

Juillet 2006

Lundi 31 juillet :

*10h à 16h : **Hauteville House, Maison de Victor Hugo** à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10^{ème} anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 30 juillet :

Bon anniversaire à notre président, Antoine Duhamel !

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 29 juillet :

* 20h 30 : **Ruy Blas**, mise en scène Michel Dury, avec Renaud Heine dans le rôle titre, Carine Montag (la Reine), Frédéric Gay (don César), Michel Dury (don Salluste), Jean-Louis Stanek (don Guritan), Valérie Choquard (Casilda), Léon Lesacq (la Duchesse d'Albuquerque et un Laquais), Arnaud Bruyère (Priego et la Duègne), Gaël Albespy / Christophe Baillargeau (Covadenga), Serge Martinez (Camporeal), Thomas Vernhet (Ubilla). Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Bois de Boulogne,

Pré catelan. Métro Porte Maillot puis autobus 244, arrêt « Bagatelle-Pré Catelan ». Réservations au 01 40 19 95 33. Tarifs réduits (15 euros au lieu de 20) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo. Du mardi au samedi à 20h 30, le dimanche à 18h. Jusqu'au 27 août.

* 21h : **Alain Lecompte** chante **Victor Hugo** à l'église d'Asnelles. Spectacle donné au profit de la restauration de la Grange aux Dîmes d'Asnelles.

*

Vendredi 28 juillet :

* 22h 30 à 0h : **Les Misérables**, d'après le roman. [250 figurants bénévoles endossent tout à la fois les costumes de leurs ancêtres et ceux des personnages du roman. Une cavalerie, des effets pyrotechniques, des chorégraphies originales. Réalité et fiction se mêlent, histoire et rêve se chevauchent]. Citadelle de Montreuil-sur-Mer, jusqu'au 7 août.

*

Jeudi 27 juillet :

*9h 30 à 21h 45 : **Auguste Rodin / Eugène Carrière**, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du Musée d'Orsay, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, de 9h à 18h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[Voir 21 juillet.]

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*

Mercredi 26 juillet :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*

Mardi 25 juillet :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.*

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

[Voir 20 juillet.]

*

Mardi 24 juillet :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 23 juillet :

***10h 30 : *Lucrece Borgia*, film réalisé par Christian-Jaque, Chaîne Cinéma.**

[Occasion de rappeler que ce film n'est en rien une adaptation du drame de Hugo !]

*

Samedi 22 juillet :

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***19h à 21h : *Les Misérables*, La Cassine-en-Ardenne, 08160 Vendresse. Le samedi, jusqu'au 19 août. Tarifs : 6 et 11 euros.**

*

Vendredi 21 juillet :

***9h 30 à 18h : *Auguste Rodin / Eugène Carrière*, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du Musée d'Orsay, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).**

[On peut y voir notamment, de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi » : « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée

d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo** de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*12h 30 : *Le Pas d'armes du roi Jean*, ballade de Hugo mise en musique par Saint-Saëns, au programme d'un concert de mélodies par Shadi Torbey (basse) et Philippe Riga (piano), Montpellier, Le Corum, Salle Pasteur.

*14h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge, sur *Hernani*.

*15h : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge (ou dans le Salon consacré à la période du retour d'exil), sur *Le Feu du ciel*, tableau inspiré à Louis Boulanger par un poème des *Orientales*.

*15h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge, sur *Inez de Castro*, tableau de Gillot Saint-Evre.

*19h : *Mon alter Hugo*, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Le vendredi et le samedi seulement. Jusqu'au 29 juillet. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Giuseppe Gipali (le Duc), Christoph Stephinger (Monterone), Norah Amsellem (Gilda), Elena Maximova (Maddalena), Anatoli Kotscherga (Sparafucile). Munich, Opéra de Bavière.

*21h 45 : *Marie Tudor*, adaptation du drame de Hugo par Jacques Senelet et la Compagnies des Gens (de Châtillon-sur-Seine), Château d'Autricourt. Ce soir et demain. 03 80 91 13 19.

*

Jeudi 20 juillet :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des

Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^e et au XX^e siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables, La Fin de Satan, Ruy Blas, L'Homme qui Rit...*

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.* A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'en septembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous. Tout au long de l'été, la Maison de Victor Hugo propose des « points parole » à entrée libre sans réservation : un conférencier présente particulièrement une œuvre, une salle, un thème.

*10h à 16h : **Hauteville House, Maison de Victor Hugo** à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*14h 30 : Point Parole au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, sur le Buste dit « héroïque » de Victor Hugo par Rodin.

*15h : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge, sur un buste de Victor Hugo par David d'Angers.

***15h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon consacré à la période du retour d'exil, sur le portrait de Victor Hugo par Léon Bonnat.**

***21h : Alain Lecompte chante Victor Hugo à Courseulles, salle de l'Edit .
Entrée gratuite.**

***21h : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie Amazone, mise en scène Laurence Andréini. Saint-Porchaire, Château de la Roche Courbon. Ce soir et demain [sous réserve car, selon certaines sources, le spectacle ne serait donné que jusqu'au 19 juillet! Se renseigner au 05 46 90 72 36].**

*

Mercredi 19 juillet :

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.**

***14h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon chinois, sur sa création à « Hauteville Fairy »..**

***15h : Point Parole au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, sur le Buste dit « héroïque » de Victor Hugo par Rodin.**

***15h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon chinois, sur l'écrivain au travail.**

*

Mardi 18 juillet :

***14h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge, sur *Hernani*.**

***15h : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge (ou dans le Salon consacré à la période du retour d'exil), sur *Le Feu du ciel*, tableau inspiré à Louis Boulanger par un poème des *Orientales*.**

***15h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge, sur *Inez de Castro*, tableau de Gillot Saint-Evre.**

***21h : Alain Lecompte chante Victor Hugo à Isigny-sur-Mer, salle des fêtes. Entrée gratuite.**

*

*

Dimanche 16 juillet :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de**

Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 15 juillet :

*10h à 16h : Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*

Vendredi 14 juillet :

*9h 30 à 18h : **Auguste Rodin / Eugène Carrière**, exposition jusqu'au 1^{er} octobre dans quatre salles du Musée d'Orsay, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, entrée Porte C, niveau 0. Tous les jours sauf lundi, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h 45 (vente des billets jusqu'à 21h).

[On peut y voir notamment , de Carrière, *Fantine abandonnée* (en provenance de la Maison de Victor Hugo) et deux illustrations pour le poème « Booz endormi » : « Dormeurs au pied de la meule » et « La Contemplation » (21^e et 22^e strophes), destinées à un volume intitulé *Cinq Poèmes tirés de La Légende des siècles*, publié par les Editions d'art Edouard Pelletan en 1902 ; et à l'entrée d'une des salles, deux bustes de Hugo par Rodin, datant de 1883 et 1897.]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : ***Mon alter Hugo***, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Le vendredi et le samedi seulement. **Jusqu'au 29 juillet**. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 13 juillet :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des

Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.*

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^e et au XX^e siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables, La Fin de Satan, Ruy Blas, L'Homme qui Rit...*

-au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.* A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, **jusqu'en septembre 2006**, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous. Tout au long de l'été, la Maison de Victor Hugo propose des « points parole » à entrée libre sans réservation : un conférencier présente particulièrement une œuvre, une salle, un thème. Ce fut, la semaine dernière, dans la salle à manger, *Hugo décorateur*. Cette semaine, voir aujourd'hui même à partir de 14h 30, puis mardi 18 et mercredi 19.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon consacré à la période du retour d'exil, sur le *Portrait de Juliette Drouet* par Jules-Bastien Lepage.

*15h : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le Salon rouge, sur un portrait de Victor Hugo par Louis Boulanger.

*15h 30 : Point Parole au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des

Vosges, dans le Salon chinois, sur sa création à « **Hauteville Fairy** ».

*

Mercredi 12 juillet :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Lundi 11 juillet :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Lundi 10 juillet :

*20h 30 : **Dode's caden**, film de Kurosawa, Cinéma Action Christine Odéon, 4 rue Christine, Paris 6°.

[Pour vérifier la validité du rapprochement entre Kurosawa et Hugo, opéré par un article de la revue *CinémAction*, signalé ci-dessous parmi les publications de 2006.]

*21h 50 : **Victor et le Policier** [et non *Victor, policier*, comme l'annonce *Télé câble Sat Hebdo*], film d'Axel Clévenot. Chaîne Histoire.

*

Dimanche 9 juillet :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 8 juillet :

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites

guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

*

Vendredi 7 juillet :

*11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : *Mon alter Hugo*, de Gérard Berliner et Thierry Sforza, avec Gérard Berliner, Rolland Romanelli et Romain Lavielle, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Le vendredi et le samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 6 juillet :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres*.

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui Rit*...

- au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore

« Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*20h 30 : *Dode's caden*, film de Kurosawa, Cinéma Action Christine Odéon, 4 rue Christine, Paris 6^e.

[Pour vérifier la validité du rapprochement entre Kurosawa et Hugo, opéré par un article de la revue *CinémaAction*, signalé ci-dessous parmi les publications de 2006.]

*

Mercredi 5 juillet :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*

Mardi 4 juillet :

*20h 50 : **Victor et le policier** [et non Victor, policier, comme l'annonce *Télécâble*], film d'Axel Clévenot. Chaîne Histoire.

*

Lundi 3 juillet :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 2 juillet :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***20h 30 : *Contemplations*, pièce pour quinze musiciens – cordes, flûte et hautbois -, vingt et un chanteurs, un comédien et une compagnie de danse, conception artistique et scénographie : Gilles Treille, Stéhan Tavard, Sylvie Kukla ; solistes, chœur et orchestre Opus 14, direction Gilles Treille. Chorégraphie : Sylvie Kukla. Eglise St-Nicolas de Caen, Festival Viva Voce.**

*

Samedi 1^{er} juillet : *10h à 16h : Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey, ouverte tous les jours sauf dimanche, du 1^{er} avril jusqu'au 30 septembre. Visites guidées seulement. Plein tarif : 4 livres sterlings ; demi-tarif pour plus de 60 ans et étudiants de moins de 26 ans ; gratuité pour moins de 20 ans et groupes scolaires.

[Haut de page](#)