

Mai 2006

Mercredi 31 mai :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[L'engagement pour la reconnaissance des droits de l'enfant, à travers la jeunesse de Hugo, sa relation à ses enfants et petits-enfants, ses discours, ses personnages de roman et la législation sur ce sujet.]

*15h 15 : *Notre-Dame de Paris* [l'auteur et ses personnages : Esmeralda, Quasimodo, Frollo]. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*19h : *Mon alter Hugo*, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Du mardi au samedi. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Mardi 30 mai :

*18h 30 : *Victor Hugo, une vie d'écrivain (2^e partie : 1851-1885)*, par Vincent wallez, chercheur et comédien (avec des lectures de textes), causerie proposée par la Société des Amis de Victor Hugo (en partenariat avec le Service culturel de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle) au Centre Censier de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur).

*

Lundi 29 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au

samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 28 mai :

***15h 30 : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan.**

[Voir 26 mai.]

*

Samedi 27 mai :

***14h à 16h : *Carnets de voyage*, cycle de 8 ateliers ou par séance. A partir de 12 ans, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif enfant : 6 euros, 50 par séance ; tarif adulte : 8 euros par séance. Renseignements au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.**

[Les participants se forgent leur vision personnelle de l'univers de Victor Hugo en s'imprégnant de l'atmosphère qui se dégage de son appartement, de ses meubles, photographies, textes et dessins. Ils construisent ensuite leur propre « carnet de voyage » : au large éventail des thèmes abordés correspondra une vaste palette de techniques à utiliser (fusain, graphite, travail au pastel, à l'encre, à l'aquarelle)]

***14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .**

[Les lettres échangées par Hugo avec ses amis artistes ou éditeurs permettent d'assister à la naissance d'une œuvre ou d'un personnage.]

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan.

[Voir 26 mai.]

*

Vendredi 26 mai :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit...*

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros

*19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan. Chaque vendredi et samedi sauf les 2 et 3 juin, et le dimanche à 15h 30, sauf le 4 juin. Réservations au 01 42 62 82 25 ou 06 60 10 04 15. Entrée : 15 euros ; tarifs réduits : 10 euros, pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2006, ainsi que pour les personnes sans emploi, les étudiant(e)s et les seniors ; 7 euros pour les enfants.

*

Mercredi 24 mai :

***10 h : *Monstres et Merveilles* :** le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

***11h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*.** Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

***14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*,** visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[L'engagement pour la reconnaissance des droits de l'enfant, à travers la jeunesse de Hugo, sa relation à ses enfants et petits-enfants, ses discours, ses personnages de roman et la législation sur ce sujet.]

***20h : *L'Intervention*,** comédie en un acte de Victor Hugo, mise en scène de Christine Berg. Vrigne aux Bois, Ardennes.

*

Mardi 23 mai :

***19h : *Mon alter Hugo*,** de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Du mardi au samedi. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Lundi 22 mai :

***19h 30 : *Les Misérables*,** spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2

(40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 21 mai :

15h 30 : *L'Intervention, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan.

[Voir 19 mai.]

*

Samedi 20 mai :

10h : Communication d'Edgar Petitier sur *Cromwell au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

14h à 16h : *Carnets de voyage, cycle de 8 ateliers ou par séance. A partir de 12 ans, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif enfant : 6 euros, 50 par séance ; tarif adulte : 8 euros par séance. Renseignements au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

[Les participants se forgent leur vision personnelle de l'univers de Victor Hugo en s'imprégnant de l'atmosphère qui se dégage de son appartement, de ses meubles, photographies, textes et dessins. Ils construisent ensuite leur propre « carnet de voyage » : au large éventail des thèmes abordés correspondra une vaste palette de techniques à utiliser (fusain, graphite, travail au pastel, à l'encre, à l'aquarelle)]

14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[Les lettres échangées par Hugo avec ses amis artistes ou éditeurs permettent d'assister à la naissance d'une œuvre ou d'un personnage.]

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ;**

tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

***16h : *L'Art d'être grand-père* : la tendresse de l'écrivain pour ses petits-enfants, ses poèmes dédiés aux enfants. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.**

***19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan.**

[Voir 19 mai.]

***20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Bernard Habermeyer, avec Jean-Pierre Becker, Metz, Opéra Théâtre, 4-5 place de la Comédie. Tél. 03 87 55 51 43.**

[90 pays pratiquent encore aujourd'hui l'exécution capitale...]

***20h 30: Lecture de textes de Hugo à la Maison de Victor Hugo dans le cadre de la Nuit des musées par la Compagnie Pausilippe (Corinne Thézier et Bensimon).**

*

Vendredi 19 mai :

***19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan. Chaque vendredi et samedi sauf les 2 et 3 juin, et le dimanche à 15h 30, sauf le 4 juin. Réservations au 01 42 62 82 25 ou 06 60 10 04 15. Entrée : 15 euros ; tarifs réduits : 10 euros, pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2006, ainsi que pour les personnes sans emploi, les étudiant(e)s et les seniors ; 7 euros pour les enfants.**

***20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Bernard Habermeyer, avec Jean-Pierre Becker, Metz, Opéra Théâtre, 4-5 place de la Comédie. Tél. 03 87 55 51 43.**

[90 pays pratiquent encore aujourd'hui l'exécution capitale...]

*

Jeudi 18 mai :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables, La Fin de Satan, Ruy Blas, L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.* A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Bernard Habermeyer, avec Jean-Pierre Becker, Metz, Opéra Théâtre, 4-5 place de la Comédie.

Tél. 03 87 55 51 43. Du 18 au 20 mai. Représentations à 10h pour les scolaires.

[90 pays pratiquent encore aujourd'hui l'exécution capitale...]

*

Mercredi 17 mai :

* 10h : *Cosette et Gavroche* . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Les rencontres avec Monsieur Madeleine alias Jean Valjean, lecture de quelques extraits du roman.]

*10h 30 : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma Balzac, 1 rue Balzac, Paris 8^e, tarif unique : 4 €.

*10h 30 à 12h 30 : *Victor Hugo dans son intimité*, visite tactile (pour public handicapé) de l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, où il séjourna seize ans durant. Tarif réduit 3 euros, 80. renseignements au 01 42 72 87 14.

[Evocation d'événements marquants et de détails de sa vie intime : tendre complicité avec ses enfants puis ses petits-enfants, mots doux codés destinés à des femmes aimées.]

*11h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

*15h 15 : *Cosette et Gavroche* . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Les rencontres avec Monsieur Madeleine alias Jean Valjean, lecture de quelques extraits du roman.]

*

Mardi 16 mai :

*17h 30 : **Victor Hugo et Emile de Girardin, rencontre-débat avec Jacques Seebacher (à l'occasion du bicentenaire du grand homme de presse), organisée par la Société des Amis de Victor Hugo (en partenariat avec le Service culturel de l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle) au Centre Censier de l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur).**

*

Lundi 15 mai :

*20h 50 : *Les Misérables*, téléfilm en 4 époques de 52 minutes chacune, réalisation Robert Hossein, scénario Alain Decaux (1982), avec Lino Ventura (Jean Valjean), Michel Bouquet (Javert), Louis Seigner (Mgr Myriel), Françoise Seigner (La Thénardier), Jean Carmet (Thénardier), Evelyne Bouix (Fantine), Candice Patou (Eponine), Fernand Ledoux (Gillenormand). Chaîne Paris Première.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-

Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 14 mai :

***11h, 13h 10, 15h 20, 17h 30, 19h 40, 21h 50_ : *Quasimodo (The Hunchback of Notre-Dame)*, film de William Dieterle, scénario Sonya Levien, adaptation Bruno Frank, 1939, avec Charles Laughton dans le rôle titre, Maureen O'Hara (Esmeralda), Cedric Hardwicke (Frollo), Edmund O'Brien (Gringoire), Thomas Mitchell (Clopin), Harry Davenport (Louis XI). Cinéma Grand Action, 5 rue des Ecoles, Paris 5^e, Métro Cardinal-Lemoine.**

***15h 30 : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan.**

[Voir 13 mai.]

***16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.**

[Souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

*

Samedi 13 mai :

***14h à 16h : *Carnets de voyage*, cycle de 8 ateliers ou par séance. A partir de 12 ans, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif enfant : 6 euros, 50 par séance ; tarif adulte : 8 euros par séance. Renseignements au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.**

[Les participants se forgent leur vision personnelle de l'univers de Victor Hugo en s'imprégnant de l'atmosphère qui se dégage de son appartement, de ses meubles, photographies, textes et dessins. Ils construisent ensuite leur propre « carnet de voyage » : au large éventail des thèmes abordés correspondra une vaste palette de techniques à utiliser (fusain, graphite, travail au pastel, à l'encre, à l'aquarelle)]

*14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[Les lettres échangées par Hugo avec ses amis artistes ou éditeurs permettent d'assister à la naissance d'une œuvre ou d'un personnage.]

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*15h 30 : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma Denfert, 24 place Denfert-Rochereau, Paris 14^e, tarif unique : 4 €.

*16h : *Monstres et Merveilles* : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan. Chaque vendredi et samedi sauf les 2 et 3 juin, et le dimanche à 15h 30, sauf le 4 juin. Réservations au 01 42 62 82 25 ou 06 60 10 04 15. Entrée : 15 euros ; tarifs réduits : 10 euros, pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2006, ainsi que pour les personnes sans emploi, les étudiant(e)s et les seniors ; 7 euros pour les enfants.

*

Vendredi 12 mai :

*19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo (précédée de *Victor Hugo à Guernesey*, texte de Michel Dury), mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre de

verdure du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan. Chaque vendredi et samedi sauf les 2 et 3 juin, et le dimanche à 15h 30, sauf le 4 juin. Réservations au 01 42 62 82_25 ou 06 60 10 04 15. Entrée : 15 euros ; tarifs réduits : 10 euros, pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2006, ainsi que pour les personnes sans emploi, les étudiant(e)s et les seniors ; 7 euros pour les enfants.

*

Jeudi 11 mai :

*** 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)**

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables, La Fin de Satan, Ruy Blas, L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.* A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros*11h à 17h : Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.**

*19h : *Mon alter Hugo*, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du mardi au samedi. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Mercredi 10 mai :

*10h : *L'Art d'être grand-père* . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

*13h à 21h : *Musée des Lettres et Manuscrits*, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : *Victor Hugo à travers sa correspondance*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[Les lettres échangées par Hugo avec ses amis artistes ou éditeurs permettent d'assister à la naissance d'une œuvre ou d'un personnage.]

*

Mardi 9 mai :

* 20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Otto Schenk (1989), reprise par Sharon Thomas, décors et costumes Zack Brown, direction musicale A. Fisch, avec, en Gilda, Norah Amsellem; en Maddalena, Nancy Fabiola Herera; dans le rôle titre, Paolo Gavanelli; en Duc de Mantoue, Roberto Aronica; en Sparafucile, Robert Lloyd, New York, Metropolitan Opera.

*

Lundi 8 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2

(40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 7 mai :

*15h 30 : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo, mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan. Réservations au 01 40 19 95 33. Tarifs réduits pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

*22h 50 : *Lon Chaney, l'homme aux mille visages*, TCM.

*

Samedi 6 mai :

*Vente aux enchères à Bruxelles de trois lettres autographes de Hugo par les soins d'Alain et Evelyn Morel de Westgaver, rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles.

L'une d'entre elles (n°115 du catalogue) est adressée à Mario Proth de Hauteville House pour le remercier d'un article sur *Les Misérables* et datée d'un 17 avril [sans doute 1862]. Mise à prix : 400 euros.

La plus ancienne (n°116 du catalogue) est adressée à Monsieur de Wolffers, 26 place royale ; Hugo y écrit notamment ceci : « Je ne puis qu'être sensible à l'honneur de voir mon nom inscrit au frontispice d'une traduction de Goethe. J'ai toujours eu une complète admiration pour ce poète illustre ». Mise à prix : 400 euros. Le texte semble avoir été publié en juin 1966 dans *Les Ecrits de Paris* par Paul Dresse qui a identifié en M. de Wolffers un maître de langues et indiqué la date de publication de la traduction concernée : 1837.

Une autre lettre (n°117) sans destinataire ni date connus, vraisemblablement beaucoup plus tardive, émet une opinion radicalement différente [proche de celle qu'il exprime à Auguste Vacquerie en 1867] : « Vos vers sont beaux, cher

et vaillant poète, et je pense sur Goethe absolument comme vous. Goethe, comme poète, longtemps surfait, est maintenant tombé au second rang, où il restera, n'étant que de second ordre. [...] Son *Faust* est très inférieur à la légende superbe. Marguerite n'est pas une figure, c'est une ombre ». Mise à prix : 500 euros.

(Voir <http://www.biblioroom.com/auction> 32.)

*14h à 16h : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite LSF (public handicapé), Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif réduit 3 euros 80 .

*14h à 16h : *Carnets de voyage*, cycle de 8 ateliers ou par séance. A partir de 12 ans, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif enfant : 6 euros, 50 par séance ; tarif adulte : 8 euros par séance. Renseignements au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

[Les participants se forment leur vision personnelle de l'univers de Victor Hugo en s'imprégnant de l'atmosphère qui se dégage de son appartement, de ses meubles, photographies, textes et dessins. Ils construisent ensuite leur propre « carnet de voyage » : au large éventail des thèmes abordés correspondra une vaste palette de techniques à utiliser (fusain, graphite, travail au pastel, à l'encre, à l'aquarelle)]

*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[Pratiques d'écriture et combats littéraires du poète.]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*19h : *L'Intervention*, comédie en un acte de Victor Hugo, mise en scène de Frédéric Roger, avec Valérie Choquard (Eurydice), Florence Desmidt (Marcinelle), Michel Dury (le baron de Gerpivrac), Gaël Albespy (Edmond Gombert). Théâtre du Jardin Shakespeare. Métro Porte Maillot, sortie 6, puis bus 244, arrêt Bagatelle / Pré Catelan. Chaque vendredi et samedi sauf les 2 et 3 juin, et le dimanche à 15h 30, sauf le 4 juin. Réservations au 01 40 19 95 33. Tarifs réduits pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

*

Vendredi 5 mai :

*19h : *Mon alter Hugo*, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Du mardi au samedi.

Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 4 mai :

*Paule d'Héria et Paul Lera, qui ont participé à la célébration du cent-cinquantième des *Contemplations* organisée à notre initiative, continuent à proposer des lectures de textes littéraires dans les collèges et lycées ; ils sont aujourd'hui et demain au Collège Saint-Louis et Sainte-Clotilde du Raincy en Seine Saint-Denis et y lisent, entre autres, des pages de *Notre-Dame de Paris* sur la Esmeralda et des *Misérables* sur la poupée, ainsi que des poèmes de *La Légende des siècles* - « Le Crapaud » - et de *Toute la lyre* : « Jeunes gens, prenez garde... », « Quiconque est amoureux... ».

*Myriam Roman présente une communication sur « les récits de la Bataille d'*Hernani* au XIX^e siècle » dans le cadre du colloque organisé par l'Université Jean-Monnet de Saint-Etienne : *Faire événement en littérature*.

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres*.

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^e et au XX^e siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit*...

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore

« Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros *11h à 17h : Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*14h 30 : Réunion du Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.

*20h : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction musicale Maurizio Arena, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Anna Shafajinskaia dans le rôle titre, Maria Pentcheva (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Jean-Philippe Lafont (Barnaba), Maurizio Comencini (Enzo), Paata Burchuladze (Alvise), Thomas Morris (Isepo), Opéra de Nice.

* **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Bratislava,

* 20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Otto Schenk (1989), reprise par Sharon Thomas, décors et costumes Zack Brown, direction musicale A. Fisch, avec, en Gilda, Norah Amsellem; en Maddalena, Nancy Fabiola Herera; dans le rôle titre, Paolo Gavanelli; en Duc de Mantoue, Roberto Aronica; en Sparafucile, Robert Lloyd, New York, Metropolitan Opera.

*

Mercredi 3 mai :

*0h 10 : **Lon Chaney, l'acteur aux mille visages**, Chaîne TCM.

[Un documentaire sur l'interprète de Quasimodo dans *The Hunchback of Notre-Dame*, réalisé en 1923 par Wallace Worsley.]

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : **Vie et œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

* 15h 15 : **L'Art d'être grand-père** . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

*

Mardi 2 mai :

***19h : *Mon alter Hugo*, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Du mardi au samedi. Réservations au 01 42 46 79 79.**

[Voir 27 avril, s'il s'agit d'une simple reprise du spectacle donné jusqu'au 29 avril au Théâtre Marigny.]

***20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction musicale Maurizio Arena, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Anna Shafajinskaia dans le rôle titre, Maria Pentcheva (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Jean-Philippe Lafont (Barnaba), Maurizio Comencini (Enzo), Paata Burchuladze (Alvise), Thomas Morris (Isepo), Opéra de Nice.**

*

Lundi 1^{er} mai :

***9h 20 : *Les Misérables*, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert). Chaîne Ciné Cinéma Emotion.**

[Voir 29 avril.]

*** 20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Otto Schenk (1989), reprise par Sharon Thomas, décors et costumes Zack Brown, direction musicale A. Fisch, avec, en Gilda, Norah Amsellem; en Maddalena, Nancy Fabiola Herera; dans le rôle titre, Paolo Gavanelli; en Duc de Mantoue, Roberto Aronica; en Sparafucile, Robert Lloyd, New York, Metropolitan Opera.**

[Haut de page](#)