

Mars 2005

Jedi 31 mars :

* 13h à 18h (heures locales) : **Exposition de 50 caricatures de Hugo**, Montréal (voir 29 mars).

* 15h : ***Le Sourire de Voltaire***, Musée Carnavalet.

[Des pages de Hugo figurent parmi les textes de ce montage]

* 20h 50 : ***Les Misérables***, adaptation et dialogues Alain Decaux, réalisation Robert Hossein (1982), avec Lino Ventura (Jean Valjean), Michel Bouquet (Javert), Evelyne Bouix (Fantine), Louis Seigner (Myriel), Françoise Seigner (La Thénardier), Jean Carmet (Thénardier), Fernand Ledoux (Gillenormand). Paris Première. 3h 05

[Dans cette version pour le grand écran ne figurent pas plusieurs séquences de l'originale, conçue pour la télévision.]

*

Mercredi 30 mars :

* 13h à 18h (heures locales) : **Exposition de 50 caricatures de Hugo**, Montréal (voir 29 mars).

* 21h : ***Claude Gueux*** mis en scène par Guillaume Dujardin, assisté de Guylène Hedou, scénographie Manu Cèbe, avec François Frapier, Rungis, Théâtre de L'Arc-en-Ciel. Durée : 1h 20. Tarif préférentiel de 11 euros au lieu de 17 accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de la carte 2005. Accès par le RER ligne B, station Antony, puis le bus 396 qui amène place du Général-de-Gaulle devant le théâtre même ; ou en voiture par l'autoroute A6, sortie Rungis puis « Autres directions » avant le péage du Marché d'intérêt national]

*

Mardi 29 mars :

* 10h à 18h : **Nouvel accrochage de dessins peu connus de Hugo** au premier étage de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi, de 10h à 18h. Jusqu'au 15 mai. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

* 13h à 20h (heures locales) : **Exposition de 50 caricatures de Hugo** prêtées par Gérard Pouchain (vice-président de notre Société), Montréal, Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, 10300 rue Lajeunesse. Jusqu'au 14 avril. Entrée libre.

* 20h 45 : ***Rigoletto*** de Verdi (production Opéra éclaté, en version française et réorchestrée pour un ensemble de 20 musiciens par François Bou et Michel Decoust), direction musicale Jean-François Verdier, mise en scène Michel Fau, décors et costumes David Bélugou avec, dans le rôle titre, François Harismendy, Isabelle Philippe (Gilda), Carlo Guido ou Martial Defontaine (Le Duc), Béatrice Burley (Maddalena), Jean-Claude Sarragosse (Sparafucile), Maisons-Alfort, Théâtre Claude-Debussy, 116 avenue du Général-de-Gaulle. Tarif préférentiel de 20 euros (au lieu de 35) accordé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de la carte 2005 ; 12 euros pour les étudiants. Renseignements au 01 41 79 17 21. Accès par le RER D station Maisons-Alfort / Alfortville (puis 5 minutes à pied) ou par le métro ligne 8 station

Maisons-Alfort / Stade (faute de signalisation, comptez 15 minutes à pied, plan à la main).

* 22h 45 : ***La Veuve de Saint-Pierre***, scénario Claude Faraldo, réalisation Patrice Leconte (1999), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. France 2.

[un film hugolien, comme le démontre Danièle Gasiglia-Laster, dans une contribution au n° de la revue *CinémAction* sur Hugo à l'écran, à paraître en 2006.]

*

Lundi 28 mars :

* 9h 40 : ***Le Bossu de Notre-Dame 2***, film d'animation américain de Bradley Raymond, scénario de Filip Kobler et Cindy Marcus, musique de Carl Johnson, 2002. Chaîne Canal + décalé.

[Prévenez les enfants tentés de voir cette « séquelle » que l'on est loin du roman de Victor Hugo : le résumé nous apprend en effet qu'Esmeralda et Phoebus sont mariés depuis sept ans et ont donné naissance à Zéphir, devenu compagnon de travail et de jeu de Quasimodo ; une cloche renferme un trésor convoité par un sorcier qui passe pour propriétaire d'un cirque ambulante et place sur le chemin de Quasimodo une ravissante Madeleine...]

*

Dimanche 27 mars :

* 23h 45 : ***Victor Hugo vu par Daniel Cohn-Bendit***, documentaire de Philippe Truffaut, dans le cadre de l'émission *Le plus grand Français de tous les temps*, France 2. www.france2.fr

*

Samedi 26 mars :

* 10h à 12h et 14h à 16h : Vidéo-visite, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2e séance (la première a eu lieu le 19 ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5 . Réservation obligatoire au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*14h 30 : ***Vie et œuvre de Victor Hugo***, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*16h: ***Victor Hugo, une vie comme un conte***, visite, ponctuée de poèmes, de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour un parent accompagnateur . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*

Vendredi 25 mars :

* ***Écriture d'eau***, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, dernier jour. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

*

Jeudi 24 mars :

*20h 30 : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en

français, tournée Opéra éclaté, Montauban.

*

Mercredi 23 mars :

* 14h 30 : **Victor Hugo et les femmes**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* 15h 15 : **Monstres et merveilles**, conte en famille : le décor du salon chinois imaginé par Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Mardi 22 mars :

* 10h à 18h : **Nouvel accrochage de dessins peu connus de Hugo** au premier étage de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi, de 10h à 18h. Jusqu'au 15 mai. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

* 13h 30 (heure locale) : **Victor Hugo, 50 ans de correspondance passionnée**, rencontre avec Gérard Pouchain (vice-président de notre Société), Université de Montréal, Campus Laval.

*

Lundi 21 mars :

* **Victor Hugo graveur malgré tout**, exposition dans le cadre du Salon du livre giennois, Château de Saint-Brisson-sur-Loire. Jusqu'au 29 mars. (Information communiquée par Catherine Poncioux).

* **20h : Rigoletto** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Giselle Ben Dor, mise en scène David Pountney, décors Stefanos Lazaridis, costumes Sue Willmington, avec en alternance Seng-Hyoun Ko et Giancarlo Pasquetto dans le rôle titre, Valeria Esposito et Anna Skibinsky (Gilda), Zoran Todorovitch et Xu Chang (le Duc), Opéra d'Israël, Tel Aviv - Jaffa. Dernière représentation le 22 mars. www.israel-opera.co.il

*

Dimanche 20 mars :

* **16h : Mélodies** de Fauré, Lalo, Saint-Saëns, Bizet, Berlioz, Liszt, Franck, Hahn, sur des textes de Victor Hugo, interprétées par Béatrice Jarrige, mezzo soprano, et Pierre Blay au piano. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Entrée libre, places limitées, réservation indispensable au 01 42 76 83 67.

* **17h : Rigoletto** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en français, tournée Opéra éclaté, Bourg-en-Bresse, Théâtre municipal, 11, cours de Verdun. Voir notre site.

* **17h : Laissez-moi me souvenir...**, florilège de textes de Hugo (poésie, prose, discours, correspondance), par la Compagnie de l'Etoile (Régine Morand, Marceline Dumouchel, Eric Bédanian) ; direction d'acteurs : Jean-Jacques Charrière ; improvisation musicale : Damien Joëts, Tremplin Théâtre, 39 rue des Trois Frères, Paris 18^e(métro Abbesses). Tarif préférentiel de 10 euros (au lieu de 17) aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 42 54 91 00. Renseignements : evolutionregine@aol.com ou auprès de Régine Morand (06 62 40 30 53).

*

Samedi 19 mars :

* **10h à 12h et 14h à 16h : Vidéo-visite**, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2 séances (les 19 et 26 mars ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5 . Réservation obligatoire au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

***14h 30 : Victor Hugo, poète mystique ?**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

***14h 30 : Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant**, visite-conférence, parcours thématique en langue des signes, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif réduit 3, 80 euros . Renseignements / Réservations au 01 42 72 87 14.

* **16h : Mélodies** de Fauré, Lalo, Saint-Saëns, Bizet, Berlioz, Liszt, Franck, Hahn, sur des textes de Victor Hugo, interprétées par Béatrice Jarrige, mezzo soprano, et Pierre Blay au piano. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Entrée libre, places limitées, réservation indispensable au 01 42 76 83 67.

* **20h 45 : Rigoletto** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), orchestre philharmonique A. Rubinstein de Lodz (Pologne), direction musicale Dimitri Liss, Narbonne, Le Théâtre, Scène nationale.

*

Vendredi 18 mars :

* **La Maison de Victor Hugo à Vianden**, conférence de Frank Wilhelm, La Havane.

***10h 30 : Victor Hugo citoyen et homme politique**, visite tactile pour public non-voyant, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif réduit 3, 80 euros . Renseignements au 01 42 72 87 14.

* **20h 30 : Rigoletto** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en français, tournée Opéra éclaté, Saint-Malo, Théâtre. www.theatresaintmalo.com

*

Jeudi 17 mars :

* **Écriture d'eau**, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, jusqu'au 25 mars. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

*

Mercredi 16 mars :

* **16h (heure locale) : Inauguration de la Maison Victor Hugo à la Havane**. Renseignements : 01 46 70 09 95 et cuba.cooperation@wanadoo.fr.

***14h 30 : Victor Hugo citoyen et homme politique**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **15h 15 : L'Art d'être grand-père**, conte en famille à partir du célèbre recueil poétique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dusan Stefanek, mise en scène Marian Chudovsky, avec Martin Babjak dans le rôle titre, Adriana Kokutkova (Gilda), Ludovit Ludha (Le Duc), Bratislava, www.snd.sk

*

Mardi 15 mars :

* **10h à 18h : *Nouvel accrochage de dessins peu connus de Hugo*** au premier étage de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi, de 10h à 18h. Jusqu'au 15 mai. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

* **Entre 16h 30 et 18h 30 : *Les Djinn***, poème des *Orientales*, « fusion du poème, de coups de foudre, de Wadaiko et de synthétiseur », et de dessins de Hugo, DVD présenté par le professeur Akio Ogata à l'Université Paris III, Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, salle 533, dans le cadre d'une séance de travaux dirigés par Arnaud Laster sur Littérature et Musique, ouverte à tous ceux qui pourraient être intéressés.

* **18h 30 - 24h : *La Légende des siècles***, lecture spectaculaire par l'Olympique Pandémonium, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition *Violence et Chaos*, Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu.

* **20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné***, mise en scène Teater Matahari, Caluire et Cuire, 1 avenue Jean-Moulin. Renseignements : 04 78 23 84 02.

*

Lundi 14 mars :

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Giselle Ben Dor, mise en scène David Pountney, décors Stefanos Lazaridis, costumes Sue Willmington, avec en alternance Seng-Hyoun Ko et Giancarlo Pasquetto dans le rôle titre, Valeria Esposito et Anna Skibinsky (Gilda), Zoran Todorovitch et Xu Chang (le Duc), Opéra d'Israël, Tel Aviv - Jaffa. Représentations les 14, 16, 17, 18, 19, 21 et 22 mars. www.israel-opera.co.il

* **20h 15 : *Angelo, tyran de Padoue***, mise en scène de Philippe Person [celle qui a été présentée au Théâtre Mouffetard l'automne dernier], Bienne (Suisse) Théâtre Palace.

*

Dimanche 13 mars :

* **6h 05 : *Le Bossu de Notre-Dame 2***, film d'animation américain de Bradley Raymond, scénario de Filip Kobler et Cindy Marcus, musique de Carl Johnson, 2002. Chaîne Canal + 16/9. Voir 9 mars.

* **14h 30 :** Visite de la bibliothèque de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e ; **présentation, par la bibliothécaire, de certains ouvrages anciens et précieux.** Entrée libre, mais places en nombre limité, donc réservation indispensable au 01 42 72 10 16.

* **15h 30 et 16h 30 : *Victor Hugo et George Sand***, lecture de la correspondance des deux écrivains par les comédiens Stéphanie Tesson et Jean-Philippe Evariste. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Entrée libre, sans réservation.

* **17h : *Laissez-moi me souvenir...***, florilège de textes de Hugo (poésie, prose, discours, correspondance), par la Compagnie de l'Etoile (Régine Morand, Marceline Dumouchel, Eric Bédanian) ; direction d'acteurs : Jean-Jacques Charrière ; improvisation musicale : Damien Joëts, Tremplin Théâtre, 39 rue des Trois Frères, Paris 18^e(métro Abbesses). Tarif préférentiel de 10 euros (au lieu de 17) aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 42 54 91 00. Renseignements : evolutionregine@aol.com

auprès de Régine Morand (06 62 40 30 53).

*

Samedi 12 mars :

* **10h : « L'Histoire dans *Les Misérables* »**, communication de Guy Rosa au Groupe Hugo de Jussieu. Entrée 2, place Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (un étage sous la dalle) ; la porte est ouverte à partir de 9h 30 .

* **Lecture Marathon de *La Légende des siècles***, dirigée par Géraldine Bénichou, Lyon, Réfectoire du Musée des Beaux-Arts, place des Terreaux.

* **14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance***, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **15h 30 et 16h 30 : *Victor Hugo et George Sand***, lecture de la correspondance des deux écrivains par les comédiens Stéphanie Tesson et Jean-Philippe Evariste. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e . Entrée libre, sans réservation.

* 16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite biographique (pour public jeune et familial) de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e agrémentée de poèmes. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **19h : *Rigoletto***, Prague, Opéra d'Etat, www.opera.cz

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Giselle Ben Dor, mise en scène David Pountney, décors Stefanos Lazaridis, costumes Sue Willmington, avec en alternance Seng-Hyoun Ko et Giancarlo Pasquetto dans le rôle titre, Valeria Esposito et Anna Skibinsky (Gilda), Zoran Todorovitch et Xu Chang (le Duc), Opéra d'Israël, Tel Aviv - Jaffa. Représentations les 14, 16, 17, 18, 19, 21 et 22 mars. www.israel-opera.co.il

* **21h : *Veni vidi vixi***, une quinzaine de poèmes de Hugo, mis en musique avec accompagnements de guitare, violon, flûte, contrebasse, et chantés par Franck Petrelovich, à l'Antik, 11 rue d'Hauteville, Paris 10^e. www.geocities.com/culturamondiale/venividivixi.html

*

Vendredi 11 mars :

* **10h 15 (environ) : « *Entendre les rossignols chanter des marseillaises* » : *paysage et Révolution chez Victor Hugo***, communication de Françoise Chenet au Colloque international *Paysage et Modernité(s)*, organisé par le C.N.R.S. et l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 17 rue de la Sorbonne, salle Bourjac. [La séance commence à 9h 30 ; la communication de F. Chenet est la troisième de la matinée ; informations: Dominique.Simon@univ-paris3.fr]

*

Jedi 10 mars :

* ***Écriture d'eau***, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, jusqu'au 25 mars. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en français, tournée Opéra éclaté, Blagnac. Jusqu'au 12 mars. Voir notre site.

*

Mercredi 9 mars :

* **10h 05 : *Le Bossu de Notre-Dame 2***, film d'animation américain de Bradley Raymond,

scénario de Filip Kobler et Cindy Marcus, musique de Carl Johnson, 2002. Chaîne Canal + 16/9.
[Prévenez les enfants tentés de voir cette « séquelle » que l'on est loin du roman de Victor Hugo : le résumé nous apprend en effet qu'Esmeralda et Phoebus sont mariés depuis sept ans et ont donné naissance à Zéphir, devenu compagnon de travail et de jeu de Quasimodo ; une cloche renferme un trésor convoité par un sorcier qui passe pour propriétaire d'un cirque ambulant et place sur le chemin de Quasimodo une ravissante Madeleine...]

* **14h : *L'Art d'être grand-père***, conte en famille à partir du célèbre recueil poétique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **20h : *Lucrezia Borgia***, opéra de Donizetti , livret de Romani d'après le drame de Hugo, nouvelle production, direction musicale Giuliano Carella, mise en scène Beppe De Tomasi, décors Francesco Zito, avec Darina Takova dans le rôle titre, Gregory Kunde (Gennaro), Giorgio Surian (Alfonso), Katharine Goeldner (Maffio Orsini), Opéra de Monte-Carlo, Théâtre de Fontvielle, salle du Canton. www.opera.mc

*

Mardi 8 mars :

11h 30, 14h, 15h 30, 16h 45 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo [vaste sujet, difficile à traiter !], visites-conférences (dans le cadre de la « Journée de la Femme »), gratuites, sans réservation. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e

*

Lundi 7 mars :

* ***Victor Hugo en cartes postales***, exposition d'une centaine de cartes postales anciennes se rapportant à l'œuvre de Hugo (photos, dessins, créations diverses), Antibes (dans le cadre du Printemps des poètes), jusqu'au 13 mars.

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en français, tournée Opéra éclaté, Lorient, Grand Théâtre, place de l'Hôtel de Ville. Voir notre site.

*

Dimanche 6 mars :

* 15h : ***Lucrezia Borgia***, opéra de Donizetti , livret de Romani d'après le drame de Hugo, nouvelle production, direction musicale Giuliano Carella, mise en scène Beppe De Tomasi, décors Francesco Zito, avec Darina Takova dans le rôle titre, Gregory Kunde (Gennaro), Giorgio Surian (Alfonso), Katharine Goeldner (Maffio Orsini), Opéra de Monte-Carlo, Théâtre de Fontvielle, salle du Canton. www.opera.mc

* 16h : ***Cosette et Gavroche***, récit des rencontres entre Cosette, Gavroche et Monsieur Madeleine, alias Jean Valjean, scènes tirées des *Misérables*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* 16h : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en français, tournée Opéra éclaté, Lorient, Grand Théâtre, place de l'Hôtel de Ville.

* 17h : ***Laissez-moi me souvenir...***, florilège de textes de Hugo (poésie, prose, discours, correspondance), par la Compagnie de l'Etoile (Régine Morand, Marceline Dumouchel, Eric Bédanian) ; direction d'acteurs : Jean-Jacques Charrière ; improvisation musicale : Damien Joëts, Tremplin Théâtre, 39 rue des Trois Frères, Paris 18^e(métro Abbesses). Tarifs normaux : 10, 13, 17 euros. Tarif préférentiel aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo sur

présentation de leur carte 2005. Réservations : 01 42 54 91 00.
Renseignements : evolutionregine@aol.com ou auprès de Régine Morand (06 62 40 30 53).

*

Samedi 5 mars :

* 20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, nouvelle production, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Mark Delavan dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Tito Beltran (Le Duc), Munich, Opéra de Bavière, www.staatsoper.de.

*

Vendredi 4 mars :

* *Victor Hugo en cartes postales*, exposition d'une centaine de cartes postales anciennes se rapportant à l'œuvre de Hugo (photos, dessins, créations diverses), 4, avenue Tournelli à Antibes (dans le cadre du Printemps des poètes), jusqu'au 13 mars.

* 20h 15 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo) chanté en français, tournée Opéra éclaté, Théâtre de Dreux, 4, place Mésirard.

*

Jeudi 3 mars :

* 20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, nouvelle production, direction musicale Giuliano Carella, mise en scène Beppe De Tomasi, décors Francesco Zito, avec Darina Takova dans le rôle titre, Gregory Kunde (Gennaro), Giorgio Surian (Alfonso), Katharine Goeldner (Maffio Orsini), Opéra de Monte-Carlo, Théâtre de Fontvieille, salle du Canton. www.opera.mc

*

Mercredi 2 mars :

* 13h : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation américain de Bradley Raymond, scénario de Filip Kobler et Cindy Marcus, musique de Carl Johnson, 2002. Chaîne Canal + Cinéma.

[Prévenez les enfants tentés de voir cette « séquelle » que l'on est loin du roman de Victor Hugo : le résumé nous apprend en effet qu'Esmeralda et Phoebus sont mariés depuis sept ans et ont donné naissance à Zéphir, devenu compagnon de travail et de jeu de Quasimodo ; une cloche renferme un trésor convoité par un sorcier qui passe pour propriétaire d'un cirque ambulancier et place sur le chemin de Quasimodo une ravissante Madeleine...]

* 19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, nouvelle production, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Mark Delavan dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Tito Beltran (Le Duc), Munich, Opéra de Bavière, www.staatsoper.de.

*

Mardi 1er mars :

* 10h à 18h : Entrée libre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi, de 10h à 18h. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

* 10h à 12h et 14h à 16h : **Vidéo-visite**, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont

assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 4 séances (du 1^{er} au 4 mars ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 16 euros, tarif réduit 13 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**Ego Hugo*, montage de textes de Hugo par François Bourgeat, présenté dans le cadre des Tréteaux de France par Marcel Maréchal, avec le concours d'André Rossi, orgue ou piano, Ferney Voltaire. Renseignements : 01 45 01 91 32. www.treuxdefrance.com

[Haut de page](#)