

Mars 2006

Vendredi 31 mars :

***11h à 12h : Exposition publique à Drouot Richelieu des manuscrits mis en vente à 14h. Voir ci-dessous notre rubrique « Actualité des ventes ».**

***19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.**

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

***20h 30 : *L'Or du temps*, par Maxence Mailfort, Charenton-le-Pont, Val-de-Marne, Petit Théâtre des Deux-Rives, 107 rue de Paris. Du mercredi au samedi à 20h 30 et le dimanche à 17h. Jusqu'au 8 avril. Places à 15, 10 et 8 euros.**

[21 poètes disent « je t'aime » ; à côté des poèmes, l'acteur fait la part belle aux répliques de théâtre [...] il prête aussi sa voix [...] à la Reine de *Ruy Blas* [!]

*

Jeudi 30 mars :

*** 10h à 18h : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*.**

À l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006. Du mardi au dimanche, sauf jours fériés.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*11h à 18h : Exposition publique à Drouot Richelieu de manuscrits (dont deux brouillons de Hugo) mis en vente vendredi 31 mars à 14h. Voir ci-dessous notre rubrique « Actualité des ventes ».

*20h 30 : ***L'Intervention***, comédie en un acte de Victor Hugo, mise en scène Didier Moine, Théâtre de la Gobinière, Orvault, Loire-Atlantique.

*

Mercredi 29 mars :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : ***Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant***, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8.

[à travers les discours de Hugo, les personnages de ses romans et l'historique de la législation sur le sujet]

* 15h 15 : ***Victor Hugo, une vie comme un conte***. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

*

Mardi 28 mars :

*19h : ***Mon alter Hugo***, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Lundi 27 mars :

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 26 mars :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 25 mars :

***10h : « Genèse et filiation de la " Légende du beau Pécopin et de la belle Bauldour "**, communication de Françoise Chenet-Faugeras au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

[Guy Rosa communique pour y accéder un « guide du routard hugolien » : entrer non par la place Jussieu, mais par le quai St Bernard. On contourne le campus en allant vers la Seine, puis en remontant son cours, et, à mi-chemin, on trouve une grosse grille, ouverte ou entr'ouverte. Ensuite, on entre hardiment sous les bâtiments et, en allant droit devant soi, on finit par tomber sur le grande voie pour camions et voitures qui traverse le campus sous la dalle. Si on la prend à droite et qu'on va jusqu'au bout, on tombe sur la transversale qui va de la tour 24 (à droite) à la tour 25 (à gauche, comme il se doit). En cas de désespoir, le téléphone de la bibliothèque est 01 44 27 69 81.]

*

Vendredi 24 mars :

*12h 30 : **Points Parole** à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e. Dans le cadre de la Semaine du dessin, et pour la première fois dans ce musée, une œuvre est étudiée et expliquée par un membre de la conservation du musée. Entrée libre.

Rigoletto l'Opéra National Anglais (English National Opera) à Londres
<http://www.eno.org/whats-on/whats-on.php?id=52>

*

Jeudi 23 mars :

* 10h à 18h : **Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort**. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006. Du mardi au dimanche, sauf jours fériés.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*19h : **La Esmeralda**, ballet en trois actes sur une musique de Pugnini, par la compagnie de ballet Mussorgsky, Saint-Petersbourg, Mikhailovsky Theatre.

[information communiquée par une adhérente anglaise, Andrea Beaghton, que nous remercions.]

*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Bratislava.

*

Mercredi 22 mars :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*14h 30 : **Vie et œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des

Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

* **15h 15 : *L'Art d'être grand-père*** . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Mardi 21 mars :

* **10h à 18h : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.*** A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006. Du mardi au dimanche, sauf jours fériés.

* **12h 30 : *Points Parole*** à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e. Dans le cadre de la Semaine du dessin, et pour la première fois dans ce musée, une œuvre est étudiée et expliquée par un membre de la conservation du musée. Entrée libre.

* **17h 30 : Rencontre-débat avec Dominique Mabin, professeur de neurologie et spécialiste des pathologies d'écrivains, auteur d'un article paru dans le dernier n° de L'Echo Hugo (2005) : « Qu'est-il arrivé à Victor Hugo fin juin 1878 ? Affabulations, rumeurs, témoignages, conjectures ».** Activité organisée par la Société des Amis de Victor Hugo (en partenariat avec le Service culturel de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle) au Centre Censier de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur) ou, si le Centre Censier était bloqué, au café La Rencontre, dans cette même rue Santeuil.

*

jeudi 20 mars

* **19h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la

troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 19 mars :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

*

Samedi 18 mars :

***14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .**

*

Vendredi 17 mars :

*** 19 h : *Poèmes et musiques autour de Victor Hugo*, avec Jehan Despert, de l'académie de Versailles et l'Ecole Municipale de Musique de Jouy-en Josas , Temple de Jouy-en-Josas. C'est un évènement gratuit, et ouvert à tous.**

*** 20h 30 : *D'amour et de lutte, Victor Hugo*, par Caroline Personne, musique originale et piano David Boumendil, Tassin-la-demi Lune, 69100, L'Atrium – Salle Marivaux, 35 avenue du 8 mai 1945. www.lyon-web.net**

***20h 30 : *Les Misérables*, Espace Jean Poperen, 135, av de la République, 69330 Meyzieu.**

*

Jeudi 16 mars :

***10h-18h : *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, prolongée jusqu'au 19 mars 2006. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.**

[Environ 70 dessins associés à des textes, notamment des *Travailleurs de la mer* (dont un précieux exemplaire, récemment acquis, de l'édition originale, enrichi de dessins inédits, de lettres et de copeaux) et de *L'Homme qui Rit* ; des photographies de l'exil ; une quarantaine de gravures de Méaulle,

reproduisant les dessins de Hugo pour le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Les musées du Louvre, d'Orsay, de Villequier, de Carpentras, de Guernesey ainsi que des galeries et des collections privées contribuent à cette exposition dont le commissaire, Pierre Georgel, est aussi l'auteur du catalogue : voir notre rubrique « Actualité bibliographique ».]

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.**

***11h à 17h : Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.**

***19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.**

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

***18h 30 conférence : dans cycle *Wagner, Liszt et la France*, suivie d'un concert à 20h : *Mélodies de Liszt sur des poèmes de Hugo* par Christiane Stotijn (mezzo-soprano), accompagnée au piano par Roger Vignoles. Auditorium du Musée d'Orsay, Places de 6 à 30 euros.**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc), Dagmar Peckova (Maddalena), Ain Anger (Sparafucile), Philippe Fourcade (Monterone), Paris, Opéra Bastille.**

[« Reprise d'une très belle production de 1996 avec d'excellents chanteurs et une direction musicale de grande qualité » (Arnaud Laster)]

*

Mercredi 15 mars :

***10h : *Monstres et Merveilles* : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.**

*** 11h : *L'Art d'être grand-père* . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .**

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Mardi 14 mars :

19h : *Mon alter Hugo, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Lundi 13 mars :

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc). Paris, Opéra Bastille.

[Voir 10 mars.]

Rigoletto l'Opéra National Anglais (English National Opera) à Londres

<http://www.eno.org/whats-on/whats-on.php?id=52>

*

Dimanche 12 mars :

***10h à 11h 30 et 11h 15 à 12h 30: Visite – atelier dessin, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en 2 journées (à partir de 9 ans).. Gratuit dans le cadre du Printemps des Poètes. Réservation obligatoire au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.**

[Après une plongée dans l'univers de l'homme-océan restitué par l'exposition, la visite se poursuit avec un atelier-dessin où l'écoute d'un passage des Travailleurs de la mer invite à improviser sur le thème de la mer en utilisant fusain, encre et aquarelle.]

12h : *Cosette, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma Reflet Médicis, 3 rue Champollion, Paris 5^e, tarif unique : 4 €.

*

Samedi 11 mars :

Bicentenaire de la naissance de Louis Boulanger, peintre et ami de Victor Hugo

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. **Gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes.**

[Les lettres échangées par Hugo avec ses amis artistes ou éditeurs permettent d'assister à la naissance d'une œuvre ou d'un personnage.]

16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. **Gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes.**

[Evocation des souvenirs d'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants du poète.]

*

Vendredi 10 mars :

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc), Dagmar Peckova (Maddalena), Ain Anger (Sparafucile), Philippe Fourcade (Monterone), Paris, Opéra Bastille.

[« Reprise d'une très belle production de 1996 avec d'excellents chanteurs et une direction musicale de grande qualité » (Arnaud Laster)]

*

Jeudi 9 mars :

*10h-18h : *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins* par Victor Hugo, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, prolongée jusqu'au 19 mars 2006. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.

[Environ 70 dessins associés à des textes, notamment des *Travailleurs de la mer* (dont un précieux exemplaire, récemment acquis, de l'édition originale, enrichi de dessins inédits, de lettres et de copeaux) et de *L'Homme qui Rit* ; des photographies de l'exil ; une quarantaine de gravures de Méaulle, reproduisant les dessins de Hugo pour le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Les musées du Louvre, d'Orsay, de Villequier, de Carpentras, de Guernesey ainsi que des galeries et des collections privées contribuent à cette exposition dont le commissaire, Pierre Georgel, est aussi l'auteur du catalogue : voir notre rubrique « Actualité bibliographique ».]

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs]

dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Mercredi 8 mars (Journée des femmes):

*10h et 11h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4°. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .
[Evocation des destins de femmes qui ont marqué la vie du poète. L'éducation des femmes et la condition féminine au 19^e siècle sont abordées à travers l'exemple de ces femmes, en s'appuyant sur des extraits de poèmes, lettres et discours.]

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4°. **Gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes.**

*15h 15 : L'Art d'être grand-père . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e. Visite contée en famille, **gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes.**

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külleki (Le Duc). Paris, Opéra Bastille.
[Voir 4 mars.]

*

Mardi 7 mars :

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.
[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*11h : « Argumentation et narration dans les écrits de Victor Hugo sur la peine capitale », communication de Raphaël Micheli dans le cadre des Journées d'études en argumentation, Université libre de Bruxelles, Nouvelle Bibliothèque, salle de vision (NB 2 – VIS). Contact : edanblon@ulb.ac.be. Tél. 02/650 45 07.

*

Dimanche 5 mars :

*10h à 16h : Vidéo-visite de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en 2 journées (à partir de 9 ans). Séance d'enregistrement du son et montage le 11 mars, Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris). **Gratuite dans le cadre du Printemps des**

Poètes. Réservation obligatoire au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

[En visitant le musée, les visiteurs s'imprègnent de l'atmosphère des lieux et traduisent leurs émotions en images. Les films sont projetés ensuite à la M.G.I. puis envoyés à leurs « réalisateurs » sur une cassette VHS à fournir.]

***12h : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma Reflet Médicis, 3 rue Champollion, Paris 5^e, tarif unique : 4 €.**

***14h 30 : Visite exceptionnelle de la bibliothèque de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes. Réservation obligatoire au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.**

[La bibliothécaire invite à venir découvrir des ouvrages rares et précieux de la réserve.]

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. **Dernier jour de l'exposition.** Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

***15h : Promenade romantique dans la Nouvelle-Athènes, par Edouard Exerjean. Fondation Dosne-Thiers, 27 place Saint-Georges, Paris 9^e. Prix des places : 20 euros / moins de 25 ans : 12 euros. Réservations : 01 43 71 60 71 sur répondeur et www.autourdupiano.com**

[Edouard Exerjean, « musi-comédien » présente un programme de textes (Sand, Marie d'Agoult, Balzac, Musset, Vigny, Dumas ...) et de pages pianistiques (Chopin, Liszt ...) de ceux qui ont fait la vie artistique du quartier de la Nouvelle-Athènes. De Hugo il dira : « Puisque j'ai mis ma lèvre... ».]

***16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes.**

[Evocation des souvenirs d'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants du poète.

*

Samedi 4 mars :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

***14h 30 : *Victor Hugo, poète mystique ?*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Gratuite dans le cadre du Printemps des Poètes.**

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc), Dagmar Peckova (Maddalena), Ain Anger (Sparafucile), Philippe Fourcade (Monterone), Paris, Opéra Bastille.

[« Reprise d'une très belle production de 1996 avec d'excellents chanteurs et une direction musicale de grande qualité » (Arnaud Laster)]

***20h : *Veni, vidi, vixi*, poèmes en musique par Franck Petrelovich (guitare et chant), entouré de Tatiana Mesniankine au violon Monica Taragano à la flûte traversière, Marika Lombardi au hautbois et Lahcène Larbi à la contrebasse. Église écossaise, 17, rue Bayard, Paris**

8^e(métro : Alma-Marceau ou Franklin-Roosevelt). Participation aux frais : 15 ou 10 euros.

*

Vendredi 3 mars :

*11h 40 : *Lucrece Borgia* (1953), scénario de Cécil Saint-Laurent, Jacques Sigurd et du réalisateur Christian-Jaque, avec Martine Carol dans le rôle titre. Ciné Cinéma Classic.
[Occasion de rappeler que ce scénario et les dialogues de Jacques Sigurd n'ont à peu près aucun rapport avec le drame de Hugo.]

*

Jeudi 2 mars :

*10h-18h : *Cet immense rêve de l'océan...*/ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, **prolongée jusqu'au 19 mars 2006**. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.

[Environ 70 dessins associés à des textes, notamment des *Travailleurs de la mer* (dont un précieux exemplaire, récemment acquis, de l'édition originale, enrichi de dessins inédits, de lettres et de copeaux) et de *L'Homme qui Rit* ; des photographies de l'exil ; une quarantaine de gravures de Méaulle, reproduisant les dessins de Hugo pour le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Les musées du Louvre, d'Orsay, de Villequier, de Carpentras, de Guernesey ainsi que des galeries et des collections privées contribuent à cette exposition dont le commissaire, Pierre Georgel, est aussi l'auteur du catalogue : voir notre rubrique « Actualité bibliographique ».]

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg.

Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10^{ème} anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Mercredi 1^{er} mars :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au

dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc). Paris, Opéra Bastille.**

[Voir 26 février.]

[Haut de page](#)