

Juillet 2005

Dimanche 24 juillet :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen**, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 23 juillet :

*16h 30 : Tsilla Chelton présente, en avant-première de représentations parisiennes à l'automne, un **spectacle composé de poèmes de Hugo**, 48400, Vébron (Temple), Lozère.

*

Vendredi 22 juillet :

*20h : *Notre-Dame de Paris*, adaptation Luc Plamondon, musique Richard Cocciante, mise en scène Gilles Maheu, Centre Bell, Montréal.

*

Jeudi 21 juillet :

*21h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghii Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto Bolle (1^{er} danseur étoile), Vérone, Festival des Arènes, www.arena.it

*

Mercredi 20 juillet :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*

Mardi 19 juillet :

*10h à 18h : **Hommage à Paul Meurice (1818-1905)**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

*14h 30 : *I Miserabili (L'Évadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Nino Novarese, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Luigi Pavese (Thénardier), Aldo Nicodemi (Marius), Marcello Mastroianni (un insurgé), 2^e partie : « Tempête sur Paris », Chaîne Cinéma classic. Voir 18 juillet.

*21h : *Ruy Blas*, adaptation du drame de Hugo par Jean Cocteau, décors de Georges Wakhevitch, musique de Georges Auric, réalisation Pierre Billon, avec Jean Marais (Ruy Blas

et Zafari alias Don Cesar), Danielle Darrieux (la Reine d'Espagne), Marcel Herrand (Don Salluste), Chaîne Cinétoile.

[« A la réécriture calamiteuse de la pièce par Cocteau s'ajoute une double dose de Jean Marais. Indigeste pour qui aime Hugo ! » (Arnaud Laster)]

*

Lundi 18 juillet :

***9h : *I Miserabili (L'Évadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Nino Novarese, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Luigi Pavese (Thénardier), Aldo Nicodemi (Marius), Marcello Mastroianni (un insurgé), 2^e partie : « Tempête sur Paris », Chaîne Cinécinéma classic.**

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « Marius, d'abord plus révolutionnaire que son modèle romanesque, a pour père le Ministre de la Police en personne, avec lequel il conversera, à l'occasion du mariage de Cosette. [...] Thénardier tire sur Valjean, avant, en reculant, de tomber au fond d'un puits » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Retours à Hugo* [parcours d'images et de mots du photographe Jean-Luc Chapin et de l'écrivain Philippe Vilain], Villequier, Musée Victor Hugo. Fermé le mardi, le dimanche matin et certains jours fériés. Entrée : 3 euros ; tarif réduit : 1, 50 euro ; gratuit pour enfants et étudiants.**

***10h à 12h et 14h à 17h : Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net

*

Dimanche 17 juillet :

***0h 25 : *I Miserabili (L'Évadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Nino Novarese, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Luigi Pavese (Thénardier), Aldo Nicodemi (Marius), Marcello Mastroianni (un insurgé), 2^e partie : « Tempête sur Paris », Chaîne Cinécinéma classic. Voir 13 juillet.**

*

Samedi 16 juillet :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***21h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghii Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto Bolle (1^{er} danseur étoile), Vérone, Festival des Arènes, www.arena.it**

***21h 15 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale**

Giovanni Di Stefano, mise en scène Elisabetta Courir, avec Yolanda Auyanet / Linda Campanella (Gilda), Andrea Cesare Coronella / Francesco Marsiglia (Le Duc) (Maddalena), Stefano Antonucci / Sivio Zanon dans le rôle titre, Savona, Teatro dell'Opera Giocosa, Complesso monumentale del Priamar, Piazza Diaz, tél. (39) 019 820 409.

*

Vendredi 15 juillet :

*20h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Oxford, New Theater, www.wno.org.uk

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

*

Jeudi 14 juillet :

*8h : *I Miserabili (L'Evadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Nino Novarese, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Luigi Pavese (Thénardier), Aldo Nicodemi (Marius), Marcello Mastroianni (un insurgé), 2^e partie : « Tempête sur Paris », Chaîne Cinécinéma classic. Voir 13 juillet.

*21h 15 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Giovanni Di Stefano, mise en scène Elisabetta Courir, avec Yolanda Auyanet / Linda Campanella (Gilda), Andrea Cesare Coronella / Francesco Marsiglia (Le Duc) (Maddalena), Stefano Antonucci / Sivio Zanon dans le rôle titre, Savona, Teatro dell'Opera Giocosa, Complesso monumentale del Priamar, Piazza Diaz, tél. (39) 019 820 409.

*

Mercredi 13 juillet :

*13h à 21h : *Musée des Lettres et Manuscrits*, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*19h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Ekaterina Siurina (Gilda), Viktoria Vizin (Maddalena), Rolando Villazon (le Duc), Dimitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, www.royaloperahouse.org

*20h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Oxford, New Theater, www.wno.org.uk

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

*22h 20 : *I Miserabili (L'Evadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne

des *Misérables* par Mario Monicelli, Nino Novarese, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Luigi Pavese (Thénardier), Aldo Nicodemi (Marius), Marcello Mastroianni (un insurgé), 2^e partie : « Tempête sur Paris », Chaîne Cinécinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « Marius, d'abord plus révolutionnaire que son modèle romanesque, a pour père le Ministre de la Police en personne, avec lequel il conversera, à l'occasion du mariage de Cosette. [...] Thénardier tire sur Valjean, avant, en reculant, de tomber au fond d'un puits» (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

*

Mardi 12 juillet :

***10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés.**

Entrée libre. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

***14h 45 : *I Miserabili (L'Evadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinécinéma classic.**

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « c'est la réponse d'une Sœur infirmière consultée par Valjean, qui semble le déterminer à se dénoncer par lettre ... à Javert. [...] Au crédit du réalisateur : le travelling euphorique qui accompagne l'évocation de la partie de campagne de Fantine, les scènes de l'auberge avec les Thénardier et Valjean vues de sous la table où Cosette se terre, la poursuite de Valjean dans un Paris labyrinthique par des policiers en noir » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

19h : *Mon alter Hugo*, spectacle de Gérard Berliner (accompagné au piano par Roland Romanelli), Théâtre Marigny, Salle Popesco, Carré Marigny, Paris 8^e. Du mardi au vendredi à 19h, et le samedi, à 16h et 19h. **Jusqu'au 13 juillet. 50% de réduction (13 euros au lieu de 26 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; frais de location : 3 euros par place). Réservation par téléphone indispensable au 01 53 96 70 10 ou au 01 53 96 70 36.*

[Parcours très fantaisiste à travers la vie et l'œuvre de Victor Hugo, ponctué de textes tantôt de Berliner tantôt de Hugo, souvent inextricablement mêlés.]

***21h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghii Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto**

Bolle (1^{er} danseur étoile), Vérone, Festival des Arènes, www.arena.it

***21h 15 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Giovanni Di Stefano, mise en scène Elisabetta Courir, avec Yolanda Auyanet / Linda Campanella (Gilda), Andrea Cesare Coronella / Francesco Marsiglia (Le Duc) (Maddalena), Stefano Antonucci / Sivio Zanon dans le rôle titre, Savona, Teatro dell'Opera Giocosa, Complesso monumentale del Priamar, Piazza Diaz, tél. (39) 019 820 409.**

*

Lundi 11 juillet :

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Retours à Hugo* [parcours d'images et de mots du photographe Jean-Luc Chapin et de l'écrivain Philippe Vilain], Villequier, Musée Victor Hugo. Fermé le mardi, le dimanche matin et certains jours fériés. Entrée : 3 euros ; tarif réduit : 1, 50 euro ; gratuit pour enfants et étudiants.**

***10h à 12h et 14h à 17h : *Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey*. Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 44 1481 721 911 ; fax : 00 4 1481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net**

*

Dimanche 10 juillet :

*** 19h : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Isabel Rey (Gilda), Piotr Beczala (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Katharina Peetz (Maddalena), Zürich, Festspiele, www.opernhaus.ch**

***0h 45 : *I Miserabili (L'Evadé du bagne)*, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinécinéma classic. Voir 6 juillet.**

*

Samedi 9 juillet :

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen*, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

*

Vendredi 8 juillet :

19h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Anna Netrebko (Gilda), Marina Domashenko (Maddalena), Piotr Beczala (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), Londres, Royal Opera House, Covent Garden, www.royaloperahouse.org

***20h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Diana Damrau (Gilda), Elena Maximova (Maddalena), Joseph Calleja (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Anatoli Kotscherga (Sparafucile), Munich, www.staatsoper.de**

***20h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal**

Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), **Llandudno, North Wales Opera**, www.wno.org.uk
[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

***22h 25 : I Miserabili (L'Evadé du bagne)**, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Nino Novarese, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Luigi Pavese (Thénardier), Aldo Nicodemi (Marius), Marcello Mastroianni (un insurgé), 2^e partie : « Tempête sur Paris », Chaîne Cinécinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « Marius, d'abord plus révolutionnaire que son modèle romanesque, a pour père le Ministre de la Police en personne, avec lequel il conversera, à l'occasion du mariage de Cosette. [...] Thénardier tire sur Valjean, avant, en reculant, de tomber au fond d'un puits» (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

*

Jeudi 7 juillet :

***10h 15 : I Miserabili (L'Evadé du bagne)**, 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinécinéma classic. Voir 6 juillet.

***21h : Le Dernier Jour d'un condamné**, mise en scène Gérard David, avec Frédéric Kneip. **Festival de Pau**, Théâtre Saint-Louis. Tél. 05 59 27 27 08.

***21h 15 : Rigoletto**, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Giovanni Di Stefano, mise en scène Elisabetta Courir, avec Yolanda Auyanet / Linda Campanella (Gilda), Andrea Cesare Coronella / Francesco Marsiglia (le Duc) (Maddalena), Stefano Antonucci / Sivio Zanon dans le rôle titre, Savona, Teatro dell'Opera Giocosa, **Complesso monumentale del Priamar, Piazza Diaz**, tél. (39) 019 820 409.

*

Mercredi 6 juillet :

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

***14h 30 : Victor Hugo et George Sand, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges** : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

***19h : Rigoletto**, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Diana Damrau (Gilda), Elena Maximova (Maddalena), Joseph Calleja (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Anatoli Kotscherga (Sparafucile), **Munich**, www.staatsoper.de

***19h 30 : Rigoletto**, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Edward Downes, mise en scène David Mc Vicar, décors Michael Vale, avec Ekaterina Siurina (Gilda), Viktoria Vizin (Maddalena), Rolando Villazon (le Duc), Dimitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Eric Halfvarson (Sparafucile), **Londres, Royal Opera House, Covent Garden**, www.royaloperahouse.org

***20h 30 : Rigoletto**, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal

Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), **Llandudno, North Wales Opera**, www.wno.org.uk
[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

***22h 25 : *I Miserabili (L'Evadé du bagne)*, 1947**, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « c'est la réponse d'une Sœur infirmière consultée par Valjean, qui semble le déterminer à se dénoncer par lettre ... à Javert. [...] Au crédit du réalisateur : le travelling euphorique qui accompagne l'évocation de la partie de campagne de Fantine, les scènes de l'auberge avec les Thénardier et Valjean vues de sous la table où Cosette se terre, la poursuite de Valjean dans un Paris labyrinthique par des policiers en noir » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

*

Mardi 5 juillet :

***10h à 18h : *Hommage à Paul Meurice (1818-1905)*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi. Accessible aux handicapés. Entrée libre.** Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

***19h : *Mon alter Hugo*, spectacle de Gérard Berliner (accompagné au piano par Roland Romanelli)**, Théâtre Marigny, Salle Popesco, Carré Marigny, Paris 8^e. Du mardi au vendredi à 19h, et le samedi, à 16h et 19h. **50% de réduction (13 euros au lieu de 26 pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; frais de location : 3 euros par place). Réservation par téléphone indispensable au 01 53 96 70 10 ou au 01 53 96 70 36.**

[Parcours très fantaisiste à travers la vie et l'œuvre de Victor Hugo, ponctué de textes tantôt de Berliner tantôt de Hugo, souvent inextricablement mêlés.]

*

Lundi 4 juillet :

10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Retours à Hugo [parcours d'images et de mots du photographe Jean-Luc Chapin et de l'écrivain Philippe Vilain], Villequier, Musée Victor Hugo. Fermé le mardi, le dimanche matin et certains jours fériés. Entrée : 3 euros ; tarif réduit : 1, 50 euro ; gratuit pour enfants et étudiants.

***10h à 12h et 14h à 17h : Visites guidées de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey.** Du lundi au samedi. Groupes sur réservation. Paiement en £, carte bleue non acceptée. Renseignements et réservations : 00 441481 721 911 ; fax : 00 41481 715 913 ; hugohouse@cwgsy.net

*

Dimanche 3 juillet :

21h 30 : *L'Intervention, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Blanot.

*

Samedi 2 juillet :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen**, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69

41 82 84.

20h : *Rigoletto de Verdi, livret de Piave (d'après *Le roi s'amuse* de Hugo), direction musicale Gianandrea Noseda, mise en scène Walter Le Moli, décors Tiziano Santi, avec Anastasia Belyaeva (Gilda) et Valery Alexeyev dans le rôle titre, Saint-Petersbourg, www.mariinsky.ru

20h 30 : *Rigoletto, de Verdi, livret de Piave (d'après *Le Roi s'amuse*), direction musicale Michal Klauza, mise en scène James Macdonald, décors Robert Innes Hopkins, avec Olga Trifonova (Gilda), Clare Bradshaw (Maddalena), Wynne Evans (le Duc), Jonathan Summers dans le rôle titre, Jonathan May (Monterone), Iain Paterson (Sparafucile), Plymouth, www.wno.org.uk

[L'intrigue est transposée dans le Washington des années 1960.]

21h 15 : *La Gioconda, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de padoue*, direction musicale Donato Renzetti, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, chorégraphie Gheorghe Iancu, avec Andrea Gruber dans le rôle titre, Ildiko Komlosi (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Marco Berti (Enzo), Alberto Mastromarino (Barnaba), Carlo Colombara (Alvise), Roberto Bolle (1^{er} danseur étoile), Vérone, en ouverture du Festival des Arènes, www.arena.it

21h 30 : *L'Intervention, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Jalogy.

*

Vendredi 1^{er} juillet :

21h 30 : *L'Intervention, comédie en un acte de Hugo, mise en scène Didier Moine, Curtil sous Buffières.

22h 30 : *I Miserabili (L'Evadé du bagne), 1947, adaptation italienne des *Misérables* par Mario Monicelli, Stefano Vanzina et Riccardo Freda qui en est le réalisateur, avec Gino Cervi (Jean Valjean), Giovanni Hinrich (Javert), Valentina Cortese (Fantine), Gabriele Ferzetti (Tholomyès), Luigi Pavese (Thénardier), 1^e partie : « La Chasse à l'homme », Chaîne Cinéma classic.

[Parmi les écarts majeurs avec le roman : « c'est la réponse d'une Sœur infirmière consultée par Valjean, qui semble le déterminer à se dénoncer par lettre ... à Javert. [...] Au crédit du réalisateur : le travelling euphorique qui accompagne l'évocation de la partie de campagne de Fantine, les scènes de l'auberge avec les Thénardier et Valjean vues de sous la table où Cosette se terre, la poursuite de Valjean dans un Paris labyrinthique par des policiers en noir » (Arnaud Laster, « *Les Misérables* sur les écrans de cinéma et de télévision », *L'Avant-Scène Cinéma*, janvier-février 1995, p. 87).]

[Haut de page](#)