

Décembre 2006

Dimanche 31 décembre:

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Ruy Blas*, adaptation Jean-Claude Carrière, réalisation Jacques Weber, avec Carole Bouquet (la Reine), Gérard Depardieu (Don Salluste), Xavier Gallais (Ruy Blas), Jacques Weber (Don César). Chaîne Cinécinéma Emotion.

*15h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner (voir 29 décembre). Places à 28 euros.

*16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 28 décembre]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, costumes Katia Duflot, lumières Patrick Mécus, avec Svetlana Doneva (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), Giuseppe Gipali (le Duc), Carlos Almaguer dans le rôle titre, Vladimir Matorin, Cyril Roverly (Monterone). Marseille, Opéra, www.mairie-marseille.fr

*

Samedi 30 décembre :

*1h 40 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal + Sport.

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 28 décembre]

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner (voir 29 décembre).

*22h 15 : *Ruy Blas*, adaptation Jean-Claude Carrière, réalisation Jacques Weber, avec Carole Bouquet (la Reine), Gérard Depardieu (Don Salluste), Xavier Gallais (Ruy Blas), Jacques Weber (Don César). Chaîne Cinécinéma Emotion.

*22h 15 : *Batman*, film de Tim Burton, avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker, Chaîne Sci-Fi.

[Sur les rapports de ce film avec les romans de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n° de la revue *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

*

Vendredi 29 décembre :

*0h 25 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation et dialogues Jacques Prévert, avec Gina Lollobrigida, Alain Cuny, Jean Danet, Anthony Quinn. [Chaîne Arte](#).

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Réservations au 01 42 46 79 79.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 28 décembre]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, costumes Katia Duflot, lumières Patrick Méeus, avec Svetlana Doneva (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), Giuseppe Gipali (le Duc), Carlos Almaguer dans le rôle titre, Vladimir Matorin, Cyril Rovero (Monterone). Marseille, Opéra, www.mairie-marseille.fr

*

Jeudi 28 décembre :

*10h à 18h : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... »* (Victor Hugo), exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007) : Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros 50 ; - de 14 ans : gratuité.

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo / Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu /

Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec).
Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31.
Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgraves par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)

*11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se

[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*

Mercredi 27 décembre :

- *14h 30 : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 14 décembre. Ajouter 4 euros, 50 au droit d'entrée ; tarif réduit : 3 euros 80 .
- *19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 21 décembre]

*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, mise en scène K. Jernek, décors Z. Kolar, Prague, Opéra d'Etat. www.opera.cz

*

Mardi 26 décembre :

*16h 50 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal +.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Robert Lloyd (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, costumes Katia Dufлот, lumières Patrick Méus, avec Svetlana Doneva (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), Giuseppe Gipali (le Duc), Carlos Almaguer dans le rôle titre, Vladimir Matorin, Cyril Rovey (Monterone). Marseille, Opéra, www.mairie-marseille.fr

*

Lundi 25 décembre :

*17h 45 : *Batman*, film de Tim Burton, avec Jack Nicholson dans le rôle du Joker, Chaîne Sci-Fi.

[Sur les rapports de ce film avec les romans de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n° de la revue *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*20h 40 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation et dialogues Jacques Prévert, avec Gina Lollobrigida, Alain Cuny, Jean Danet, Anthony Quinn. [Chaîne Arte](#).

*

Dimanche 24 décembre:

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée

libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 21 décembre]

*16h 30 : Projection, à la Cinémathèque, de *L'Homme qui Rit*, film de Paul Leni (1928) avec Conrad Veidt. Muet, intertitres français.

*20h 45 : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin. [Télé Monte-Carlo](#).

*

Samedi 23 décembre :

*10h à 12h : *Photographier l'absent*, atelier photo à partir de 13 ans, 4^e séance d'un cycle de 9 (le samedi, jusqu'au 17 février), dans le cadre de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges, en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image.

[Comment montrer l'invisible ? Comment « révéler » l'absence ? Abordant les questions de suggestion et d'incarnation comme les questions techniques de cadrage, de flou ou de précision, chacun travaille à sa façon le réel et l'imaginaire. S'inspirant de lettres ou poèmes de Hugo à Juliette Drouet, cet atelier propose des moyens subtils et poétiques de faire apparaître l'invisible.]

Renseignements et réservations au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

*14h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, costumes Katia Duflot, lumières Patrick Méeus, avec Svetlana Doneva (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), Giuseppe Gipali (le Duc), Carlos Almaguer dans le rôle titre, Vladimir Matorin, Cyril Roverly (Monterone). Marseille, Opéra, www.mairie-marseille.fr

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*15h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Réservations au 01 42 46 79 79.

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 21 décembre]

*

Vendredi 22 décembre :

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 21 décembre]**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Robert Lloyd (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org**

*

Jeudi 21 décembre :

***10h à 18h : Nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e(jusqu'au 4 mars 2007) : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... » (Victor Hugo)*. Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros; tarif réduit : 5 euros 50; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros 50; - de 14 ans : gratuité.**

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros; tarif réduit : 5, 50 euros.**

***10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.**

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en

découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

***11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.**

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se**

[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, costumes Katia Dufлот, lumières Patrick Mééus, avec Svetlana Doneva (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), Giuseppe Gipali (le Duc), Carlos Almaguer dans le rôle titre, Vladimir Matorin, Cyril Rovey (Monterone). Marseille, Opéra, www.mairie-marseille.fr**

*

Mercredi 20 décembre :

***10h : *L'Art d'être grand-père* Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

- ***11h : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

- [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de ceux-ci, Gilliatt, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

*12h 55 : **Batman**, film de Tim Burton, Chaîne Sci-Fi.

[Sur les rapports de ce film avec les romans de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n° de la revue *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.

• *14h 30 : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 14 décembre. Ajouter 4 euros, 50 au droit d'entrée ; tarif réduit : 3 euros 80 .

*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 14 décembre]

*

Mardi 19 décembre :

*15h : **Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique**, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3°. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.

*19h 30 : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Robert Lloyd (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org

*20h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Arnaud Bernard, costumes Katia Dufлот, lumières Patrick Méeus, avec Svetlana Doneva (Gilda), Nona Javakhidze (Maddalena), Giuseppe Gipali (le Duc), Carlos Almaguer dans le rôle titre, Vladimir Matorin, Cyril Rovey (Monterone). Marseille, Opéra, www.mairie-marseille.fr

*

Lundi 18 décembre :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*

Dimanche 17 décembre:

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 14 décembre]

*16h 10 : *Batman*, film de Tim Burton, Chaîne Sci-Fi.

[Sur les rapports de ce film avec les romans de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarede au n° de la revue *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.

*

Samedi 16 décembre :

*10h : « Récits de la bataille d'*Hernani* » par Myriam Roman et Agnès Spiquel, communications au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

*10h à 12h : *Photographier l'absent*, atelier photo à partir de 13 ans, 3^e séance d'un cycle de 9 (le samedi, jusqu'au 17 février), dans le cadre de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges, en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image.

[Comment montrer l'invisible ? Comment « révéler » l'absence ? Abordant les questions de suggestion et d'incarnation comme les questions techniques de cadrage, de flou ou de précision, chacun travaille à sa façon le réel et l'imaginaire. S'inspirant de lettres ou poèmes de Hugo à Juliette Drouet, cet atelier propose des moyens subtils et poétiques de faire apparaître l'invisible.]

Renseignements et réservations au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

*13h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Robert Lloyd (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org

*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

[L'éducation des femmes et la condition féminine au XIXe siècle sont abordées.]

*15h : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

*16h : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 7 décembre. Ajouter 4 euros, 50 au droit d'entrée ; tarif réduit : 3 euros 80 .

*16h 15 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 14 décembre]

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10e. Tarif : 15 à 35 euros. Réservations au 01 42 46 79 79.

*

Vendredi 15 décembre :

*12h 30 : Visite guidée de l'exposition de la Cinémathèque (51, rue de Bercy, Paris 12^e) sur le Cinéma expressionniste allemand (tarif : 8 euros pour les adhérents de la SAVH, 5 euros pour les étudiants).

*14h 30 : Projection, à la Cinémathèque, de *L'Homme qui Rit*, film de Paul Leni (1928) (tarif pour les adhérents de la SAVH: 4 euros ; étudiants : 2 euros 50).

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 14 décembre]

*

Jedi 14 décembre :

*1h 55 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal +.

*10h à 18h : Nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007) : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... »* (Victor Hugo). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros; tarif réduit : 5 euros 50; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros 50; - de 14 ans : gratuité.

- au 2^e étage : *Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 17 décembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage-dossier témoignant de l'engagement de l'écrivain pour la défense des droits de l'homme à travers ses combats politiques et interventions publiques, ses romans *Le Dernier Jour d'un condamné* ou *Claude Gueux* et ses dessins : *Le Pendu*, *Justitia*, etc.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros; tarif réduit : 5, 50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires, étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la

Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgraves par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

*11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se

[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, mise en scène K. Jernek, décors Z. Kolar, Prague, Opéra d'Etat. www.opera.cz

*

Mercredi 13 décembre :

*10h 30 : Visite tactile de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 7 décembre. Ajouter au droit d'entrée 3 euros 80. renseignements et réservations : 01 42 72 10 16 ou 01 42 72 87 14.

*14h 30 : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 7 décembre. Ajouter 4 euros, 50 au droit d'entrée ; tarif réduit : 3 euros 80 .

- *15h 15 : *Pieuvres et autres monstres de la mer* contés en famille. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

- [Pieuvre géante, naufrage et doute guettent aventuriers et travailleurs de la mer ; l'un de

ceux-ci, Gilliat, leur livre un combat solitaire avec l'espoir d'obtenir la main de la belle Déruchette.]

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 7 décembre]**

*

Mardi 12 décembre :

***10h 50 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Canal +.**

***15h : *Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3°. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.**

***18h : Assemblée générale de la Société des Amis de Victor Hugo, Université Paris III- Sorbonne Nouvelle, centre Censier, salle 307 (3^e étage), 13 rue Santeuil, Paris 5^e.**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera (Maddalena), Robert Lloyd (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York. www.metopera.org**

*

Lundi 11 décembre :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10^{ème} anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 10 décembre :

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le roi s'amuse, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 7 décembre]**

*

Samedi 9 décembre :

***9h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : Le *Don Juan* de Mozart et les écrivains romantiques (Mme de Staël, George Sand, Hugo, Stendhal, Hoffmann, Andersen, Kierkegaard, Milosz, Marguerite Yourcenar), journée d'étude organisée par la Société internationale d'études stendhaliennes, Sorbonne, Amphithéâtre Michelet, 17 rue de la Sorbonne, Paris 5^e. Séance de la matinée sous la présidence de Suzel Esquier ; séance de l'après-midi sous la présidence de Michel Arrous.**

[Parmi les communications annoncées, celle de Joseph-Marc Bailbé : « Ombre et lumière de la sensibilité romantique devant le *Don Juan* de Mozart » (à 10h), et celle d'un de nos vice-présidents, Arnaud Laster : « Victor Hugo et le *Don Juan* de Mozart » (à 11h 30)]

***10h à 12h : *Photographier l'absent*, atelier photo à partir de 13 ans, 2^e séance d'un cycle de 9 (le samedi, jusqu'au 17 février), dans le cadre de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges, en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image.**

[Comment montrer l'invisible ? Comment « révéler » l'absence ? Abordant les questions de suggestion et d'incarnation comme les questions techniques de cadrage, de flou ou de précision, chacun travaille à sa façon le réel et l'imaginaire. S'inspirant de lettres ou poèmes de Hugo à Juliette Drouet, cet atelier propose des moyens subtils et poétiques de faire apparaître l'invisible.]

Renseignements et réservations au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de**

Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

[Avant, pendant et depuis l'exil.]

*16h : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 7 décembre. Ajouter 4 euros, 50 au droit d'entrée ; tarif réduit : 3 euros 80 .

*16h 15 : *L'Art d'être grand-père* Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*17h 30 : Un extrait, chanté par Paul-Alexandre Dubois (baryton), accompagné par Dominique My (piano) de *L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent*, cantate de Betsy Jolas sur les textes de l'anthologie de Hugo composée par André du Bouchet, dans un programme intitulé *Domaine privé*, Betsy Jolas, Cité de la Musique, 221 av. Jean-Jaurès, Paris 19^e, tél. 01 44 84 44 84. Entrée : 17 euros.

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 7 décembre]

*20h 50 : *Batman*, film de Tim Burton, Chaîne Sci-Fi.

[Sur les rapports de ce film avec les romans de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarède au n° de la revue *CinémAction* : « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.

*

Vendredi 8 décembre :

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Le vendredi et le samedi seulement. Réservations au 01 42 46 79 79.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 7 décembre]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Friedrich Haider, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Ekaterina Surina (Gilda), Joseph Calleja (Le Duc), Carlos Alvarez dans le rôle titre, Nancy Fabiola Herrera

(Maddalena), Robert Lloyd (Sparafucile), Metropolitan Opera de New York.
www.metopera.org

*

Jeudi 7 décembre :

*10h à 18h : Nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e(jusqu'au 4 mars 2007) : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... »* (Victor Hugo). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents]; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau ; commissaire adjointe : Alexandrine Achille. Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros 50 ; tarif jeune (14 à 26 ans) : 3 euros 50 ; - de 14 ans : gratuité.

- au 2^e étage : *Victor Hugo contre la peine de mort*. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 17 décembre 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage-dossier témoignant de l'engagement de l'écrivain pour la défense des droits de l'homme à travers ses combats politiques et interventions publiques, ses romans *Le Dernier Jour d'un condamné* ou *Claude Gueux* et ses dessins : *Le Pendu, Justitia*, etc.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *B... comme Burgraves*, exposition au Musée Victor-Hugo /Maison Vacquerie de Villequier (76490). Jusqu'au 15 février 2007. Accès de Rouen par bus CNA (0825 076 027) direction Canteleu / Duclair, et en voiture par A 13 sortie Bourg-Achard puis direction Caudebec). Entrée : 3 € / tarif réduit : 1,50€ (pour seniors de plus de 65 ans, groupes de 15 personnes et plus, familles nombreuses). Gratuit pour GIG, GIC, chômeurs, bénéficiaires du RMI, enfants, scolaires,

étudiants. Contact: 02.35.56.78.31. Sauf mardi et dimanche matin.

[« Réalisée à partir d'une sélection de 50 œuvres et documents issus de ses propres collections à l'occasion de l'acquisition en 2005 d'une série de maquettes aquarellées de Charles Betout, un des costumiers de la Comédie-Française, le musée propose une exposition-dossier qui retrace la genèse de la pièce de Victor Hugo, *Les Burgraves*. Brouillons de l'écrivain, correspondances avec ses proches, dessins, ... permettent d'en découvrir les différentes étapes.[...] L'exposition présente exceptionnellement huit dessins de burgs par Victor Hugo. [...] Par les lettres de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo [...] on mesure combien les deux familles Hugo-Vacquerie suivirent avec passion la création de cette pièce de théâtre [...] En 1927, la Comédie-Française réinscrivit la pièce pour 15 représentations. Charles Betout montre dans ses maquettes de costumes les essais de modernisation des personnages mais aussi le poids des instructions de Victor Hugo concernant le jeu des acteurs, les décors... »

Sophie Fourny-Dargère

(Commissaire de l'exposition et Directrice du Musée)]

***11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Ouvert tous les jours sauf lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.**

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. www.folkoperan.se**

[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein que nous remercions.]

*

Mercredi 6 décembre :

***14h 30 : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 1^{er} décembre. Ajouter 6 euros au droit d'entrée ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif jeune : 3 euros.**

***15h 15 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.**

[Les petits-enfants de l'écrivain, Georges et Jeanne, sont au centre de l'évocation.]

*

Mardi 5 décembre :

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale M. Keprt, mise en scène K. Jernek, décors Z. Kolar, avec M. Vyskvorskina (Gilda), V. Prolat (le Duc), R. Haan dans le rôle titre. Prague, Opéra d'Etat, www.opera.cz**

***21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Antonino Fogliani, mise en scène, décors et costumes Paul-Emile Fourny, avec Luz del Alba (Gilda), Erin Elizabeth Smith (Maddalena), Shalva Mukeria (le Duc), Mark Rucker dans le rôle titre, Giuseppe Scorsin (Sparafucile), Miodrag Jovanovic (Monterone), Jesi, Teatro Pergolesi, Fondazione Pergolesi Spontini, www.fpsjesi.com**

Mercredi 6 décembre :

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 30 novembre]**

*

Lundi 4 décembre :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des Misérables, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 3 décembre:

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée libre. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joël, Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org [voir 1^{er} décembre]. *16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Antonino Fogliani, mise en scène, décors et costumes Paul-Emile Fourny, avec Luz del Alba (Gilda), Erin Elizabeth Smith (Maddalena), Shalva Mukeria (le Duc), Mark Rucker dans le rôle titre, Giuseppe Scorsin (Sparafucile), Miodrag Jovanovic (Monterone), Jesi, Teatro Pergolesi, Fondazione Pergolesi Spontini, www.fpsjesi.com**

***16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 30 novembre]**

*

Samedi 2 décembre :

***10h à 12h : *Photographier l'absent*, atelier photo à partir de 13 ans, 1^e séance d'un cycle de 9 (le samedi, jusqu'au 17 février), dans le cadre de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges, en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image.**

[Comment montrer l'invisible ? Comment « révéler » l'absence ? Abordant les questions de suggestion et d'incarnation comme les questions techniques de cadrage, de flou ou de précision, chacun travaille à sa façon le réel et l'imaginaire. S'inspirant de lettres ou poèmes de Hugo à Juliette Drouet, cet atelier propose des moyens subtils et poétiques de faire apparaître l'invisible.]

Renseignements et réservations au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée : 3 euros. Tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros.

[L'éducation des femmes et la condition féminine au 19^e siècle sont abordées ainsi.]

*16h : Visite guidée de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Voir 1^{er} décembre Ajouter 6 euros au droit d'entrée ; tarif réduit : 4 euros 50 ; tarif jeune : 3 euros.

*15h 15 : *Monstres et merveilles* / Le décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires où l'on rencontre monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, place des Vosges (sur réservation au 01 42 72 10 16). Tarif plein : 4, 50 euros ; tarif réduit : 3, 80 euros ; gratuité pour un parent accompagnateur.

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 23

novembre]*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joël, avec Annamaria dell'Oste (Gilda), Ko Seng-Hyoun dans le rôle titre,

Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org

*

Vendredi 1^{er} décembre :

*10h à 18h : Nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e (jusqu'au 4 mars 2007) : *Juliette Drouet / « Mon âme à ton cœur s'est donnée... »* (Victor Hugo). Commissaire scientifique de l'exposition : Gérard Pouchain [un de nos deux vice-présidents] ; commissaires artistiques : Danielle Molinari et Jérôme Godeau. Entrée : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80.

*15h : *Drouet, Hugo, Dorval, Vigny : vivre était romantique*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, Paris, Musée Carnavalet, salon Bouvier, 23 rue de Sévigné, Paris 3^e. Places 10 et 12 euros. Réservations au 01 43 44 81 19.

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu et interprété par Gérard Berliner, accompagné au piano par Roland Romanelli, Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, Paris 10^e. Tarif : 15 à 35 euros. Le vendredi et le samedi seulement à partir du 1^{er} décembre. Réservations au 01 42 46 79 79.

* *Il Prigionero*, opéra de Dallapiccola [livret inspiré du *Dernier Jour d'un condamné* et du poème « La Rose de l'infante » de *La Légende des siècles* : voir

contribution d'Arnaud Laster, p. 44-45 du n° 212 de *L'Avant-Scène Opéra*, janvier-février 2003, consacré à cette œuvre], nouvelle production, direction musicale William Lacey, mise en scène Ch. Alden, décors Engels, costumes Wilmington, lumières Deko, avec Tzoulia Souglakou (soprano), Lauri Vasar (baryton) et Angelo Simos (ténor). Au même programme : *La Vida breve* de Manuel de Falla, Greek National Opera.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, version suédoise de Mira Bartov, Stockholm, Folkoperan. [Voir 30 novembre]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi Brignoli, mise en scène Nicolas Joel, décors et costumes Carlo Tommasi, avec Aleksandra Kurzak (Gilda), Elena Cassian (Maddalena), Stefano Secco (le Duc), Alexandu Agache dans le rôle titre, Balint Szabo (Sparafucile), Ruben Amoretti (Monterone), Toulouse, Théâtre du Capitole. www.theatre-du-capitole.org

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction musicale Antonino Fogliani, mise en scène, décors et costumes Paul-Emile Fourny, avec Luz del Alba (Gilda), Erin Elizabeth Smith (Maddalena), Shalva Mukeria (le Duc), Mark Rucker dans le rôle titre, Giuseppe Scorsin (Sparafucile), Miodrag Jovanovic (Monterone), Jesi, Teatro Pergolesi, Fondazione Pergolesi Spontini, www.fpsjesi.com

[Haut de page](#)