

Avril 2006

Dimanche 30 avril :

*14h 30 : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padouede* Hugo, direction musicale Maurizio Arena, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Anna Shafajinskaia dans le rôle titre, Maria Pentcheva (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Jean-Philippe Lafont (Barnaba), Maurizio Comencini (Enzo), Paata Burchuladze (Alvise), Thomas Morris (Isepo), Opéra de Nice.

*20h : Extraits de **Rigoletto** dans un concert donné par Nathalie Dessay (soprano) et Rolando Villazon (ténor) avec l'orchestre Philharmonique de Radio-France, direction Myung-Whun Chung. Théâtre des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne, Paris 8^e. Places de 5 à 150 euros.

*

Samedi 29 avril :

*0h 45 : **Les Misérables**, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Peter Vaughan (l'évêque), Hans Matheson (Marius), Veronika Bendova (Azelma), Gillian Hanna (la Thénardier), Shane Hervey (Gavroche), Jon Kenny (Thénardier), 125 min., couleur (cinémascope). Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[« Le film ne traite que la traque de l'ancien forçat par un policier acharné, mais avec un rythme si soutenu qu'il peut se laisser regarder sans ennui aussi bien par les familiers de l'intrigue que par les spectateurs non avertis auxquels il s'adresse évidemment en priorité. Les hugoliens souriront des ellipses vertigineuses et de quelques incongruités [...]. Mais ils ont vu pire. Soulignons que les personnages sont très convenablement incarnés [...]. Liam Neeson ressemble étonnamment au Hugo de la cinquantaine » (Arnaud Laster, *Dix-neuvième siècle*, n°30, janvier 2000)].

*10h : « **Les Hommages de José-Maria de Heredia à Hugo** », communication de Jean-Marc Hovasse au groupe Hugo de Jussieu, Bibliothèque du 19^e siècle, tour 25, rez-de-chaussée (donc en sous-sol par rapport à la dalle, portes ouvertes dès 9h 30).

*14h à 16h : Carnets de voyage, cycle de 8 ateliers ou par séance. A partir de 12 ans, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif enfant : 6 euros, 50 par séance ; tarif adulte : 8 euros par séance.

Renseignements au 01 42 72 87 14 ou 01 42 72 10 16.

[Les participants se forgent leur vision personnelle de l'univers de Victor Hugo en s'imprégnant de l'atmosphère qui se dégage de son appartement, de ses meubles, photographies, textes et dessins. Ils construisent ensuite leur propre « carnet de voyage » : au large éventail des thèmes abordés correspondra une vaste palette de techniques à utiliser (fusain, graphite, travail au pastel, à l'encre, à l'aquarelle)]

*14h 30: ***Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo***, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[Evocation des destins de femmes qui ont marqué la vie du poète. L'éducation des femmes et la condition féminine au 19^e siècle sont abordées à travers l'exemple de ces femmes, en s'appuyant sur des extraits de poèmes, lettres et discours.]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*

Vendredi 28 avril :

*20h : ***La Gioconda***, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, direction musicale Maurizio Arena, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Anna Shafajinskaia dans le rôle titre, Maria Pentcheva (Laura), Elisabetta Fiorillo (La Cieca), Jean-Philippe Lafont (Barnaba), Maurizio Comencini (Enzo), Paata Burchuladze (Alvise), Thomas Morris (Isepo), Opéra de Nice.

*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10^{ème} anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant

ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Jeudi 27 avril :

* **10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)**

- **au 1^{er} étage : *L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres.***

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^e et au XX^e siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables, La Fin de Satan, Ruy Blas, L'Homme qui Rit...*

- **au 2^e étage : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort.*** A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles.** Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros

***11h à 17h : Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden,** Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

***19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner,** accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, jusqu'au 29 avril. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Mercredi 26 avril :

***10h : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie),** Cinéma Denfert, 24 place Denfert-Rochereau, Paris 14^e, tarif unique : 4 €.

***10h 30 à 12h 30 : *Victor Hugo*,** portrait littéraire, visite tactile de la Maison de Victor Hugo. Tarif réduit 3 euros, 80 . renseignements au 01 42 72 87 14.

[Alternant le toucher des représentations sculptées de Hugo et l'écoute de ses textes, découverte de l'homme et des portraits de ses personnages

dans lesquels il semble parfois si bien se refléter.]

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

*14h 30 : **Vie et œuvre de Victor Hugo**, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

14h 30 et 20h 30 : **Le Dernier Jour d'un condamné**, mise en scène Gérard David, avec Frédéric Kneip, Cie Les Labyrinthes, 33400 Talence, Forum des Arts et de la Culture, Place de l'église. Renseignements : 05 56 84 78 82.

*

Mardi 25 avril :

*18h 30 : A l'initiative de la Société des Amis de Victor Hugo, en partenariat avec le Service culturel de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, et à l'occasion du cent-cinquantième de la publication des *Contemplations*, lecture ou interprétation, parlée ou chantée, de poèmes du recueil, choisis par les Amis (et admirateurs) de Victor Hugo, comédiens ou non, au Centre Censier de l'Université Paris III, 13 rue Santeuil, Paris 5^e (métro Censier-Daubenton), au 4^e étage, en salle 410 (accessible par ascenseur).

*14h 30 et 20h 30 : **Le Dernier Jour d'un condamné**, mise en scène Gérard David, avec Frédéric Kneip, Cie Les Labyrinthes, 33400 Talence, Forum des Arts et de la Culture, Place de l'église. Renseignements : 05 56 84 78 82.

*

Lundi 24 avril :

*11h 30 : **Les Misérables**, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert). Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Voir 20 avril.]

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2

(40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 23 avril :

10h : *Monstres et Merveilles : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Samedi 22 avril :

*** Date limite de réception au secrétariat de la Société des Amis de Victor Hugo (7, place Salvador Allende, 94000 Créteil, par téléphone au 01 49 80 33 34 - de préférence entre 11h et 13h - ou, par courriel : d.gasigliaster@laposte.net des propositions de lectures ou d'interprétations de poèmes des *Contemplations* (voir mardi 25).**

8h 10 : *Les Misérables, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert). Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Voir 20 avril.]

14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

[à travers les discours de Hugo, les personnages de ses romans et l'historique de la législation sur le sujet]

16h : *Notre-Dame de Paris, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[A travers la visite, les enfants découvrent Esmeralda, Quasimodo, Frollo.]

*

Vendredi 21 avril :

*10h : ***Monstres et Merveilles*** : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

* 11h : ***Cosette et Gavroche*** . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Les rencontres avec Monsieur Madeleine alias Jean Valjean, lecture de quelques extraits du roman.]

*15h 15 : ***L'Art d'être grand-père*** . Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*19h : ***Mon alter Hugo***, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 20 avril :

* 10h à 18h : Double présentation à la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e)

- au 1^{er} étage : ***L'œuvre de Victor Hugo vue par les peintres***

Le nouvel accrochage de la collection permanente de la Maison de Victor Hugo est cette fois consacré au regard que les peintres ont porté sur l'œuvre littéraire de l'écrivain au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècles. A travers une sélection de peintures, d'aquarelles et de gravures de Louis Boulanger, François-Nicolas Chiffart, Gustave Doré, Célestin Nanteuil, Emile Bernard, Jean Hugo ... sont ainsi tour à tour évoquées les grandes œuvres du romancier, du dramaturge et du poète : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *La Fin de Satan*, *Ruy Blas*, *L'Homme qui rit*...

- au 2^e étage : ***Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort***. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente,

jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006.

Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés. Entrée gratuite pour tous.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

* 10h : ***Cosette et Gavroche***. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Les rencontres avec Monsieur Madeleine alias Jean Valjean, lecture de quelques extraits du roman.]

* 11h : ***L'Art d'être grand-père***. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*15h 15 : ***Victor Hugo, une vie comme un conte***. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

*18h : ***Les Misérables***, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Peter Vaughan (l'évêque), Hans Matheson (Marius), Veronika Bendova (Azelma), Gillian Hanna (la Thénardier), Shane Hervey (Gavroche), Jon Kenny (Thénardier), 125 min., couleur (cinémascope). Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[« Le film ne traite que la traque de l'ancien forçat par un policier

acharné, mais avec un rythme si soutenu qu'il peut se laisser regarder sans ennui aussi bien par les familiers de l'intrigue que par les spectateurs non avertis auxquels il s'adresse évidemment en priorité. Les hugoliens souriront des ellipses vertigineuses et de quelques incongruités [...]. Mais ils ont vu pire. Soulignons que les personnages sont très convenablement incarnés [...]. Liam Neeson ressemble étonnamment au Hugo de la cinquantaine » (Arnaud Laster, *Dix-neuvième siècle*, n°30, janvier 2000)]

*

Mercredi 19 avril :

*0h 20 : *Les Misérables*, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert). [Voir 16 avril.]*13h à

21h : *Musée des Lettres et Manuscrits*, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.*15h 15 : *Monstres et Merveilles* : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*

Mardi 18 avril :

* 10h à 18h : Présentation, au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) de spécimens des *Collections permanentes* du musée : dessins de Hugo, peintures commandées par Paul Meurice pour l'inauguration ; une salle est consacrée à *Notre-Dame de Paris* ; une des dernières acquisitions est présentée : un ensemble exceptionnel de planches d'illustrations pour *La Fin de Satan*, par Emile Bernard (1868-1941). Du mardi au dimanche sauf lundis et jours fériés.*15h 15 : *Notre-Dame de Paris*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.[A travers la visite, les enfants découvrent Esmeralda, Quasimodo, Frollo.]

*

Lundi 17 avril :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au

samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants) ! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 16 avril :

*11h : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma du Panthéon, 13 rue Victor-Cousin, Paris 5^e, tarif unique : 4 €.

*20h 45 : *Les Misérables*, adaptation Rafael Yglesias, réalisation Bille August, USA, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Claire Danes (Cosette), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Peter Vaughan (l'évêque), Hans Matheson (Marius), Veronika Bendova (Azelma), Gillian Hanna (la Thénardier), Shane Hervey (Gavroche), Jon Kenny (Thénardier), 125 min., couleur (cinémascope). Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

*

Samedi 15 avril :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.

*14h 30 : *Victor Hugo, poète mystique ?*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

*

Vendredi 14 avril :

*19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard

Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20. [Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Jeudi 13 avril :

*10h à 18h : ***Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort***. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006. Du mardi au dimanche, sauf jours fériés.

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden**, Grand-Duché de Luxembourg. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*

Mercredi 12 avril :

*10h 30 : ***Cosette***, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma du Panthéon, 13 rue Victor-Cousin, Paris 5^e, tarif unique : 4 €.

*13h à 21h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8 rue de Nesles. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5,50 euros.

Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, Bratislava,

*

Mardi 11 avril :

***19h : *Mon alter Hugo*, conçu, mis en scène et interprété par Gérard Berliner, accompagnement musical Romain Lavielle, Théâtre Marigny, salle Popesco, du mardi au samedi. Tarif : 16 et 26 euros. Collectivités : 20 euros (sauf le samedi soir). Réservations au 01 53 96 70 20.**

[Parcours, sans souci d'exactitude historique et émaillé d'idées reçues, à travers la vie du poète, ponctué de chansons dont les paroles sont tantôt de Berliner, tantôt de Hugo, tantôt un mélange des deux, au risque de la confusion...]

*

Lundi 10 avril :

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.**

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 9 avril :

***11h : *Cosette*, court métrage d'animation d'A. Burovs (Lettonie), Cinéma du Panthéon, 13 rue Victor-Cousin, Paris 5^e, tarif unique : 4 €.**

*

Samedi 8 avril :

***14h à 16h : *L'Homme qui Rit, visite en langue des signes française*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif réduit 3 euros 80 . Renseignements au 01 42 72 87 14.**

[A travers l'évocation de Gwynplaine et de Dea, les visiteurs découvrent un roman dans lequel Hugo montre une humanité écrasée par la misère et l'injustice, et proclame la souveraineté du peuple et son droit à la démocratie. Commentaires et traductions de textes en langue des signes française ; illustrations de l'œuvre de Hugo.]

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements : 01 69 41 82 84.**

***14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .**

*** 16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.**

[Souvenirs de l'enfance de Georges et Jeanne, petits-enfants de l'écrivain]

*

Vendredi 7 avril :

***20h 30 : *L'Or du temps*, par Maxence Mailfort**, Charenton-le-Pont, Val-de-Marne, Petit Théâtre des Deux-Rives, 107 rue de Paris. Du mercredi au samedi à 20h 30 et le dimanche à 17h. Jusqu'au 8 avril. Places à 15, 10 et 8 euros.

[21 poètes disent « je t'aime » ; à côté des poèmes, l'acteur fait la part belle aux répliques de théâtre [...] il prête aussi sa voix [...] à la Reine de *Ruy Blas* [!]

*

Jeudi 6 avril :

*** 10h à 18h : *Le combat de Victor Hugo contre la peine de mort***. A l'occasion du 25^e anniversaire de l'abolition en France de la peine de mort, la Maison de Victor Hugo (6 place des Vosges, Paris 4^e) présente, jusqu'au 2 juillet 2006, dans le cabinet de travail de Victor Hugo, plusieurs dessins tirés de son *Poème de la Sorcière*, exceptionnel ensemble d'œuvres graphiques achevé en 1873. On y suit les différentes étapes du procès fictif d'une sorcière (« La Torture », « Pièces du procès », « Gens de la foule qui assistent au supplice », ou encore « Les Juges »). Se trouve ainsi dénoncée avec force et humour noir, grâce à la caricature, la peine capitale contre laquelle l'auteur lutta toute sa vie. Le musée accompagne la commémoration et propose un accrochage renouvelé sur ce thème jusqu'à l'automne 2006. Du mardi au dimanche, sauf jours fériés.

***10h à 18h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert le mercredi de 13h à 21h et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

***11h à 17h : Musée littéraire Victor-Hugo de Vianden, Grand-Duché de Luxembourg**. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros, 50. Ouvert tous les jours sauf lundi.

*

Mercredi 5 avril :

*** 10h : *Cosette et Gavroche***. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

[Les rencontres avec Monsieur Madeleine alias Jean Valjean, lecture de quelques extraits du roman.]

*** 11h : *L'Art d'être grand-père***. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Visite contée en famille. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

***13h à 21h : Musée des Lettres et Manuscrits, 8 rue de Nesles**. Ouvert aussi du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 5, 50 euros.

14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail, visite-conférence thématique de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8.

[Pratiques d'écriture et combats littéraires du poète.]

*

Lundi 3 avril :

*14h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 6 janvier...2007.

[Cette adaptation du roman de Hugo a été vue par plus de 52 millions de spectateurs dans 38 pays et en 21 langues ; elle a été élue comme le « musical » le plus populaire en Grande-Bretagne par 400.000 auditeurs de BBC Radio 2 (40% des votants)! Il existe 31 enregistrements des *Misérables*, dont l'enregistrement de la troupe londonienne, plusieurs fois disque de platine, l'enregistrement de la troupe de Broadway, récompensé par un Grammy Award, et les albums entièrement symphoniques. La vidéo enregistrée au cours du spectacle de gala donné au Royal Albert Hall à l'occasion du 10ème anniversaire s'est vendue à un million d'exemplaires dans le monde, devenant ainsi une des vidéos musicales les plus vendues au Royaume-Uni.]

*

Dimanche 2 avril :

*16h : *Monstres et Merveilles* : le décor du Salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir de merveilleuses histoires et donne à voir monstres, dragons et autres personnages fabuleux. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 ; gratuité pour le parent accompagnateur.

*17h : *Afrique noire et fantômes blancs*, montage de textes parmi lesquels celui de Hugo pour John Brown, par Maurice Antoni, Librairie « Le Merle moqueur », 51 rue de Bagnolet, Paris 20^e. Entrée libre, « chapeau » à la sortie.

*

Samedi 1^{er} avril :

*12h : *La Esmeralda*, ballet en trois actes sur une musique de Pugnani, par la compagnie de ballet Mussorgsky, Saint-Petersbourg, Mikhailovsky Theatre.

[information communiquée par une adhérente anglaise, Andrea Beaghton, que nous remercions.]

*14h 30 : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor

Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif plein 4 euros, 50 ; tarif réduit 3, 8 .

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres, 45 rue de Vauboyen, ouverte les samedis et dimanches y compris fériés. Entrée 3 euros ; tarif réduit : 2 euros. Renseignements :01 69 41 82 84.

[Haut de page](#)