

Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2013 :

\*9h à 12h et 14h à 18h : *La Fourmilière des abîmes / Victor Hugo plongeur du cosmos*, Exposition réalisée par Bernadette Pallegoix, Dijon, Latitude 21, Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon. Ouverte du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 19h. Jusqu'au 19 mars.

\*9h à 12h et 14h à 17h30 : *Victor Hugo raconté par le portrait-charge / La caricature au service de la gloire*, exposition de plus de 200 documents de la collection de Gérard Pouchain. Saint-Just-le-Martel (Haute-Vienne), Centre permanent du dessin de presse et d'humour. Du lundi au vendredi dans ces créneaux horaires et le samedi de 14h à 18h. Centre bourg. Tarifs : 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans. Jusqu'au 26 mars. Tél. 05 55 09 26 70.

\*10h à 18h : *Hugo invite Dostoïevski / Les Frères Karamazov photographiés par Alexeï Vassiliev*, Accrochage en « format de poche », Paris 4e, au 2<sup>e</sup> étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 7 avril. Entrée libre.

[La rencontre entre *Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski (1821-1881)* et Victor Hugo n'eut pas lieu en leur temps. Aujourd'hui, le travail du photographe Alexeï Vassiliev nous donne l'occasion d'inviter l'écrivain russe dans l'appartement de Victor Hugo, pour rendre hommage à l'admiration qu'il lui portait. Des anonymes photographiés dans les lieux publics ont donné leurs traits aux personnages du roman, nous invitant à une réflexion sur l'imaginaire de la lecture.]

\* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier.** Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. *Renseignements au 02 35 56 78 31. ]*

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

\*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

**\*13h 40 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (3<sup>e</sup> époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; ; autres projections : samedi et dimanche à 17h 50 ; lundi à 19h 20 et mardi à 13h 40 et 19h 20.

**\*14h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Evan Rogister, mise en scène Stephen Barlow, avec Andrej Dobber dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (le Duc), Albina Shagimuratova (Gilda). Chicago, Lyric Opera House. Prochaine représentation le 4 mars à 19h 30.

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaut :**

19h : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois (1957), adaptation et dialogues de René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin (Jean Valjean), Bernard Blier (Javert), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (La Thénardier), Sylvia Monfort (Eponine), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Serge Reggiani (Enjolras), Giani Esposito (Marius), Béatrice Altariba (Cosette), Jimmy Urbain (Gavroche), Jean d'Yd (Mabeuf) , 2 époques, 217 min. Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion.

Tarif : 7 euros pour les Amis de Hugo et les Amis de Balzac, au lieu de 9.

La projection sera suivie d'un débat animé par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster.

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version coréenne. Daegu, Keimyung Art Center. Tous les soirs et le samedi à 15h et 20h, le dimanche à 14h et 19h.

[On peut entendre une belle version coréenne de « One day more » sur le « site officiel » des *Misérables* : <http://www.lesmis.co.kr/> ]

**\*19h 45 :** *Sand-Hugo-Balzac*, texte et mise en scène de Manon Montel, avec Stéphane Dauch, Jean-Christophe Freche et Manon Montel. Le jeudi, le vendredi, le samedi. Théâtre Clavel, Paris 19<sup>e</sup>, 3 rue Clavel (métro Pyrénées). 01 42 38 22 58.

[« L'histoire d'amitié de ces trois génies de la littérature française avec pour fond les bouleversements sociaux et littéraires de cette époque ».]

**\*20h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Miami \(Floride\). The Adrienne Arsht Center for Performing Arts, Prochaines représentations le 2 à 14h et 20h, le 3 à 14h et 19h 30.](#)

**\*21h 15 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie L'Eolienne, mis en scène par Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena. Paris 19<sup>e</sup>, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud. 01 42 01 92 26. Tarif : 18 euros ; réduit : 14. Le vendredi, jusqu'au 29 mars.

\* Frank Wilhelm, « **La mise en scène de l'humanisme et de la tolérance dans *Les Misérables*** », contribution à *Humanisme et Tolérance. Hommage à Alexandre Marius Dées de Sterio (1944-2006)*, sous la direction de Jacques Walter, Presses universitaires de Nancy, Editions universitaires de Lorraine, mars 2013. 20 euros.

[Il s'agit de montrer que « la modernité du récit de Hugo est dans les changements continuels de perspective narrative. ]

### Samedi 2 mars :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-13h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite en lecture labiale.

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence.

- 16h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée\*\*.

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

**\*13h 30 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1<sup>e</sup> époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel

(Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autres projections : dimanche à 13h 30 ; lundi et mardi à 15h 20.

\*18h 15 : « Un poète engagé : les combats de Victor Hugo » (récit, lecture de textes et discussion) par Henri Pena-Ruiz, Carcassonne (Aude), Auditorium, rue des Etudes, avec le soutien de l'Université populaire de l'ouest audois, dans le cadre de Trois Jours avec Victor Hugo ; [http://alter.11.chez-alice.fr/Page\\_19x.html](http://alter.11.chez-alice.fr/Page_19x.html)

### Dimanche 3 mars :

\*14h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Nicolas Luquin, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg Montmartre (métro Grands Boulevards). 01 47 70 32 75 de 13h à 19h. Places : 23 euros ; tarif réduit : 13 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

\*15h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Julian Reynolds, mise en scène Guy Joosten, avec Elena Mosuc, Charles Castronovo (Gennaro), Paul Gay (Alphone d'Este), Silvia Tro Santafé (Maffio). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie. Prochaine représentation le 6 mars à 20h

16h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2<sup>e</sup> époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autres projections : dimanche à 16h ; lundi à 13h 40 et 17h 40 ; mardi à 17h 40.

\*17h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), présentation par Guy Rochemont, cofondateur de la Cinémathèque de Toulouse, Limoux, Ciné-Club, dans le cadre de Trois Jours chez Victor Hugo, avec le concours de Ciném'Aude ; [http://alter.11.chez-alice.fr/Page\\_19x.html](http://alter.11.chez-alice.fr/Page_19x.html)

\*Le collectionneur Salim Becha a fait don dimanche 3 mars au ministère algérien de la Culture d'une riche et exceptionnelle collection d'objets d'arts divers et brassant de nombreux pays et civilisations, parmi lesquels des manuscrits de Victor Hugo et de Simone de Beauvoir. Un acte notarié de donation a été signé entre le propriétaire de cette inestimable collection et la ministre de la Culture, Khalida Toumi, au Musée d'art moderne et contemporain d'Alger (MaMa) où la collection est provisoirement exposée avant d'être répartie entre plusieurs musées spécialisés.

### Lundi 4 mars:

\*14h, 16h, 18h, 20h : *L'Enfer des anges*, film de Christian-Jaque (1939), scénario de Pierre Véry, dialogues Pierre Laroche et, absent du générique, Jacques Prévert, avec Louise Carletti, Jean Claudio, Mouloudji. Cinéma Le Desperado, Paris 5<sup>e</sup>, 23 rue des Ecoles (métro : Maubert-Mutualité)

[Des souvenirs de Hugo, qui ont justifié l'inscription de ce film très fort au programme du festival Victor Hugo et Egaux, le 18 février dernier.]

\*20h : *La Légende des siècles*, par André Pomarat, Théâtre national de Strasbourg. Entrée libre. Réservation obligatoire au 03 88 24 88 00.

\*20h 30 : *La Nuit de Juliette*, par Anne de Broca, avec la complicité de Pierre-Alain Chapuis, mise en jeu Philippe Adrien. Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de la Tempête, Paris 12<sup>e</sup>, route du Champ de manœuvre. Tarif unique : 12 euros. Renseignements : 01 43 28 36 36.

[Anne de Broca a décidé, il y a un quart de siècle, de célébrer chaque année la première nuit partagée par Juliette Drouet et Victor Hugo. « Rien ne prépare une jeune fille aux passions comme le couvent » (*Les Misérables*, 4<sup>e</sup>, 3, IV). Supposant que Juliette « a été bercée par l'histoire de Marie-Madeleine, la prostituée, recevant de Jésus la rémission de ses péchés » et a eu pour « héros de ses lectures d'enfance Job, abandonné par Dieu, qui crie son innocence et sa colère, mais garde une éternelle soumission », l'actrice donne la parole, cette année, à ces deux figures bibliques ainsi qu'à Juliette, proposant « de placer l'extase mystique au cœur de ce rituel païen ».]

\*On a annoncé le décès, lundi 4 mars, de Jérôme Savary. Sa mise en scène de *Rigoletto* à l'Opéra Bastille compte parmi les plus belles qu'il m'ait été donné de voir.

### Mardi 5 mars:

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée\*\*

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

- 16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite-conférence.

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\**Notre-Dame de Paris*, adaptation Luc Plamondon, musique Richard Cocciante, en concert, par la troupe qui a créé le spectacle, à Kiev (Ukraine).

[Retour , trois ans après les concerts-hommages de 2010 qui précédèrent celui de Paris fin 2011 (évoqué dans *L'Echo Hugo* 2011, p. 128 à 133), signalé par Lorinda Prignot.]

\*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration

John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Sarasota\(Floride\), Van Wesel Performing Arts Hall. Prochaines représentations le 6, le 7, le 8 mars, le 9 à 14h et 20h, le 10 à 13h 30 et 19h.](#)

### Mercredi 6 mars :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée\*\*

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](#); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*[Notre-Dame de Paris, adaptation Luc Plamondon, musique Richard Cocciante, en concert, par la troupe qui a créé le spectacle, à Moscou \(Russie\). Prochaines représentations le 7 et, à Saint-Petersbourg le 10 mars.](#)

[\[Retour, trois ans après les concerts-hommages de 2010 qui précédèrent celui de Paris fin 2011 \(évoqué dans \*L'Echo Hugo\* 2011, p. 128 à 133\), signalé par Lorinda Prignot.\]](#)

### Jeudi 7 mars:

[\\*9h \(horaire de Brasilia\) : \*Les Misérables\*, film de Boleslawski \(1935\), avec Frederick March \(Valjean\) et Charles Laughton \(Javert\), Chaîne brésilienne TélécinéCult.](#)

[\[Information communiquée par Philippe Catonné.\]](#)

[\\*9h 30 à 21h : \*L'Ange du bizarre / Le romantisme noir\*, de Goya à Max Ernst \[ en passant par Victor Hugo\], Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 9 juin, sauf le lundi et le 1<sup>er</sup> mai ; les autres jours que le jeudi, jusqu'à 18h \(fermeture des caisses une heure avant\). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.](#)

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](#); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

**\*10h :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012, 2h 37), adaptation du spectacle musical d'après le roman, avec Hugh Jackman (Valjean), Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). Cinéma MK2 Bibliothèque Paris 13<sup>e</sup>, 128 avenue de France. Tous les jours jusqu'au 12 à cet horaire (tarif unique : 6 euros 50). Le film n'est plus programmé à Paris que dans une seule autre salle, la salle Prestige des Publicis Cinémas, Paris 8<sup>e</sup>, 129 avenue des Champs-Élysées, à 21h 15 tous les soirs jusqu'au 12 (places à 10 euros 50 ; tarif réduit : 7 euros). Il est, en revanche, à l'affiche de nombreux cinémas de banlieue ; par exemple, les Théâtres et Cinémas Jacques-Prévert d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) et Paul-Eluard de Choisy-le-Roi (Val de-Marne) ou la salle Louise-Michel de Fresnes (Val-de-Marne) qui le propose lundi à 21h et mardi à 14h 15 au tarif unique de 4 euros.

[On peut voir sur <http://www.youtube.com/watch?v=rEtTaSgs2F4&feature=youtu.be> le débat organisé au Ciné-Lumière de l'Institut français de Londres par Andrea Beaghton, notre vice-présidente, avec William Nicholson, l'adaptateur, Hadley Fraser, interprète de Javert dans le spectacle et d'un officier de la Garde nationale dans le film, et Bradley Stephens, spécialiste de Hugo, animé par Dave Calhoun, et écouter en ligne sur <http://www.rfi.fr/emission/20130213-1-arnaud-laster-president-societe-amis-victor-hugo> et <http://www.rfi.fr/emission/20130213-2-sortie-film-miserables-tom-hooper-ecrans-francais> l'émission de Jean-François Cadet *Vous m'en direz des nouvelles* sur Radio France International en date du 13 février à propos du film, avec la participation de Danielle Chadych auteure du catalogue *Paris au temps des Misérables* (Carnavalet) et d'Arnaud Laster.]

**\*11h à 18h :** *Victor Hugo à la Comédie-Française. Exposition dans le hall du Vieux-Colombier*

[Maquettes de décors pour différentes pièces de Hugo, démontrant combien son théâtre a inspiré les scénographes de toutes les époques.]

**\*13h 40 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1<sup>e</sup> époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autres projections : samedi et dimanche à 13h 30 ; mardi à 13h 40.

**\*15h 50:** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2<sup>e</sup> époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autres projections : samedi et mardi à 16h ; dimanche à 15h 50.

\*17h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3<sup>e</sup> époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; ; autres projections : vendredi à 13h 40, samedi et mardi à 17h 50 ; dimanche à 17h 40.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egaut et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

\*19h : *Notre-Dame de Paris*, adaptation Luc Plamondon, musique Richard Cocciante, en concert, par la troupe qui a créé le spectacle – Daniel Lavoie (Frollo), Garou (Quasimodo), Hélène Ségara (Esmeralda), Bruno Pelletier (Gringoire), Patrick Fiori (Phoebus), Julie Zenatti (Fleur-de-Lys), Luck Mervil (Clopin) -, Moscou, Olympinskiy. Autre représentation le 8.

[Merci à Lorinda Prignot de nous avoir signalé ce « retour », trois ans après les concerts-hommages de 2010 qui précédèrent celui de Paris fin 2011 (évoqué dans *L'Echo Hugo* 2011, p. 128 à 133),]

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Evan Rogister, mise en scène Stephen Barlow, avec Andrej Dobber dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (le Duc), Albina Shagimuratova (Gilda). Chicago, Lyric Opera House. Prochaine représentation le 10 mars à 14h.

\*20h : *La Fille de nulle part*, film écrit, réalisé et interprété par Jean-Claude Brisseau (2012, 1h 31'), avec Virginie Legeay, Sébastien Bailly, Lise Belynck, Anne Berry, Claude Morel. Cinéma du Panthéon, Paris 5<sup>e</sup>, 13 rue Victor-Cousin (places 8 euros ; tarif réduit : 6 euros) ; tous les jours à 16h et 20h (sauf mardi). Film à l'affiche aussi du MK2 Beaubourg, Paris 3<sup>e</sup>, 50 rue Rambuteau, dimanche à 11h 25 (tarif unique 6 euros) et de l'Entrepôt, Paris 14<sup>e</sup>, 7 rue Francis-de-Pressensé, à 22h 10 ainsi que samedi, vendredi, dimanche et lundi à 19h 40, mardi à 20h (places à 7 euros 80 ; tarif réduit : 6 euros 50).

[Merci à Françoise Chenet d'avoir attiré notre attention sur ce film insolite et très émouvant dont l'épigraphe est une citation de Hugo et où des références sont faites à Léopoldine, Cosette, Jean Valjean et aux dessins des tables de Jersey.]

\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Relâche du 8 au 10 mars, puis les 15, 22, 26 mars, 11, 12 et 19 avril. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.



[Reprise, après une tournée qui est passée à Fort-de-France en janvier et à Garches le 7 février, d'une production qui ne peut viser au spectaculaire, compte tenu de l'exiguïté de la scène, mais nous a paru, à sa création, animée d'un bon rythme et proposer une interprétation convaincante des rôles féminins et de Simon Renard.]

**Vendredi 8 mars :**

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-14h 30 et 16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visites conférences.

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux :**

\*19h 30 : *Quatrevingt-Treize (1914-1922)* d'Albert Capellani et André Antoine (165'), adaptation Alexandre Arnoux, avec Paul Capellani (Gauvain), Henry Krauss (Cimourdain), Philippe Garnier (le marquis de Lantenac), Georges Dorival (Radoub), Mme Barbier Krauss (La Flécharde). Accompagnement musical : Stephen Horne. Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Henri-Langlois, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy. Tarif : 4 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo. On peut acquérir et régler les contremarques 15 minutes avant la projection auprès de Danièle Gasiglia ou d'Arnaud Laster (dans le hall d'entrée) et les échanger au guichet contre des places.

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Julian Reynolds, mise en scène Guy Joosten, avec Elena Mosuc, Charles Castronovo (Gennaro), Paul Gay (Alphone d'Este), Silvia Tro Santafé (Maffio). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie.

\*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, Mennecey (Essonne), Espace culturel Jean-Jacques Robert. Autre représentation le 9.

[Voir distribution le 7.]

**Samedi 9 mars :**

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence.

- 16h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)\*\*.

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*La Bibliothèque municipale de Saint-Estève (Pyrénées-Orientales) propose, à l'occasion du Printemps des poètes, du 9 au 24 mars, une exposition de 8 panneaux sur Victor Hugo (source : [www.lindependant.fr](http://www.lindependant.fr))

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*19h : Notre-Dame de Paris, film d'Albert Capellani (35', 1911), adaptation Michel Carré, avec Stacia Napierkowska (Esmeralda), Henry Krauss (Quasimodo), Claude Garry (Frollo), René Alexandre (Phoebus), précédée du Nabab (55', 1913) d'après Alphonse Daudet. Accompagnement musical : Stephen Horne.**

**Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Georges-Franju, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy. Tarif : 4 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo. On peut acquérir et régler les contremarques 15 minutes avant la projection auprès de Danièle Gasiglia ou d'Arnaud Laster (dans le hall d'entrée) et les échanger au guichet contre des places.**

**Dimanche 10 mars :**

**\*14h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Nicolas Luquin, lumières Guillaume Tavi, avec Mailis Dupont et David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg Montmartre (métro Grands Boulevards). 01 47 70 32 75 de 13h à 19h. Places : 23 euros ; tarif réduit : 13 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.**

**\**Notre-Dame de Paris*, adaptation Luc Plamondon, musique Richard Cocciante, en concert, par la troupe qui a créé le spectacle –Daniel Lavoie (Frollo), Garou (Quasimodo), Hélène Ségara (Esmeralda), Bruno Pelletier (Gringoire), Patrick Fiori (Phoebus), Julie Zenatti (Fleur-de-Lys), Luck Mervil (Clopin) -, à Saint-Petersbourg (Russie), Ice Arena.**

[Voir le 7.]

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*20h : *Les Misérables*, film d'Albert Capellani (168', 1912), adaptation Paul Capellani, avec Henry Krauss (Valjean), Léon Belières (Myriel), Léon Bernard (Javert), Marie Ventura (Fantine), Henri Etievant (Thénardier), Eugénie Nau (La Thénardier),**

Mistinguett (Eponine), Gabriel de Gravone (Marius), Marie Fromet (Cosette), Jean Angelo (Enjolras) . Accompagnement musical : Neil Brand.

Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Henri- Langlois, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy. Tarif : 4 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo. On peut acquérir et régler les contremarques 15 minutes avant la projection auprès de Danièle Gasiglia ou d'Arnaud Laster (dans le hall d'entrée) et les échanger au guichet contre des places.

### Lundi 11 mars:

**\*10h 30 :** *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio), Steven Humes (Gubetta), capté à Munich en 2009, réalisation Brian Large. Chaîne Mezzo live HD. Autre diffusion : mercredi 13 à 21h.

**\*14h, 16h, 18h, 20h :** *L'Enfer des anges*, film de Christian-Jaque (1939), scénario de Pierre Véry, dialogues Pierre Laroche et, absent du générique, Jacques Prévert, avec Louise Carletti, Jean Claudio, Mouloudji. Cinéma Le Desperado, Paris 5<sup>e</sup>, 23 rue des Ecoles (métro : Maubert-Mutualité)

[Des souvenirs de Hugo, qui ont justifié l'inscription de ce film très fort au programme du festival Victor Hugo et Egaux, le 18 février dernier.]

### 7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux :

**\*21h 30 :** Entre autres courts-métrages d'Albert Capellani, *Le Chemineau* (5', 1905), adaptation de l'épisode du vol des chandeliers dans *Les Misérables*. Accompagnement musical : John Sweeney. Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Georges-Franju, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy. Tarif : 4 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo. Réservation et règlement par chèque à l'ordre de la Société des Amis de Victor Hugo et à l'adresse de son secrétariat, 7 place Salvador Allende, 94000 Créteil, doivent parvenir au plus tard le 8 mars, accompagnés d'une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

### Mardi 12 mars:

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée\*\*

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-14h 30 et 16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

**\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

**\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Enrico Dovico, mise en scène Stephen Langridge, décors et costumes Richard Hudson, avec Anton Keremidtchiev dans le rôle titre, Vincent Schirmacher (le Duc), Bernarda Bobro (Gilda). Vienne, Volksoper, Währingerstrasse 78 ; [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)**

**\*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Fort-Myers \(Floride\)](#), [Barbara B. Mann, Performing Arts Hall. Prochaines représentations le 13 et le 14 au même horaire, le 15 mars à 20h, le 16 à 14h et 20h, le 17 à 13h et 18h 30.](#)**

**\*20h 30 : *Les Travailleurs de la mer*, adapté et interprété par Paul Fructus ; « traversée théâtrale et musicale » avec Patrick Fournier à l'accordéon, et Jean-Louis Morell au piano et au violon. Jonzac (Charente-Maritime), Théâtre du Château. Renseignements et réservations : 05 46 48 49 29.**

**[Un spectacle qui a été au programme du Festival Victor Hugo et Egaux et que nous conseillons vivement.]**

**Mercredi 13 mars :**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 9 à 12 ans) visite contée\*\***

**-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\***

**-13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\***

**-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.**

**- 16h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)\*\*.**

**\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

**\*14h 30 à 21h : Vernissage de l'exposition *Hugo politique* (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges. [Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo y sont invités. Si vous n'avez pas reçu votre carton par la poste, vous pouvez y accéder sur présentation de votre carte d'adhérent. Une visite guidée par Vincent Gille, vous est aussi proposée lundi 18 mars à 15h sur inscription à [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou au 06 08 97 13 60 ]**

\* 19h : *Le Chemineau* (5', 1905), parmi d'autres courts métrages d'Albert Capellani. Salle Georges-Franju. Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani à la Cinémathèque française, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy. On peut acquérir et régler les contremarques 15 minutes avant la projection auprès de Danièle Gasiglia ou d'Arnaud Laster (dans le hall d'entrée) et les échanger au guichet contre des places.

**Jeudi 14 mars:**

\*9h 30 à 21h : *L'Ange du bizarre / Le romantisme noir*, de Goya à Max Ernst [en passant par Victor Hugo], Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 9 juin, sauf le lundi et le 1<sup>er</sup> mai ; les autres jours que le jeudi, jusqu'à 18h (fermeture des caisses une heure avant). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.

[10 dessins de Hugo figurent dans l'exposition, précise Andrea Beaghton qui l'a visitée.]

\*10h à 18h : *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges.

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIXe siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les "valeurs" qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ». Une visite guidée par Vincent Gille, vous est proposée lundi 18 mars à 15h sur inscription à [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou au 06 08 97 13 60 ]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-10h 30 : *Victor Hugo créateur de mobilier*, visite tactile sur réservation.

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence.

- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence.

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*10h 40 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012, 2h 37), adaptation du spectacle musical d'après le roman, avec Hugh Jackman (Valjean), Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). Cinéma MK2 Bibliothèque Paris

13<sup>e</sup>, 128 avenue de France. Tous les jours jusqu'au 19 à cet horaire (tarif unique : 6 euros 50 ; et, si la salle participe au Printemps du cinéma, 3 euros 50 dimanche 17, lundi 18 et mardi 19 mars ). Le film n'est plus programmé à Paris que dans deux autres salles, la salle Prestige des Publicis Cinémas, Paris 8<sup>e</sup>, 129 avenue des Champs-Élysées, à 21h 05 tous les soirs jusqu'au 19, sauf lundi (places à 10 euros 50 ; tarif réduit : 7 euros et, si la salle participe au Printemps du cinéma, 3 euros 50, dimanche 17 et mardi 19 mars ) et le Chaplin-Saint-Lambert, Paris 15<sup>e</sup>, 6 rue Péclet à 20h 45 (places à 9 euros ; réduit : 7 euros 50) ainsi que samedi (sans tarif réduit) et mardi, et à 15h 20, vendredi, dimanche et lundi (ces deux derniers jours à 3 euros 50 si la salle participe au Printemps du cinéma). Il est, en revanche, à l'affiche de vingt cinémas de banlieue ; par exemple, le Cinéma Jacques-Prévert des Ulis (Essonne), 12 avenue du Berry, qui le propose à 14h 30 samedi (à 6 euros 50 ; TR 5 euros 20) lundi à 20h 30 et mardi à 14h (au tarif de 3 euros 50 . si la salle participe au Printemps du cinéma).

\*12h 25 (heure de Brasilia) : *Les Misérables*, film de Milestone (1952), avec Michael Rennie (Valjean), Robert Newton (Javert), Sylvian Sidney (Fantine), Debra Paget (Cosette), Cameron Mitchell (Marius). [Chaîne brésilienne TélécinéCult.](#)

[Information communiquée par Philippe Catonné.]

\*14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Evan Rogister, mise en scène Stephen Barlow, avec **Zeljko Lucic** dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (le Duc), Albina Shagimuratova (Gilda). Chicago, Lyric Opera House. [Prochaine représentation les 20 et 23 mars à 19h 30, 27 à 14h, 30 à 19h 30.](#)

\*16h et 20h : *La Fille de nulle part*, film écrit, réalisé et interprété par Jean-Claude Brisseau (2012, 1h 31'), avec Virginie Legeay, Sébastien Bailly, Lise Bellynck, Anne Berry, Claude Morel. Cinéma du Panthéon, Paris 5<sup>e</sup>, 13 rue Victor-Cousin (places 8 euros ; tarif réduit : 6 euros) ; tous les jours. Film à l'affiche aussi du MK2 Beaubourg, Paris 3<sup>e</sup>, 50 rue Rambuteau, dimanche à 11h 25 (tarif unique 6 euros) et de l'Entrepôt, Paris 14<sup>e</sup>, 7 rue Francis-de-Pressensé, à 21h 40 ainsi que vendredi à 13h 50, samedi, dimanche et mardi à 22h 10 (places à 7 euros 80 ; tarif réduit : 6 euros 50). En banlieue, au Cinéma du Palais de Créteil (Val-de-Marne), 40 allée Parmentier, séances jeudi et mardi à 18h, vendredi et dimanche à 14h , samedi à 16h et 22h, lundi à 20h. Tarif de 3 euros 50 dans les salles qui participent au Printemps du cinéma, dimanche 17, lundi 18 et mardi 19 mars.

\*17h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio), Steven Humes (Gubetta), capté à Munich en 2009, réalisation Brian Large. [Chaîne Mezzo live HD.](#) [Autre diffusion : vendredi 15 à 0h 30.](#)

**\*18h 40 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

**\*19h :** *Quatrevingt-Treize* (1914-1922) d'Albert Capellani et André Antoine (165'), adaptation Alexandre Arnoux, avec Paul Capellani (Gauvain), Henry Krauss (Cimourdain), Philippe Garnier (le marquis de Lantenac), Georges Dorival (Radoub), Charlotte Barbier Krauss (La Flécharde). Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Georges-Franju, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy.  
Tarif : 4 euros par séance pour les Amis de Hugo et les Amis de Balzac, au lieu de 6 euros 50. Réservation et règlement par chèque, au moins deux jours avant chaque projection, à l'ordre de la Société des Amis de Victor Hugo et à l'adresse de son secrétariat, 7 place Salvador Allende, 94000 Créteil, accompagné d'une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

**\*19h 45 :** *Sand-Hugo-Balzac*, texte et mise en scène de Manon Montel, avec Stéphane Dauch, Jean-Christophe Freche et Manon Montel. Le jeudi, le vendredi, le samedi. Théâtre Clavel, Paris 19<sup>e</sup>, 3 rue Clavel (métro Pyrénées). 01 42 38 22 58.

[En réponse à nos remarques sur les écarts avec la réalité, l'auteure nous a déclaré n'avoir « jamais eu la prétention de faire une pièce historique » mais « un divertissement » qui donnera « peut-être envie de lire certaines des oeuvres dont on parle ».]

**\*20h 30 :** *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Ici et Maintenant, mise en scène Christine Berg, scénographie et costumes Pierre-André Weitz, musique Gabriel Philippot. Avec Vanessa Fonte (doña Sol), Pierre-Benoist Varochier (don Carlos), Antoine Philippot (Hernani), Jean-Michel Guérin (don Ruy Gomez), Loïc Brabant (La Duègne et don Ricardo), Marine Molard (don Sancho), . Accompagnés au piano par Gabriel Philippot. Châlons-en-Champagne (Marne), salle Rive Gauche, 15 rue de Fagnières. Seconde représentation le 15 ;  
<http://icietmaintenanttheatre.fr/spectacle1.php?id=19>

#### Vendredi 15 mars :

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h :** *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) ou *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

**-11h 30 :** *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\* ou *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)\*\*.

**-13h 30 :** *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

**-14h 30 :** *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\* ou *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans)\*\*.

-16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite-conférence

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Julian Reynolds, mise en scène Guy Joosten, avec Elena Mosuc, Charles Castronovo (Gennaro), Paul Gay (Alphone d'Este), Silvia Tro Santafé (Maffio). Bruxelles, Théâtre de la Monnaie.

\*Du 15 au 22 mars, à l'occasion de la semaine de la Francophonie, concours de dessins sur *Les Misérables* organisé par la Casa Victor Hugo de La Havane, clôturé par une exposition des meilleures représentations de Cosette et de Gavroche (source : Cuba Coopération).

### Samedi 16 mars :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

- 15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-15h : *Notre-Dame de Paris*, film d'Albert Capellani (35', 1911), adaptation Michel Carré, avec Stacia Napierkowska (Esmeralda), Henry Krauss (Quasimodo), Claude Garry (Frollo), René Alexandre (Phoebus). Suivi d'un documentaire, *Albert Capellani des deux côtés de l'Atlantique*, et d'une table ronde animée par Jean Gili et Eric Le Roy, avec Béatrice de Pastre, Lucien Logette et Hubert Niogret.

Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Georges-Franju, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy. Tarif : 4 euros par séance pour les Amis de Hugo et les Amis de Balzac, au lieu de 6 euros 50. Réservation et règlement par chèque, au moins deux jours avant la projection, à l'ordre de la Société des Amis de Victor Hugo et à l'adresse de son secrétariat, 7 place Salvador Allende, 94000 Créteil, accompagné d'une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaut (Hugo/Balzac) :



-16h : *Balzac et l'Opéra*, conférence d'André Tubeuf ; récital, par Battista Acquaviva, d'airs d'opéras évoqués par Balzac, Paris 14<sup>e</sup>. Dancing de La Coupole, 102 boulevard du Montparnasse. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

\*15h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Nicolas Luquin, lumières Guillaume Tavi, avec Mailis Dupont et David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg Montmartre (métro Grands Boulevards). 01 47 70 32 75 de 13h à 19h. Places : 23 euros ; tarif réduit : 13 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

\* Des élèves de 4e et de seconde du lycée international Victor Hugo de Colomiers ont reçu de l'Ordre National du Mérite, et de son président, Gérard Elbaz, le prix du civisme décerné à la jeunesse pour le devoir de mémoire sur Victor Hugo qu'ils ont réalisé lors de la création d'un spectacle. Ils étaient accompagnés par le proviseur, Jean Louis Virazels et leurs professeurs Anne Marty, Vincent Léonard, et Marie-Bénédicté Panafieu, avec lesquels ils ont travaillé sur les épisodes de la vie de Victor Hugo. Ce spectacle devait être donné au centre international de conférences de Météo-France à Toulouse lors des cérémonies citoyennes, en présence de Henri-Michel Comet, Préfet de région et de nombreuses personnalités civiles et militaires, dont Nicole Belloubet, toulousaine ex-rectrice d'Académie, désormais membre du conseil constitutionnel (source : [www.ladepeche.fr](http://www.ladepeche.fr)).

#### Dimanche 17 mars :

##### 7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaut (Hugo/Balzac):

\*14h 30 : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10<sup>e</sup>. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Enrico Dovico, mise en scène Stephen Langridge, décors et costumes Richard Hudson, avec Anton Keremidtchiev dans le rôle titre, Vincent Schirmacher (le Duc), Bernarda Bobro (Gilda). Vienne, Volksoper, Währingerstrasse 78. Prochaine représentation le 20 à 19h ; [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

#### Lundi 18 mars:

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*15h : Visite guidée de l'exposition *Hugo politique* par l'un de ses deux commissaires : Vincent Gille. Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges ; sur inscription à [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou au 06 08 97 13 60**

**Mardi 19 mars:**

**\*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Columbia (Caroline du Sud), Koger Center for the Arts, 806 Park Street. Prochaines représentations le 20, le 21, le 22 mars à 19h 30, les 23 et 24 à 14h et 19h 30.**

**\*20h 30 : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Ici et Maintenant, mise en scène Christine Berg, scénographie et costumes Pierre-André Weitz, musique Gabriel Philippot. Avec Vanessa Fonte (doña Sol), Pierre-Benoist Varoquier (don Carlos), Antoine Philippot ( Hernani), Jean-Michel Guérin ( don Ruy Gomez), Loïc Brabant ( La Duègne et don Ricardo), Marine Molard (don Sancho), . Accompagnés au piano par Gabriel Philippot. Sedan (Ardennes), Maison des jeunes et de la culture Calonne.**

**\*20h : *Bourreaux d'enfants*, 2 spectacles courts à la suite (Chapitre 1) : *Modeste proposition concernant les enfants des classes pauvres* d'après Jonathan Swift, adaptation et jeu David Gabison, mise en scène François Rancillac (durée : 50'), suivi de *L'homme qui rit* d'après Victor Hugo, conception, mise en scène et jeu Christine Guênon, production Compagnie Chaos vaincu (durée : 1h). Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de l'Aquarium, Paris 12<sup>e</sup>, route du Champ-de-Manœuvre du 19 mars au 5 avril, du mardi au samedi et le dimanche en matinée**

**Mercredi 20 mars :**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\***

**-10h 30 : *Victor Hugo, portrait littéraire*, visite tactile sur réservation.**

**-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\***

**-13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\***

**-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence.**

- 16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.

- 18h : *Victor Hugo parmi mes pairs* par Jean-Pierre Brard, maire honoraire de Montreuil, conférence à l'occasion de l'exposition Hugo politique. Réservation au 01 42 72 71 52 ou à [florence.claval@paris.fr](mailto:florence.claval@paris.fr)

\*\*Sur réservation [au 01 42 72 69 49](tel:0142726949); tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*16h 30 : Lecture de textes et poèmes de Hugo, rencontre proposée par la Société littéraire et artistique de La Baule (Loire-Atlantique), à La Croisette, place Leclerc. Réservations au près de Jeannette Prié-Mahé, 02 40 61 52 39 avant lundi 18 (source : Ouest-France).

\*20h : *Les Misérables* , film d'Albert Capellani (168', 1912), adaptation Paul Capellani, avec Henry Krauss (Valjean), Léon Belières (Myriel), Léon Bernard (Javert), Marie Ventura (Fantine), Henri Etievant (Thénardier), Eugénie Nau (La Thénardier), Mistinguett (Eponine), Gabriel de Gravone (Marius), Marie Fromet (Cosette), Jean Angelo (Enjolras) . Accompagnement musical : Neil Brand.

Dans le cadre de la Rétrospective Albert Capellani. Cinémathèque française, salle Jean-Epstein, Paris 12<sup>e</sup>, 51 rue de Bercy.

\*Lectures de textes sous le titre *Victor Hugo à Cuba* à la Bibliothèque Cosette de la Casa Victor Hugo de La Havane, par Iradia Espada, bibliothécaire (source : Cuba Coopération).

\* Pour la première fois, le musée Victor Hugo de Villequier sollicite l'aide du plus grand nombre afin de réussir à acquérir un tableau, *Esmeralda et sa chèvre* , copie anonyme du 19<sup>ème</sup> siècle du tableau de la Pinacothèque de Bologne par Giulio Cesare Ferrari . Il manque encore 2000€ pour boucler le budget et faire revenir le tableau de Rome à Villequier. Ce tableau serait ensuite exposé de manière permanente. En effet, il s'agit d'une acquisition importante pour les collections du musée qui possède peu de tableaux pouvant être présentés en permanence. Cette souscription est lancée par l'association des Amis des Musées Départementaux. Les dons par chèque à l'ordre d'AMD-tableau *Esmeralda* sont à adresser à : Amis des Musées Départementaux de la Seine-Maritime, 198 rue Beauvoisine, 76000 Rouen ou à remettre soit directement à la permanence des Amis des Musées Départementaux de Seine-Maritime (même adresse), soit dans l'urne prévue à cet effet à la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo à Villequier.

\*Les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo peuvent bénéficier d'une réduction de – 40% sur tous les titres Hugo des Editions Thélème : enregistrements d'œuvres de Hugo : *Les Misérables*: « Fantine », lu par Michel Vuillermoz, « Cosette », lu par Élodie Huber, « Marius », lu par Pierre-François Garel, « L'Idylle rue Plumet et l'Epopée rue Saint-Denis », lu par Louis Arène, « Jean Valjean », lu par Mathieu Voltz. 10 CD MP3 – Durée : 55 heures (plein tarif : 68 euros) ; *Les Contemplations* (lecture par Michaël Lonsdale et Denis Podalydès). 12 CD (plein tarif : 58 euros) ; *L'Art d'être grand-père* (lu par Michael Lonsdale), 3 CD (plein tarif : 27 euros) ; Manifeste romantique Préface à *Cromwell* (lue par Pierre-François Garel), 1 CD MP3 – Durée : 2h 20 (plein

tarif : 17 euros) ; *Notre-Dame de Paris* (version abrégée pour la jeunesse de la collection Rouge & Or de Nathan, lu par Elodie Huber), 3 CD (plein tarif : 21 euros)

Il faut pour cela passer sa commande sur le site <http://www.editionstheleme.com> et insérer le code promotionnel à la fin de la commande : HugoTHE. Les non-adhérents, visiteurs du site des Amis de Victor Hugo peuvent, eux, bénéficier d'une réduction de – 20%. Code promotionnel : VictorHugo. Attention : le code promotionnel est à insérer à la fin de la commande. Port gratuit. Voir annonce du 20 mars 2013.

\*Nous avons reçu un volume intitulé *Victor Hugo / Homme de lettres, homme de droit*. Sous la direction de Pierre Mazeaud (président honoraire du Conseil constitutionnel, ancien ministre) et Catherine Puigelier (professeur à l'Université Paris Lumières [Paris Ouest Nanterre + Paris 8 Saint-Denis], Mare et Martin, collection « Droit et Littérature », 371 pages. Publié le 20 mars 2013. 29 euros.

[Sommaire :

-Avant-propos : « Les mots qui font loi » (P. M. – C.P.)

-« Dans la forêt des paradoxes » par Jean-Marie Le Clézio [texte de son discours de réception du Prix Nobel en 2008, où ne sont mentionnés que les titres des trois derniers romans de Hugo, en souvenir de leur découverte !].

- « Entretien sur Victor Hugo et William Shakespeare » de Catherine Puigelier avec François Ost (vice-recteur des Facultés universitaires Saint-Louis de Bruxelles) [qui traite plus de Shakespeare que de Hugo...]

1<sup>e</sup> partie : « Un jeune garçon » / “ L’Impasse des Feuillantines ” (P.M – C.P.)

2<sup>e</sup> partie : « Écrire l’histoire »

- “ Le principat politique et moral de V.H., porte-parole de la raison sociale ” (Jacques Bouveresse, professeur à l’Université de Rouen) [Pas une seule référence à *Actes et Paroles* ! Les seuls textes de Hugo directement cités sont empruntés à l’édition de *Choses vues* par Hubert Juin, qui n’est pas des plus rigoureuses, et la majeure partie de l’information – pour le moins fragile – est puisée dans les ouvrages d’Henri Guillemin et de Jean-François Kahn (*5 ans dans la vie de Victor Hugo, 1847-1851...*); d’où des ignorances, des lacunes et des erreurs.]

- “ Le suicide de Javert / Quand la loi “ déraile ”... » (Nicolas Disseaux, Maître de conférences à l’Université de Nantes) [le point de départ est erroné –citation inexacte, application au suicide de Javert d’une phrase concernant la fin du roman-, mais ensuite les références directes aux *Misérables* étayent le commentaire et le rappel de l’influence du roman, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, sur un juge de Château-Thierry est d’un vif intérêt.]

-“ Écrire, c’est gouverner ”. Victor Hugo » (C.P.). [ Trop peu de références directes à Hugo : 6 notes sur 257, qui renvoient exclusivement à son essai critique *William Shakespeare*, et une citation du poème « Melancholia ».]

3<sup>e</sup> partie : « Écrire le droit »

- “ Le crime, la peine de mort et Le Dernier Jour d’un condamné ” (Jean-Marc Roy)

- “ La différence et l’engagement : la position de V.H. face à Hannah Arendt, Michel Foucault et Carl Schmitt ” (Jean-Marc Roy, Maître de conférences à l’Université du Havre)

- “ Lois mémorielles : communautaires mais pas trop ” (Christophe Willmann, Professeur à l’Université de Rouen) [25 pages sans aucun rapport signalé avec Hugo et sur lui 5 lignes allusives et à moitié erronées]

-« Postface » (Philippe Malaurie, professeur émérite de l'Université Panthéon Assas – Paris 2) [Des erreurs grossières : de date (celle des obsèques !), d'interprétation (du poème « Écrit en 1846 »), de citations (dans 3 vers sur 7, page 330) ; le rappel complaisant par l'auteur de cette postface des reproches adressés à Hugo par ses ennemis, compensé insuffisamment par l'éloge de sa bonté et des *Misérables*, « le plus beau roman du monde » (tout de même)]

Index.

[Un volume que l'on peut se dispenser d'acquérir et qu'il suffira de consulter en bibliothèque, au moins pour l'article de Nicolas Disseaux. ]

**Jeudi 21 mars:**

\*20h : *Bourreaux d'enfants*, 2 spectacles courts à la suite (Chapitre 1) : *Modeste proposition concernant les enfants des classes pauvres* d'après Jonathan Swift, adaptation et jeu David Gabison, mise en scène François Rancillac (durée : 50'), suivi de *L'homme qui rit* d'après Victor Hugo, conception, mise en scène et jeu Christine Guênon, production Compagnie Chaos vaincu (durée : 1h). Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de l'Aquarium, Paris 12<sup>e</sup>, route du Champ-de-Manœuvre du 19 mars au 5 avril, du mardi au samedi et le dimanche en matinée

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaut (Hugo/Balzac) :**

**\*20h 30 : *Liebe (L'Histoire des Treize / La Duchesse de Langeais)*, de Paul Czinner (106', 1926), Paris 12<sup>e</sup>, Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, salle Jean-Epstein**

**\*Chantal Brière publie *Victor Hugo à Guernesey / Exil et Asile*, photographies Frédéric Lequetteur, chez Belin, 111 pages.**

**[Cela se présente comme un journal que Hugo aurait écrit durant son séjour à Guernesey du 10 août 1872 au 30 juillet 1873 ; les emprunts, relativement restreints, à des textes de lui sont en italiques]**

**Vendredi 22 mars :**

\*10h à 18h : *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). **Jusqu'au 25 août 2013.** Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges.

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIX<sup>e</sup> siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les " valeurs " qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

\* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : Exposition « Nelli Palomäki : portraits à Villequier », du 16 mars au 21 mai 2013, Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier, Quai Victor Hugo. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupe de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

[Portraits d'enfants posant dans les différentes pièces du musée. Elle est le fruit d'un travail sur le thème de la nostalgie et des atmosphères romantiques réalisé par la photographe d'origine finlandaise Nelli Palomäki au cours d'une résidence d'artiste en 2010. La photographe s'est inspirée des portraits photographiques du 19<sup>e</sup> siècle, tirés sur de petits formats type « carte de visite ».]

**\*13h 40 : *Les Misérables***, film de Jean-Paul Le Chanois (1957), adaptation et dialogues de René Barjavel, Michel Audiard et Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin (Jean Valjean), Bernard Blier (Javert), Danielle Delorme (Fantine), Bourvil (Thénardier), Elfriede Florin (La Thénardier), Sylvia Monfort (Eponine), Fernand Ledoux (Mgr Myriel), Serge Reggiani (Enjolras), Giani Esposito (Marius), Béatrice Altariba (Cosette), Jimmy Urbain (Gavroche), Jean d'Yd (Mabeuf) , 2 époques, 217 min. Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, salle bleue, 9 rue Champollion.  
Tarif : 7 euros pour les Amis de Hugo et les Amis de Balzac, au lieu de 9.

\*18h 30 : *Victor Hugo et la liberté des peuples*, production du Théâtre du Versant de Biarritz, mise en scène par Gaël Rabas et Adama Traoré, interprété par Fabien Lupinelli Sainte-Foy-la-Grande (Gironde), salle Clarisse Brian (source : Sud-Ouest).

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaut (Hugo/Balzac) :**

\*20h 30 : *La Fausse Maîtresse* d'André Cayatte (85', 1942) avec Danielle Darrieux, Lise Delamare, Bernard Lancret. Paris 12<sup>e</sup>, Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, salle Jean-Epstein

**\*20h 30 : *Hernani***, drame de Hugo, par la Compagnie Ici et Maintenant, mise en scène Christine Berg, scénographie et costumes Pierre-André Weitz, musique Gabriel Philippot. Avec Vanessa Fonte (doña Sol), Pierre-Benoist Varoquier (don Carlos), Antoine Philippot (Hernani), Jean-Michel Guérin (don Ruy Gomez), Loïc Brabant (La Duègne et don Ricardo), Marine Molard (don Sancho), . Accompagnés au piano par Gabriel Philippot. Vouziers (Ardennes), Centre culturel Les Tourelles, rue Henrionnet. Seconde représentation le 15 ; <http://icietmaintenanttheatre.fr/spectacle1.php?id=19>

**\*20h 30 : *Marie Tudor***, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, Cannes, Théâtre de la Licorne.

**\*21h 10 :** *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012, 2h 37), adaptation du spectacle musical d'après le roman, avec Hugh Jackman (Valjean), Anne Hathaway (Fantine), Russell Crowe (Javert), Amanda Seyfried (Cosette). Salle Prestige des Publicis Cinémas, Paris 8<sup>e</sup>, 129 avenue des Champs-Élysées, tous les soirs jusqu'au 26 (places à 10 euros 50 ; tarif réduit : 7 euros). Le film n'est plus programmé à Paris que dans deux autres salles, le Chaplin-Saint-Lambert, Paris 15<sup>e</sup>, 6 rue Pécelet, par exemple samedi à 20h 35 (places à 9 euros) et le Chaplin Denfert, 24, place Denfert-Rochereau, par exemple lundi à 13h 45 (places à 8 euros ; tarif réduit : 7 euros), Il est, en revanche, à l'affiche de cinémas de banlieue ; par exemple, le Cinéma Pierre-Brasseur d'Ozoir-la-Ferrière (Seine-et-Marne), ce vendredi à 20h 45 (places à 5euros 50 : TR 5 euros) ou à l'Antarès de Vauréal (Val-d'Oise), ce vendredi à 20h 40 et dimanche à 20h 50 (places à 5 euros 40 ; TR 4 euros 30).

[Le film est diffusé par Universal Pictures en Blu-ray à 25 euros, en DVD à 20 euros, en VOD à 4 euros 99 la location sur CanalPlay.]

### Samedi 23 mars :

\*10h : *Le temps dans Les Contemplations, communication de Colette Gryner au Groupe Hugo, Université Paris-Diderot (Paris 7), Les Grands Moulins, Bibliothèque Jacques Seebacher, Paris 13<sup>e</sup>, 5-7 rue Thomas Mann.*

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante* (sous réserve), visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite-conférence

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*14h à 18h : *Fragments de L'Année terrible de Victor Hugo, dits par Paul Fructus, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), Musée des Avelines, 60 rue Gounod. Renseignements et réservations : 01 46 02 67 18 ou [musee-avelines@saintcoud.fr](mailto:musee-avelines@saintcoud.fr)*

**\*19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Evan Rogister, mise en scène Stephen Barlow, avec **Zeljko Lucic** dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (le Duc), Albina Shagimuratova (Gilda). Chicago, Lyric Opera House. Prochaines représentations le 27 à 14h et le 30 à 19h 30.

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaut (Hugo/Balzac) :**

**\*20h 30 :** *Les Chouans*, d'Henri Calef (95', 1946) avec **Madeleine Robinson, Marcel Herrand, Jean Marais, Pierre Dux, Louis Seigner**. Paris 12<sup>e</sup>, Cinémathèque française, **51 rue de Bercy, salle Jean-Epstein**

**\*20h 30 :** *Petit(s) Georges et Petite Jeanne*, « objet théâtral et poétique » d'après *l'Art d'être Grand-père* de Victor Hugo, Par les Conteurs du Gros-Caillou. Soirée organisée par le Service Culturel et l'Association Hoari. **Locoal-Mendon (Morbihan), salle Emeraude**. Entrée 5 €. Réservations au 02 97 24 60 87. [Mairie.locoalmendon@wanadoo.fr](mailto:Mairie.locoalmendon@wanadoo.fr)

**\*21h :** *Hugo en liberté*, spectacle conçu et dit par **Philippe Réache**. Briare (Loiret), **Le Théâtre de l'Escabeau**.

**Dimanche 24 mars :**

**\*10h à 19h :** *Aquarelles de l'appartement de Victor Hugo, place des Vosges, par Isabelle Augé*, exposées et en vente (entre 150 et 400 euros) au **Marché de la création de Montparnasse, Paris 14<sup>e</sup>, boulevard Edgar-Quinet**. **Dimanche 31 mars également.**

**\*11h 25 :** *La Fille de nulle part*, film écrit, réalisé et interprété par Jean-Claude Brisseau (2012, 1h 31'), avec Virginie Legeay, Sébastien Bailly, Lise Bellynck, Anne Berry, Claude Morel. MK2 Beaubourg, Paris 3<sup>e</sup>, 50 rue Rambuteau, dimanche à 11h 25 (tarif unique 6 euros). Film à l'affiche aussi à l'Entrepôt, Paris 14<sup>e</sup>, 7 rue Francis-de-Pressensé, **à 22h 10** (places à 7 euros 80) et au Cinéma du Panthéon, Paris 5<sup>e</sup>, 13 rue Victor-Cousin, **lundi à 16h et 20h et mardi à 16h** (places 8 euros ; tarif réduit : 6 euros).

**\*13h 30 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1<sup>e</sup> époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; **autre projection : mardi à 13h 50.**

**\*15h 50 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2<sup>e</sup> époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais



(Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; autre projection : mardi à 16h.

\*17h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3<sup>e</sup> époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion ; ; autres projections : lundi à 13h 50 et mardi à 17h 50.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egau et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

\*14h 30 : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10<sup>e</sup>. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egau.]

\*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Matthias Foremny, mise en scène Anthony Pilavachi, avec Vittorio Vitelli dans le rôle titre, Leonardo Capalbo (le Duc), Eunn Yee You (Gilda). Leipzig ; [http:// oper-leipzig.de](http://oper-leipzig.de)

7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egau (Hugo/Balzac):

\*20h 30 : *Vautrin*, de Pierre Billon (120', 1943) avec Michel Simon, Madeleine Sologne, Georges Marchal, Line Noro, Gisèle Casadesus, Marcel Mouloudji. Paris 12<sup>e</sup>, Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, salle Jean-Epstein

\*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

Lundi 25 mars:

\*10h 30 : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio), Steven Humes (Gubetta), capté à Munich en 2009, réalisation Brian Large. [Chaîne Mezzo live HD.](#) Autres diffusions : le 26 à 14h, le 27 à 7h et 21h, le 29 à 0h 25.

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*20h 30 : *Le Père Goriot*, de Jacques de Baroncelli (56', 1921). Paris 12<sup>e</sup>, Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, salle Jean-Epstein**

**Mardi 26 mars:**

**\*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Richmond (Virginie), Landmark Theater. Prochaines représentations les 27, 28, 29 à 20h, le 30 à 14h et 20h, le 31 à 13h et 18h 30.**

**Mercredi 27 mars :**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\***

**-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\***

**- 14h 30 et 16h : *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence.**

**\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

**\*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*., Chaîne Brava HD.**

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux:**

**\*20h : *Claude*, opéra de Thierry Escaich sur un livret de Robert Badinter d'après *Claude Gueux* de Hugo, création, direction musicale Jérémie Rhorer, mise en scène d'Olivier Py, décors et costumes de Pierre-André Weitz , avec Henk Neven (Claude), Fabrice di Falco (Albin), Jean-Philippe Lafont (le Directeur). Opéra de Lyon. Captation prévue de la représentation du 11 avril sur Arte live web, et diffusion audio sur France-Musique, suivie d'un entretien de la journaliste Judith Chaine avec Delphine Gleizes et Claire Delamarche, musicologue amie du compositeur. Lien :**

**[http://sites.radiofrance.fr/francemusique/em/concert-soir/emission.php?e\\_id=80000056&d\\_id=515007257](http://sites.radiofrance.fr/francemusique/em/concert-soir/emission.php?e_id=80000056&d_id=515007257)**

**Jeudi 28 mars :**

**7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux:**

\*20h : *Fidelio*, opéra de Beethoven, livret de Sonnleithner et Treitschke d'après un drame de Bouilly, qui a inspiré Hugo ; première d'une nouvelle production, direction musicale Kazushi Ono, mise en espace, vidéo et lumières Gary Hill, avec Michaela Kaune (Léonore), Nicolai Schukoff (Florestan), Wilhelm Schwinghammer (Rocco), Pavlo Hunka (Don Pizarro), Karen Vourc'h (Marcelline). Opéra de Lyon.

Vendredi 29 mars :

7<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux:

\*20h : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola, livret du compositeur, inspiré en partie de Hugo, direction musicale Kazushi Ono, mise en scène Alex Ollé / La Fura dels Baus, décors Alfons Florès, costumes Josep Abril, avec Anna Hofmann (la Mère), Martin Winkler dans le rôle titre, Raymond Véry (le Geôlier et l'Inquisiteur). Suivi de *Erwartung*, opéra d'Arnold Schoenberg. Opéra de Lyon

Samedi 30 mars :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*17h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Nicolas Luquin, lumières Guillaume Tavi, avec Mailis Dupont et David Mallet, Théâtre du Nord-Ouest, salle Economidès, Paris 9<sup>e</sup>, 13 rue du Faubourg Montmartre (métro Grands Boulevards). 01 47 70 32 75 de 13h à 19h. Places : 23 euros ; tarif réduit : 13 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.

\*20h 30 : « Le Satyre » de *La Légende des siècles*, mis en scène (avec ombres et lumières, musique et danses) par Alice Tabart et interprété par Simon Cresbert et Coline Lubin, Clarac (Haute-Garonne), le poème (source : *La Dépêche du Midi*).

\*20h 30 : *La Esmeralda*, ballet, argument de Jules Perrot, musique de Pugni, chorégraphie de Marius Petipa, par le Ballet de l'Opéra national d'Ukraine de Lviv (anciennement Lvov ou Lemberg), celui du Kremlin ne pouvant, « en raison d'un événement officiel d'Etat important à Moscou » assurer les représentations parisiennes). Paris, Palais des congrès. Seconde représentation dimanche 31 mars à 15h 30. (sous réserve ; voir au 30 mars).

[Le communiqué de presse - voir <http://www.viparis.com/Viparis/salon-paris/spectacle/ESMERALDA---Notre-Dame-Paris/fr/11055> - ne dit rien des représentations prévues en province mais il semble bien qu'elles aient été annulées).

\* Débat après la représentation au Théâtre de l'Aquarium de *L'Homme qui Rit*, entre l'adaptatrice et interprète Christine Guênon, Gérard Audinet, directeur de la Maison de Victor Hugo, commissaire d'une future exposition autour du roman, et Claude Millet, animatrice du Groupe Hugo.

\*Des lectures des *Misérables* ont été diffusées dans l'émission matinale de la chaîne Direct 8 *Voyage au bout de la nuit* ; voir <http://www.d8.tv/d8-divertissement/pid5206-d8-voyage-au-bout-de-la-nuit.html?vid=839313><http://www.d8.tv/d8-divertissement/pid5206-d8-voyage-au-bout-de-la-nuit.html?vid=839313>

**Dimanche 31 mars :**

\*17h : *La Esmeralda*, ballet, argument de Jules Perrot, musique de Pugni, chorégraphie de Marius Petipa, captation de la représentation, le 6 mars 2011, de ce ballet au Bolchoï de Moscou par le corps de ballet de ce théâtre, Cinémas du réseau Pathé Live.

\*Réponse de Maxime Prévost à François-Emmanuel Boucher dans une rubrique « Débat », intitulée : « La dixneuviémité au XXIe siècle : adhésion et dissidence aux thèses du XIXe siècle à travers les âges de Philippe Muray », *Etudes littéraires / Déclinaisons du commentaire*, Université Laval, été 2012, dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2013, diffusion en France et en Europe : Presses de l'Université Paris-Sorbonne.