

## Novembre 2005

### Mercredi 30 novembre :

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

**\*14h : *Monstres et Merveilles* :** le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3,8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*15h 15 : *L'Art d'être grand-père*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3,8 ; gratuité pour un parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\*

### Mardi 29 novembre :

**\*9h 25 : *Ruy Blas*, adaptation par Jean Cocteau du drame de Hugo, réalisation Pierre Billon, TPS Chaîne Cinéclub [voir détails à la date d'hier].**

**\*10h-12h : Exposition publique des manuscrits vendus aux enchères par les soins de Christie's, cet après-midi à 14h 30, 9 avenue Matignon, 75008 Paris.**

[Voir des détails à la date d'hier.]

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

\*

### Lundi 28 novembre :

**\*10h-18h : Exposition publique des manuscrits vendus aux enchères par les soins de Christie's, mardi 29 novembre à 14h 30, 9 avenue Matignon, 75008 Paris.**

[Parmi les manuscrits mis en vente :

- n°199 : une lettre de Juliette Drouet (estimée 2 à 3 000 euros) à son neveu Louis Koch, datée de « Bruxelles 15 7bre 66 », dont voici des extraits où l'on entend l'écho de vers de

« À Villequier » : « Il faut que tout bonheur s'achète c'est la sévère loi divine appliquée à l'humanité [...] Il paraît que l'équilibre dans l'ordre moral des choses a besoin de ce contrepoids de bien et de mal sans se préoccuper de ceux qui sont dans l'un des plateaux. » Elle y répond aussi à une lettre du 24 août citée par Gérard Pouchain dans son édition des *Lettres familiales* de Juliette Drouet.

- n° 209 : un fragment de billet de Hugo, daté « H.H. 7 8bre » (estimé 3 à 400 euros) ;

- n° 210 : un lot (estimé 900 à 1 200 euros) comportant une lettre de Hugo, datée du 10 mai 1832 et adressée à Alexandre Guiraud, dont voici des extraits : « Entre les offres cordiales d'asile et d'hospitalité que le choléra nous a values, il n'en est pas qui nous ait été plus au cœur que la vôtre. [...] L'art seul est éternel. Mon ami ne songeons qu'à l'art. Faisons en la dernière religion d'un siècle athée » ; une lettre de Hugo, datée de « Pais - 20 mai » (1878) à Henry Lecomte : « Mon cher confrère, la chanson est une forme ailée et charmante de la pensée ; le couplet c'est le frère gracieux de la strophe ; nous sommes tous de la même famille. Et je vous envoie mes vœux de succès [...] » ; une lettre, datée « H.H. août », à l'auteur d'un volume de *Mélanges*, avec un P.S. priant son correspondant de transmettre un pli joint à Louis Blanc dont Hugo « ignore l'adresse actuelle » ; un fragment du poème « Magnitudo parvi » (vers 528 et suivants, avec cette variante : « L'hiver, quand l'onde étreint la barque » au lieu de « Quand la mer tourmente la barque ») ; deux photographies de Hugo (105 X 62 mm) ; deux pièces autographes de comptes de ménage ; un billet adressé à Hugo, portant quelques vers ; - n° 211 : lettre datée « 29 9bre » (vers 1852) adressée par Hugo à un « ancien collègue » (estimée 800 à 1200 euros) : « [...] je n'ai en ce moment aucun manuscrit terminé et il est probable que le prochain ouvrage que je publierai sera en vers. [...] Vous et moi, vous sur la brèche, moi en exil, nous servons la liberté » ;

- n°212 : lettre, datée du 4 juillet 1862, de Hugo à M. Hamont, secrétaire trésorier de la société de bienfaisance : « [...] je ne pourrais, sans manquer un devoir, inscrire mon nom sur une liste où est le nom de M. Louis Bonaparte » (estimation : 250 à 350 euros) ;

- n°213 : lettre, datée « H.H. 11 mai » [1869], de Hugo à Auguste Barbier, récemment élu à l'Académie française : « [...] L'académie n'est rien quand on a la gloire [...] Votre livre ne m'est pas encore arrivé. Je l'attends impatiemment, car l'exil a besoin de lumière et votre poésie échauffe et

éclairer » (estimation : 150 à 200 euros) ;

- n°214 : note autographe (estimée 100 à 150 euros), rédigée au dos d'un poème imprimé intitulé *Le Peuple* : « je ne me suis jamais servi qu'avec regret et résistance de cette appellation inepte et offensante : les prolétaires. *Prolétaires* équivaut à *manants*. C'est le même mot. Disons : *les Hommes du peuple*. Beau mot, composé d'humanité et de démocratie » ;

- n°242 à n°271 : collection Robert Azoulay d'œuvres de Valentine Hugo, première épouse du peintre Jean Hugo, arrière-petit-fils de Victor, dont elle divorça en 1932 à la suite d'une liaison avec Eluard (1929) puis avec Breton (1930-1932) ; parmi lesquelles un portrait de René Crevel, eau-forte originale, et un de Rimbaud, eau-forte originale, seul exemplaire connu tiré en rose (estimé 10 à 15 000 euros).

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: Autour des *Travailleurs de la mer* (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

\*16h 35 : *Ruy Blas*, adaptation par Jean Cocteau du drame de Hugo, réalisation Pierre Billon, avec Jean Marais dans le rôle titre et dans celui de don César, Danielle Darrieux (la reine), Marcel Herrand (don Salluste), TPS Chaîne Cinéclub.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

**Dimanche 27 novembre**

\*Cinquantième de la mort d'Arthur Honegger, auteur de la musique du film de Raymond Bernard *Les Misérables*.

\*

**Samedi 26 novembre :**

\*10h : « *Mourir dans Les Misérables* », communication de Chantal Brière au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19<sup>e</sup> siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

**\*10h-18h : Exposition publique des manuscrits vendus aux enchères par les soins de Christie's, mardi 29 novembre à 14h 30, 9 avenue Matignon, 75008 Paris. [Voir des détails à la date d'hier.]**

**\*14h 30 : *Victor Hugo, poète mystique ?***, visite-conférence thématique de la **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*

**Vendredi 25 novembre :**

\*10h-18h : Exposition publique des **manuscrits vendus aux enchères** par les soins de Christie's, mardi 29 novembre à 14h 30, 9 avenue Matignon, 75008 Paris.

**[Parmi les manuscrits mis en vente :**

- n°199 : une lettre de Juliette Drouet (estimée 2 à 3 000 euros) à son neveu Louis Koch, datée de « Bruxelles 15 7bre 66 », dont voici des extraits où l'on entend l'écho de vers de

« À Villequier » : « Il faut que tout bonheur s'achète c'est la sévère loi divine appliquée à l'humanité [...] Il paraît que l'équilibre dans l'ordre moral des choses a besoin de ce contrepoids de bien et de mal sans se préoccuper de ceux qui sont dans l'un des plateaux. » Elle y répond aussi à une lettre du 24 août citée par Gérard Pouchain dans son édition des *Lettres familiales* de Juliette Drouet.

- n° 209 : un fragment de billet de Hugo, daté « H.H. 7 8bre » (estimé 3 à 400 euros) ;

- n° 210 : un lot (estimé 900 à 1 200 euros) comportant une lettre de Hugo, datée du 10 mai 1832 et adressée à Alexandre Guiraud, dont voici des extraits : « Entre les offres cordiales d'asile et d'hospitalité que le choléra nous a values, il n'en est pas qui nous ait été plus au cœur que la vôtre. [...] L'art seul est éternel. Mon ami ne songeons qu'à l'art. Faisons en la dernière religion d'un siècle athée » ; une lettre de Hugo, datée de

« Paris - 20 mai » (1878) à Henry Lecomte : « Mon cher confrère, la chanson est une forme ailée et charmante de la pensée ; le couplet c'est le frère gracieux de la strophe ; nous sommes tous de la même famille. Et je vous envoie mes vœux de succès [...] » ; une lettre, datée « H.H. août », à l'auteur d'un volume de *Mélanges*, avec un P.S. priant son correspondant de transmettre un pli joint à Louis Blanc dont Hugo « ignore l'adresse actuelle » ; un fragment du poème « Magnitudo parvi »

(vers 528 et suivants, avec cette variante : « L'hiver, quand l'onde étreint la barque » au lieu de « Quand la mer tourmente la barque ») ; deux photographies de Hugo (105 X 62 mm) ; deux pièces autographes de comptes de ménage ; un billet adressé à Hugo, portant quelques vers ;

- n° 211 : lettre datée « 29 9bre » (vers 1852) adressée par Hugo à un « ancien collègue » (estimée 800 à 1 200 euros) : « [...] je n'ai en ce moment aucun manuscrit terminé et il est probable que le prochain ouvrage que je publierai sera en vers. [...] Vous et moi, vous sur la brèche, moi en exil, nous servons la liberté » ;

- n°212 : lettre, datée du 4 juillet 1862, de Hugo à M. Hamont, secrétaire trésorier de la société de bienfaisance : « [...] je ne pourrais, sans manquer un devoir, inscrire mon nom sur une liste où est le nom de M. Louis Bonaparte » (estimation : 250 à 350 euros) ;

- n°213 : lettre, datée « H.H. 11 mai » [1869], de Hugo à Auguste Barbier, récemment élu à l'Académie française : « [...] L'académie n'est rien quand on a la gloire [...] Votre livre ne m'est pas encore arrivé. Je l'attends impatiemment, car l'exil a besoin de lumière et votre poésie échauffe et éclaire » (estimation : 150 à 200 euros) ;

- n°214 : note autographe (estimée 100 à 150 euros), rédigée au dos d'un poème imprimé intitulé *Le Peuple* : « je ne me suis jamais servi qu'avec regret et résistance de cette appellation inepte et offensante : les prolétaires. *Prolétaires* équivaut à *manants*. C'est le même mot. Disons : *les Hommes du peuple*. Beau mot, composé d'humanité et de démocratie » ;

- n°242 à n°271 : collection Robert Azoulay d'œuvres de Valentine Hugo, première épouse du peintre Jean Hugo, arrière-petit-fils de Victor, dont elle divorça en 1932 à la suite d'une liaison avec Eluard (1929) puis avec Breton (1930-1932) ; parmi lesquelles un portrait de René Crevel, eau-forte originale, et un de Rimbaud, eau-forte originale, seul exemplaire connu tiré en rose (estimé 10 à 15 000 euros).

\*11h 15 : « Bernanos lecteur des *Misérables* », communication de P. Gille (Nancy) au colloque Les Cultures de Georges Bernanos, Nanterre, Université Paris X, Salle des colloques. Renseignements auprès de Marie-Noëlle Tourn, [mntourn@u-paris10.fr](mailto:mntourn@u-paris10.fr)

**\*15h 45 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti**, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Richard Bonyngé, mise en scène John Copley, avec Joan Sutherland dans le rôle titre, Alfredo Kraus (Gennaro), captation au Royal Opera House de Covent Garden en 1980, **Chaîne Mezzo.**

**\*19h : *Hugo et Liszt, Extase***, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h.

**Tarif : 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005.** Réservations : 01 48 06 72 34.

\*

**Jeudi 24 novembre :**

**\*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*

**Mercredi 23 novembre :**

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*15h 15 : *L'Art d'être grand-père*** . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour un parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\*

**Mardi 22 novembre :**

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

\*

**Lundi 21 novembre**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Autour des Travailleurs de la mer*** (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

**\*19h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

## 20 novembre

\***16h : *Notre-Dame de Paris***, livret de Luc Plamondon d'après le roman, version italienne de Pasquale Panella, musique de Richard Cocciante, Milan, Mazda Palace.

## jusqu'au 20 novembre

\* **10h00 à 16h00: *Pages arrachées au journal de Victor Hugo***, Château de Vianden, salle des chevaliers, exposition de dessins de Serge Kantorowicz, renseignements : Amis de la Maison de Victor Hugo à Vianden 20, Montée de la Pétrusse L-2273 Luxembourg Télécopieur (Fax): (+352) 40 24 27

\*

## Samedi 19 novembre :

\***14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique***, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

\***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*

## Vendredi 18 novembre :

\***10h 30 : *Victor Hugo, portrait littéraire***, visite tactile (pour public non-voyant) de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif réduit 3, 80 euros . Renseignements au 01 42 72 87 14.

\***19h : *Hugo et Liszt, Extase***, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h. Tarif : 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 48 06 72 34.

\*

## Jeudi 17 novembre :

\***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*

## Mercredi 16 novembre :

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert** aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*14h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour un parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15 : *L'Art d'être grand-père*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour un parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*21h : *Notre-Dame de Paris***, livret de Luc Plamondon d'après le roman, version italienne de Pasquale Panella, musique de Richard Cocciante, Milan, Mazda Palace, même heure jusqu'au 19 novembre.

[Cette adaptation du roman de Hugo, qui sera reprise dans sa version originale du 2 au 31 décembre au Palais des Congrès de Paris, a été vue par plus de 15 millions de spectateurs dans le monde]

\*

**Mardi 15 novembre :**

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*15h 45 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti**, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Richard Bonyngue, mise en scène John Copley, avec Joan Sutherland dans le rôle titre, Alfredo Kraus (Gennaro), captation au Royal Opera House de Covent Garden en 1980, Chaîne Mezzo

\*

**Lundi 14 novembre**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *Autour des Travaillleurs de la mer* (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.**

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions



récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

### **Dimanche 13 novembre**

**\*15h : Visite guidée de l'exposition *Autour des Travailleurs de la mer* (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures) à Villequier (voir lundi 7). Pendant cette visite destinée aux adultes, les enfants pourront s'initier à l'illustration d'un roman. Renseignements au 02 35 71 78 78 et 02 35 56 78 31.**

### **du 10 au 13 novembre 2005**

Dans le cadre des animations du 29<sup>ème</sup> Salon des Antiquaires  
Parc des expositions MICROPOLIS de Besançon Hall B1.

#### **Exposition Victor Hugo, Intime et Insolite**

Ouvert de 10H00 à 20H00

Entrée gratuite jusqu'à 16 ans, adultes 5 €

tél. 03 81 41 08 09.

\*

### **Samedi 12 novembre :**

**\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

**\*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence thématique de la **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.**

**\*16h : *Monstres et Merveilles* : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>**. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.**

\*

### **Vendredi 11 novembre :**

**\*19h : *Hugo et Liszt, Extase*, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h. Tarif : 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 48 06 72 34.**

\*

#### **Jeudi 10 novembre**

**\*10h à 20h : Exposition *Hugo intime et insolite* dans le cadre d'un salon des antiquaires, Besançon, Micropolis, hall B1. Jusqu'au 13 novembre. Ouvert de 10H00 à 20H00**

Entrée gratuite jusqu'à 16 ans, adultes 5 €

tél. 03 81 41 08 09.

**\*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*

#### **Mercredi 9 novembre :**

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15 : *L'Art d'être grand-père*.** Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\*

#### **Mardi 8 novembre :**

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

\*

#### **Lundi 7 novembre**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h: Autour des *Travailleurs de la mer* (lettres originales,**

manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

**\*11h à 18h : Exposition d'une lettre autographe de Hugo, datée du 18 janvier 1850 (estimée entre 300 et 400 euros) qui sera vendue mardi 8 à Drouot, salle 8, à partir de 14h.**

**\*19h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, présenté en DVD dans le cadre des activités de la Guilde de Olo, à l'Auditorium de la Bibliothèque et des Archives du Canada, 395 rue Wellington, Ottawa.**

**\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) !]

\*

#### **Dimanche 6 novembre**

**\*16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*. Visite ponctuée de quelques poèmes. Maison de Victor Hugo. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.**

**\*17h : *Puisqu'ici bas toute âme... et Les Djinns* de Fauré au programme d'un concert du Chœur de chambre de Versailles, Eglise de Bailly, Villepreux.**

\*

#### **Samedi 5 novembre :**

**\*10h : *Esmeralda et Quasimodo, à travers Notre-Dame de Paris*. Visite-conférence en langue des signes, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif réduit 3 euros 80.**

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « **Voltaire** », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

**\*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tarif**

plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

\*

**Vendredi 4 novembre :**

**\*9h 30 :** « Syncope et conscience historique de soi : Chateaubriand et Hugo devant trois grands événements de la Restauration », par Bernard Degout ; « Les rythmes de la civilisation : *William Shakespeare* de Hugo », par Agnès Spiquel ; « La forme calendaire dans *L'Année terrible* » par David Charles ; communications à un colloque organisé à l'Université de Marne-la-Vallée, Bâtiment Bois de l'Etang, salle 212.

**\*15h 15 :** *Monstres et Merveilles* : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*19h :** *Hugo et Liszt, Extase*, avec Olivier Roy, comédien, et Jean-Christophe Roux, pianiste. Mise en scène : Olivier Roy. Théâtre du Tambour royal, 94, rue du Faubourg du Temple, Passage Piver, Paris 11<sup>e</sup>. Métro Goncourt ou Belleville. Chaque vendredi à 19h. Tarif: 16 euros au lieu de 21 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 48 06 72 34.

**\*19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie , avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Anna Netrebko (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc), Anatoli Kotscherga (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena), Mikhail Petrenko (Monterone). Opéra d'Etat de Bavière, Munich. [www.bayerische.staatsoper.de](http://www.bayerische.staatsoper.de)

\*

**Jedi 3 novembre :**

**\*10h :** *L'Art d'être grand-père* . **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*10h à 18h :** **Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*11h:** *Victor Hugo, une vie comme un conte*. Visite ponctuée de quelques poèmes. **Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01

42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*12h : *The Hunchback of Notre-Dame*, film de Wallace Worsley, avec Lon Chaney, 1923, Cinémathèque universitaire, Centre Censier, salle 49, 13 rue Santeuil, Paris 5<sup>e</sup>.**

\*

**Mercredi 2 novembre :**

**\*10h : *Monstres et Merveilles* :** le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

**\*11h : *Notre-Dame de Paris*.** Après une courte visite de l'appartement de l'écrivain, les enfants découvrent les personnages d'Esmeralda, de Quasimodo et de Frollo. **Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15 : *Cosette et Gavroche*.** Récit conté de leurs rencontres avec Jean Valjean, alias Monsieur Madeleine, dans *Les Misérables*. **Maison de Victor Hugo.** Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Gratuit pour un parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie , avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Anna Netrebko (Gilda), Giuseppe Gipali (Le Duc), Anatoli Kotscherga (Sparafucile), Elena Maximova (Maddalena), Mikhail Petrenko (Monterone). Opéra d'Etat de Bavière, Munich.**[www.bayerische.staatsoper.de](http://www.bayerische.staatsoper.de)

\*

**Mardi 1<sup>er</sup> novembre :**

**\*10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants

peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.  
Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*16h : *Cosette*, film d'animation d'Arnold Burovs, Production Rigas Kinostudio, Lettonie, 9'30, Cinéma Studio des Ursulines, 10 rue des Ursulines, Paris 5<sup>e</sup>. En présence de l'équipe du film.**

[Haut de page](#)