

Septembre 2008

Lundi 1^{er} septembre :

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au **25 avril 2009**.

Mardi 2 septembre :

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Fermé le lundi. Renseignements : 01 40 51 02 25.

Mercredi 3 septembre :

*19h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Piotr Beczala (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Pavel Daniluk (Saparafucile), Katharina Peetz (Maddalena), Rolf Haunstein (Monterone). Zurich, Opéra.

*20h : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, jusqu'au 21 septembre, puis du 25 au 28 septembre et du 1^{er} au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, www.lesmiserables.ca

Jeudi 4 septembre :

*10h à 18h : visite possible du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e; Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

[Les salles d'exposition du 1^{er} étage sont fermées pour permettre l'installation de la prochaine exposition sur *Les Misérables*]

*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes

constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h 30 : **Waterloo**, d'après l'œuvre de Hugo, par Francis Huster. Paris, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse. Du mardi au samedi et le dimanche à 15h 30, www.gaité.fr, tél. 01 43 22 16 18. Jusqu'au 21 septembre.

*20h : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, jusqu'au 21 septembre, www.lesmiserables.ca

Vendredi 5 septembre :

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Fermé le lundi. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*11h 40 : **Fitzcarraldo**, film de Werner Herzog. Chaîne Ciné First.

[Pour la séquence d'ouverture où l'on voit et entend la fin d'*Ernani* de Verdi.]

Samedi 6 septembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*21h : **Répétitions mouvementées / Victor Hugo et ses acteurs**, comédie de Danièle Gasiglia, lecture-spectacle sous la direction de Jean-Paul Zennacker, qui interprétera le rôle de Hugo. Avec Bénédicte Bianchin (Maria Favart), Yann Coeslier (Mounet-Sully), Virginie Kartner (Sarah Bernhardt), Alain Leclerc (Paul Meurice). Olivet (Loiret). Dans le cadre de Côté jardin, Rencontres théâtrales d'Olivet. Théâtre de verdure du Parc du

Poutyl. Tarif : 5 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans. Renseignements et réservations 02 38 69 83 16. cotejardin@mairie-olivet.com

[Sont évoquées des répétitions de *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Ruy Blas*...

« Ces fragments de répétitions nous révèlent des personnages délivrés de leur légende, plus humains, mieux à même de nous faire sentir la beauté des rôles et la puissance des répliques. Danièle Gasiglia ressuscite avec finesse et humour la préparation mouvementée de ces grands moments de théâtre. » Aline Marchadier, *L'Avant-scène théâtre*, 1^{er} juin 2002, n°113.]

*21h : *El Jorobado de Notre Dame* (Le bossu de Notre Dame), montage d'Alfonso Menéndez, d'après l'enregistrement du spectacle *Notre Dame de Paris* – que lui a fait parvenir la soprano cubaine Maria Eugenia Barros – représenté au Palais des Congrès de Paris, avec une partition de Richard Coccianta et un livret de Luc Plamondon, *Le Bossu de Notre Dame* de Pepe Cibrian Campoy et Ángel Mahler, créé à Buenos Aires, et *The Hunchback of Notre Dame*, de Byron Janis, destiné au Théâtre Lyrique d'Holguín à Cuba, projet inabouti. La Havane, Amphithéâtre du Centre historique, à l'affiche tous les samedis et les dimanches jusqu'à demain 7 septembre.

Dimanche 7 septembre :

*11h : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation par Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny.

[Sur cette adaptation, voir notamment la contribution d'Arnaud Laster au n° spécial « Jacques Prévert » de la revue *CinémAction* (n°98 , Corlet, 1^{er} trimestre 2001, p. 134 à 143).

Lundi 8 septembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au **25 avril 2009**.

Mardi 9 septembre :

*20h 30 : *La Journée des Dupes, ou le triomphe de Richelieu*, de Jacques Rampal ; mise en scène : Yves Pignot ; avec Emmanuel Dechartre, Benoît

Solès, Julie Ravicz, Cécile Paoli, Florian Cadiou, Didier Niverd, Daniel-Jean Colloredo, Rachel Pignot, Stéphane Valin. Les mardis, mercredis, vendredis et samedis à 20h 30, les jeudis à 19h ; matinées le samedi à 16h. Du 9 septembre au 25 octobre. Théâtre 14 / Jean-Marie Serreau, 20 av. Marc Sangnier, Paris 14^e. Tarif réduit aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 16 euros au lieu de 23. Renseignements et réservations, au moins 48h à l'avance, du lundi au vendredi de 14h à 18h, auprès de Marie-Céline Fougère, responsable des collectivités au Théâtre 14 : 01 45 43 25 48.

[Nous signalons cette création parce que Jacques Rampal est l'auteur livret inédit adapté de *Notre-Dame de Paris* et que la journée dont il a fait le sujet de sa nouvelle pièce s'ouvre, annonce-t-on, par « l'entrée de Richelieu chez Marie de Médicis, tel Ruy Blas et son célèbre " Bon appétit, messieurs !" » ...]

*21h : *Faisons un rêve*, de Sacha Guitry, mise en scène par Bernard Murat, avec Pierre Arditi, Clotilde Courau, Martin Lamotte. Théâtre Edouard VII, 10, place Edouard VII, Paris 9^e. Du mardi au samedi à 21h, le samedi à 17h 30, le dimanche à 15h 30. Tarif à 10 euros pour les moins de 26 ans du mardi au jeudi dans la limite des places disponibles. www.theatreedouard7.com

[Nous signalons cette nouvelle production de la pièce, à cause de la citation qu'elle contient, si ma mémoire est bonne, des paroles de la chanson d'un poème de *La Légende des siècles*, « Eviradnus » (édition Poésie / Gallimard, p. 291), d'où elle tire son titre :

« Si tu veux, faisons un rêve./
Montons sur deux palefrois ;/ Tu m'emmènes, je t'enlève./

L'oiseau chante dans les bois » (A.L.)]

Mercredi 10 septembre :

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Karen Kamensek, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Joseph Calleja (le Duc), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Elise Guttierrez (Gilda), Wilhelm Schwinghammer (Saparafucile), Maqria-Christina Damian (Maddalena), Shavleg Armasi (Monterone). Hambourg, Opéra. www.staatsoper-hamburg.de

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean,

ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, jusqu'au 21 septembre, puis du 25 au 28 septembre et du 1^{er} au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, www.lesmiserables.ca

Jeudi 11 septembre :

9h : *Notre-Dame de Paris, film de Jean Delannoy, adaptation par Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

10h à 18h : *Victor Hugo par les caricaturistes du XIX^e siècle, exposition conçue par Gérard Pouchain à partir de pièces de sa collection, Olivet. Espace Desfriches, Bibliothèque. Entrée libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque. Fermeture les dimanches et lundis. Du 27 août au 13 septembre.

***10h à 18h : visite possible du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo**, 6, place des Vosges, Paris 4^e; Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

[Les salles d'exposition du 1^{er} étage sont fermées pour permettre l'installation de la prochaine exposition sur *Les Misérables*]

10h à 12h et 14h à 17h : *Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo - Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

11h à 17h : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

19h 30 : *Waterloo, d'après l'œuvre de Hugo, par Francis Huster. Paris, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse. Du mardi au samedi et le dimanche à 15h 30, www.gaité.fr, tél. 01 43 22 16 18. Jusqu'au 21 septembre.

20h : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi,

jusqu'au 21 septembre, puis du 25 au 28 septembre et du 1^{er} au 19 octobre
sauf le lundi et le mardi, www.lesmiserables.ca

Vendredi 12 septembre :

*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8, rue de Nesle, Paris 6^e.
Fermé le lundi. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*14h 35 : **Notre-Dame de Paris**, film de Jean Delannoy, adaptation par
Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec
Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

[Sur cette très belle adaptation, voir notamment la contribution d'Arnaud
Laster au n° spécial « Jacques Prévert » de la revue *CinémAction* (n°98 ,
Corlet, 1^{er} trimestre 2001, p. 134 à 143).

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-
Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi
et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles
jusqu'au 25 avril 2009.

Samedi 13 septembre :

*11h 05 : **Cosette et Le Petit Cordonnier**, film letton d'animation, anthologie
de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma
des Cinéastes, Paris 17^e, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

*13h 45 et 17h 45 : **L'Histoire d'Adèle H.**, film de François Truffaut, avec
isabelle Adjani. Filmothèque du Quartier latin, Paris 5^e, 9 rue Champollion

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4
euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même
horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*14h à 19h : Forum de la Culture de la Ville de Créteil. Maison des Arts et
de la Culture, place Salvador Allende. L'Association pour le Festival Victor
Hugo et Egaux, qui a son siège à Créteil, y disposera d'un stand où se
relaieront des membres du Conseil d'administration, Noëlle Pardon,
Elisabeth Desmonts, Claude Miné, avec le concours de Claire Josselin, qui a
consacré ses mémoires de Master 1 et 2 au déchiffrement de lettres inédites
de Juliette Drouet à Hugo et de carnets largement inédits de Hugo. On
pourra les rencontrer, adhérer à l'Association ainsi qu'à la Société des
Amis de Victor Hugo, acheter des exemplaires de numéros des années
précédentes de *L'Echo Hugo*. Au Studio Varia, des poèmes de Hugo seront

lus par Didier Moine de 15h à 15h 10. Entrée libre.

[Accès : ligne 8, station Créteil Préfecture ; traverser le centre commercial Créteil Soleil et en sortir par la porte 25 ; par la route : de Paris sortir par la porte de Bercy, direction Nancy-Metz, bretelle Créteil / Sénart (A 86), puis direction Créteil Centre, sortie Mont-Mesly / Hôtel de Ville, direction Hôtel de Ville (parking); en venant du sud-ouest, A 86, sortie Créteil-Centre, direction Préfecture / Hôtel de Ville / Maison des Arts.]

*21h : *El Jorobado de Notre Dame* (Le Bossu de Notre Dame), montage d'Alfonso Menéndez, d'après l'enregistrement du spectacle *Notre Dame de Paris* – que lui a fait parvenir la soprano cubaine Maria Eugenia Barros – représenté au Palais des Congrès de Paris, avec une partition de Richard Cocciante et un livret de Luc Plamondon, *Le Bossu de Notre Dame* de Pepe Cibrian Campoy et Ángel Mahler, créé à Buenos Aires, et *The Hunchback of Notre Dame*, de Byron Janis, destiné au Théâtre Lyrique d'Holguín à Cuba, projet inabouti. La Havane, Amphithéâtre du Centre historique, à l'affiche tous les samedis et les dimanches jusqu'à demain 7 septembre.

Dimanche 14 septembre :

*11h 05 : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17^e, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

*13h30 « *Les travailleurs de la mer* » d'après Victor Hugo. L'exil, la rage, le rêve - par Paul Fructus - Cie Le temps de dire - Mise en scène Daniel Briquet. Espace Théâtre de la Fête de l'Humanité. Parc départemental de la Courneuve Le Bourget RER B.

[Extrait de l'annonce : « Cette fresque hugolienne est une lettre d'amour adressée à l'humanité, jetée comme une bouteille à la mer... » (Espace Scénique - 1h45)]

Lundi 15 septembre :

*19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Julien Salemkour, mise en scène Nikolaus Lehmann, décors Raimund Bauer, costumes Bettina Walter, avec Wookyoung Kim (le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre, Ofelia Sala (Gilda), Georg Zeppenfeld (Sparafucile), Christa Mayer (Maddalena), Matthias Henneberg (Monterone). Dresde, Semperoper, www.semperoper.de

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*,

direction Walter Gugerbauer, mise en scène Hans Neuenfels, décors et costumes Dirk von Bodisco, avec Stephen Costello (le Duc), Ivan Inverardi dans le rôle titre, Leah Partridge (Gilda), Paata Burchuladze (Saparafucile), Nicole Piccolomini (Maddalena), Jörn Schumann (Monterone).

*0h: *Notre-Dame de Paris* (*The Hunchback of Notre-Dame*), film de Wallace Worsley (1923), avec Lon Chaney. Version restaurée (éditée parallèlement en vidéo), Chaîne Arte.

Mardi 16 septembre :

*10h 10: *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation par Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

Mercredi 17 septembre :

*16h : *En écoutant les oiseaux*, conte musical ; Paris 11^e, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches , jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

Jeudi 18 septembre :

*15h 05: *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation par Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

*19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Julien Salemkour, mise en scène Nikolaus Lehnoff, décors Raimund Bauer, costumes Bettina Walter, avec Wookyung Kim (le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre, Ofelia Sala (Gilda), Georg Zeppenfeld (Saparafucile), Christa Mayer (Maddalena), Matthias Henneberg (Monterone). Dresde, Semperoper, www.semperoper.de

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Walter Gugerbauer, mise en scène Hans Neuenfels, décors et costumes Dirk von Bodisco, avec Stephen Costello (le Duc), Ivan Inverardi dans le rôle titre, Leah Partridge (Gilda), Paata Burchuladze (Saparafucile), Nicole Piccolomini (Maddalena), Jörn Schumann (Monterone).

Vendredi 19 septembre :

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Karen Kamensek, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Joseph Calleja (le Duc), Andrzej Dobber dans le rôle titre, Elise Guttierrez (Gilda), Wilhelm Schwinghammer (Sparafucile), Maqria-Christina Damian (Maddalena), Shavleg Armasi (Monterone). Hambourg, Opéra. www.staatsoper-hamburg.de

*23h 40 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation par Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

Samedi 20 septembre :

*7h 40 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy, adaptation par Jacques Prévert (cosignée par Jean Aurenche) du roman de Hugo. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

*10h : *Hugo et la figure du Grand-Inquisiteur* (suite), communication de Caroline Julliot au Groupe Hugo, Université Paris 7, Bibliothèque Jacques Seebacher, Les Grands Moulins, 7 avenue Thomas-Mann, Bâtiment A, 2^e étage.

Dimanche 21 septembre :

9h à 13h ou 14h à 18h (au choix) : *Migrations et métissages qui construisent la ville*, Journée du patrimoine à Créteil, organisée avec le concours de la Société des Amis de Victor Hugo. Parcours accompagné de lectures (notamment de textes de Hugo) par Michel Miramont, Danièle Gasiglia (responsable du florilège et du montage) et Arnaud Laster. Inscriptions gratuites au 01 58 43 38 01 ou 38 10 ou 38 15 (du lundi au vendredi de 9h à 17h) ou par courriel à christiane.belert@ville-creteil.fr

*19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Julien Salemkour, mise en scène Nikolaus Lehmann, décors Raimund Bauer, costumes Bettina Walter, avec Wookyung Kim (le Duc), Lucio Gallo dans le rôle titre, Ofelia Sala (Gilda), Kurt Rydl (Sparafucile), Christa Mayer (Maddalena), Matthias Henneberg (Monterone). Dresde, Semperoper, www.semperoper.de

Lundi 22 septembre :

*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

Mardi 23 septembre :

*10h à 18h : visite possible du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e; Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

[Les salles d'exposition du 1^{er} étage sont fermées pour permettre l'installation de la prochaine exposition sur *Les Misérables*]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

Mercredi 24 septembre :

*11h 05 : **Cosette et Le Petit Cordonnier**, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17^e, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

*16h : **En écoutant les oiseaux**, conte musical ; Paris 11^e, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches , jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

*19h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le

Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. www.operadeparis.fr

*19h : *La Gioconda* de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Daniele Callegari, mise en scène Margherita Wallmann, réalisée par Peter Mc Clintock, décors et costumes Beni Montresor, avec Olga Borodina en Laura, Deborah Voigt dans le rôle titre, Ewa Podles (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Carlo Guelfi (Barbaba), James Morris (Alvise). New York, Metropolitan Opera (<http://www.metopera.org>)

Jeudi 25 septembre :

*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, du 25 au 28 septembre et du 1^{er} au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, www.lesmiserables.ca

*20h : *The Ogier Hugo Recital*, programme de mélodies françaises et anglaises incluant la création de mélodies sur des poèmes de Hugo, commandées au compositeur Guillaume Connesson, et interprétées par Jonathan Lemalu, baryton, accompagné par le pianiste Roger Vignoles. Guernesey, St Peter Port, St James Concert Hall. Dans le cadre du Festival international de Musique Victor Hugo. Places 4 à 18 livres. Gratuit pour les étudiants.

Vendredi 26 septembre :

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. www.operadeparis.fr

*20h : *Ruy Blas*, mise en scène Françoise Chatôt, Valenciennes, Théâtre du Phénix, Scène nationale.

Samedi 27 septembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h : ***En écoutant les oiseaux***, conte musical ; Paris 11^e, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches , jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

*16h : Visite guidée de l'exposition *Dessins d'écrivains*, conçue par Jean-Jacques Lebel pour l'IMEC et actuellement présentée au Musée Collection Berardo de Lisbonne, jusqu'au 2 novembre.

*19h : ***Ruy Blas***, mise en scène Françoise Chatôt, Valenciennes, Théâtre du Phénix, Scène nationale.

*19h 30 : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Walter Gugerbauer, mise en scène Hans Neuenfels, décors et costumes Dirk von Bodisco, avec Stephen Costello (le Duc), Ivan Inverardi dans le rôle titre, Leah Partridge (Gilda), Paata Burchuladze (Sparafucile), Nicole Piccolomini (Maddalena), Jörn Schumann (Monterone). Berlin, Deutsche Oper, www.deutscheoperberlin.de

*19h : ***La Gioconda*** de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Daniele Callegari, mise en scène Margherita Wallmann, réalisée par Peter Mc Clintock, décors et costumes Beni Montresor, avec Olga Borodina en Laura, Deborah Voigt dans le rôle titre, Ewa Podles (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Carlo Guelfi (Barbaba), James Morris (Alvise). New York, Metropolitan Opera (<http://www.metopera.org>)

Dimanche 28 septembre :

*16h : ***En écoutant les oiseaux***, conte musical ; Paris 11^e, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches , jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

Lundi 29 septembre :

*19h 30 : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo

Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. www.operadeparis.fr

Mardi 30 septembre :

*10h à 18h : visite possible du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e; Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

[Les salles d'exposition du 1^{er} étage sont fermées pour permettre l'installation de la prochaine exposition sur *Les Misérables*]

*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

[Haut de page](#)