 septembre.

\*10h à 18h : *Victor Hugo à Villers-la-Ville*, exposition conçue par Jean Lacroix, Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique), tous les jours du 17 juin au 16 août.

- \*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Il y a 130 ans, la mort de Victor Hugo*, exposition à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo de Villequier (Seine-Maritime), Quai Victor Hugo. Du samedi 23 mai au dimanche 20 septembre 2015. Ouverte tous les jours, sauf mardi, dimanche matin et 1<sup>er</sup> mai. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tél : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

[A l'occasion du 130<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Victor Hugo, décédé le 22 mai 1885, l'exposition présente des témoignages et hommages rendus au célèbre auteur. Composée à partir des collections du musée, l'exposition rassemble des photographies et articles de journaux d'époque, des extraits de correspondance et des objets évoquant la disparition de Victor Hugo en 1885, événement dont le retentissement fut considérable dans la société française de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.]

\*10h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte du mardi au samedi et de 10h à 14h le dimanche. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; <http://victor-hugo.org/fr/musee-et-expositions-permanentes-autour-de-victor-hugo/>

\*11h à 17h: Maison de Victor Hugo et Musée littéraire (rénové) à Vianden (Luxembourg) - réouverture depuis le 11 mai. Tous les jours sauf lundi. Tarif plein : 4 euros. Informations :

<http://www.victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/musee&cap=mus>

\*10h 30 à 18h : *Les Femmes de Victor Hugo* [Chef de projet : Arlette Burgy-Poiffaut ; commissaire scientifique et auteur des textes du catalogue (21 pages, préface par Jean-Louis Fousseret, maire de Besançon) : Jean-Marc Hovasse (ITEM, CNRS, biographe de Hugo)]. Première d'une série de trois expositions [la suivante sera consacrée à d'autres femmes qu'il a admirées, George Sand, Louise Michel, Sarah Bernhardt ; la 3<sup>e</sup> à celles qu'il a créées ou recrées, Marion de Lorme, Esmeralda, Cosette, etc.]. **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue. Jusqu'au 27 septembre, Tous les jours sauf le mardi. Entrée : 2,50 € en plein tarif. Voir aussi <http://victor-hugo.org/fr/musee-et-expositions-permanentes-autour-de-victor-hugo/>

[ « Jean-Marc Hovasse a souhaité « répondre à ceux qui prêtent au grand homme des aventures par milliers, avec toutes les bonnes ou comédiennes qui passaient à sa portée. "Jamais une femme dans l'entourage de Victor Hugo ne s'est plainte de lui. Il ne faut pas croire qu'il sautait sur tout ce qui bougeait comme on a pu l'écrire, c'est absurde" explique-t-il. » [Source : Olivier Flandin, Francetvinfo]

\*10h 30 à 18h : *Dialogues avec Victor Hugo*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 Place des Terreaux.

[Des étudiants du Master Lettres de l'Université Lyon 2 ont été invités à travailler à un parcours audioguidé associant des lectures de textes de Hugo aux collections de peintures et de sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle du Musée]

\*11h à 18h : *Les Cahiers dessinés*, collection et revue (*le Cahier dessiné*) de Frédéric Pajak, exposition à la Halle Saint-Pierre, 67 artistes, depuis Victor Hugo jusqu'à Mix & Remix, en passant par Reiser ou des artistes comme Pierre Alechinsky, Louis Soutter, Topor, Otto Wols, Unica Zürn. 500 œuvres. Paris 18<sup>e</sup>, 2, rue Ronsard 75018. Jusqu'au 14 août. Même horaire du lundi au vendredi ; 11h à 19h le samedi ; 12h à 18h le dimanche. Catalogue : 39 euros. Rens. : [www.hallesaintpierre.org](http://www.hallesaintpierre.org)

\*13h: *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite-conférence en lecture labiale au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h et 19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre.

\*14h et 20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre.

\*14h et 20h : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Du 2 juillet au 16 août.

\*14h 30 : *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h 30 à 18h 30 : *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

\*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*18h 30 : Pourquoi Victor Hugo en BD , conférence de Bernard Swysen à Eauze (Gers) dont la Médiathèque a depuis un mois exposé 70 de ses planches originales, salle Monet au 1<sup>er</sup> étage du Pôle culturel.

\*22h 30 : Les Misérables, spectacle son et lumière, musique Dominic Laprise, mise en scène Dominique Martens, 450 figurants, 20e édition, à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), Citadelle, du 31 juillet au 3 août et du 7 au 10 août. 03 21 06 72 45.

### Dimanche 2 août :

\***14h** : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Du 2 juillet au 16 août. Prochaines représentations les 6 et 7 août à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 14h, le 11 à 19h 30, le 12 à 14h et 20h.

\***15h** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 6 à 19h, 7 à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 15h, le 11 à 19h, le 12 août à 14h et 20h.

\***15h** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 6 à 19h, le 7 à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 15h, le 11 à 19h 30, le 12 août à 13h et 19h30.

### Lundi 3 août :

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« La Folie »). France-Inter.

\***21h** : *Victor Hugo ou la mémoire d'une âme*, par Christelle Angora et Jean-Max Jalin, Péniche Théâtre Cristal Canal, Besançon, Cité des Arts. 16 euros 50 ; seniors et - de 26 ans : 12, 50 ; demandeurs d'emploi et étudiants : 8, 50.

### Mardi 4 août :

\***7h 54** : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Les Grandes Héroïnes »). France-Inter.

\***10h** : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges. .

\***11h 30** : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\***13h** : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence en lecture labiale au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\***14h 30** : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*20h : *L'Homme qui Rit* par Christine Guênon au festival de Figeac (Lot).

\*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bryan Hymel (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), [Santa-Fe \(Nouveau-Mexique\)](#).

### Mercredi 5 août :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« Le Combat contre la peine de mort »](#)). France-Inter.

\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

### Jeudi 6 août:

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« L'humour »](#)). France-Inter. [Les émissions peuvent être réécoutées sur <http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>].

\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tous les jours sauf lundis et fériés.

-au 2<sup>e</sup> étage : appartement de Victor Hugo

-au 1<sup>er</sup> étage : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*. Exposition. Tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros ;

<http://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/81334-louis-soutter-victor-hugo-l-exposition-a-la-maison-de-victor-hugo> ; à lire, un nouvel article sur l'exposition : <http://www.lalibre.be/culture/arts/louis-soutter-hote-d-hugo-55bf8dc63570b54653182f44>

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage

-16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

#### Vendredi 7 août :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« Le Goût du Moyen Age »](#)), France-Inter.

\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h 30 : *Le Combat contre la peine de mort*, visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 25 septembre.

\*On annonce la parution d'un roman en vers de Roman Solanas, *Les plus noirs des nuages n'ont jamais éteint mes soleils*, éditions Alexandrins, 273 pages, 20 € [En hommage au Hugo de *La Légende des siècles* <http://www.midilibre.fr/2015/08/07/romain-solanas-en-alexandrins,1199985.php> ]

#### Samedi 8 août :

\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*22h 30 :** *Quasimodo (The Hunchback of Notre-Dame)*, film de Dieterle (1939) d'après *Notre-Dame de Paris*, scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, avec Charles Laughton dans le rôle titre, Cedric Hardwicke (Frollo), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Thomas Mitchell (Clopin), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI). [Chaîne TCM](#).

**Dimanche 9 août :**

**\*16h:** *Victor Hugo et George Sand s'écrivent*, lecture-spectacle, programme composé par [Danielle Bahiauoui, secrétaire générale de l'association des Amis de George Sand, dans le cadre du 4<sup>e</sup> Festival d'Acteurs en Berry, Beddes \(Cher\), Salle des fêtes. 06 80 54 87 44.](#)

**Lundi 10 août :**

**\*7h 54 :** *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« L'Art d'être grand-père »](#)), France-Inter.

**\*20h :** *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bryan Hymel (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), [Santa-Fe \(Nouveau-Mexique\)](#).

**\*20h 45 :** *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois (1958) d'après le roman, adaptation et dialogues Barjavel, Michel Audiard et le réalisateur, avec Jean Gabin (Valjean), Danielle Delorme (Fantine), Bernard Blier (Javert), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (Mme Thnardier), Silvia Monfort (Eponine), Béatrice Altariba (Cosette), Giani Esposito (Marius), Serge Reggiani (Enjolras). [Chaîne Paris Première](#).

**Mardi 11 août :**

**\*7h 54 :** *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« L'Education »](#)). France-Inter.

**-10h :** *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

**-11h 30 :** *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges .

**\*14h 30 :** *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*16h :** *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**\*16h : *Notre-Dame de Paris et le patrimoine*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**Mercredi 12 août :**

**\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« Hugo peintre et dessinateur »](#)). France-Inter.**

**\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.**

**Jeudi 13 août:**

**\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« La défense des Noirs »](#)). France-Inter. [Les émissions peuvent être réécoutées sur <http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>].**

**\*[9h 40](#) : *Quasimodo (The Hunchback of Notre-Dame)*, film de Dieterle (1939) d'après *Notre-Dame de Paris*, scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, avec Charles Laughton dans le rôle titre, Cedric Hardwicke (Frollo), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Thomas Mitchell (Clopin), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI). [Chaîne TCM](#).**

**\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tous les jours sauf lundis et fériés.**

**-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.**

**-11h 30 : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.**

**-14h 30 : *Le combat contre la peine de mort*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage**

**-16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.**

**\*[19h](#) : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence**



Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 14 à 20h, le 15 à 14h et 20h.

\* 19h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 14 à 20h, le 15 à 14h et 20h.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

\*20h : *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Prochaines représentations le 14 août à 20h, le 15 à 14h et 20h.

\*21h : *Les Misérables* par la Compagnie Karvatides, prix du public à Avignon catégorie Mime / Marionnettes-objet, sont repris au festival de théâtre de Spa (Belgique), ce soir et demain.

#### Vendredi 14 août :

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Olympio »), France-Inter.

\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite-conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite-conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

**Samedi 15 août :**

**\*18h 30 :** *Ce que Victor Hugo et George Sand pensaient l'un de l'autre*, conférence par Danièle Gasiglia-Laster (secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo et auteure de la pièce *Victor Hugo et George Sand / et s'ils s'étaient rencontrés...*, Librairie théâtrale, 2015) et Danielle Bahiaoui (secrétaire générale de l'Association des Amis de George Sand, et auteure de *George Sand / Victor Hugo / Correspondance croisée*, HB Editions, 2004), Châteaumeillant (Cher), Salle des fêtes. Réservations : Domaine de l'Acteur , 06 80 54 87 44

[En savoir plus sur <http://domainedelacteur.e-monsite.com/pages/festival-des-acteurs-en-berry-2015.html#RevQApgbso8a3A0G.99>

**\*20h :** *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bryan Hymel (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), *Santa-Fe (Nouveau-Mexique)*.

*Le Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo adapté et mis en scène par Gérard Mével, créé le 13 juin dernier au Théâtre Georges-Madec d'Esquibien (Finistère), y a été repris ce 15 août 2015. L'originalité consiste à faire dialoguer le condamné (Adrien Capitaine), seul dans sa cellule en attendant son exécution, avec des personnages virtuels projetés sur trois écrans. Le tournage de ces séquences vidéo s'est déroulé au fort de Landaoudec, à Crozon, avec une trentaine de comédiens.

[Après avoir été jouée deux fois à Esquibien, la pièce sera maintenant proposée aux villes et aux lycées. © Le Télégramme - Plus d'information sur <http://www.letelegramme.fr/finistere/esquibien/theatre-adrien-capitaine-condamne-a-continuer-20-08-2015-10745058.php> ]

**Dimanche 16 août :**

**\*14h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage, Prolongé jusqu'au 23 août. Prochaines représentations le 18 à 19h 30, le 19 août à 14h et 20h.

**\*15h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 18 à 19h, le 19 août à 14h et 20h.

**\*15h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 18 à 19h 30, le 19 août à 13h et 19h30.

**Lundi 17 août :**

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« Les Tables tournantes »](#)), France-Inter.

**Mardi 18 août :**

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« La Légende des siècles »](#)), France-Inter.

**Mercredi 19 août :**

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« La force qui va »](#)), France-Inter.

[\[On a pu y entendre ceci : « Sur le plan politique, littéraire et sentimental, le chemin d'Hugo est dense et sinueux, mais une force mystérieuse le maintient en vie, le fait avancer... Cette force est celle d'Hernani ». Suivi d'une citation de ce que dit Hernani à Doña Sol ; entre autres vers :](#)

[« \[...\] Tu me crois peut-être](#)

[Un homme comme sont tous les autres, un être](#)

[Intelligent, qui court droit au but qu'il rêva.](#)

[Détrompe-toi ! je suis une force qui va !](#)

[Agent aveugle et sourd de mystères funèbres !](#)

[Une âme de malheur faite avec des ténèbres !](#)

[Où vais-je ? je ne sais. Mais je me sens poussé](#)

[D'un souffle impétueux, d'un destin insensé.](#)

[Je descends, je descends, et jamais ne m'arrête. / \[...\] » \(acte III, scène 4\)](#)

[Rappelons ce que Hugo a écrit le 11 juillet 1867 à un correspondant qui semblait identifier la fatalité d'Hernani à celle de l'auteur :](#)

[« La fatalité d'Hernani n'est pas la mienne. Le poète n'est pas le personnage. Je serais donc alors tous mes personnages ? » \(Lettre de Hugo à Durandeu, \*Œuvres complètes\*, édition chronologique, Le Club français du livre, tome XIII, p. 867\).\]](#)

\***20h** : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bryan Hymel (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), [Santa-Fe \(Nouveau-Mexique\)](#).

**Jeudi 20 août:**

\*7h 54 : *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur ([« Hugo, hélas ! »](#)). France-Inter. [Les émissions peuvent être réécoutées sur <http://www.franceinter.fr/emission-un-ete-avec-victor-hugo>].

[Rappelons une fois de plus la question de la revue *L'Ermitage*, à laquelle Gide répondait ainsi en 1902: « Quel est votre poète ? »]

\*10h 05 : *Quasimodo (The Hunchback of Notre-Dame)*, film de Dieterle (1939) d'après *Notre-Dame de Paris*, scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, avec Charles Laughton dans le rôle titre, Cedric Hardwicke (Frollo), Maureen O'Hara (Esmeralda), Edmund O'Brien (Gringoire), Thomas Mitchell (Clopin), Alan Marshall (Phoebus), Harry Davenport (Louis XI). Chaîne TCM.

\*10h 30 à 18h : Deux expositions à la **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue.

- Un bestiaire - papillon, lézard, panthère, tortue, chouette ou minotaure – créé par des détenus à partir de documents que Benoit Huot, artiste plasticien, leur avait soumis, toujours autour de l'animal et du tatouage. Les dessins sont à présent exposés dans deux salles : celle sur la liberté de l'art et celle qui retrace les luttes de Victor Hugo. Jusqu'au 20 septembre. Lire l'article de Céline Mazeau dans *L'Est républicain* : <http://www.estrepublicain.fr/edition-de-besancon/2015/08/15/besancon-onze-detenus-creent-leur-propre-bestaire>

*-Les Femmes de Victor Hugo* [Chef de projet : Arlette Burgy-Poiffaut ; commissaire scientifique et auteur des textes du catalogue (21 pages, préface par Jean-Louis Fousseret, maire de Besançon) : Jean-Marc Hovasse (ITEM, CNRS, biographe de Hugo)]. Première d'une série de trois expositions [la suivante sera consacrée à d'autres femmes qu'il a admirées, George Sand, Louise Michel, Sarah Bernhardt ; la 3e à celles qu'il a créées ou recréées, Marion de Lorme, Esmeralda, Cosette, etc.]. Jusqu'au 27 septembre, Tous les jours sauf le mardi. Entrée : 2,50 € en plein tarif. Voir aussi <http://victor-hugo.org/fr/musee-et-expositions-permanentes-autour-de-victor-hugo/>

\*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 21 à 20h, le 22 à 14h et 20h.

\* 19h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 21 à 20h, le 22 à 14h et 20h.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

**\*20h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Prochaines représentations le 21 août à 20h, le 22 à 14h et 20h.

#### Vendredi 21 août :

**\*7h 54 :** *Un été avec Victor Hugo* par Laura El Makki et Guillaume Gallienne, lecteur (« Le jour contre la nuit »), France-Inter.

**\*20h 45 :** « Victor Hugo » dans la série de France 2 Grand Public, présenté par Aïda Touhri (documentaliste : Katia Martin), avec quelques brèves interventions de notre ami Jean-Marc Hovasse. Emission de 2 minutes 53, rediffusée en ligne 6 jours.

#### Samedi 22 août :

**\*14h 30 à 18h 30 :** *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

#### Dimanche 23 août :

**\*14h :** *Les Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil, Granville Island, Vancouver (Canada, Colombie britannique) Stanley Industrial Alliance Stage. Prolongé jusqu'au 23 août.

**\*15h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 25 à 19h, le 26 août à 14h et 20h.

**\*15h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 25 à 19h 30, le 26 août à 13h et 19h30.

\*Avant de proclamer les résultats de la 4e édition du concours photos [de Puy l'Evêque], les organisateurs durant l'après-midi du dimanche 23 août, ont lu dans la salle de la terrasse (dans laquelle les clichés étaient exposés), des textes littéraires. Connivence entre l'art photographique (le thème portait sur une scène de spectacle originale) et l'art des lettres, les visiteurs ont donc entendu des extraits d'œuvres plus ou moins connues, comme [...] Notre Dame de Paris de Victor Hugo par Martine Nivard [mairie adjointe,

Culture]. Voir <http://www.ladepeche.fr/article/2015/08/29/2166869-les-resultats-d-un-concours-photo-de-haute-tenue.html>

Lundi 24 août :

\*1h 45 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Giandrea Nosedà, mise en scène Robert Carsen, avec George Gagnidze dans le rôle titre, Irina Lungu (Gilda), rediffusion de la captation d'une représentation dans le cadre du festival d'Aix-en-Provence 2013. Chaîne Arte.

[Transposition peu convaincante dans un cirque : seule la transformation du bouffon en clown fonctionne à peu près]

\*20h 30 : *La Cour des miracles*, d'après *Notre-Dame de Paris*, par la Compagnie du Mystère Bouffe, adaptation et mise en scène Lisa Labbé, direction musicale Anna Cottis, chorégraphe Nelly Quette, direction d'acteur Joséphine Derenne, avec Rebecca Mini ou Marie Chapet (Esmeralda), Laurent Gauthier ( Clopin / Frolo / La chèvre), José-Luis Vivallo (Gringoire / Quasimodo), Renaud Gillier ou Premyslaw Lisiecki (Phoebus), Jérémy Branger (Jehan), Lisa Labbé (La Sachette / Fleur de Lys). Paris 4<sup>e</sup>, Cour de l'Hôtel de Beauvais, 68 rue François-Miron. Jusqu'au 27 août. <http://www.mysterebouffe.com/wp-content/uploads/2012/01/Dossier-LA-COUR-DES-MIRACLES-dec-14.pdf> ; voir aussi compte rendu dans *L'Écho Hugo* 2014 p. 64-65.

Mardi 25 août :

\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Tous les jours sauf lundis et fériés.

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-14h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles* , visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

-14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage.

\*15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

\*20h : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bryan Hymel (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), Santa-Fe (Nouveau-Mexique).

Mercredi 26 août :

\*10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage.

\*15h 30 : *Notre-Dame de Paris et le patrimoine*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\* Sortie, en librairie, d'un roman de Judith Perrignon : *Victor Hugo vient de mourir* (Editions l'Iconoclaste) ; <http://www.franceculture.fr/emission-les-bonnes-feuilles-judith-perrignon-victor-hugo-vient-de-mourir-2015-07-23>

Jeudi 27 août:

\*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tous les jours sauf lundis et fériés.

-10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-14h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite contée dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

-14h 30 : *Victor Hugo vie et oeuvre*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage.

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

-16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique organisé par la Maison de Victor Hugo.

\*14h : Franck Ferrand évoque, dans *Au cœur de l'histoire sur Europe I, les dernières années de Victor Hugo [ d'après la biographie d'Alain Decaux] et reçoit Judith Perrignon pour le roman: *Victor Hugo vient de mourir*, éditions l'Iconoclaste ; on peut*

[écouter l'émission en ligne http://www.europe1.fr/emissions/au-coeur-de-l-histoire/lintegrale-la-mort-de-victor-hugo-2506477](http://www.europe1.fr/emissions/au-coeur-de-l-histoire/lintegrale-la-mort-de-victor-hugo-2506477)

**\*19h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell ; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. Prochaines représentations le 28 à 20h, le 29 à 14h et 20h.

**\* 19h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, Sydney (Australie), Capitol Theatre. Prochaines représentations le 28 à 20h, le 29 à 14h et 20h.

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Trevor Nunn et John Caird, Londres, Queen's Theatre (Shaftesbury Ave., London, W1D 6BA). Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 septembre 2015.

**\*20h 30 :** *La Cour des miracles*, d'après *Notre-Dame de Paris*, par la Compagnie du Mystère Bouffe, adaptation et mise en scène Lisa Labbé, direction musicale Anna Cottis, chorégraphe Nelly Quette, direction d'acteur Joséphine Derenne, avec Rebecca Mini ou Marie Chapet (Esmeralda), Laurent Gauthier ( Clopin / Frollo / La chèvre), José-Luis Vivallo (Gringoire / Quasimodo), Renaud Gillier ou Premyslaw Lisiecki (Phoebus), Jérémy Branger (Jehan), Lisa Labbé (La Sachette / Fleur de Lys). Paris 4<sup>e</sup>, Cour de l'Hôtel de Beauvais, 68 rue François-Miron. Jusqu'au 27 août. <http://www.mysterebouffe.com/wp-content/uploads/2012/01/Dossier-LA-COUR-DES-MIRACLES-dec-14.pdf> ; voir aussi compte rendu dans *L'Écho Hugo* 2014 p. 64-65.

**\*20h 50 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, film d'animation de Trousdale et Wise (1996) d'après *Notre-Dame de Paris*, Canal + Family. Autre diffusion samedi 29 à 12h 15.

[Sur ce film on peut lire en ligne l'article que j'ai écrit à l'époque de sa sortie en France, « En attendant Hugo » : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html> ]

### Vendredi 28 août :

**\*10h à 18h :** Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Tous les jours sauf lundis et fériés.

**-10h :** *L'Art d'être grand-père*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.



-11h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée au 2<sup>e</sup> étage.

-14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Louis Soutter – Victor Hugo / Dessins parallèles*, visite conférence dans l'exposition du 1<sup>er</sup> étage.

\*20h : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Jader Bignamini, mise en scène Lee Blakeley, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Bryan Hymel (le Duc), Georgia Jarman (Gilda), [Santa-Fe \(Nouveau-Mexique\)](#).

\*20h 30 : *Rigoletto* , opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Venise, Palazzo Barbarigo Minotto. Tous les vendredis, au moins jusqu'au 25 septembre.

\*Au fil des huit éditions estivales de *La Croix*, des écrivains présentent leur personnage préféré. On apprend, ce 28 août, que le romancier Pierre Michon a choisi le héros des *Misérables* de Victor Hugo : « Jean Valjean, le forçat évadé ». Pour lire ses explications : <http://www.la-croix.com/Culture/Livres-Idees/Livres/Pierre-Michon-Jean-Valjean-le-forcat-evade-2015-08-28-1349542>

Samedi 29 août :

\*14h 30 à 18h 30 : *Victor Hugo, un rayonnement universel*, Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres. Ouverte le samedi et le dimanche à cet horaire, du 7 mars au 29 novembre. Visite parc et château : 4 euros ; tarif réduit (3 euros) pour les plus de 60 ans et les étudiants.

-14h 30 : *La Question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*15h : Bernard Swysen dédicace sa bande dessinée *Victor Hugo* dans le salon rouge du 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 place des Vosges.

\*19h à 20h : « Lecture spectaculaire de la triste histoire d'Esmeralda, l'égyptienne aux pieds nus » d'après *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo, par la Bekis's Company : Quasimodo (J-C. Martin), Esmeralda (M. Peillon), Phoebus (J. Pabst) et Gudule, la recluse (Luce Bekistan)...Lyon, 2<sup>e</sup> arrondissement, place d'Ainay, Parvis de la Basilique. [N'oubliez pas votre pliant !] Contact : [bekiscompany@hotmail.com](mailto:bekiscompany@hotmail.com); 04 78 25 36 43 / 06 86 34 42 75.

\*Selon un sondage Bva Domeo pour *La Dépêche du Midi*, publié ce 29 août, 77% des Français déclarent aimer lire. Parmi 30 écrivains français, les plus souvent préférés sont Victor Hugo et Marcel Pagnol – 24% -, Zola – 19, 4 % -, Jules Verne – 15, 2 % -, Molière – 12 % -, Maupassant -10, 7 % .

[Source : <http://www.ladepeche.fr/article/2015/08/29/2167006-les-francais-passionnes-par-la-lecture.html> ]

**Dimanche 30 août :**

**\*15h :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil (livret) et Claude-Michel Schönberg (musique), version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell; voir la distribution sur le site officiel : <http://www.lesmis.com/broadway/about/cast-and-creatives/>. Broadway, Imperial Theatre. [Prochaines représentations le 1<sup>er</sup> septembre à 19h, le 2 à 14h et 20h.](#)

**\*15h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version anglaise d'Herbert Kretzmer, mise en scène Laurence Connor et James Powell, [Sydney \(Australie\), Capitol Theatre.](#) Prochaines représentations [le 1<sup>er</sup> septembre à 19h 30, le 2 à 13h et 19h30.](#)

**\*17h 50 :** *L'Histoire d'Adèle H.*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani, [Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion.](#)

**Lundi 31 août :**

**\*21h :** *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, direction Antonello Allemandi, mise en scène, avec Marco Berti dans le rôle titre, Carlo Guelfi (Don Carlo), Giacomo Prestia (Silva), Susan Neves (Elvira), rediffusion de la captation d'une représentation au Théâtre Regio de Parme en 2005. [Chaîne Brava.](#)