

Février 2006

Mardi 28 février :

*18h 30 : **Victor Hugo, une vie d'écrivain** (1^e partie : Avant l'exil), Causerie de Vincent Wallez, chercheur et comédien, avec des lectures de textes (suivie d'une discussion). **Activité organisée par la Société des Amis de Victor Hugo (en partenariat avec le Service culturel de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle) au Centre Censier de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, en salle 410 (4^e étage, accessible par ascenseur).**

*

Lundi 27 février :

*14h 30: **Lucrece Borgia** (1953), scénario de Cécil Saint-Laurent, Jacques Sigurd et du réalisateur Christian-Jaque, avec Martine Carol dans le rôle titre. Ciné Cinéma Classic.[Occasion de rappeler que ce scénario et les dialogues de Jacques Sigurd n'ont à peu près aucun rapport avec le drame de Hugo.]

*

Dimanche 26 février (**204^e anniversaire de la naissance de Hugo**) :

*14h 30 : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc), Dagmar Peckova (Maddalena), Ain Anger (Sparafucile), Philippe Fourcade (Monterone), Paris, Opéra Bastille.

[« Reprise d'une très belle production de 1996 avec d'excellents chanteurs et une direction musicale de grande qualité » (Arnaud Laster)]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. **Dernier jour de l'exposition**. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 25 février :

*10h : « **À propos de la guillotine comme monstruosité** », communication de Stéphanie Boulard, et « **À propos de "Buvard, bavard"** », communication de David Charles au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros.

Renseignements : 01 69 41 82 84. *16h : *Les Misérables*, musique de Georges Van Parys pour le film de Jean-Paul Le Chanois (1958), dans le cadre d'un concert de l'Orchestre Padeloup, direction Jean-Pierre Haeck, Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador, Paris 9^e.. Places de 10 à 35 euros. Tél.01 42 78 10 00.

*

Vendredi 24 février :

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard

Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 23 février :

*10h-18h : *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins* par Victor Hugo, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, jusqu'au 5 mars 2006. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.

[Environ 70 dessins associés à des textes, notamment des *Travailleurs de la mer* (dont un précieux exemplaire, récemment acquis, de l'édition originale, enrichi de dessins inédits, de lettres et de copeaux) et de *L'Homme qui Rit* ; des photographies de l'exil ; une quarantaine de gravures de Méaulle, reproduisant les dessins de Hugo pour le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Les musées du Louvre, d'Orsay, de Villequier, de Carpentras, de Guernesey ainsi que des galeries et des collections privées contribuent à cette exposition dont le commissaire, Pierre Georgel, est aussi l'auteur du catalogue : voir notre rubrique « Actualité bibliographique ».]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Autour des *Travailleurs de la mer* (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.**

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden, Grand-Duché de Luxembourg.**

Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel

Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Mercredi 22 février :

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.**

*

Mardi 21 février :

***15h 50 : *Les Misérables*, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, avec Frédérick March (Jean Valjean) et Charles Laughton (Javert). Chaîne Ciné cinéma classic.**

[Voir 20 février.]

***19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.**

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc). Paris, Opéra Bastille.**

[Voir 18 février.]

*

Lundi 20 février :

*11h : **Les Misérables**, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, photo Gregg Toland, musique Alfred Newman, prod. 20th Century Pictures (Darryl Zanuck), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), Rochelle Hudson (Cosette), Sir Cedric Hardwicke (Mgr Bienvenu), Frances Drake (Eponine), John Beal (Marius), Florence Eldridge (Fantine), Jessie Ralph (Mme Magloire), Mary Forbes (Mlle Baptistine), Florence Roberts (Toussaint), Jane Kerr (Mme Thénardier), Ferdinand Gottschalk (Thénardier), Charles Haefeli (Brevet), Marilynne Knowlden (Cosette enfant), John Bleifer (Chenildieu), Harry Semels (Cochepaille) John Carradine (Enjolras), 109 min., NB, 1935. Chaîne Ciné cinéma classic.

*

Dimanche 19 février :

*11h 40 : **Cosette**, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma **Arlequin, 76 rue de Rennes, Paris 6^e**, tarif unique : 4 €.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*15h 15 : **La pieuvre et autres monstres de la mer**, conte autour de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan...*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris.

[La pieuvre géante, le naufrage et le doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer. L'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livrera un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de Déruchette.]

Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*

Samedi 18 février :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*16h : **Visite-conférence de l'exposition Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo**, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 (ajouté au droit d'entrée).

*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de

Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc), Dagmar Peckova (Maddalena), Ain Anger (Sparafucile), Philippe Fourcade (Monterone), Paris, Opéra Bastille.

[« Reprise d'une très belle production de 1996 avec d'excellents chanteurs et une direction musicale de grande qualité » (Arnaud Laster)]

* 20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, mise en scène Otto Schenk (1989), reprise par Sharon Thomas, décors et costumes Zack Brown, direction musicale Placido Domingo, avec, en Gilda, Anna Netrebko, en Maddalena, Nancy Fabiola Herera; dans le rôle titre, Vitaly Kowaljow; en Duc de Mantoue, Rolando Villazon; en Sparafucile, Frederick Burchinal, New York, Metropolitan Opera.

*

Vendredi 17 février :

*20h 45: *Lucrece Borgia* (1953), scénario de Cécil Saint-Laurent, Jacques Sigurd et du réalisateur Christian-Jaque, avec Martine Carol dans le rôle titre. Ciné Cinéma Classic. [Occasion de rappeler que ce scénario et les dialogues de Jacques Sigurd n'ont à peu près aucun rapport avec le drame de Hugo.]

*

Jeudi 16 février (date choisie par Victor Hugo et Juliette Drouet pour célébrer l'anniversaire de leur union....) :

*10h-18h : *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, jusqu'au 5 mars 2006. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.

[Environ 70 dessins associés à des textes, notamment des *Travailleurs de la mer* (dont un précieux exemplaire, récemment acquis, de l'édition originale, enrichi de dessins inédits, de lettres et de copeaux) et de *L'Homme qui Rit*; des photographies de l'exil; une quarantaine de gravures de Méaulle, reproduisant les dessins de Hugo pour le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Les musées du Louvre, d'Orsay, de Villequier, de Carpentras, de Guernesey ainsi que des galeries et des collections privées contribuent à cette exposition dont le commissaire, Pierre Georgel, est aussi l'auteur du catalogue : voir notre rubrique « Actualité bibliographique ».]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Autour des Travailleurs de la mer* (lettres

originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Mercredi 15 février:

*10 h 50 : **Les Misérables**, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, avec Frédérick March (Jean Valjean) et Charles Laughton (Javert). Chaîne Ciné cinéma classic.[Voir 8 février.]

*14h 30 : **Visite-conférence de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 (ajouté au droit d'entrée).

*

Mardi 14 février :

*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de

Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc). Paris, Opéra Bastille. [Voir 11 février.]

*20h 30 : **173 ans déjà mon amour !**, spectacle de Anne de Broca et Yves Collet, avec la participation de la danseuse Butô, Sumako Koseki. 93100 Montreuil Studio Berthelot, 6 rue Marcellin Berthelot, Métro Croix-de Chavaux (à 2 minutes). Durée - 1 heure- Tarif unique: 8 euros. Réservation : 01 41 72 10 35 (du lundi au vendredi de 14 h à 18 h)

[Le 6 janvier 1986, Anne de Broca a créé le rôle de Juliette dans son éternelle attente amoureuse. Une histoire qui aurait pu s'arrêter là si les lettres de Juliette n'étaient revenues, obstinément, relancer la comédienne, la contraindre à la démesure, la démesure de son amour, la démesure de son amant .En 1989, elle a décidé de reprendre ce spectacle sous le titre *156 ans déjà mon amour !* pour ne le jouer qu'une nuit par an, chaque fois dans une mise en scène différente, jusqu'à 76 ans, l'âge où Juliette cessa d'écrire...Parti il y a 17 ans du Théâtre de Chaillot, ce rituel amoureux a voyagé au Café de la Danse, à l'Hôtel Lutétia, au Théâtre de l'Athénée, à l'école des Beaux-Arts, au Théâtre de la Tempête, au Cabaret Sauvage sous le chapiteau du Footsbarn, à la Ménagerie de Verre, à Gare au théâtre, au CDN de Montreuil, au Lavoir Moderne, au CDN de Reims et, le 16 février 2005, sur la plage de Madras en Inde...]

*

Lundi 13 février :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: **Autour des Travailleurs de la mer** (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

*

Dimanche 12 février :

*22 h 40 : **Les Misérables**, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, avec Frédérick March (Jean Valjean) et Charles Laughton (Javert). Chaîne Ciné cinéma classic. [Voir 8 février.]

*

Samedi 11 février:

*10h à 16h: **Séance de montage de la vidéo-visite de la Maison de Victor**

Hugo du 5 février. Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris).

*16h: **Visite-conférence de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 (ajouté au droit d'entrée).

*16 h 10 : ***Les Misérables***, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, avec Frédérick March (Jean Valjean) et Charles Laughton (Javert). Chaîne Ciné cinéma classic.[Voir 8 février.]

*20h : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Laura Claycomb (Gilda), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Bülent Külekci (Le Duc), Dagmar Peckova (Maddalena), Ain Anger (Sparafucile), Philippe Fourcade (Monterone), Paris, Opéra Bastille,

*

Vendredi 10 février:

*0h : ***Les Misérables***, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, avec Frédérick March (Jean Valjean) et Charles Laughton (Javert). Chaîne Ciné cinéma classic.[Voir 8 février.]

*

Mercredi 8 février :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : **Visite-conférence de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 (ajouté au droit d'entrée).

*20h 45 : ***Les Misérables***, réal. Richard Boleslawski, scénario W. P.Lipscomb, photo Gregg Toland, musique Alfred Newman, prod. 20th Century Pictures (Darryl Zanuck), avec Frédérick March (Jean Valjean/Champmathieu), Charles Laughton (Javert), Rochelle Hudson (Cosette), Sir Cedric Hardwicke (Mgr Bienvenu), Frances Drake (Eponine), John Beal (Marius), Florence Eldridge (Fantine), Jessie Ralph (Mme Magloire), Mary Forbes (Mlle Baptistine), Florence Roberts (Toussaint), Jane Kerr (Mme Thénardier), Ferdinand Gottschalk (Thénardier), Charles Haefeli (Brevet), Marilynne Knowlden (Cosette enfant), John Bleifer (Chenildieu), Harry Semels (Cochepaille) John

Carradine (Enjolras), 109 min., NB, 1935. Chaîne Ciné cinéma classic.

*

Mardi 7 février :

*10h-18h : *Cet immense rêve de l'océan...* / *Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, jusqu'au 5 mars 2006. [Voir 2 février]

*

Dimanche 5 février :

*10h à 16h: **Vidéo-visite de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, en 2 journées.** Séance de montage le 11 février, Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris). Tarif plein : 16 euros, tarif réduit 13 euros. Réservation obligatoire au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

[Des dessins de Victor Hugo surgissent mille et une histoires que les enfants, de 9 à 15 ans, ont mises en images, en réalisant un court film vidéo. La mise en scène, les prises de vues et de sons ont été assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS fournie par eux.]

*14h : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma [Quartier latin](#), 9 rue Champollion, Paris 5^e, tarif : 7 € ; réduit : 5, 50 €.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Samedi 4 février :

*11h 30 à 13h : *De la plume à la mer*, atelier en famille à la **Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif enfants pour 5 séances : 32 euros 50 ; adultes : 40 euros. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

[5^e visite-atelier d'un cycle de cinq : les enfants – à partir de 9 ans – et leurs parents découvrent les marines de Victor Hugo et construisent leur propre vision de la mer en utilisant diverses techniques : crayon, lavis, encres.]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, dans le cadre des expositions *Victor Hugo et les grands esprits universels* : « Voltaire », ouverte les samedis et dimanches y compris fériés.

Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*16h : **Visite-conférence de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 (ajouté au droit d'entrée).

*

3, 6, 9, 15 février :

*19h 30 : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Lopez-Cobos, mise en scène Stefano Vizioli, avec Carlos Alvarez, Frank Lopardo (le Duc), Dina Kutsnetsova. Chicago, Lyric Opera.

*

Jeudi 2 février :

*10h-18h : ***Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Exposition ouverte tous les jours, sauf lundis et jours fériés, jusqu'au 5 mars 2006. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.

[Environ 70 dessins associés à des textes, notamment des *Travailleurs de la mer* (dont un précieux exemplaire, récemment acquis, de l'édition originale, enrichi de dessins inédits, de lettres et de copeaux) et de *L'Homme qui Rit* ; des photographies de l'exil ; une quarantaine de gravures de Méaulle, reproduisant les dessins de Hugo pour le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Les musées du Louvre, d'Orsay, de Villequier, de Carpentras, de Guernesey ainsi que des galeries et des collections privées contribuent à cette exposition dont le commissaire, Pierre Georgel, est aussi l'auteur du catalogue : voir notre rubrique « Actualité bibliographique ».]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Autour des *Travailleurs de la mer*** (lettres originales, manuscrits, livres, dessins, peintures). Villequier, Musée départemental Victor Hugo, Quai Victor Hugo. Sauf mardi et jusqu'au 26 février 2006. Tél. 02 35 56 78 31.

[Découverte de la mer, étapes de la création du roman ; fonds du musée, acquisitions récentes, prêts des musées d'Honfleur et de Vernon].

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de

Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Mercredi 1^{er} février :

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : **Visite-conférence de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan.../ Paysages de mer et autres sujets marins par Victor Hugo***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 (ajouté au droit d'entrée).

*15h 15 : ***Voyages et récits de marins***, conte autour de l'exposition *Cet immense rêve de l'océan...*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris.

[La mer fourmille d'histoires racontées et rapportées de voyages lointains ou imaginaires ; les dessins de Victor Hugo les font surgir.]

Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

[Haut de page](#)