

Février 2007

Mercredi 28 février :

***14h 30 : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3, 80. A ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.**

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 15 février.]

21h : *Le Dernier Jour d'un condamné, adapté, mis en scène (avec Jean-Noël Lagrange) et interprété par Hervé Lacroix, Bordeaux, Théâtre La Pergola, rue Fernand Cazares.

*

Mardi 27 février :

9h : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Canal + décalé](#).

[Voir 22 février.]

***10h à 16h : *Stage vidéo* pour adolescents en quatre ou cinq journées ([jusqu'au 2 mars](#)), organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour. Inscriptions au 01 42 72 87 14.**

[Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

21h : *Le Dernier Jour d'un condamné, adapté, mis en scène (avec Jean-Noël Lagrange) et interprété par Hervé Lacroix, Bordeaux, Théâtre La Pergola, rue Fernand Cazares.

*

Dimanche 25 février:

15h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 15 février.]

***15h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté, mis en scène (avec Jean-Noël Lagrange) et interprété par Hervé Lacroix, Bordeaux, Théâtre La Pergola, rue Fernand Cazares.**

*

Samedi 24 février :

***14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.**

[L'éducation des femmes et la condition féminine au XIXe siècle sont abordées.]

***16h : *Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3, 80. A ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.**

***21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.**

[Voir 15 février.]

*

Vendredi 23 février :

***10h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

***11h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

***21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.**

[Voir 15 février.]

*

Jeudi 22 février :

***10h : *L'Art d'être grand-père* Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

***10h 45 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. [Canal + décalé](#).**

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

***11h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

***21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.**

[Voir 15 février.]

***21h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté, mis en scène (avec Jean-Noël Lagrange) et interprété par Hervé Lacroix, Bordeaux, Théâtre La Pergola, rue Fernand Cazares.**

*

Mercredi 21 février :

***5h : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, [Chaîne Canal + décalé](#).**

***10h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

***11h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

***14h 30 : *Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3, 80. A ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Victor Torrès dans le rôle titre, Dimitri Pittas (le Duc), Pauline Courtin (Gilda). Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.**

[Voir 15 février.]

*21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 15 février.]

*21h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté, mis en scène (avec Jean-Noël Lagrange) et interprété par Hervé Lacroix, Bordeaux, Théâtre La Pergola, rue Fernand Cazares.

*

Mardi 20 février :

*10h à 16h : *Stage vidéo* pour adolescents en quatre ou cinq journées (jusqu'au 26 février), organisé par la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Tarif: 13 euros par jour. Inscriptions au 01 42 72 87 14.

[Des dessins de Hugo surgissent mille et une histoires que les adolescents mettront en images en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS à fournir par eux.]

*10h : *L'Art d'être grand-père* Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*11h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Kepert, mise en scène Jernek, décors Z. Kolar, avec V. Chmelo dans le rôle titre, Cerny (le Duc), Vyskvorkina (Gilda), Prague, Opéra d'Etat. www.opera.cz

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Alexandru Agache dans le rôle titre, Charles Castronovo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda), Leandro Lopez (Monterone), Eric Martin-Bonnet (Sparafucile), Natasha Petrinsky (Maddalena), Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine. Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

[Voir 15 février.]

*21h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adapté, mis en scène (avec Jean-Noël Lagrange) et

interprété par Hervé Lacroix, Bordeaux, Théâtre La Pergola, rue Fernand Cazares.

*

Lundi 19 février :

*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des Misérables, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 18 février:

* Entre 9h 30 et 12h 30 : « Genèse du *Prigioniero* de Dallapiccola », communication d'Ivarioldi Lillo (Université de Cambridge) au colloque *Hernani / Ernani*, 4 siècles d'opéras inspirés par la littérature française, Tours, Université François Rabelais. Renseignements : www.hernani.univ-tours.fr

[Les organisateurs du colloque ont oublié d'inviter Arnaud Laster, responsable du n° « Hugo à l'Opéra » de *L'Avant-Scène Opéra* et auteur d'une contribution au n° de *L'Avant-Scène Opéra* sur *Il Prigioniero* de Dallapiccola, intitulée « Un livret hugolien »...]

*15h : ***Ruy Blas***, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 15 février.]

*15h : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Victor Torrès dans le rôle titre, Dimitri Pittas (le Duc), Pauline Courtin (Gilda). Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

[Voir 15 février.]

*

Samedi 17 février :

*- Entre 9h 30 et 12h 30 : « *Tutta immorale ed orrenda* / Hugo, Romani, Donizetti et la censure italienne », communication de Sebastien Werr (Université de Bayreuth)

- 14h 30: « *Ruy Blas* de G. Poniowski, entre romantisme français et belcanto italien », communication de Ryszard Daniel Golianek (Université Adam Mickiewicz de Poznan) au colloque *Hernani / Ernani*, 4 siècles d'opéras inspirés par la littérature française, Tours, Université François Rabelais.
Renseignements : www.hernani.univ-tours.fr

[Les organisateurs du colloque ont oublié d'inviter le responsable du n° « Hugo à l'Opéra » de *L'Avant-Scène Opéra*, Arnaud Laster !]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Victor Hugo, poète mystique ?*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

*15h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

*16h : **Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet**, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tarif plein : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3, 80. A ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

[Voir 15 février.]

*16h 15 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Alexandru Agache dans le rôle titre, Charles Castronovo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda), Leandro Lopez (Monterone), Eric Martin-Bonnet (Sparafucile), Natasha Petrinsky (Maddalena), Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine. Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 15 février.]

*

Vendredi 16 février :

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Victor Torrès dans le rôle titre, Dimitri Pittas (le Duc), Pauline Courtin (Gilda). Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

[Voir 15 février.]

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 15 février.]

*

Jeudi 15 février :

8h 35: *Barberousse, film de Kurosawa. TPS, Chaîne Cinéculte.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « Hugosawa », contribution de Jacques Kentzinger au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

10h à 18h : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo), exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros; tarif réduit : 5 euros 50; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros, 50; - de 14 ans : gratuité.

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros; tarif réduit : 5, 50 euros.**

10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves, exposition au Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A

13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betoutmontre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.
*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril. Tarif : 22 à 34 euros. Réservations au 01 42 33 09 92.

[S'il s'agit bien de la reprise du spectacle donné à Marigny jusqu'au 29 avril dernier, ce parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, est ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avecAlexandru Agache dans le rôle titre, Charles Castronovo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda),Leandro Lopez (Monterone), Eric Martin-Bonnet (Sparafucile), Natasha Petrinsky(Maddalena), Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine. Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

[La scénographie situe l'intrigue à l'époque de la création mais des emprunts sont annoncés à l'univers du music-hall et, pour le premier tableau, à l'érotisme du

film *Eyes wide shut* de Kubrick...]

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Du mercredi au samedi à 21h et le dimanche à 15h. Jusqu'au 10 mars. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

*

Mercredi 14 février :

1h 20 : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal +.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

8h 20: *Barberousse, film de Kurosawa. TPS, Chaîne Cinéculte.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *Hugosawa* », contribution de Jacques Kentzinger au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

16h 10 : *Quasimodo d'El Paris, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal + Sport.

21h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 8 mars.]

*

Mardi 13 février :

11h 15: *Barberousse, film de Kurosawa. TPS, Chaîne Cinextrême.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *Hugosawa* », contribution de Jacques Kentzinger au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

18h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11

99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 8 mars.]

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Victor Torrès dans le rôle titre, Dimitri Pittas (le Duc), Pauline Courtin (Gilda). Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

[Voir 9 février.]

*

Lundi 12 février:

0h 05 : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal + Cinéma.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

12h 15: *Barberousse, film de Kurosawa. TPS, Chaîne Cinéculte.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « Hugosawa », contribution de Jacques Kentzinger au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

20h: *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Alexandru Agache dans le rôle titre, Charles Castronovo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda), Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.

[Voir 9 février.]

*

Dimanche 11 février:

1h 30 : *La Veuve de Saint-Pierre, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal +.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

15h : *Ruy Blas, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11

99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

[Voir 8 mars.]

***15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Victor Torrès dans le rôle titre, Dimitri Pittas (le Duc), Pauline Courtin (Gilda). Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au [0556008595](tel:0556008595).**

[Voir 9 février.]

*

Samedi 10 février :

***2h 10 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal + Sport.**

***10h : *La Quiquengrogne*, projet de roman, communication de Françoise Chenet, et Les Trépassés dans *Les Misérables*, communication de Guillaume Drouet au groupe Hugo de Jussieu. Attention ! la Bibliothèque du 19^e siècle n'étant plus accessible, le lieu de la séance n'est plus le même que d'habitude : couloir entre les tours 34 et 44, 2^e étage, salle 205.**

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

*** Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

20h : *Lucretia Borgia*, drame de Hugo, traduit et adapté par Richard Hand, The Atrium Theatre Company, Londres, Upstairs at the Gatehouse, Highgate Village, N6 4BD. Réservations au 020 8340 3488. www.upstairsatthegatehouse.com

***21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.**

[Voir 8 mars.]

*

Vendredi 9 février :

***Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

20h : *Lucretia Borgia*, drame de Hugo, traduit et adapté par Richard Hand, The Atrium Theatre Company, Londres, Upstairs at the Gatehouse, Highgate Village, N6 4BD. Réservations au 020 8340 3488. www.upstairsatthegatehouse.com

***20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Eric Génovèse, décors Jacques Gabel, avec Alexandru Agache dans le rôle titre, Charles Castronovo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda), Leandro Lopez (Monterone), Eric Martin-Bonnet (Sparafucile), Natasha Petrinsky (Maddalena), Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine. Bordeaux, Grand-Théâtre, place de la Comédie. Réservations au 0556008595.**

[La scénographie situe l'intrigue à l'époque de la création mais des emprunts sont annoncés à l'univers du music-hall et, pour le premier tableau, à l'érotisme du film *Eyes wide shut* de Kubrick...]

***21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.**

[Voir 8 mars.]

*

Jeudi 8 février :

***8h 45 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte (2000), scénario de Claude Farraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Canal +.**

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

***10h à 18h : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo)*, exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007) : Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros 50 ; - de 14 ans : gratuité.**

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.**

***10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants,**

scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, **Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre, Paris 2e. Du mercredi au vendredi à 19h, le samedi à 17h. Jusqu'au 7 avril.** Tarif : 22 à 34 euros. Réservations au 01 42 33 09 92.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*21h : *Ruy Blas*, drame de Victor Hugo, mise en scène de William Mesguich assisté de Charlotte Escamez; avec Mathieu Cruciani (Ruy Blas), Maria Mengès (Dona Maria de Neubourg), William Mesguich (Don Salluste), Laurent Prévot ou Boris Le Roy (Don César de Bazan), Aude Biren (La Duchesse d'Albuquerque), Chris Egloff (le Marquis de Priego), Benjamin Julia (Don Guritan), Charlotte Popon (Casilda), Benjamin Tholozan (le Comte de Camporeal). Scénographie : Samuel Bligny; lumières : Arnaud Jung; costumes : Alice Touvet; création sonore : Jacques Cassard. Paris, Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard, Paris 5^e. **Du mercredi au samedi à 21h et le dimanche à 15h. Jusqu'au 10 mars.** Réservations au Théâtre Mouffetard du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30. Tél. : 01 43 31 11 99. Tarif réduit : 15 € (au lieu de 22 €) aux membres de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux ou sur présentation d'un billet pour un autre spectacle du Festival.

*

Mercredi 7 février :

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

19h 30 : Présentation d'un travail d'une trentaine d'acteurs sur les personnages de Proust à partir de *Dans le temps*, adaptation par Danièle Gasiglia d'*A la recherche du temps perdu*. Direction artistique Jean-Paul Zennacker. Le Pavillon des Ateliers, 11, place Nationale, Paris 13^e. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation vivement conseillée par courriel ou par téléphone au 06 08 97 13 60 ou au 01 49 80 33 34 (jusqu'à 13h).

*

Mardi 6 février :

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

19h 30 : Présentation d'un travail d'une trentaine d'acteurs sur les personnages de Proust à partir de *Dans le temps*, adaptation par Danièle Gasiglia d'*A la recherche du temps perdu*. Direction artistique Jean-Paul Zennacker. Le Pavillon des Ateliers, 11, place Nationale, Paris 13^e. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation vivement conseillée par courriel ou par téléphone au 06 08 97 13 60 ou au 01 49 80 33 34 (jusqu'à 13h).

*20h 30 : François Beaulieu interprète un poème des *Contemplations* au cours d'un concert de l'Orchestre romantique européen (œuvres de Rossini, Rachmaninov, Mendelssohn), direction Lionel Stoléru. Salle Gaveau..

*

Lundi 5 février:

*10h 30 : *Barberousse*, film de Kurosawa. TPS, Chaîne Cinéculte.

[sur les rapports de ce film avec l'œuvre de Hugo, voir « Hugosawa », contribution de Jacques Kentzinger au n° de la revue *CinémAction* « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

19h 30 : Présentation d'un travail d'une trentaine d'acteurs sur les personnages de Proust à partir de *Dans le temps*, adaptation par Danièle Gasiglia d'*A la recherche du temps perdu*. Direction artistique Jean-Paul Zennacker. Le Pavillon des Ateliers, 11, place Nationale, Paris 13^e. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation vivement conseillée par courriel ou par téléphone au 06 08 97 13 60 ou au 01 49 80 33 34 (jusqu'à 13h).

*20h : « Minacciata è la mia vita », duo de Gennaro et Orsini à l'acte II de *Lucrezia Borgia* de Donizetti, en conclusion d'un récital de Daniela Barcellona et Juan Diego Florez, accompagnés par l'orchestre Pablo de Sarasate, direction Alexandre Joel,

Théâtre des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne, Paris 8^e. Places de 5 à 130 euros.

*

Dimanche 4 février:

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

14h 30 : Promenade littéraire gratuite Victor Hugo (du Pont-Neuf à la Place des Vosges), guidée par Arnaud Laster. N'ayant pu répondre favorablement à toutes les demandes d'inscription à la promenade de dimanche dernier, il a été décidé d'en proposer une seconde. Réservation vivement conseillée par courriel ou par téléphone au 06 08 97 13 60 ou au 01 49 80 33 34 (jusqu'à dimanche 13h).

*

Samedi 3 février :

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres*, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

***14h : *Les Intermittences du cœur*, film de Fabio Carpi (2003), version originale italienne, sous-titrée en français. Suivie d'un débat avec la participation de Pascal Ifri, Pierre-Edmond Robert et Danièle Gasiglia.**

***20h30: *La Esmeralda*, opéra de Louise Bertin, livret de Victor Hugo, version piano-chant de Liszt, par Florence Gelas dans le rôle titre, Jean-Vincent Blot (Claude Frolo), Mickaël Mardayer (Quasimodo), Georges Wanis (Phoebus), Bernard Degout (récitant). Au piano : Monique Bouvet. Conseiller musical : Bertrand Pouradier Duteil. Le Pavillon des Ateliers, 11, place Nationale, Paris 13^e. Tarif plein : 15 €. Etudiants, sans emploi, membres de l'Association pour le Festival : 10 €. Etudiants et sans emploi également membres de l'Association pour le Festival : 8 €.**

*

Vendredi 2 février :

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

***10h - 18h : Journée Juliette Drouet à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.**

-10h- 11h 15 : Au premier étage, visite de l'exposition, guidée par Danielle Molinari, directrice des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, et Gérard Pouchain, commissaire scientifique de l'exposition.

Tarif réduit : 5, 50 € au lieu de 7. Réservation possible au 01 42 72 10 16.

-11h 30-13h et 14h-18h: Dans l'appartement du 2^e étage : Que nous apprennent les lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo, inédites en large majorité ? Résultats d'enquêtes menées sur des ensembles appartenant chacun à une décennie de sa correspondance :

1838 par Danielle Dumas ; 1843 par Elizabeth Desmonts ;

1852 par Gérard Pouchain ; 1862 par Florence Naugrette ; 1870 par Gérard Pouchain ; 1880 par Claire Josselin.

Après les communications d'une vingtaine de minutes chacune sur le sujet principal de la période dépouillée, des tables rondes feront le bilan de ce que nous apprennent les lettres sur Juliette, sur Hugo, sur la condition des femmes au 19^e siècle, etc.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation possible au 01 42 72 10 16.

*16h 10 : Reportage de Patricia Lecompte sur notre festival dans l'émission littéraire de Radio France Internationale (89FM à Paris) *Entre les lignes*.

*

Jeudi 1^{er} février :

*10h à 18h : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo)*, exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007) : Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros 50 ; - de 14 ans : gratuité.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres

collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgraves par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

***11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

Dans le cadre du *Festival Victor Hugo et Egaux* :

***14h : Promenade littéraire Marcel Proust**, guidée par Pierre-Edmond Robert. Départ du 102 boulevard Haussmann, Paris 8e (Métro Saint-Augustin).

19h : Projection de *Portrait-souvenir de Marcel Proust. Suivie d'un débat. Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, salle 49. En partenariat avec l'INA. Entrée libre.

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

[Haut de page](#)