

Dimanche 1^{er} septembre 2013:

***10h à 18h : *Les visages de Notre-Dame de Paris*, « format de poche » à l'occasion du 850^e anniversaire de la cathédrale. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Du 9 juillet au 13 octobre. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre dans l'appartement-musée du 2^e étage où l'on peut visiter l'exposition sur *Notre-Dame*.**

[« De la trogne de Quasimodo dessinée par Tony Johannot en 1831 au visage lunaire que lui donne Benjamin Lacombe en 2011, d'Esmeralda dansant “dans un vaste espace laissé libre entre la foule et le feu”, telle que la représentent Victor Masson ou Voillemot vers 1870 à l'évocation mélancolique qu'en propose telle photographie d'Andreas Lang en 2006, et du portrait à la Goya que brosse Louis Boulanger de Claude Frolo à celui que tracent Gotlib et Alexis en 1974... »]

***10h à 18h : *Rodin, la lumière de l'Antique*, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), [Musée départemental Arles antique](http://www.musee-arles-antique.com), avenue de la 1^e Division de la France libre. Du 6 avril au 1^{er} septembre 2013. Tous les jours de 10h à 18h sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45. Visites guidées à 12h et à 16h. Tarif : 8 euros. Gratuit les premiers dimanches de chaque mois. Site web de l'exposition : www.arles-antique.cg13.fr**

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16^e), prêté jusqu'au 1^{er} septembre 2013, par la Ville de Paris.]

***10h à 12h 30 et 14h à 19h : *Victor Hugo et la mer*, exposition (commissaires : Fabienne Dorey et Déborah Lasney), du 14 juin au 15 septembre 2013 à Avranches (Manche) au Scriptorial, Musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel, place d'Estouteville. Tous les jours sauf lundi. Tarif exposition seule : 3 euros. Vente des billets jusqu'à une heure avant la fermeture. 02 33 79 57 00.**

[L'exposition conçue par l'équipe du Scriptorial propose manuscrits et dessins de Victor Hugo. Elle fait la part belle aussi aux productions artistiques inspirées par *Les Travailleurs de la mer*. Des gravures de Daniel Vierge, Gustave Doré, François Flameng, François Chiffart, des peintures d'André Masson et d'Achille Granchi-Taylor et des illustrations d'éditions pour la jeunesse, par Jean Reschofsky, Cremonini, René Bresson ; la bande dessinée d'André Juillard (1992), les photographies de Marine Sangis. S'y ajoutent les gravures sur bois de Yann Bagot, d'après *L'Homme qui Rit*, la bande dessinée tirée de ce roman par Nicolas Delestret ; et inspirées par la vie de l'auteur, les estampes numériques d'Élodie Studler, et la BD biographique de Jean-Pierre Joblin (2009). La visite peut être complétée par celle du Musée d'Art et d'Histoire qui expose (tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h) peintures, dessins et gravures

représentant des scènes de la vie maritime ainsi que de la vie quotidienne des travailleurs de la mer, à l'époque de Hugo, et objets en rapport avec elles, et par la visite (de 9h 30 à 18h 30 et, le dimanche de 10h à 17h, de l'Office du tourisme où l'on peut découvrir le Mont-Saint-Michel vu par les grands écrivains de l'époque romantique (source : *Journal de l'expo*, communiqué par Noëlle Pardon, trésorière de notre association ; avec une réserve sur cette phrase : « Rapidement après son mariage, Hugo rencontre l'actrice Juliette Drouet, qui devient sa maîtresse et sa muse ». Plus de dix ans après, est-ce si rapide ? et ne conviendrait-il pas de rappeler entre temps la liaison de l'épouse avec Sainte-Beuve ?)]

*10h à 18h : Un lavis de Victor Hugo dans l'exposition de la Fondation Maeght *Les Aventures de la vérité / Peinture et Philosophie : un récit* (commissaire : Bernard-Henri Lévy), Saint-Paul de Vence (Alpes-Maritimes), 623 Chemin des Gardettes, du 29 juin au 11 novembre. Tous les jours sans exception et de juillet à septembre jusqu'à 19h (fermeture des caisses une demi-heure avant). Tarif pour adultes : 15 euros.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

* 14h à 18h: *Victor Hugo et la Seine, exposition* (commissaires : Gérard Pouchain et Sophie Fourny-Dargère), **Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier**, Quai Victor Hugo. Ouverte tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Jusqu'au 22 septembre. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41. 82.84. Parc seul : 2€.

*15h : Dernière de la quatrième série de représentations en Corée des *Misérables*, spectacle musical de Schönberg et Boublil ; distribution : <http://www.lesmis.co.kr/>

*15h 40 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15^e, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet. Pas de tarif réduit.

[Le film a pour cadre une maison de retraite pour musiciens et chanteurs d'opéra, Beecham House, dont la survie dépend du succès d'un gala préparé par les

pensionnaires. L'arrivée d'une ancienne diva dont deux d'entre eux furent des amis et un autre le mari éphémère donne à ceux-ci l'idée de programmer le quatuor du *Rigoletto* de Verdi dans lequel ils s'illustrèrent.]

Lundi 2 septembre :

***1h 25** : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*, film de William Dieterle (1939) avec Charles Laughton dans le rôle titre. [Chaîne TCM](#).

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 22 où est évoqué le film de Dieterle : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/22-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».

***10h à 17h** : *Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey*. Tarif : 7 livres ; plus de 60 ans, enseignants, chômeurs : 5 livres ; 14 à 26 ans : 4 livres. Jardin ouvert aux mêmes heures les lundis, mardis, mercredis et samedis ; de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h les jeudis et vendredis. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par hugohouse@cwgsy.net

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

*Les représentations des *Misérables* de Schönberg et Boublil se poursuivent au Japon.

*Les Editions Alexandrines font paraître ce 2 septembre en version numérique *La Bretagne nord des écrivains*, coordination Marie-Christine Biet, avec une contribution d'Arnaud Laster sur Hugo et Fougères, et publient depuis le 7 décembre 2012 en version numérique le *Victor Hugo* de leur collection « Les écrivains vagabondent » (avec des contributions d'Arnaud Laster – Besançon, Gentilly, Créteil, Bièvres, Fougères, Montreuil-sur-Mer-, Evelyne Poirel -Villequier- Georges Poisson - Montfort-l'Amaury - , Yves Stalloni – Toulon), au prix de 2 euros 99. Renseignements par le lien suivant : <http://librairie.immateriel.fr/fr/ebook/9782912319531/victor-hugo>

Mardi 3 septembre :

*Publication d'une édition illustrée de *La Légende des siècles / Les Petites Epopées* [Première Série] de Victor Hugo., présentation et iconographie de Pierre Georgel [œuvres de Redon, Delacroix, Picasso, Nitsch, etc., en résonance avec les poèmes], Citadelles et Mazenod, 600 p., 290 euros.

*17h 40 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15^e, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet. Tarif réduit pour étudiants, chômeurs et seniors.

[Voir dimanche 1^{er}.]

*20h : « *Ecrit après la visite d'un bain* », poème des *Quatre Vents de l'esprit*, figure parmi les textes de Ronsard, Corneille, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud et autres, qu'interprète Xavier-André Laurent au Lucernaire, 53 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6^e, du mardi au samedi jusqu'au 6 octobre.

*Troisième émission télévisée , en Azerbaïdjan, consacrée aux *Misérables* de Victor Hugo, dans une série intitulée *Les Monuments littéraires* (diffusée par Aztv)

[Ont été évoquées les traductions et publications du roman et des autres œuvres de Hugo en Azerbaïdjan, leur réception en France ainsi que celles des *Orientales* et de *Notre-Dame de Paris*. Ont été esquissées des comparaisons des *Misérables* avec *Claude Gueux* et avec l'œuvre poétique, du personnage de Cosette et de ses noces avec les poèmes à la mémoire de Léopoldine et les noces de celle-ci, des souhaits de Valjean à Cosette avec ceux de Hugo à sa fille. Le personnage de Jean Valjean a été analysé par rapport à l'évêque Myriel, à Fantine, à Javert, à Cosette et à Marius ; il a été question aussi de ce qui lui a valu 19 ans de bain. Sont en projet des émissions sur la poésie de Victor Hugo et sur *Notre-Dame de Paris*. (informations communiquées par Asker Zeynalov qui a participé à ces émissions : voir le 6 août)]

Mercredi 4 septembre (170^e anniversaire de la mort de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo, et de son jeune époux, Charles Vacquerie) :

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée.

Jedi 5 septembre :

*4h 50 : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*, film de William Dieterle (1939) avec Charles Laughton dans le rôle titre. [Chaîne TCM](#).

[Voir dimanche 1^{er}.]

Vendredi 6 septembre :

***20h 45 : *L'Homme qui Rit*, adaptation du roman (d'une durée d'1h 15) avec le concours de Denis Llorca, par la Compagnie Babylone, dans le cadre du Festival « La Défense Tour Circus ». Metteur en scène / Scénographe : Patrice Cuvelier Assistante mise en scène : Céline Ronté avec Anna Delpy, Sarah Carmona- Mahé, Sébastien Delpy, Sylvain Tempier, Marc Canu. Musiciens : Florent Maton – Franck Normand – Bruno Le Bris. Régisseur Général : Vivien Pourchet. Régisseur son : Bruno Cavilla. Costumière: Magali Castellan. Diffusion : Anna Delpy. Production, Administration: Hugo Dubus. Parvis de la Défense.**

[C'est Daniel Pozner qui attiré notre attention sur ce spectacle créé samedi 1er juin place de la Réunion à Paris 20e www.cie-babylone.com/pagehommequi ritunderconstruction.html].

***21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Arènes de Vérone, direction musicale en alternance Riccardo Frizza, mise en scène Ivo Guerra, décors Raffaele del Savio, costumes Carla Galleri, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Natalia Roman (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc), Anna Malavasi (Maddalena), Paolo Battaglia (Sparafucile).**

Samedi 7 septembre :

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée.

-13h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence en lecture labiale (durée : 2h) sur réservation.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence

***10h à 18h : Un lavis de Victor Hugo [*Planète (Saturne), plume et lavis d'encre brune, encre noire, traits de fusain et rehauts de gouache, sur papier, 31 X 37 (succession Jan Kruijter)*] dans l'exposition de la Fondation Maeght *Les Aventures de la vérité / Peinture et Philosophie : un récit* (commissaire : Bernard-Henri Lévy), Saint-Paul de Vence (Alpes-Maritimes), 623 Chemin des Gardettes, du 29 juin au 11 novembre. Tous les jours sans exception et de juillet à septembre jusqu'à 19h (fermeture des caisses une demi-heure avant). Tarif pour adultes : 15 euros.**

*14h à 18h 30 : Rencontre possible avec Danièle Gasiglia, secrétaire générale, et Arnaud Laster, président de la Société des Amis de Victor Hugo, au stand de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux du Forum de la Culture de Créteil (Val-de-Marne), Maison des Arts, place Salvador Allende (métro : ligne 8, station Créteil-Préfecture). Accès libre.

*17h 40 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15^e, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Péclet. Pas de tarif réduit [voir le 1^{er}].

Dimanche 8 septembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41. 82.84. Parc seul : 2€.

Lundi 9 septembre :

*3h : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*, film de William Dieterle (1939) avec Charles Laughton dans le rôle titre. Chaîne TCM.

[Voir le 2]

*Un concert de mélodies françaises donné par Roland Soubies (ténor), Mireille Tessier (pianiste) et Jean-Michel Tessier (hautboïste), membres de l'association Cantus Humilis, dans l'église de Castelnavey comportait des textes de poètes français (Victor Hugo, Lamartine, Verlaine, etc.) mis en musique par Fauré, Reynaldo Hahn, Massenet, Chausson, Gounod, etc. (Source : *La Dépêche du Midi*, 9 septembre 2013)

Mardi 10 septembre :

*15h 40 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15^e, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Péclet. Tarif réduit pour étudiants, chômeurs et seniors.

[Voir le 1^{er}.]

Mercredi 11 septembre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée.

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence.

Jeudi 12 septembre :

* 18h : *En plantant le chêne des Etats-Unis d'Europe à Besançon*, conférence de Jean-Marc Hovasse, à l'Hôtel de Ville de Besançon puis plantation d'un chêne descendant de celui de la maison de Victor Hugo à Guernesey. Mise en scène avec deux comédiens, Esplanade des Droits de l'Homme.

*20h : *Marie Tudor*, drame de Hugo par la Compagnie 13, mise en scène Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau (Jane), Pascal Faber (Simon Renard), Stéphane Dauch (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). *Annecy, Cour d'honneur du Château, dans le cadre du Festival Coup de Théâtre* présenté par les Agitateurs de rêves. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Libre participation à la sortie. Autre représentation le 13 septembre. En cas d'intempéries, solution de repli : consulter le site www.agitateursdereves.org jusqu'à 2h du spectacle.

Vendredi 13 septembre :

*Inauguration de la Maison Victor Hugo à Besançon par Jean-Louis Fousseret, maire de la ville, en présence d'Arnaud Laster, président de notre Société des Amis de Victor Hugo).

*20h : *Le monde des sanglots commence à votre rire*, promenade poétique autour des œuvres de Hugo, par la Compagnie Greffe, mise en scène par Bernadette Sansot et interprétée par elle, Simon Cornaz, Rafaël Faure, Anne-Cécile Garnier, Vincent Goyer (responsable de la conception musicale), Yves Letourneur, Valentine Piboyeu. Voix lyrique : Florence Goyer. Costumes : Marie-José Goyer. Paris 13^e, Centre Daviel, 24 rue Daviel. Tarif unique : 10, 20 euros. Réservation conseillée au 06 64 95 73 19. Autres représentations : les 14, 21 et 28 à 15h, le 27 à 20h.

*21h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Chaîne Brava HD

*21h 30 : Spectacle lumineux en 3D sur la façade de la Maison natale de Victor Hugo. Besançon. Du 13 au 15 septembre.

Samedi 14 septembre:

*Ouverture au public de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue. [Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » ; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle.]

- Visites commentées à 10 h, 11 h, 12 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h. Gratuit, sur inscription à Besançon Tourisme et Congrès au 03 81 80 92 55 depuis le lundi 2 septembre. Se présenter 10 minutes avant.

*À la recherche de Victor H. Parcours dans les ruelles de Besançon à 10 h et à 14 h. Gratuit, sur inscription obligatoire auprès Besançon Tourisme et Congrès au 03 81 80 92 55 depuis le lundi 2 septembre. Le lieu de rendez-vous sera communiqué lors de l'inscription.

[Le parcours est censé être celui d'une réalisatrice nommée Jeanne Joly en repérages pour un film sur Hugo. Les participants seront tour à tour figurants, maquilleuses, techniciens, éléments de décor et quantité d'autres choses encore, car Jeanne Joly est bien décidée à aller jusqu'au bout de son projet. Au travers de ce spectacle participatif déambulatoire mêlant théâtre, musique et photographie, la compagnie du Colibri invite à une aventure, loufoque et décalée.]

Pour en savoir plus :

http://www.besancon.fr/gallery_files/site_1/346/348/52858/jpevhugo.pdf

*10h : *Les Poèmes d'enfance et de jeunesse de Victor Hugo*, communication de Luciano Pellegrini (Paris 4) au Groupe Hugo de l'Université Denis-Diderot, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Grands Moulins, Bâtiment A, 2^e étage, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas-Mann.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée.

-11h à 17h : Accueil du public handicapé par des personnalités du monde du spectacle (dans le cadre des journées européennes du patrimoine. Inscriptions au 01 43 41 70 67 ou par contact@action-passeraile.fr

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée.

Dimanche 15 septembre :

10h et 14h : *À la recherche de Victor H*. Parcours dans les ruelles de Besançon à 10 h et à 14 h. Gratuit, sur inscription obligatoire auprès Besançon Tourisme et Congrès au 03 81 80 92 55. Le lieu de rendez-vous sera communiqué lors de l'inscription.

[Le parcours est censé être celui d'une réalisatrice nommée Jeanne Joly en repérages pour un film sur Hugo. Les participants seront tour à tour figurants, maquilleuses, techniciens, éléments de décor et quantité d'autres choses encore, car Jeanne Joly est bien décidée à aller jusqu'au bout de son projet. Au travers de ce spectacle participatif déambulatoire mêlant théâtre, musique et photographie, la compagnie du Colibri invite à une aventure, loufoque et décalée.]

Pour en savoir plus :

http://www.besancon.fr/gallery_files/site_1/346/348/52858/jpevhugo.pdf

*15h 30 à 17h 30 : « Femmes, vous restez grandes... » [titre emprunté au premier vers d'un poème des *Châtiments*, « Aux femmes », livre VI, VIII], concert lecture par Emilie Leclercq et Hervé Leroy, Saint-Amand-les-Eaux, Théâtre municipal. Entrée gratuite.

Lundi 16 septembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Mardi 17 septembre :

*La Société des Amis de Victor Hugo souhaite un bon anniversaire à Jean-Claude Carrière, un de ses membres fondateurs et actuels administrateurs.

*10h à 18h : Ouverture au public de la Maison natale de Victor Hugo à Besançon, 140 Grande-Rue. [Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente); quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières); misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère); l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant); liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International); cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le lundi. Accès gratuit en 2013.

*15h 35 : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15^e, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet. Tarif réduit pour étudiants, chômeurs et seniors.

[Voir le 1^{er} .]

Mercredi 18 septembre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

-15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée

-16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence.

*Vente aux enchères Tajan de manuscrits et autographes du Fonds Louis Barthou, qui s'intéressa beaucoup à Hugo. Parmi les lots, une lettre de Jean Aicard à Barthou, évoquant le soutien de Hugo : « Il fut très bon pour moi. J'ai une lettre de Labiche que je remerciais d'avoir voté à l'Académie pour me donner le prix Vitet. Il me dit : c'est Augier et Hugo qui ont tout fait »

*ABC préparerait, d'après le site Deadline (18 septembre 2013) une série *Esmeralda* d'après *Le Bossu de Notre Dame*.

Après la volonté manifestée par Rob Thomas d'adapter *Les Misérables*, ABC Studios, société parente de Disney, et Mandeville Films créeraient une série événement autour de la jeune gitane. Les événements seront les mêmes que dans le film de Disney, à la même époque et vus à travers les yeux de la belle Esmeralda. Pour le moment ABC n'a pas donné d'autres détails. Le scénariste de cette série serait Evan Daugherty, connu pour avoir écrit *Blanche Neige et le Chasseur*, long métrage avec Kristen Stewart (2012).

Jeudi 19 septembre :

*20h : « Ô, ministres intègres... », d'après *Ruy Blas* de Victor Hugo, réduction à 4 personnages (durée : 1h 15) et mise en scène de Frédéric Dussenne, avec Saïd Jaafari (*Ruy Blas*), Jérémie Siska (*Don Salluste*), Juan Martinez (*Don César*), Louise Manteau (*la Reine*). Bruxelles, Théâtre de la Vie, 45 rue Traversière. Du 19 septembre au 5 octobre. <http://www.theatredelavie.be/>

[Compte rendu très favorable de Christian Jade sur le site RTBF.be : « La mise en scène en faisant circuler les acteurs, en tenue contemporaine, tout à tour sur le plateau et son haut mur de brique et à des points stratégiques d'un parterre sans gradins attrape nos regards et nous rend complices ».]

***20h 45 :** *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Chaîne Ciné + Premier. Prochaine diffusion le 21 septembre à 6h 50.

{Le dénouement est inspiré de celui des « Pauvres Gens » dans *La Légende des siècles*. Sur d'autres rapprochements lire l'article de Danielle Dumas dans *L'Echo Hugo* 2011, p. 121 à 124.]

Vendredi 20 septembre :

***14h 30 :** *1843, l'année terrible*, conférence d'Alain Parailous à la Manoque dans le cadre du premier Salon du livre de Tonneins (Lot-et-Garonne) organisé par le Rotary-Club au profit de ses actions pour la jeunesse et contre l'illettrisme.

Samedi 21 septembre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

-16h : *Hugo et son combat contre la peine de mort*, visite conférence.

*** 20 h 30 :** *Un dimanche à Fourqueux : la folle journée de Victor Hugo*, pièce de théâtre de Pierre Maubé. D'une durée d'1 h 30, elle évoque le séjour du poète à Fourqueux en 1836, année pour lui de turbulences familiales et amicales, et sera jouée par la *Compagnie Points de suspension* (mise en scène de Thierry Quint) à la maison Victor Hugo, rue de Saint-Nom à Fourqueux (près de Saint-Germain-en-Laye, Yvelines). Pour en savoir plus : <http://www.ville-fourqueux.fr/Agenda/Journee-europeenne-du-patrimoine>

***Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo, chronique de Pierre Guelff pour Fréquence Terre, rubrique « Littérature sans frontières » ;**

[1^e chronique (21 septembre) : <http://www.frequenceterre.com/2013/09/21/les-pas-les-pages-victor-hugo-1/>]

Dimanche 22 septembre :

*Ce matin, «Les Misérables de Victor Hugo, quel héritage pour le roman noir? », débat entre Hélène Des Ligneris, patronne de la librairie bordelaise *La Machine à lire*, Olivier Pène, libraire spécialisé en « polar » et intervenant régulier à la médiathèque de Gujan, Joseph Incardona, auteur de « polars », Hervé Le Corre, professeur en collège et écrivain, Pierre Laforgue, professeur à l'université de Bordeaux 3, Odile Bouhier, qui écrit des livres où reviennent deux inspecteurs, Victor et Hugo... Gujan-Mestras (Gironde), sous le chapiteau du salon *Polar en cabanes*, sur la place du Pointon au port de Larros.

* 16h : Reprise du spectacle *Victor Hugo et la politique* de Colette Teissède, avec, en alternance, Julie Desmet et Emmanuelle Blanchot, à Paris, au Théâtre du Gymnase, studio Marie Bell..

Lundi 23 septembre :

*9h 15 à 17h 30 : *Alfred de Vigny et le Romantisme*, journée d'études organisée à l'occasion du cent-cinquantième de sa disparition par l'Association des Amis d'Alfred de Vigny (www.alfreddevigny.org), sous la direction d'Isabelle Hautbout en collaboration avec Sophie Eloy et Sidonie Lemeux-Fraitot au Musée de la vie romantique, 16 rue Chaptal, Paris 9^e. Entrée libre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Mardi 24 septembre :

*17h 20 : *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. [Chaîne Ciné + Premier.](#)

[Voir le 19.]

Mercredi 25 septembre:

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

Jeudi 26 septembre :

*19h : *Lucrece Borgia* , drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle

titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. Tours, Nouvel Olympia, rue de Lucé. Du 24 au 28 septembre. Prochaines représentations : le 27 à 20 et le 28 à 17h. Tarifs de 8 à 20 euros. Tél. 02 47 64 50 50.

Vendredi 27 septembre :

*Dans une vente aux enchères, ce vendredi 27 et samedi 28 septembre, par les soins du libraire Alain Ferraton à Bruxelles, on peut relever un volume d'Albert Glatigny, *Le Fer rouge / Nouveaux châtiments. France et Belgique*, Chez tous les libraires [Bruxelles, Poulet-Malassis], 1870, in-12, 73 pages. Le frontispice gravé par Félicien Rops, tiré en rouge, montre Napoléon III et Bazaine s'étreignant autour d'un pilori surmonté des noms de Sedan et Metz . Cette « suite » du recueil de Hugo porte le titre de celle que Hugo souhaitait donner lui-même à la sienne. On peut en consulter en ligne la 4^e édition : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54386559/f4.image.r=.langFR> . Au programme de cette même vente, une édition de *Notre-Dame de Paris*. Gravures au burin de Camille-Paul Josso. Éd. Le Vasseur (1948), 2 vol. 4°, ouvrage illustré de 42 eaux-fortes en noir dont 2 sur la couverture et 29 hors texte. Tiré à 590 exemplaires.

*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Toronto, Princess of Wales Theatre. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations les 28, 30, 1^{er}, 2, 3.

Samedi 28 septembre :

*1h 50 et 12h 45: *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian (2011) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Chaîne Ciné + Premier. Prochaine diffusion le 1^{er} octobre à 8h 30.

{Le dénouement est inspiré de celui des « Pauvres Gens » dans *La Légende des siècles*. Sur d'autres rapprochements lire l'article de Danielle Dumas dans *L'Echo Hugo* 2011, p. 121 à 124.}

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans)

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée.

-15h à 18h : Séance de signature de *Notre-Dame de Paris* en bande dessinée par Benjamin Lacombe, éditions Soleil, collection « Métamorphose », 2011-2012.

-16h : *Victor Hugo en combat contre la peine de mort*, visite conférence

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, d'après *Notre-Dame de Paris*, Paris 10^e, Théâtre Antoine, 14 boulevard de Strasbourg. Jusqu'au 4 janvier.

[« Duels, poursuites, chevaliers en armures, avec des chansons, du rire et des larmes (dès 4 ans) » !!!],

*16h : *Les Misérables*, film de Tom Hooper, adaptation à l'écran par William Nicholson du spectacle musical de Schönberg et Boublil, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Sacha Baron Cohen et Helena Bonham-Carter (les Thénardier), Amanda Seyfried (Cosette), Eddie Radmayne (Marius), Samantha Barks (Eponine), Aaron Tveit (Enjolras), Colm Wilkinson (Myriel), Frances Ruffelle (Une prostituée), Daniel Huddleston (Gavroche), Hadley Fraser (Un officier). Costumes : Paco Delgado et Marco Scotti. Paris 6^e, Cinéma Nouvel Odéon, 6 rue de l'École-de-Médecine.

*19h 30 : *Au banquet de Marianne*, texte de Dominique Touzé et Jean-Louis Debarb [créé en avril 2012], par le Wakan Théâtre, mise en scène et scénographie Julien Rocha et Dominique Touzé, direction d'acteurs Julien Rocha, avec Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé et l'aimable complicité de Fabrice Roumier. Beaumont (Puy-de-Dôme), Salle des Fêtes.

[« Montesquieu, Robespierre, Jean Jaurès, Charles De Gaulle, Victor Hugo, Louise Michel, Edgar Faure... [...] pendant ces 1h15 de spectacle, débats, disputes, congratulations et retrouvailles (quelquefois bien arrosées) s'enchaînent et se télescopent, les personnages illustres apparaissent et disparaissent, délirent, s'embrassent, s'insultent...Une bataille gigantesque, d'où personne ne sort vraiment vainqueur, mais dont le peuple se souviendra et s'inspirera, symbolisé par les trois serveurs de ce banquet [...]. »

**Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo*, chronique de Pierre Guelff pour Fréquence Terre, rubrique « Littérature sans frontières » ;

[2^e chronique (28 septembre) : « Saint-Valéry en Caux et Veules » - <http://www.frequenceterre.com/2013/09/28/les-pas-les-pages-victor-hugo-2/>]

Dimanche 29 septembre:

* 16h : *Victor Hugo et la politique* de Colette Teissèdre, avec, en alternance, Julie Desmet et Emmanuelle Blanchot, Paris, Théâtre du Gymnase, studio Marie Bell.

Lundi 30 septembre :

***1h 45 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, avec Hafsia Herzi, Céline SAILLETTE, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Lévy. **Chaîne Ciné + Emotion. Prochaine diffusion : mardi 1^{er} octobre à 13h 30, samedi 5 à 0h 15 et 14h.**

[Le réalisateur a dit ce qu'il devait au film de Paul Leni adapté de *L'Homme qui Rit*. Sur l'inspiration hugolienne du film, lire l'article de Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Echo Hugo* 2011, p. 119-120.]