

Février 2005

Lundi 28 février :

* **Écriture d'eau**, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, jusqu'au 25 mars. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

*

Dimanche 27 février :

* **19h : Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, nouvelle production, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Mark Delavan dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Tito Beltran (Le Duc), Munich, Opéra de Bavière, www.staatsoper.de.

*

Samedi 26 février :

* **203^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo**

* **14h 30 : La vie et l'œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 80. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **16h : Victor Hugo, une vie comme un conte**, visite biographique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e agrémentée de poèmes. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Vendredi 25 février :

* **10h : Monstres et merveilles**. Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour la maison de Juliette Drouet à Guernesey fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir des dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **11h : L'Art d'être grand-père**, conte en famille à partir du célèbre recueil poétique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris

4^e.Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Judi 24 février :

* **10h : *L'Art d'être grand-père***, conte en famille à partir du célèbre recueil poétique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **11h : *Monstres et merveilles***. Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour la maison de Juliette Drouet à Guernesey fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir des dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **19h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, nouvelle production, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Mark Delavan dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Tito Beltran (Le Duc), Munich, Opéra de Bavière, www.staatsoper.de.

*

Mercredi 23 février

* ***Écriture d'eau***, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, jusqu'au 25 mars. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

* **14h : *L'Art d'être grand-père***, conte en famille à partir du célèbre recueil poétique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **14h 30: *La Vie et l'œuvre de Victor Hugo***, Visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **15h : *Monstres et merveilles***. Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour la maison de Juliette Drouet à Guernesey fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir des dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris

4^e.Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Mardi 22 février :

* 10h à 18h : Entrée libre à la **Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi, de 10h à 18h. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance. Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

* **10h : *Victor Hugo, une vie comme un conte***, visite biographique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e agrémentée de poèmes. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* **11h : *Monstres et merveilles***. Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour la maison de Juliette Drouet à Guernesey fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir des dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Lundi 21 février :

* **19h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, nouvelle production, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Doris Dörrie, décors et costumes Bernd Lepel, avec Mark Delavan dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Tito Beltran (Le Duc), Munich, Opéra de Bavière, www.staatsoper.de. Retransmission télévisée en direct assurée à partir de 18h 30 par la chaîne Bayern 4 Klassik.

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dusan Stefanek, mise en scène Marian Chudovsky, avec Martin Babjak dans le rôle titre, Adriana Kokutkova (Gilda), Ludovit Ludha (Le Duc) Bratislava, www.snd.sk

*

Dimanche 20 février :

* **15h 30 : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Elisabetta Brusa, décors et costumes Pier Luigi Samaritani, avec Silvia Dalla Benetta (Gilda), Francisco Hong (Le Duc), Anthony Michaels-Moore dans le rôle titre, Parme, Teatro Regio, www.teatroregioparma.org

*

Samedi 19 février :

* **14h 30 :** *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges: tarif plein 4 euros, 50; tarif réduit 3, 8. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **20h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Elisabetta Brusa, décors et costumes Pier Luigi Samaritani, avec Daniela Bruera (Gilda), Aquiles Machado (Le Duc), Ambrogio Maestri dans le rôle titre, Parme, Teatro Regio, www.teatroregioparma.org

*

Vendredi 18 février :

* **19h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave (en version allemande) direction Jin Wang, mise en scène Martin Schüller, avec Valentina Farcas (Gilda), Harrie van der Plas (le Duc), Bruno Balmelli dans le rôle titre, Berlin, Opéra-Comique, www.komische-oper-berlin.de

*

Jeudi 17 février :

*Cent-cinquantième de la mort de François Désiré Froment-Meurice, orfèvre et joaillier, dédicataire d'un poème des *Contemplations* (Livre Premier, XVII).

*18h : Présentation (sur invitation), au Palais du Luxembourg, à Paris, sous la présidence de Monsieur Dreyfus Schmidt, président du groupe d'amitié France-Caraïbes du Sénat, de la **Maison Victor Hugo de la Havane** (qui sera inaugurée le 16 mars). Avec la participation de Marie Hugo, présidente d'honneur de l'Association Cuba Coopération, d'Edgar Cohen Skalli, directeur général de SEM, et de Nilda Fernandez, auteur, compositeur, interprète.

* **20h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Elisabetta Brusa, décors et costumes Pier Luigi Samaritani, avec Daniela Bruera (Gilda), Aquiles Machado (Le Duc), Ambrogio Maestri dans le rôle titre, Parme, Teatro Regio, www.teatroregioparma.org

*

Mercredi 16 février

* **16h:** *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, Visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif: 4, 50 euros; tarif réduit: 3, 80. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*

Mardi 15 février :

* 10h à 18h : Entrée libre à **la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4^e, du mardi au samedi, de 10h à 18h. Accessible aux handicapés. Groupes sur réservation au 01 42 72 10 16. Visiteurs individuels non-voyants et mal voyants peuvent être accompagnés dans leur visite par les agents de surveillance.

Bibliothèque sur rendez-vous uniquement.

* **18h 30 : *Le Complexe de Thénardier***, de José Pliya, mise en scène, Vincent Colin, avec Sylvie Chenus et Hyam Zaytoun. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs, Paris 6^e. Du mardi au samedi à 18h 30, le dimanche à 17h. Jusqu'au 19 février. Location par téléphone au 01 45 44 57 34.

[Vido, recueillie tout enfant par une femme à qui elle a désormais tenu lieu de servante, dialogue avec celle dont elle voudrait se libérer.

Le metteur en scène a dirigé, l'an dernier, des acteurs malgaches dans *Mille francs de récompense* au T.I.L.F.

L'auteur, né à Cotonou dans le Bénin, déclare : « Le complexe de Thénardier existe. / On a pu le rencontrer au cours du siècle dernier, dans l'Europe occupée, au Rwanda, dans l'ex-Yougoslavie... et chez moi, dans la maison de mon enfance. »]

* **20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Alexander Joel, mise en scène Elisabetta Brusa, décors et costumes Pier Luigi Samaritani, avec Daniela Bruera (Gilda), Aquiles Machado (Le Duc), Ambrogio Maestri dans le rôle titre, Parme, Teatro Regio, www.teatroregioparma.org

*

Lundi 14 février :

* ***Écriture d'eau***, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, jusqu'au 25 mars. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

*

Dimanche 13 février :

* **10h à 18h : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Dernière journée de cette exposition. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* **19h : *Rigoletto***, Prague, Théâtre national, www.narodni-divadlo.cz

*

Samedi 12 février :

* **10h : *Du "Champ de l'alouette" au "champ des étoiles"***, Chenet au Groupe Hugo de Jussieu. Entrée 2, place Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (un étage sous la dalle) ; la porte est ouverte à partir de 9h 30 .

* **10h à 16h : Vidéo-visite, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2 séances (les 6 et 12 février ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **16 h : *Monstres et merveilles*, contes en famille à la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. **Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur.** Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14..

* **16h: *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence thématique. **Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 8 février).

* **20h 30 : *Le Dernier Jour***, poème lyrique adapté du *Dernier Jour d'un condamné*, livret, musique, piano et direction Samuel Séné, décors et costumes Isabelle Huchet, lumières Nadine Sarric, avec Frédéric Bang-Rouhet, baryton, La Péniche Opéra, Péniche Adélaïde, 46 quai de la Loire, Paris 19^e. Tarif : 16 euros. Tarif réduit : 11 euros. www.penicheopera.com

* **22h : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Stefan Soltesz, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, lumières Manfred Vosse, avec Ho-yoon Chung (Le Duc), Seng Hyoun Ko dans le rôle titre, Olga Mykytenko (Gilda), Jörn Schumann (Monterone), Balint Szabo (Sparafucile), Katya Pieweck (Maddalena), Hambourg, Opéra d'Etat. www.hamburgische-staatsoper.de

*

Vendredi 11 février :

* **10h 30 : *Victor Hugo, portrait littéraire***, « visite tactile » de la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges , Paris 4^e) pour public non-voyant. Tarif réduit : 3, 80 euros. Renseignements / réservations : 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* **15h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.**

* **20h 30 : *Le Dernier Jour***, poème lyrique adapté du *Dernier Jour d'un condamné*, livret, musique, piano et direction Samuel Séné, décors et costumes Isabelle Huchet, lumières Nadine Sarric, avec Frédéric Bang-Rouhet, baryton, La Péniche Opéra, Péniche Adélaïde, 46 quai de la Loire, Paris 19^e. Tarif : 16

euros. Tarif réduit : 11 euros. www.penicheopera.com

*

Jeudi 10 février :

* **20h 30 : *Le Dernier Jour***, poème lyrique adapté du *Dernier Jour d'un condamné*, livret, musique, piano et direction Samuel Séné, décors et costumes Isabelle Huchet, lumières Nadine Sarric, avec Frédéric Bang-Rouhet, baryton, La Péniche Opéra, Péniche Adélaïde, 46 quai de la Loire, Paris 19^e. Tarif : 16 euros. Tarif réduit : 11 euros. www.penicheopera.com

*

Mercredi 9 février :

* ***Écriture d'eau***, exposition de photos de Jean-Pierre Bolle, de dessins de Daniel Levigoureux et de textes de Victor Hugo, John Ruskin et Jules Verne autour de la thématique de l'eau, Amiens, Bibliothèque Hélène-Bernheim, 5, rue Georges-Guynemer, jusqu'au 25 mars. Échos aux œuvres littéraires de Jules Verne telles que *Cinq semaines en ballon*, *Vingt mille lieues sous les mers* ou encore *Une ville flottante*, cette exposition est l'occasion de constater les liens terre et eau. 03 22 52 23 92.

* **14h 30 : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence thématique de l'exposition, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 1^{er} février). Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*

Mardi 8 février :

* **10h à 18h : *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi, **jusqu'au 13 février**. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* **18h 30 : *Le Complexe de Thénardier***, de José Pliya, mise en scène, Vincent Colin, avec Sylvie Chenus et Hyam Zaytoun. **Théâtre du Lucernaire**, 53, rue Notre-Dame des Champs, Paris 6^e. Du mardi au samedi à 18h 30, le dimanche à 17h. Jusqu'au 19 février. Location par téléphone au 01 45 44 57 34.

[Vido, recueillie tout enfant par une femme à qui elle a désormais tenu lieu de servante, dialogue avec celle dont elle voudrait se libérer.

Le metteur en scène a dirigé, l'an dernier, des acteurs malgaches dans *Mille francs de récompense* au T.I.L.F.

L'auteur, né à Cotonou dans le Bénin, déclare : « Le complexe de Thénardier existe. / On a pu le rencontrer au cours du siècle dernier, dans l'Europe occupée, au Rwanda, dans l'ex-Yougoslavie... et chez moi, dans la maison de

mon enfance. »]

* 19h : *Rigoletto*, Prague, Opéra d'Etat, www.opera.cz

*

Lundi 7 février :

*18h : **Table ronde, organisée à l'initiative de notre Société** et animée par **Arnaud Laster, pour commémorer la mort d'Abel Hugo (il y a 150 ans aujourd'hui), avec le concours du Service culturel de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, au Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e, salle 49 (rez-de-chaussée). Bernard Degout (directeur adjoint de la Maison de Chateaubriand) évoquera l'*Histoire de l'empereur Napoléon 1er*, Gérard Pouchain (vice-président de notre Société) et Jacques Seebacher (professeur émérite des Universités) la *France pittoresque*, Jean-Marie Thomasseau (professeur à l'Université Paris VIII) le *Traité du mélodrame* et Pierre et Thomas Corneille.**

*

Dimanche 6 février :

* 10h à 16h : Vidéo-visite, en famille et pour adolescents, de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : occasion de découvrir d'une manière active le musée, la vie et l'œuvre de Hugo, en réalisant un essai vidéo ; la mise en scène, les prises de vues et de sons sont assurées par les participants, qui emportent leur vidéo sur une cassette VHS (à fournir) ; 2 séances (les 6 et 12 février ; séance de montage à la Maison du geste et de l'image, 42, rue Saint-Denis, 75001 Paris) : tarif plein 8 euros, tarif réduit 6, 5 . Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* 16 h : *Monstres et merveilles*, contes en famille à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*

Samedi 5 février :

* 14h 30 : Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail, visite-conférence autour des collections permanentes du musée. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* 16h: *Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914*, visite-conférence thématique. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 1^{er} février).

*22h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo,

direction musicale Stefan Soltesz, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, lumières Manfred Vosse, avec Ho-yoon Chung (Le Duc), Seng Hyoun Ko dans le rôle titre, Olga Mykytenko (Gilda), Jörn Schümann (Monterone), Balint Szabo (Sparafucile), Katya Piweck (Maddalena), Hambourg, Opéra d'Etat. www.hamburgische-staatsoper.de

*

Vendredi 4 février :

* 20h 30 : ***Claude Gueux***, adaptation du récit de Hugo, mise en scène Guillaume Dujardin, Haguenau, Relais culturel. Dernière représentation. Renseignements : 03 88 73 30 54

*

Jeudi 3 février :

* 20h 30 : ***Claude Gueux***, adaptation du récit de Hugo, mise en scène Guillaume Dujardin, Haguenau, Relais culturel. Jusqu'au 4 février. Renseignements : 03 88 73 30 54.

*

Mercredi 2 février :

* 14h 30 : ***Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, visite-conférence thématique de l'exposition, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80, auxquels il faut ajouter le droit d'entrée dans l'exposition (voir 1^{er} février). Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* 15h 15 : ***L'Art d'être grand-père***, conté à partir du recueil de Hugo. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Plein tarif : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 ; gratuit pour le parent accompagnateur. Renseignements / Réservations au 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

* 20h 30 : ***Claude Gueux***, adaptation du récit de Hugo, mise en scène Guillaume Dujardin, Haguenau, Relais culturel. Jusqu'au 4 février. Renseignements : 03 88 73 30 54.

*

Mardi 1er février :

* 10h à 18h : ***Le Photographe photographié / L'Autoportrait photographique en France, 1850-1914***, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e, exposition ouverte du mardi au samedi, jusqu'au 13 février. Plein tarif : 6 euros ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif « Jeune » : 3 euros.

* 18h 30 : ***Le Complexe de Thénardier***, de José Pliya, mise en scène, Vincent Colin, avec Sylvie Chenus et Hyam Zaytoun. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs, Paris 6^e. Du mardi au samedi à 18h 30, le dimanche à 17h. Jusqu'au 19

février. Location par téléphone au 01 45 44 57 34. **communication de Françoise**

[Vido, recueillie tout enfant par une femme à qui elle a désormais tenu lieu de servante, dialogue avec celle dont elle voudrait se libérer.

Le metteur en scène a dirigé, l'an dernier, des acteurs malgaches dans *Mille francs de récompense* au T.I.L.F.

L'auteur, né à Cotonou dans le Bénin, déclare : « Le complexe de Thénardier existe. / On a pu le rencontrer au cours du siècle dernier, dans l'Europe occupée, au Rwanda, dans l'ex-Yougoslavie... et chez moi, dans la maison de mon enfance. »]

* 20h 30 : **Claude Gueux**, adaptation du récit de Hugo, mise en scène Guillaume Dujardin, Haguenau, Relais culturel. Jusqu'au 4 février. Renseignements : 03 88 73 30 54.

Haut de page