

Vendredi 1er octobre 2010 :

*10h à 18h: *La vie de l'écrivain en sa demeure (1832-1848)*, exposition d'oeuvres et de documents tirés des collections de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4e). Tous les jours sauf lundi et fériés. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Tout contre l'impressionnisme* et *Villequier, berges flottantes*, photographies d'Eric Bénard, nouvelles expositions au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Jusqu'au **3 octobre** 2010.

[Comment le mouvement impressionniste a-t-il été perçu dans la demeure d'Auguste Vacquerie, proche du peintre Claude Monet par des liens familiaux peu connus ? Victor Hugo dessinateur fut-il impressionniste sans le savoir ? Telles sont les questions auxquelles la première des deux expositions s'efforce de répondre, selon la présentation qu'en fait Sophie Fourny-Dargère, qui en est la commissaire. Peut-on encore avoir une approche ou une lecture impressionniste du paysage ? Telle est la question à laquelle le photographe Eric Bénard invite à trouver des réponses contemporaines. En prime, le jardin du musée révèle des plantes valorisées par les impressionnistes.]

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Andriy Yurkevych, mise en scène Jean-Louis Pichon, scénographie et costumes Frédéric Pineau, avec Andrzej Dobber dans le rôle titre, Ekaterina Lekhina (Gilda), Russell Thomas (le Duc de Mantoue), (Sparafucile). Santiago du Chili, Teatro Municipal; www.municipal.cl

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*21h 30 : *Huguette Hugo*, texte et interprétation Catherine Privat (www.myspace.com/catherineprivat), avec la voix de Dominique Paturel, mise en scène Johan de la Monneraye. Théâtre des Déchargeurs ; du mercredi au samedi jusqu'au 18 décembre; réservations au 0 892 70 12 28 ; www.lesdechargeurs.fr

Samedi 2 octobre:

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire de Victor Hugo**, Bièvres. Droit d'entrée pour le parc : 2 euros ; pour parc et château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants et

plus de 60 ans : 3 euros. Ouverte le samedi et le dimanche ;
www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*15h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

- *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Francesco Meli (le Duc de Mantoue), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Nino Surguladze (Maddalena). New York, Metropolitan Opera .

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Tyrone Paterson, mise en scène François Racine, avec Anthony Michels-Moore dans le rôle titre, Sarah Coburn (Gilda), David Pomeroy (le Duc de Mantoue), Ernesto Morillo (Sparafucile), Lauren Segal (Maddalena). Montréal, Opéra, Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts ; www.operademontreal.com

*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, en version de concert, direction Stefan Anton Reck, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Laura Polverelli (Maffio). Vienne, Opéra.

*20h 40 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Myung-Whun Chung, mise en scène Daniele Abbado, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Eric Cutler (le Duc de Mantoue), Marco Spotti (Sparafucile), Anna Malavasi (Maddalena), Alberto Rota (Monterone). Captation du spectacle actuel du Théâtre de la Fenice à Venise. Chaîne Arte.

Dimanche 3 octobre:

*12h 55 : *Louise Michel, la rebelle*, film de Solveig Anspach, avec Sylvie Testud, Cinéma Espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel, Paris 5e.

Lundi 4 octobre :

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Tyrone Paterson, mise en scène François Racine, avec Anthony Michels-Moore dans le rôle titre, Sarah Coburn (Gilda), David Pomeroy (le Duc de Mantoue), Ernesto Morillo (Sparafucile), Lauren Segal (Maddalena). Montréal, Opéra, Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts. Prochaines représentations les 7 et 9 octobre ; www.operademontreal.com

Mardi 5 octobre :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Diego Matheuz, mise en scène Daniele Abbado, même distribution que le 2 octobre, Venise, Théâtre de la Fenice.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Francesco Meli (le Duc de Mantoue), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Nino Surguladze (Maddalena). New York, Metropolitan Opera.

*20h 30 : *Le Roi s'amuse*, drame de Victor Hugo, mise en scène François Rancillac, Rueil-Malmaison, Théâtre André-Malraux, place des Arts. Places de 13 à 26 euros. Renseignements au 01 47 32 24 42.

*On annonce la mort, ce 5 octobre, de Bernard Clavel et on rappelle ce qu'écrivait à son sujet Pascale Frey (Lire, le 1er novembre 2003) : « Rien [...] ne prédestinait ce fils de boulanger à devenir romancier. A seize ans, alors qu'il est malade, sa mère déniche une malle au grenier dans laquelle son père a entassé des livres achetés à un colporteur: il s'agit de l'oeuvre intégrale de Victor Hugo. "Ce fut pour moi une découverte miraculeuse. J'étais ouvrier chez un confiseur à Lons-le-Saunier, et j'écrivais des poèmes à mes heures perdues. Mais je n'avais lu jusqu'alors que les textes des livres de classe." Victor Hugo lui ouvre le monde de la littérature ».

Mercredi 6 octobre :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*10h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence tactile (2h), Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame* d'Olivier Solivérès, avec William Lebghill, Benoît Moret, Thomas Solivérès, Nassima Benchicou. Point Virgule, Paris, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie. Le mercredi, jusqu'au 3 novembre.

*14h 30: - *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Diego Matheuz, mise en scène Daniele Abbado, avec Dimitri Plataniotis dans le rôle titre, Olga Peretyatko (Gilda), Dario Schmunck (le Duc de Mantoue), Marco Spotti (Sparafucile), Anna Malavasi (Maddalena), Alberto Rota (Monterone)., Venise, Théâtre de la Fenice.

*19h 30 : *Tempête sous un crâne*, Théâtre du Soleil, salle de répétition, avec Mathieu Coblenz, Karyll Elgrichi, Camille de La Guillonnière, Clara Mayer,

Céline Ottria, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic. Théâtre du Soleil, salle de répétition, Cartoucherie de Vincennes, du mercredi au samedi et le dimanche à 14h, jusqu'au 24 octobre. Places 22 euros ; collectivités : 16 euros ; étudiants et scolaires : 12 euros. Pour venir à la Cartoucherie, de la sortie de la station de métro Château de Vincennes, navette gratuite ou bus 112. Location 01 43 43 25 58 ou cie.airdelune@gmail.com

*20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lille, Théâtre du Nord, Grande Salle, jusqu'au 16 octobre (les 7 et 14 à 19h, le 10 à 16h).

* Ce 6 octobre 2010, était inauguré à l'Université de Saïgon au Vietnam *Victor Hugo, l'Esprit et la Lettre*, «une évocation chirographique et sémiotique à travers ses citations », par Z.W. Wolkowski.

Jeudi 7 octobre :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Matteo Beltrami, mise en scène Nikolaus Lehnhof, avec Markus Marquardt dans le rôle titre, Olesya Golovneva (Gilda), Michael Fabiano (le Duc de Mantoue), Georg Zeppenfeld (Sparafucile), Antigone Papoukaskas (Maddalena). Dresde, Semperoper. Prochaines représentations les 12 octobre, 11, 13 et 15 novembre.

*20h 30 : *En feuilletant Les Misérables ; des personnages appartenant à notre mémoire collective ; lectures et commentaires de textes*, par France Vernier, Maître de conférences à l'Université de Tours, dans le cadre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine. Antony, Résidence universitaire, Bâtiment A, amphithéâtre Marguerite-Duras, 55 avenue du Général-de-Gaulle.

*Le Prix Nobel de Littérature a été attribué, ce 7 octobre, au grand romancier péruvien Mario Vargas Llosa. L'essai qu'il a publié sur Hugo, traduit sous le titre *La Tentation de l'impossible. Victor Hugo et Les Misérables*, a paru à nombre d'amis de Hugo trop peu rigoureux dans sa documentation et trop encombré d'idées reçues pour que nous puissions en conseiller la lecture autrement que comme d'un témoignage parmi beaucoup d'autres de la désinvolture dont font encore preuve des écrivains de qualité lorsqu'ils traitent de Hugo.

*Lorinda Prignot nous écrit qu'elle a eu « l'occasion de regarder le petit court-métrage de Michael O'Rourke, *Refuge of Dragonflies* [2008] », fondé sur les personnages de *Notre-Dame* - le réalisateur a eu « la gentillesse » de lui envoyer le DVD. « Les personnages, commente-t-elle sont à nouveau placés dans un contexte contemporain, celui d'une ville, anonyme en Amérique, ce qui est toujours un peu perturbant...Il a tenté de faire passer un message poétique, plus basé sur l'onirisme, à travers le chapitre du mariage de Gringoire et Esmeralda - le fait que les personnages seraient des sortes d'absolus, de figures du rêve : la Muse (Esmeralda), le Prophète aveugle (Clopin, nommé MoonDog), l'Esprit Prédicateur (Frollo), le Monstre (Quasimodo), évoluant autour du Poète (Gringoire/nommé Chancez) qui trouve une sorte de rédemption en se mariant à Esmeralda après avoir échoué dans son rôle de poète. Ce n'est pas toujours

très compréhensible, mais le reste est plutôt réussi, autant au niveau fidélité, jeu des acteurs, musique et mise en scène, même si cela a été réalisé avec un budget restreint ».

Vendredi 8 octobre :

*10h à 18h: Juliette Drouet, exposition d'oeuvres, manuscrits, documents, souvenirs et dessins de Victor Hugo tirés des collections de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4e) dans l'appartement du 2e étage. Tous les jours sauf lundi et fériés. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à **17h 30** : Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi **et le 12 octobre**. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***19h 30** : Tempête sous un crâne, d'après Les Misérables, mise en scène Jean Bellorini, avec Mathieu Coblenz, Karyll Elgrichi, Camille de La Guillonnière, Clara Mayer, Céline Ottria, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic. Théâtre du Soleil, salle de répétition, Cartoucherie de Vincennes, du mercredi au samedi et le dimanche à 14h, jusqu'au 24 octobre. Places 22 euros ; collectivités : 16 euros ; étudiants et scolaires : 12 euros. Pour venir à la Cartoucherie, de la sortie de la station de métro Château de Vincennes, navette gratuite ou bus 112. Location 01 43 43 25 58 ou cie.airdelune@gmail.com

***20h** : Mille francs de récompense, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lille, Théâtre du Nord, Grande Salle, jusqu'au 16 octobre (le 10 à 16h, le 14 à 19h).

***20h** : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Francesco Meli (le Duc de Mantoue), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Nino Surguladze (Maddalena). New York, Metropolitan Opera .

Samedi 9 octobre:

*10h: **Monstres et merveilles chez M. Hugo**, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h : **Victor Hugo, combat contre la peine de mort**, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite en lecture labiale (durée : 1h 30).

*16h : **Victor Hugo, combat contre la peine de mort**, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

- **Mille et une bêtises**, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

***20h** : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo,

direction musicale Tyrone Paterson, mise en scène François Racine, avec Anthony Michels-Moore dans le rôle titre, Sarah Coburn (Gilda), David Pomeroy (le Duc de Mantoue), Ernesto Morillo (Sparafucile), Lauren Segal (Maddalena). Montréal, Opéra, Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts ; www.operademontreal.com

*20h 40 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Myung-Whun Chung, mise en scène Daniele Abbado, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Eric Cutler (le Duc de Mantoue), Marco Spotti (Sparafucile), Anna Malavasi (Maddalena), Alberto Rota (Monterone). Captation du spectacle actuel du Théâtre de la Fenice à Venise. Chaîne Arte.

Dimanche 10 octobre:

*16h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lille, Théâtre du Nord, Grande Salle (jusqu'au 16 octobre à 20h, ; le 14 à 19h ; relâche le 11).

*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, en version de concert, direction Stefan Anton Reck, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Laura Polverelli (Maffio). Vienne, Opéra.

Lundi 11 octobre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 12 octobre :

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Francesco Meli (le Duc de Mantoue), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Nino Surguladze (Maddalena). New York, Metropolitan Opera.

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Matteo Beltrami, mise en scène Nikolaus Lehnhof, avec Markus Marquardt dans le rôle titre, Olesya Golovneva (Gilda), Michael Fabiano (le Duc de Mantoue), Georg Zeppenfeld (Sparafucile), Antigone Papoukaskas (Maddalena). Dresde, Semperoper. Prochaines représentations les 11, 13 et 15 novembre.

Mercredi 13 octobre :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30: - *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*Nous avons appris avec tristesse le décès brutal, ce 13 octobre, du chanteur-compositeur Gérard Berliner, victime d'une crise cardiaque à l'âge de 54 ans. Nous n'avons pas soutenu le spectacle *Mon alter Hugo* qu'il a conçu et joué avec succès ; nous lui en avons signalé les erreurs et il avait promis de les corriger sans jamais avoir trouvé le temps de le faire ; mais nous n'oublions pas avec quel talent il a mis en musique et chanté deux poèmes de Hugo – « Adieu, beaux jours de mon enfance » et « Quand tu me parles de gloire » ; nous lui avons demandé de les interpréter lors d'un hommage au poète, organisé à la Sorbonne à l'occasion du bicentenaire de sa naissance et nous espérons bien les redonner à entendre.

Jeudi 14 octobre :

*19h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lille, Théâtre du Nord, Grande Salle (jusqu'au 16 octobre à 20h).

*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, en version de concert, direction Stefan Anton Reck, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Laura Polverelli (Maffio). Vienne, Opéra.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Otto Schenk, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Christine Schäfer (Gilda), Francesco Meli (le Duc de Mantoue), Andrea Silvestrelli (Sparafucile), Nino Surguladze (Maddalena). New York, Metropolitan Opera .

*20h 30 : *En feuilletant Les Châtiments et La Légende des siècles ; Hugo poète satirique et épique ; lectures et commentaires de textes, par Françoise Colmez, dans le cadre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine. Antony, Résidence universitaire, Bâtiment A, amphithéâtre Marguerite-Duras, 55 avenue du Général-de-Gaulle.*

Vendredi 15 octobre :

*14h 30 : *Duo littéraire / Victor Hugo et Théophile Gautier (durée : 2h), Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4e).*

*20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lille, Théâtre du Nord, Grande Salle, **jusqu'au 16 octobre.**

Samedi 16 octobre:

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo,

Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Tobias Ringborg, mise en scène Jan Lundberg, avec Jasper Taube dans le rôle titre, Kerstin Avemo (Gilda), Klas Hedlund (le Duc de Mantoue), Karolina Blixt (Maddalena). Stockholm, Kungliga Operan. Prochaines représentations les 27 et 29, 2 et 8 novembre ; www.operan.se

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Niklas Willen, mise en scène Babette Bartz, dramaturgie Bernd Hobe, avec Olaf Lemme dans le rôle titre, Jamila Raimbekova (Gilda), Garrie Davislim (le Duc de Mantoue), Mikko Järviluoto (Sparafucile), Takako Onodera (Maddalena), Vagarsh Martirosyan (Monterone). Rostock, Volkstheater. Prochaine représentation le 21 à 15h.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dan Ettinger, mise en scène David McVicar, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Wookyung Kim (le Duc de Mantoue), Raymond Aceto (Sparafucile), Daniela Innamorati (Maddalena), Michael Druiett (Monterone). Londres, Opéra royal de Covent-Garden. Prochaines représentations avec Gavanelli en *Rigoletto*, les 21, 4 et 6 novembre ; www.roh.org.uk

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lenhoff, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Juan Diego Florez (le Duc de Mantoue), Matthias Henneberg (Sparafucile), Sofi Lorentzen (Maddalena), Georg Zeppenfeld (Monterone). Dresde, 2008. Chaîne Mezzo.

*20h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical, direction Denis Vanuxem, mise en scène Evelyne Vanuxem, accompagnement au piano Tesi Calloc'h, Chorale Arpège. Grâce, Espace multiculturel.

Dimanche 17 octobre:

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Laurent Campellone, mise en scène Guy Joosten, avec Victor Torres dans le rôle titre, Olivera Topalovic (Gilda), Jean-François Borrás (le Duc de Mantoue), Jean Teiltgen (Sparafucile), Kismara Pessatti (Maddalena), Alain Herriau (Monterone). Saint-Etienne, Opéra Grand Théâtre Massenet. Prochaines représentations les 19 et 21 à 20h.

Lundi 18 octobre :

*19h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, en version de concert, direction Stefan Anton Reck, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Laura Polverelli (Maffio). Vienne, Opéra.

*20h 35 : *Les Misérables*, téléfilm réalisé par Robert Hossein (1981-82), adaptation Alain Decaux, avec Lino Ventura, Louis Seigner (Myriel), Michel Bouquet (Javert), Jean Carmet et Françoise Seigner (les Thénardier), Evelyne Bouix (Fantine). 1e et 2e parties. Chaîne Paris Première.

*22h 35 : *Les Misérables*, téléfilm réalisé par Robert Hossein (1981-82), adaptation Alain Decaux, avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Jean Carmet, Françoise Seigner, Fernand Ledoux (Gillenormand), Christiane Jean (Cosette), Candice Patou (Eponine), Frank David (Marius). 3e et 4e parties. Chaîne Paris Première.

*La Chine a commémoré, ce lundi, la mise à sac il y a 150 ans de l'ancien Palais d'été de Pékin par les armées française et britannique, « deux bandits » selon une lettre restée célèbre de Victor Hugo. Un buste de l'écrivain français trône désormais dans ses jardins. La statue de Victor Hugo, réalisée par l'artiste Nacera Kainou, vise à commémorer l'audace de l'écrivain dans sa condamnation écrite de la destruction du palais réalisée par le corps expéditionnaire franco-britannique, a expliqué une responsable du Yuanmingyuan, l'ancien Palais d'été. Le 18 octobre 1860, durant la seconde guerre de l'opium, le haut commissaire britannique en Chine, Lord Elgin, avait ordonné la destruction du bâtiment édifié par les empereurs Yongzheng et Qianlong (dynastie des Qing). Le palais et ses jardins impériaux furent pillés et brûlés en plusieurs jours. La Chine a marqué lundi cet anniversaire en exposant des vestiges restaurés et des objets d'art rassemblés 150 ans après cette dévastation.

Mardi 19 octobre :

*18h 30 : *Captive !*, spectacle conçu et interprété par Marie Denoyelle, accompagnée au piano par Agnès Bonjean. Théâtre Paul-Rey de l'Île Saint-Louis. Entrée 15 euros. Tarif réduit pour étudiants de moins de 25 ans : 10 euros.

[Parmi les mélodies au programme, *La Captive* de Berlioz et *Adieux de l'hôtesse arabe* de Bizet, sur les poèmes des *Orientales* de Hugo.]

*19h : Victor Hugo et d'autres écrivains français, Conférence-projection de Frank Wilhelm, Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Neumünster, 28 rue Münster, Grund, Luxembourg. Entrée libre.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Ettinger, mise en scène David McVicar, avec Dmitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Patrizia Ciofi (Gilda) ; voir le reste de la distribution le 16 octobre. Londres, Opéra royal de Covent-Garden. Prochaines représentations avec Hvorostovsky en *Rigoletto*, les 23, 27, 30 et 2 novembre ; www.roh.org.uk

Mercredi 20 octobre :

*13h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*15h : *Gilliat et le combat contre la pieuvre*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*20h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, Bruxelles, Koek's Theatre, café-théâtre, Chaussée de Jette 292, 1081 Koekelberg. Du mercredi au samedi jusqu'au 30 octobre.

*Ce 20 octobre, Lecture d'extraits de *Choses vues* par Hugues Quester, présentation d'Olivier Rolin, dans le cadre de la série intitulée *Le Salon de lecture*, Bibliothèque nationale de France.

Jeudi 21 octobre :

*20h 30 : *En feuilletant Les Châtiments et La Légende des siècles ; Hugo poète satirique et épique ; lectures et commentaires de textes*, par Françoise Colmez, dans le cadre de l'Université populaire des Hauts-de-Seine. Antony, Résidence universitaire, Bâtiment A, amphithéâtre Marguerite-Duras, 55 avenue du Général-de-Gaulle.

Vendredi 22 octobre :

*18h : *Le Petit Roi de Galice* [poème de *La Légende des siècles*], mis en scène et interprété par Pierre de Galzain, Barre-des-Cévennes (Lozère), Bibliothèque.

*20h 30 : *Le Roi s'amuse*, mis en scène par François Rancillac, avec Denis Lavant dans le rôle titre, Amiens, Comédie de Picardie, 62, rue des Jacobins ; accueil@comdepic.com ou 03 22 22 20 20. Autre représentation samedi 23 même heure.

Samedi 23 octobre:

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*10h : *Monuments et Ruines dans l'oeuvre de Victor Hugo*, communication d'Hiroko Kazumori au Groupe Hugo réuni à la Bibliothèque Jacques Seebacher de l'Université Paris 7, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Paris 13e.

*13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dan Ettinger, mise en scène David McVicar, avec Dmitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Patrizia Ciofi (Gilda), Wookyung Kim (le Duc de

Mantoue), Raymond Aceto (Sparafucile), Daniela Innamorati (Maddalena), Michael Druiett (Monterone). Londres, Opéra royal de Covent-Garden. Prochaines représentations avec Hvorostovsky en Rigoletto, les 27, 30 et 2 novembre ; www.roh.org.uk

*20h 30 : *Le Petit Roi de Galice* [poème de *La Légende des siècles*], mis en scène et interprété par Pierre de Galzain, Nasbinals (Lozère), Eglise.

Dimanche 24 octobre:

*17h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lenhoff, avec Zeljko Lusic dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), Juan Diego Florez (le Duc de Mantoue), Matthias Henneberg (Sparafucile), Sofi Lorentzen (Maddalena), Georg Zeppenfeld (Monterone). Dresde, 2008. Chaîne Mezzo.

Lundi 25 octobre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 26 octobre :

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h : *Cycle au fil d'une oeuvre / Les Châtiments* (4 visites pouvant être suivies en cycle) ; 1e visite : « Victor Hugo, la vie et l'oeuvre », Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*13h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

Mercredi 27 octobre :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h : *Cycle au fil d'une oeuvre / Les Châtiments* (4 visites pouvant être suivies en cycle) ; 2e visite : « Les engagements politiques et les combats politiques de l'écrivain », Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*13h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Tobias Ringborg, mise en scène Jan Lundberg, avec Jasper Taube dans le rôle titre, Olga Mykytenko (Gilda), Klas Hedlund (le Duc de Mantoue), Karolina Blixt (Maddalena). Stockholm, Kungliga Operan. Prochaines représentations les 29, 2 et 8 novembre ; www.operan.se

*Erik Truffaz, trompettiste de jazz et animateur d'un « quartet » qui s'est produit le 28 au Café de la Danse, déclare à propos de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo : « J'adore. C'est magnifique. Hugo est vraiment tout près de Proust dans la qualité de l'écriture. J'ai passé une soirée avec Jean Echenoz dernièrement. Je lui demandais ce qu'il fallait lire une fois qu'on avait lu Proust et il m'a répondu « Hugo ». Ce que j'aime dans Hugo ou Dumas, c'est qu'ils donnent une autre dimension à Paris. Après, quand on se balade, on voit la ville et ses rues sous une autre lumière... » (Erik Truffaz à livre ouvert, www.crisscross-jazz.com)

Jeudi 28 octobre :

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h : Cycle au fil d'une oeuvre / Les Châtiments (4 visites pouvant être suivies en cycle) ; 3e visite : « Pratiques d'écriture chez Victor Hugo », Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*13h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*On annonce le décès d'Anne Ubersfeld, grande spécialiste du théâtre de Victor Hugo. Hommage lui sera rendu dans *L'Echo Hugo*.

Vendredi 29 octobre :

*10h: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*10h : « Pour Victor Hugo / Les Châtiments et Les Contemplations », avec Claude Millet et Ludmila Charles-Wurtz, 5e et dernière partie d'un cycle proposé dans le cadre de l'émission de Raphaël Enthoven *Les Nouveaux Chemins de la connaissance*, France Culture (rediffusion). Comme celle-ci, les parties précédentes - « Biographie et écrits politiques » (avec Jean-Marc Hovasse), « *Les Misérables* » (avec Guy Rosa), « *L'Homme qui Rit* » (avec Jean Maurel), « *Cromwell et Hernani* » (avec Florence Naugrette) – peuvent être consultées sur le site www.franceculture.com

*11h : Cycle au fil d'une oeuvre / Les Châtiments (4 visites pouvant être suivies en cycle) ; 4e visite : « Etude de l'oeuvre », Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*13h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Tobias Ringborg, mise en scène Jan Lundberg, avec Jesper Taube dans le rôle titre, Olga Mykytenko (Gilda), Klas Hedlund (le Duc de Mantoue), Karolina Blixt (Maddalena). Stockholm, Kungliga Operan. Prochaines représentations les 2 et 8 novembre ; www.operan.se

Samedi 30 octobre:

*11h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*12h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Dan Ettinger, mise en scène David McVicar, avec Dmitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Patrizia Ciofi (Gilda), Wookyung Kim (le Duc de Mantoue), Raymond Aceto (Sparafucile), Daniela Innamorati (Maddalena), Michael Druiett (Monterone). Londres, Opéra royal de Covent-Garden. Prochaine représentation avec Hvorostovsky en Rigoletto, le 2 novembre à 19h 30 ; www.roh.org.uk

*13h 30: *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*15h: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

Dimanche 31 octobre:

*15h 50 : *Les Misérables*, téléfilm réalisé par Robert Hossein (1981-82), adaptation Alain Decaux, avec Lino Ventura, Louis Seigner (Myriel), Michel Bouquet (Javert), Jean Carmet et Françoise Seigner (les Thénardier), Evelyne Bouix (Fantine), Fernand Ledoux (Gillenormand), Christiane Jean (Cosette), Candice Patou (Eponine), Frank David (Marius). 4 parties. Chaîne Paris Première.