

## Juin 2005

### Dimanche 3 juillet :

\*21h 30 : **L'Intervention**, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Blanot.

\*

### Samedi 2 juillet :

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen**, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*20h : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Gianandrea Noseda, mise en scène Walter Le Moli, décors Tiziano Santi, avec Anastasia Belyaeva (Gilda) et Valery Alexeyev dans le rôle titre, Saint-Petersbourg, [www.mariinsky.ru](http://www.mariinsky.ru)

\*20h 30 : **Rigoletto**, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Plymouth, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

\*21h 15 : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghe Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto Bolle (1<sup>er</sup> danseur étoile), Vérone, en ouverture du Festival des Arènes, [www.arena.it](http://www.arena.it)

\*21h 30 : **L'Intervention**, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Jalogny.

\*

### Vendredi 1<sup>er</sup> juillet :

\*21h 30 : **L'Intervention**, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Curtil sous Buffières.

\*22h 30 : **I Miserabili (L'Évadé du bagne)**, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le

réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1<sup>e</sup> partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinécinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « c'est la réponse d'une Sœur infirmière consultée par Valjean, qui semble le déterminer à se dénoncer par lettre ...à Javert. [...] Au crédit du réalisateur : le travelling euphorique qui accompagne l'évocation de la partie de campagne de Fantine, les scènes de l'auberge avec les Thénardier et Valjean vues de sous la table où Cosette se terre, la poursuite de Valjean dans un Paris labyrinthique par des policiers en noir » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

\*

#### **Judi 30 juin :**

**\*21h 30 : *L'Intervention***, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Flagy.

\*

#### **Mercredi 29 juin :**

**\*13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h 30 : *Victor Hugo et George Sand***, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*20h 50 : *Etat critique***, pièce de Michel Lengliney, avec Gérard Jugnot dans le rôle de Sainte-Beuve, Paris Première.

[L'auteur aurait dû préciser que toute ressemblance avec des personnages célèbres ou des épisodes de leur biographie serait fortuite, tant les écarts sont nombreux par rapport aux faits ; s'il est vrai que la télévision avait commandé à M. Lengliney un projet sur la vie de Hugo, le mari d'Adèle, traité ici de façon quasi diffamatoire, l'a échappé belle... Voir compte rendu de cette pièce par Arnaud Laster dans *L'Echo Hugo* n°4, 2004, p. 136 à 138 ].

**\*20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Plymouth, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

**\*21h 30 : *L'Intervention***, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier

Moine, La Vineuse.

\*

**Mardi 28 juin :**

**\*10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905), Maison de Victor Hugo***, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*19h : *Mon alter Hugo***, spectacle de Gérard Berliner (accompagné au piano par Roland Romanelli), Théâtre Marigny, Salle Popesco, Carré Marigny, Paris 8<sup>e</sup>. Du mardi au vendredi à 19h, et le samedi, à 16h et 19h. 50% de réduction (13 euros au lieu de 26 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; frais de location : 3 euros par place). Réservation par téléphone indispensable au 01 53 96 70 10 ou au 01 53 96 70 36.

[Parcours très fantaisiste à travers la vie et l'œuvre de Victor Hugo, ponctué de textes tantôt de Berliner tantôt de Hugo, souvent inextricablement mêlés.]

**\*20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Plymouth, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

**\*21h 30 : *L'Intervention***, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Saint-André le Désert.

[ Première d'une série de représentations aux alentours de Cluny, en Bourgogne, d'une très bonne mise en scène que nous avons saluée en 2002.]

\*

**Lundi 27 juin :**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Retours à Hugo*** [parcours d'images et de mots du photographe Jean-Luc Chapin et de l'écrivain Philippe Vilain], Villequier, Musée Victor Hugo. Fermé le mardi, le dimanche matin et certains jours fériés. Entrée : 3 euros ; tarif réduit : 1,50 euro ; gratuit pour enfants et étudiants.

**\*10h à 12h et 14h à 17h : *Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey***. Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 441481 721 911 ; fax : 00 41481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

**\*22h 30 : *Spectacle historique de nuit à Montfermeil***, [mise en scène et](#)

[chorégraphie](#) Glenn Mather, Château des Cèdres, 4 rue de l'Eglise. Jusqu'au 3 juillet. Renseignements au 01 41 70 70 80.

\*

**Dimanche 26 juin :**

\***15h : *Les Misérables***, adaptation de la comédie musicale de Claude-Michel Schoenberg et Alain Boublil, par la troupe Art Sénik, Villeneuve-sur-Yonne, salle polyvalente. Entrée : 4 et 9 euros.

\*

**Samedi 25 juin :**

\***14h 30 : *Le Paris de Victor Hugo***, visite-parcours, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4, 50 euros ; réduit 3, 80 euros . Renseignements / Réservations au 01 42 72 87 14.

\***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo***, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\***19h: *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

\***20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Birmingham, Hippodrome, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

\***21h 15 : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghe Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto Bolle (1<sup>er</sup> danseur étoile), Vérone, en ouverture du Festival des Arènes, [www.arena.it](http://www.arena.it)

\*

**Vendredi 24 juin :**

\***21h :** Spectacle historique de nuit à Montfermeil. Jusqu'au 3 juillet.

\*

## **Jeudi 23 juin :**

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

**\*21h :** *Les Misérables*, adaptation, mise en scène et chorégraphie Marianne Serra, Compagnie Que Sera, avec Jean-Pierre Bernard, François Gamard, Sylvie Feit, Sarah Cottureau, Joséphine Berthou, Paul Délize, Pétronille de Saint Rapt et vingt autres comédiens, dans le cadre des Scènes d'été du 13. 21h. Durée du spectacle : 2h. Représentation en plein air et gratuite. Accès par le mail au n°103 A, boulevard Auguste Blanqui ou par la dalle piétonne face au n°100 de la rue de la Glacière, Paris 13<sup>e</sup>. [Dans cette adaptation, Marius apparaît comme un personnage central, symbole d'une jeunesse engagée à lutter pour la liberté du peuple.]

\*

## **Mercredi 22 juin :**

**\*11h :** *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite ponctuée de poèmes, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*13h à 21h :** *Musée des Lettres et Manuscrits*, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h 30 :** *Victor Hugo et les femmes*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15 :** *L'Art d'être grand-père*, conté à partir du célèbre recueil, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*18h :** *Les Combats de Victor Hugo pour la laïcité de l'Etat et de l'enseignement*, rencontre animée par Arnaud Laster à l'Université Paris III, Centre Censier, 4<sup>e</sup> étage, salle 410, 13 rue Santeuil, Paris 5<sup>e</sup>. Avec la participation (sous réserve) de Jean-Claude Fizaine.

**\*20h 30 :** *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Birmingham, Hippodrome, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

\*

### **Mardi 21 juin :**

**\*10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*19h : *Mon alter Hugo*, spectacle de Gérard Berliner (accompagné au piano par Roland Romanelli)**, Théâtre Marigny, Salle Popesco, Carré Marigny, Paris 8<sup>e</sup>. Du mardi au vendredi à 19h, et le samedi, à 16h et 19h. 50% de réduction (13 euros au lieu de 26 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; frais de location : 3 euros par place). Réservation par téléphone indispensable au 01 53 96 70 10 ou au 01 53 96 70 36.

[Parcours très fantaisiste à travers la vie et l'œuvre de Victor Hugo, ponctué de textes tantôt de Berliner tantôt de Hugo, souvent inextricablement mêlés. ]

**\*19h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

\*

### **Lundi 20 juin :**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Retours à Hugo* [parcours d'images et de mots du photographe Jean-Luc Chapin et de l'écrivain Philippe Vilain], Villequier, Musée Victor Hugo.** Fermé le mardi, le dimanche matin et certains jours fériés. Entrée : 3 euros ; tarif réduit : 1, 50 euro ; gratuit pour enfants et étudiants.

**\*10h à 12h et 14h à 17h : Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

**\*20h 30 : *Hugo et la musique***, poèmes et airs chantés d'opéras, Epinal, Théâtre municipal, soirée organisée par le Rotary club, entrée : 16 euros. Renseignements à l'Office du tourisme : 03 29 82 53 32.

\*

### **Dimanche 19 juin :**

**\*19h : *Lucretia Borgia***, drame de Hugo, traduction allemande de Georg

Büchner, mise en scène Armin de Petra, décors et costumes Susan Schuboth, dramaturgie Nina Steinhilber, Elisabeth Schweeger, Francfort, [www.schauspiel frankfurt.de](http://www.schauspiel frankfurt.de)

**20h : *Rigoletto*, l'asymétrie du pouvoir**, texte original (inspiré du livret de l'opéra et du drame de Hugo *Le roi s'amuse*) et mise en scène Anica Nonveille, Montréal, Salle de musique de chambre des Jeunesses musicales du Canada, 305, avenue du Mont-Royal.

\*

### **Samedi 18 juin :**

**\*10h à 12h et 14h à 16h : Vidéo-visite, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2 séances (la première a eu lieu le 11 juin ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5. Réservation obligatoire au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*11h : *L'Adaptation des Misérables* par Charles Hugo et Paul Meurice**, communication de Sylvie Vielledent au groupe Hugo de Jussieu, réuni chez Anne Ubersfeld à Marines.

**\*12h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

\*

### **Vendredi 17 juin :**

**\*10h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail***, visite tactile pour public non-voyant, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif réduit 3, 80 euros. Renseignements au 01 42 72 87 14.

**\*19h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), Prague, Opéra d'Etat, [www.opera.cz](http://www.opera.cz)

**\*20h : *Rigoletto*, l'asymétrie du pouvoir**, texte original (inspiré du livret de l'opéra et du drame de Hugo *Le roi s'amuse*) et mise en scène Anica Nonveille,



Montréal, Salle de musique de chambre des Jeunesses musicales du Canada, 305, avenue du Mont-Royal.

**\*21h : *La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghe Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto Bolle (1<sup>er</sup> danseur étoile), Vérone, en ouverture du Festival des Arènes, [www.arena.it](http://www.arena.it)

**\*21h : Spectacle historique de nuit à Montfermeil.** Jusqu'au 3 juillet.

\*

**Jeudi 16 juin :**

**\*19h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

\*

**Mercredi 15 juin :**

**\*10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

**\*13h à 21h : *Musée des Lettres et Manuscrits***, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

**\*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo***, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15: *Monstres et merveilles*** : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux.... Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*16h : « *Ah, la grande boutique !* »** Verdi, *l'Opéra, la France*, entretiens avec Georges Prêtre (chef d'orchestre), Pierluigi Pietrobelli (directeur de l'Institut d'études verdiennes de Parme) et Gilles De Van (professeur émérite à l'Université



Paris III), Istituto italiano di cultura, 50 rue de Varenne, Paris 7<sup>e</sup>. Sur invitation.

**\*17h : *Le Clou de la féerie***, communication de Roxane Martin au séminaire de Jean-Claude Yon, O.N.D.A., 13 bis rue Henri Monnier, Paris 18<sup>e</sup>.

\*

#### **Mardi 14 juin :**

**\*19h : *Mon alter Hugo***, spectacle de Gérard Berliner (accompagné au piano par Roland Romanelli), Théâtre Marigny, Salle Popesco, Carré Marigny, Paris 8<sup>e</sup>. Du mardi au vendredi à 19h, et le samedi, à 16h et 19h. 50% de réduction (13 euros au lieu de 26 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; frais de location : 3 euros par place). Réservation par téléphone indispensable au 01 53 96 70 10 ou au 01 53 96 70 36.

[Parcours très fantaisiste à travers la vie et l'œuvre de Victor Hugo, ponctué de textes tantôt de Berliner tantôt de Hugo, souvent inextricablement mêlés.]

\*

#### **Lundi 13 juin :**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Retours à Hugo*** [parcours d'images et de mots du photographe Jean-Luc Chapin et de l'écrivain Philippe Vilain], Villequier, Musée Victor Hugo. Fermé le mardi, le dimanche matin et certains jours fériés. Entrée : 3 euros ; tarif réduit : 1, 50 euro ; gratuit pour enfants et étudiants.

**\*10h à 12h et 14h à 17h : *Visites guidées de Hauteville House***, maison de Victor Hugo à Guernesey. Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

**\*19h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

\*

#### **Dimanche 12 juin :**

**\*10h à 18h : *Musée des Lettres et Manuscrits***, 8 rue de Nesles. Ouvert du jeudi au dimanche et, le mercredi, de 13h à 21h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*

#### **Samedi 11 juin :**

**\*10h à 12h et 14h à 16h : *Vidéo-visite, en famille et pour adolescents, de la***

**Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2 séances (**la seconde aura lieu le 18 juin**) ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5. **Réservation obligatoire** au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*14h 30: *Victor Hugo poète mystique ?*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4, 50 euros ; réduit 3, 80 euros. Renseignements / Réservations au 01 42 72 87 14.**

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen**, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

**\*16h : *Notre-Dame de Paris***, visite au cours de laquelle les enfants retrouvent les personnages d'Esmeralda, Quasimodo, Frollo, **Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges** : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), [Bristol, Hippodrome](http://Bristol.Hippodrome), [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

**\*20h 45 : *Anthologie*** (Villon, Ronsard, Hugo, Nerval, Rimbaud, Aragon, Brel, Nougaro) par Marc Gooris, accompagnement : basse, guitare et batterie. Verdun, 37 rue du Fort-de-Vaux.

\*

**Vendredi 10 juin :**

**\*19h 30 : *Der Glöckner von Notre Dame* [Le Sonneur de Notre-Dame]**, d'après le roman de Hugo, spectacle avec masques et musique, Duisbourg, Théâtre de la Ville, Jugendclub « Spieltrieb ».

**\*19h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, [www.royaloperahouse.org](http://www.royaloperahouse.org)

\*

### Jeudi 9 juin :

\***20h : *Rigoletto*, l'asymétrie du pouvoir**, texte original (inspiré du livret de l'opéra et du drame de Hugo *Le roi s'amuse*) et mise en scène Anica Nonveille, Montréal, Salle de musique de chambre des Jeunesses musicales du Canada, 305, avenue du Mont-Royal.

\*

### Mercredi 8 juin :

\***14h : *Cosette et Gavroche*, récit conté des rencontres entre les deux enfants et Jean Valjean, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges** : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\***14h 30 : *Victor Hugo et ses amis artistes*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges** : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

\***20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Gianandrea Noseda, mise en scène Walter Le Moli, décors Tiziano Santi, avec Anastasia Belyaeva (Gilda) et Valery Alexeyev dans le rôle titre, Saint-Petersbourg, [www.mariinsky.ru](http://www.mariinsky.ru)

\***20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Bristol, Hippodrome, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

\*

### Mardi 7 juin :

\***10h à 18h : Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. **Entrée libre**. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

\***19h : *Mon alter Hugo*, spectacle de Gérard Berliner (accompagné au piano par Roland Romanelli)**, Théâtre Marigny, Salle Popesco, Carré Marigny, Paris 8e. Du mardi au vendredi à 19h, et le samedi, à 16h et 19h. **50% de réduction (13 euros au lieu de 26 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; frais de location : 3 euros par place)**. Réservation par téléphone

indispensable au 01 53 96 70 10 ou au 01 53 96 70 36.

[Parcours très fantaisiste à travers la vie et l'œuvre de Victor Hugo, ponctué de textes tantôt de Berliner tantôt de Hugo, souvent inextricablement mêlés.]

**\*21h : *La Esmeralda***, opéra de Louise Bertin, livret de Hugo, réduction de Liszt pour chant et piano, version aménagée par Bertrand Pouradier-Dutheil pour quatre chanteurs : Florence Gélas, soprano (*Esmeralda*), Jean-Vincent Blot, basse (*Claude Frollo*), Marc Larchet, ténor (*Phoebus*), Michaël Mardayer, ténor (*Quasimodo*) ; récitant : Bernard Degout. Piano : Monique Bouvet. **Maison de Chateaubriand, 87 rue Chateaubriand, 92290 Chatenay-Malabry. A guichets fermés.**

**\*21h : *Hommage aux grands compositeurs de la Schola Cantorum***, par les jeunes chanteurs de l'atelier de Jacqueline Bonnardot. Irina de Baghi, accompagnée par Bruno Gousset, interprète *Clair de lune* de Vincent d'Indy (sur le poème des *Orientales*), Salle César Franck, 269, rue Saint-Jacques. Entrée libre. Renseignements au 01 43 54 15 39 ou 01 43 54 56 74.

\*

**Lundi 6 juin :**

**\*10h à 12h et 14h à 17h : Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 441481 721 911 ; fax : 00 41481 715 913 ; [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

\*

**Dimanche 5 juin :**

**\*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert du jeudi au dimanche et, le mercredi, de 13h à 21h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

\*

**Samedi 4 juin :**

**\*14h 30: *Victor Hugo à travers sa correspondance, visite-conférence***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4, 50 euros ; réduit 3, 80 euros . Renseignements / Réservations au 01 42 72 87 14.

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen**, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

**\*16h : *L'Art d'être grand-père***, récit conté à partir du célèbre recueil du poète, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations

au01 42 72 10 16 ou01 42 72 87 14.

**\*20h 30 : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), chanté en italien, direction musicale Laurent Goossaert, mise en scène Hélia T'Hézan, et Gian Koral, avec Guillaume Doumenge, Production Les Sources de cristal, Rungis, L'Arc-en-ciel, 1 place du Général-de-Gaulle. Tarif réduit de 8 euros au lieu de 15 pour les adhérents de notre Société : réservations par téléphone au secrétariat de la S.A.V.H. (01 49 80 33 34) jusqu'à mercredi 1<sup>er</sup> juin, 11h 30. Sinon, s'adresser au Théâtre, 01 45 60 79 05.

[De Paris, en voiture, A6, sortie Rungis, puis « autres directions » avant le péage du marché d'intérêt national ; en RER, ligne B, descendre à Antony puis prendre le bus 396 qui s'arrête devant le théâtre ; en bus, 131, de Porte d'Italie (jusqu'à 19h 50) à Mairie de Rungis, ou 396 depuis RER Antony. Nous tenterons d'organiser un covoiturage pour le retour.]

\*

**Vendredi 3 juin :**

**\*10h : « De Hugo à Claude Simon, les avatars d'une métaphore impertinente : la "bouche anus" »**, par Françoise Chenet-Faugeras, dans le cadre d'une Journée d'études intitulée *Le Discours des organes*, Université Paris III, Centre Censier, 13 rue Santeuil, salle 410.

[Petite remarque sur le titre de cette communication annoncée : il ne semble pas y avoir métaphore chez Hugo (voir *Les Travailleurs de la mer*, 2<sup>e</sup> partie, livre 4<sup>e</sup>, II).]

**\*10h 45 : « Le Discours de la réception : la question du naturalisme et de la poésie dans quelques recueils critiques de la fin du 19<sup>e</sup> siècle »**, par Alain Pagès, dans le cadre d'une Journée d'études intitulée *Poésie et Naturalisme*, Université Paris III, 17 rue de la Sorbonne, 2<sup>e</sup> étage, salle 120.

**\*12h 15 : « Racine et Shakespeare (bis), classicisme et romantisme au XXI<sup>e</sup> siècle »**, par Richard Goodkin, dans le cadre d'une Journée d'études intitulée *Dialogue avec la critique dix-septième américaine*, Université Paris III, Centre Censier, 13 rue Santeuil, salle Las Vergnas.

**\*14h : « Editer la poésie à la fin du 19<sup>e</sup> siècle »**, par Jean-Yves Mollier, dans le cadre de la Journée d'études intitulée *Poésie et Naturalisme*, Université Paris III, 17 rue de la Sorbonne, 2<sup>e</sup> étage, salle 120.

**\*15h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.**

**\*20h : *Lucretia Borgia***, drame de Hugo, traduction allemande de Georg Büchner, mise en scène Armin de Petra, décors et costumes Susan Schuboth, dramaturgie Nina Steinhilber, Elisabeth Schweeger,

Francfort, [www.schauspiel frankfurt.de](http://www.schauspiel frankfurt.de)

**\*20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Swansea, Grand Théâtre, [www.wno.org.uk](http://www.wno.org.uk)

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

**\*20h 30 : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), chanté en italien, direction musicale Laurent Goossaert, mise en scène Hélia T'Hézan, et Gian Koral, avec Guillaume Doumenge, Production Les Sources de cristal, Rungis, L'Arc-en-ciel, 1 place du Général-de-Gaulle. Tarif réduit de 8 euros au lieu de 15 pour les adhérents de notre Société : réservations par téléphone au secrétariat de la S.A.V.H. (01 49 80 33 34) jusqu'à mercredi 1<sup>er</sup> juin, 11h 30. Sinon, s'adresser au Théâtre, 01 45 60 79 05.

[De Paris, en voiture, A6, sortie Rungis, puis « autres directions » avant le péage du marché d'intérêt national ; en RER, ligne B, descendre à Antony puis prendre le bus 396 qui s'arrête devant le théâtre ; en bus, 216 de Denfert-Rochereau (jusqu'à 19h 25) à Rungis-Stade, ou 131, de Porte d'Italie (jusqu'à 19h 50) à Mairie de Rungis, ou 396 depuis RER Antony. Nous tenterons d'organiser un covoiturage pour le retour.]

\*

#### **Jeudi 2 juin :**

**\*20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), chanté en français, tournée Opéra éclaté, direction musicale Jean-François Verdier, mise en scène Michel Fau, décors et costumes David Belugou, avec Isabelle Philippe (Gilda), Béatrice Burley (Maddalena), François Harismendy dans le rôle titre, Carlo Guido (Le Duc), Vincent Pavesi (Sparafucile), [Clermont-Ferrand, www.centre-lyrique.com](http://www.centre-lyrique.com) [qui annonce par erreur Carlo Guido en Duc et...Gilda !]

\*

#### **Mercredi 1<sup>er</sup> juin :**

**\*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges*** : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

**\*15h 15: *Monstres et merveilles*** : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux.... Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le

parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au01 42 72 10 16 ou01 42 72 87 14.

**\*19h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Olivier Dohnanyi, mise en scène Hana Buresova, Prague, Théâtre National, [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

[Haut de page](#)