

Janvier 2008

Jeudi 3 janvier :

***10h à 22h : *La Découverte de l'abstraction - Turner, Hugo, Moreau*, exposition à la SchirnKunsthalle Frankfurt.**

[Bien avant que l'abstraction soit considérée comme une forme artistique d'avant-garde (au XXe siècle), les peintres et les dessinateurs avaient déjà créé des images dépourvues d'objets reconnaissables. Les exemples les plus significatifs se trouvent dans l'œuvre du peintre de paysage J. M. William Turner (1775-1851), de l'écrivain Victor Hugo (1802-1885) et du symboliste Gustave Moreau (1826-1898).

Cette exposition constitue la première tentative pour comparer ces trois créateurs d'images abstraites du XIXe siècle, en juxtaposant environ 130 de leurs aquarelles, peintures à l'huile, esquisses ou dessins, dont beaucoup n'ont jamais été montrés.]

De 10h à 19h sauf le lundi. Ouverture jusqu'à 22h le mercredi et le jeudi. Francfort, Römerberg. Jusqu'au 6 janvier.

***10h à 18h : *L'esprit de la lettre*, exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Commissaire invité : Florian Rodari.**

[Une nouvelle illustration de la modernité des dessins de Hugo : l'exposition met en lumière le recours à la lettre au sein de l'image dans ses dessins mais aussi dans les œuvres d'artistes tels que Picasso, Braque, Delaunay, Picabia, Schwitters, Max Ernst, Paul Klee.]

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h jusqu'au 3 février. Entrée : 7 euros ; tarifs réduits : 5, 50 et 3, 50 euros.

Vendredi 4 janvier :

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo - Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.**

***10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.**

Samedi 5 janvier:

*16h : *L'esprit de la lettre*, visite commentée de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

*21h 30 : *L'Homme qui Rit* (*The man who laughs*), film de Paul Leni (1928), intertitres français, avec Conrad Veidt, Olga Baclanova, Mary Philbin. Cinémathèque française, salle Georges-Franju, 51, rue de Bercy, Paris 12^e. Places : 6 euros.

Dimanche 6 janvier:

* 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

Lundi 7 janvier :

*1h 20 : *La Belle espionne* (*Sea Devils*), film de Raoul Walsh (1953), adaptation très lointaine des *Travailleurs de la mer*, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne de Carlo, Jacques B. Brunius, Gérard Oury. France 3.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

Mardi 8 janvier :

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

Mercredi 9 janvier :

*14h 30 : *L'esprit de la lettre*, visite commentée de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

Jeudi 10 janvier :

***10h à 18h : *L'esprit de la lettre*, exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Commissaire invité : Florian Rodari.**

[Une nouvelle illustration de la modernité des dessins de Hugo : l'exposition met en lumière le recours à la lettre au sein de l'image dans ses dessins mais aussi dans les œuvres d'artistes tels que Picasso, Braque, Delaunay, Picabia, Schwitters, Max Ernst, Paul Klee.]

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h jusqu'au 3 février. Entrée : 7 euros ; tarifs réduits : 5, 50 et 3, 50 euros.

Vendredi 11 janvier :

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : Musée Victor Hugo - Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.**

***10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.**

***20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Celso Albelo (le Duc). Opéra de Zurich, www.opernhaus.ch**

***20h 45 : *L'Homme qui Rit*, d'après le roman de Victor Hugo, spectacle du Footsbarn Theatre. Cartoucherie de Vincennes, sous chapiteau chauffé. Du mercredi au samedi à 20h 45, le dimanche à 17h. Jusqu'au 20 janvier et du 6 au 9 février. Tarif plein : 25 euros. La représentation du 9 février, inscrite dans le programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux (tarif réduit 12 euros sur réservation par notre intermédiaire : festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 01 49 80 33 34 ou 06 08 97 13 60) sera précédée à 19h d'un débat (entrée libre dans la limite des places disponibles).**

Samedi 12 janvier:

***16h : *L'esprit de la lettre*, visite commentée de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.**

***10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*,**

nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

Dimanche 13 janvier:

* 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*20h 45 : ***La Veuve de Saint-Pierre***, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Ciné cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, lire la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémAcrion*, *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau : « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », Corlet éditions, 2006).

Lundi 14 janvier :

*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

Mardi 15 janvier :

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*22h 25 : ***La Veuve de Saint-Pierre***, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Ciné cinéma Emotion.

[Voir 13 janvier.]

Mercredi 16 janvier :

*14h 30 : ***L'esprit de la lettre***, visite commentée de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros

50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

Jeudi 17 janvier :

*10h à 18h : *L'esprit de la lettre*, exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Commissaire invité : Florian Rodari.

[Une nouvelle illustration de la modernité des dessins de Hugo : l'exposition met en lumière le recours à la lettre au sein de l'image dans ses dessins mais aussi dans les œuvres d'artistes tels que Picasso, Braque, Delaunay, Picabia, Schwitters, Max Ernst, Paul Klee.]

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h jusqu'au 3 février. Entrée : 7 euros ; tarifs réduits : 5, 50 et 3, 50 euros.

*13h 45 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, lire la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémaAcrion*, *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau : « *La Veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », Corlet éditions, 2006).

Vendredi 18 janvier :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*, nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros. Tous les jours jusqu'au 21 avril.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli,

reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Inva Mula (Gilda), Roberto Sacca (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

*20h 45 : *L'Homme qui Rit*, d'après le roman de Victor Hugo, spectacle du Footsbarn Theatre. Cartoucherie de Vincennes, sous chapiteau chauffé. Du mercredi au samedi à 20h 45, le dimanche à 17h. Jusqu'au 20 janvier et du 6 au 9 février. Tarif plein : 25 euros. La représentation du 9 février, inscrite dans le programme de notre Festival Victor Hugo et Egaux (tarif réduit 12 euros sur réservation par notre intermédiaire : festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 01 49 80 33 34 ou 06 08 97 13 60) sera précédée à 19h d'un débat (entrée libre dans la limite des places disponibles).

.

Samedi 19 janvier:

*9h 50 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Ciné cinéma Emotion.

[Voir jeudi 17.]

*10h : *La correspondance de Juliette Drouet en 1861*, communication de Florence Naugrette au Groupe Hugo de Paris VII, bâtiment de la Halle aux farines, escalier E, salle 574F (juste à côté de la salle des thèses, fléchée).

*11h : *Vie et œuvre de Victor Hugo*, visite commentée en lecture labiale de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif réduit : 3 euros 80.

*16h : *L'esprit de la lettre*, visite commentée de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Dimanche 20 janvier:

* 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490

Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Inva Mula (Gilda), Roberto Sacca (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Lundi 21 janvier :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

Mardi 22 janvier :

*11h à 17h : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Jeudi 24 janvier :

*10h à 18h : *L'esprit de la lettre*, exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Commissaire invité : Florian Rodari.

[Une nouvelle illustration de la modernité des dessins de Hugo : l'exposition met en lumière le recours à la lettre au sein de l'image dans ses dessins mais aussi dans les œuvres d'artistes tels que Picasso, Braque, Delaunay, Picabia, Schwitters, Max Ernst, Paul Klee.]

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h jusqu'au 3 février. Entrée : 7 euros ; tarifs réduits : 5, 50 et 3, 50 euros.

*15h 15 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Ciné cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, lire la contribution de Danièle Gasiglia-Laster au n° spécial de *CinémAction*, *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau : « *La Veuve de Saint-Pierre* de

Patrice Leconte : un hommage à Victor Hugo », Corlet éditions, 2006).

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Vendredi 25 janvier :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*, nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros. Tous les jours jusqu'au 21 avril.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

*17h : Assemblée générale de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes, Université Paris 7, Halle aux farines, Esplanade des Grands-Moulins, 1^{er} étage, Amphi 10 E.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Inva Mula (Gilda), Roberto Sacca (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Samedi 26 janvier:

*0h 15 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Ciné cinéma Emotion.

[Voir jeudi 24.]

*16h : *L'esprit de la lettre*, visite commentée de la nouvelle exposition

de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

*16h : *Hugo : Avant tout la liberté*, par Corine Thézier et Robert Bensimon, accompagnés à la harpe par Lise Taupinard-Przybylski, Mairie du 12^e, Salle des fêtes. Renseignements et réservations : 01 44 68 12 42.

[Comment Hugo a su peser sur les destinées de son temps.]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Dimanche 27 janvier:

*7h 35 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario Claude Faraldo (1998), avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy. Chaîne Ciné cinéma Emotion.

[Voir jeudi 24.]

* 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*15h : *Les Misérables*, film de Robert Hossein, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Première projection d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux, qui s'ouvrira le 1^{er} février]

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Inva Mula (Gilda), Roberto Sacca (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Lundi 28 janvier :

*15h : *Les Misérables*, film de Robert Hossein, Lausanne, Cinémathèque suisse.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-

Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

Mardi 29 janvier :

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*15h : ***The Hunchback of Notre-Dame***, film de Dieterle. Lausanne, Cinémathèque Suisse.

*15h : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

*20h 30 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, décor Claude Lemaire, avec Agnès Audiffren (la Reine), Mathias Maréchal (Ruy Blas), Raymond Vinciguerra (Don Salluste), Philippe Séjourné (Don César), Marseille, Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon. Jusqu'au 2 février ; www.theatregyptis.com

Mercredi 30 janvier :

*14h 30 : ***L'esprit de la lettre***, visite commentée de la nouvelle exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Tarif : 4 euros 50 ; tarif réduit : 3 euros 80, à ajouter au droit d'entrée dans l'exposition.

*20h : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Inva Mula (Gilda), Roberto Sacca (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

*20h 30 : ***Ruy Blas***, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, décor Claude Lemaire, avec Agnès Audiffren (la Reine), Mathias Maréchal (Ruy Blas), Raymond Vinciguerra (Don Salluste), Philippe Séjourné (Don César), Marseille, Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon. Jusqu'au 2 février.

Jeudi 31 janvier :

*10h à 18h : ***L'esprit de la lettre***, exposition de la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Commissaire invité : Florian Rodari.

[Une nouvelle illustration de la modernité des dessins de Hugo : l'exposition met en lumière le recours à la lettre au sein de l'image dans ses dessins mais aussi dans les œuvres d'artistes tels que Picasso, Braque, Delaunay, Picabia, Schwitters, Max Ernst, Paul Klee.]

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h jusqu'au 3 février. Entrée : 7 euros ;

tarifs réduits : 5, 50 et 3, 50 euros.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*, nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros. Tous les jours jusqu'au 21 avril.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

* 18h 30 : Onze poèmes de Victor Hugo dits par Jean Le Couëdic accompagné au piano par Jean-Louis Bachelet, Théâtre de l'Île Saint-Louis, 39 quai d'Anjou, 75004 Paris. Tél. : 01 46 33 48 65. Tarif plein : 15 euros. Etudiants de moins de 25 ans : 10 euros.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, décor Claude Lemaire, avec Agnès Audiffren (la Reine), Mathias Maréchal (Ruy Blas), Raymond Vinciguerra (Don Salluste), Philippe Séjourné (Don César), Marseille, Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon. Jusqu'au 2 février ; www.theatregyptis.com