

Jeudi 1^{er} mars 2012:

***9h à 17h :** Exposition du cent-cinquantième des *Misérables* au Librarium, Musée de l'histoire et de l'écrit, Bibliothèque royale de Belgique. Fermée le dimanche.

***9h 15 à 10h :** Entretien en direct de Michel Legris avec Arnaud Laster à propos du prolongement du Festival Victor Hugo et Égaux à Méry-sur-Oise et de la pièce de Danièle Gasiglia, *Victor Hugo et George Sand : Et s'ils s'étaient rencontrés ?*, qui y sera lue le 11 mars. Radio-Enghien, idFM98.

***10h à 18h :** Accrochage en « format de poche », *Hugo reçoit Dickens : Un Anglais à Paris*, Paris 4^e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 22 avril sauf le lundi. Entrée libre.

[Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance de Charles Dickens et autour de sa visite à Victor Hugo un dimanche de janvier 1847, relatée à la Comtesse de Blessington le 27 janvier 1847 « J'ai été très frappé par Hugo lui-même, qui a l'air d'un Génie, qu'il ne doit pas manquer d'être, et qui est franchement intéressant de la tête aux pieds.». Caricatures, affiches, gravures ou journaux d'époque invitent les visiteurs à découvrir les pérégrinations parisiennes de Dickens.]

***10h:** *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***11h à 15h 30 :** *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***11h 30:** *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***14h:** *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***14h 30 et 16h :** *Victor Hugo, citoyen et homme politique* visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***15h 30 :** *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* ou *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

***19h 30 (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Buffalo. A 20h le 2 ; 14h et 20h le 3.](#)

*20h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Barcelona, Théâtre musical, Avenue de la Guardia Urbana. Autres représentations le mercredi et le jeudi à 20h 30, le vendredi à 18h et 22h, le samedi à 17h et 21h. Jusqu'au 18 mars.

Vendredi 2 mars:

*10h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

[*14h 30 \(pour les scolaires\) et 20h 30 \(pour tout public\) : *Les Vengeresses*, Textes de Victor Hugo, Par le Théâtre de l'Energumène, avec la participation du chœur Golbissimo, Mise en scène et jeu : Jérôme Monti. Composition musicale : Laurette Perrin. Création technique : Florent Cuenot, Florian Huet, Sacha Pinget, Golbey \(Vosges\), Centre culturel. 03 29 31 43 77.](#)

*16h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

[*18h 30 : Vernissage de l'exposition de Serge Kantorowicz : *Voyage à travers Hugo, Balzac, Kubin...*Joinville \(Haute-Marne\), Château du Grand Jardin.](#)

Samedi 3 mars:

*[5h 50](#) : *Les Misérables*, film de Bille August (125', 1998), adaptation Rafael Yglesias, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Claire Danes (Cosette). [Chaîne TPS Star.](#)

*10h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 et 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***15h et 19h :** *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma; <http://bilety.teatrroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300^e représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

***18h 30 :** *L'Intervention*, d'après [!!] Victor Hugo, mise en scène Gabriel Gau, avec Pauline Blanchet, Diane Clerc, Ariane Lunati, Nicolas Charageat [trois comédiennes alors qu'il y a deux personnages féminins sur les quatre de la pièce...], 2 danseurs, 8 musiciens. Paris 18^e, Théâtre Reine blanche, 2 bis passage Ruelle. 01 40 05 06 96 ; www.reine-blanche.com

***19h :** *Mélodies autour de Victor Hugo, de Liszt, Fauré, Bizet, Debussy (?)*, par Alice Gulipian, accompagnée au piano par Sofja Gulbadamova. Concert organisé par l'association Musiquemuse et Danielle Ribouillault et agrémenté d'un petit buffet convivial entre animateurs, public et musiciens. Boissy-Saint-Léger, Les Jardins du Temple, Au temple, 4 rue Mercière. Tarif : 20 euros ; enfant : 10 euros. Réservations au 01 45 98 12 91 ou ribdanielle@yahoo.fr

[Alice Gulipian étant souffrante, le concert de Mélodies autour de Victor Hugo, de Liszt, Fauré, Bizet, prévu à 19h, est reporté à une date ultérieure. Danielle Ribouillault nous l'a annoncé en confirmant que mes doutes sur l'inspiration hugolienne de Debussy étaient fondés ; son nom a été inscrit par erreur dans le programme ; pour remercier le public qui se sera rendu au concert reporté, la pianiste Sofja Gulbadamova interprétera au domicile de Mme Ribouillault des transcriptions pour piano par Liszt de ses lieder sur des poèmes de Hugo ainsi que des Ballades de Chopin. Renseignements au 01 45 98 12 91 ou ribdanielle@yahoo.fr]

Dimanche 4 mars :

***11h à 15h 30 :** Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

***22h 25 :** *Les Misérables*, film de Claude Lelouch (175', 1995), avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Rufus, Michel Boujenah, Jean Marais, Clémentine Célerié, Philippe Léotard, Philippe Kkorsand, Nicole Croisille. Ciné + Star.

Lundi 5 mars :

***9h à 17h :** Exposition du cent-cinquantième des *Misérables* au Librarium, Musée de l'histoire et de l'écrit, Bibliothèque royale de Belgique. Fermée le dimanche.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissède, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. [Réservations 01 42 46 79 79.](#)

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

Mardi 6 mars:

*[10h 35](#) : *Les Misérables*, film de Bille August (125', 1998), adaptation Rafael Yglesias, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Claire Danes (Cosette). [Chaîne TPS Star.](#)

*[19h 30 \(heure locale\)](#): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Hartford \(Connecticut\), Saenger Theatre.](#) [Autre représentation à la même heure le 8, à 14h et 20h le 10 ; à 13h et 18h 30 le 11.](#)

*20h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Barcelona, Théâtre musical, Avenue de la Guardia Urbana. Autres représentations le mercredi et le jeudi à 20h 30, le vendredi à 18h et 22h, le samedi à 17h et 21h. Jusqu'au 18 mars.

Mercredi 7 mars :

*10h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence tactile, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique* visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jedi 8 mars:

*[14h à 17h](#) : [Célébration de la journée internationale de la femme, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.](#)

Correspondance amoureuse : Adèle et Victor à 14h ; Portraits féminins : Fantine et Cosette à 14h30 ; Correspondance amoureuse : Juliette et Victor à 15h ; Portraits féminins : Esmeralda à 15h30 ; George Sand et Victor Hugo : écrivains engagés à 16h ; Portraits féminins : la petite Jeanne à 16h15

***19h :** *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma. Prochaines représentations le 9 à 19h et le 10 à 15h et 19h 30 ; <http://bilety.teatroroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300^e représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

***Publication :** Victor Hugo, *Les Misérables*, collection « Point 2 », La Martinière ; tome I, 10 euros, 9 / 1296 p. ; tome II, 12 euros, 5 / 1296 p..

[Un intéressant article du 22 août 2012, signé Robert Porcheron et publié dans la lettre électronique de l'association Cuba Coopération, attire l'attention sur cette version intégrale « en deux fois 123 grammes », au format ultra-réduit (8 x 12 cm) ; les pages se tournent de bas en haut, et non de droite à gauche ; la reliure est conçue de telle sorte que le livre reste ouvert à la page choisie, que vous le teniez d'une seule main ou qu'il soit posé à plat ; pas de marges centrales habituelles ; des lignes plus longues qui, selon lui, reposent les yeux. La police utilisée (verdana 8) a, elle aussi, été choisie dans un souci de confort maximal. Voir: <http://www.editionspoint2.com>]

Vendredi 9 mars:

***2h 45 :** *Les Misérables*, film de Bille August (125', 1998), adaptation Rafael Yglesias, avec Liam Neeson (Jean Valjean), Uma Thurman (Fantine), Geoffrey Rush (Javert), Claire Danes (Cosette). Chaîne TPS Star.

***19h :** *Victor Hugo et les enfants*, lecture par Nathalie Hamel, Compagnie de la Pléiade, Paris Sorbonne, Bibliothèque de l'UFR de Langue française, 1 rue Victor Cousin. Entrée libre sur inscription à res.agenda-culturel@paris-sorbonne.fr

***19h 30 (heure locale) :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse, direction musicale Andrew Bisantz, mise en scène Jeffrey Marc Buchman, avec Mark Walters dans le rôle titre, Michael Fabiano (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), Joo Won Kang (Monterone), Kevin Langan (Sparafucile), Dana Beth Miller (Maddalena). Pensacola (Floride). Seconde représentation le 11 à 14h.

Samedi 10 mars:

***6h 05 :** *Les Misérables*, film de Claude Lelouch (175', 1995), avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Rufus, Michel Boujenah, Jean Marais, Clémentine Célerié, Philippe Léotard, Philippe Kkorsand, Nicole Croisille. Ciné + Star.

*10h et 16h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h: *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence en lecture labiale, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

* 17h : *Hugo reçoit Dickens / Un anglais à Paris*, visite conférence autour de l'accrochage format de poche, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Samedi 10 mars :

*20h 30 : Récital poétique proposé, dans le cadre du 16^e Printemps des poètes, par trois récitants, qui se présentent comme « Les Amis de Victor » : Marc, Louison et Jean-Claude. Gerde (Hautes-Pyrénées), Maison du village. Soirée organisée avec le soutien de la municipalité et des Amis de Filadelfa.

[« Les récitants illustreront le thème de l'enfance choisi au niveau national à partir d'une vingtaine de poèmes, pour la plupart de Victor Hugo et tirés de *L'Art d'être grand-père*. Les textes déclineront l'enfance dans tous ses états, de la naissance à l'adolescence, et rendront hommage à celui de nos auteurs qui a su traiter le sujet avec finesse, justesse et sans mièvrerie. La soirée est tout public et mêlera humour, culture et connivences. » (Source : La Dépêche du midi.)

*20h 40 : Cinépanorama présenté par François Chalais ; n° du 28 avril 1956 sur le tournage de *Notre-Dame de Paris* avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn ; interview de Jean Delannoy. Chaîne Orange Cinégéants.

Dimanche 11 mars :

Dans le cadre du Festival de Méry et en prolongement au 6^e Festival Victor Hugo et Egau, « Pleins feux sur George Sand » :

*14h 30 : *George Sand, Victor Hugo et le féminisme*, conférence de Nicole Savy, critique littéraire, qui a dirigé le Service culturel du Musée d'Orsay.

*15h 30 : Rencontre avec Danièle Gasiglia, auteur et critique, qui présentera ses ouvrages.

*16h 45 : *Victor Hugo et George Sand. Et s'ils s'étaient rencontrés?*, pièce de Danièle Gasiglia, en lecture-spectacle, interprétée par Jean-Paul Zennacker (Victor Hugo), Yannick Le Poulain (George Sand), Virginie Kartner (Laura), David Garcia (Aurélien), direction artistique Jean-Paul Zennacker.

[Cette pièce a été créée en lecture-spectacle le 3 septembre 2011 au Festival Le Jardin des génies d'Iasna Poliana en Russie et reprise à la Maison de Victor Hugo, place des Vosges le 16 février 2012.]

*18h 30 : Vin chaud offert.

*19h : *Feu la mère de Madame*, comédie de Georges Feydeau, interprétée par Christine Le Serbon, David Garcia, Pierre Hentz, Maria Derrien.

Méry-sur-Oise (Val-d'Oise), Château, 3 avenue Marcel Perrin, Entrée libre. Renseignements : 06 80 54 87 44.

[Accès en train depuis Paris, Gare du Nord, direction Persan-Beaumont par Valmondois ; en voiture par A 15 direction Cergy puis A 115 direction Beauvais, sortie Méry-sur-Oise]

Lundi 12 mars :

*9h à 17h : Exposition du cent-cinquantième des *Misérables* au Librarianum, Musée de l'histoire et de l'écrit, Bibliothèque royale de Belgique. Fermée le dimanche.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

Mardi 13 mars:

*10h à 18h : *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), nouvelle exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés.

*11h à 18h : Exposition publique à Drouot-Richelieu (salle 11, 9 rue Drouot, Paris 9^e) des lettres et manuscrits autographes qui seront vendus aux enchères publiques par les soins de Lafon Castandet le 14 mars à 14h. Parmi eux, la correspondance du plus vif intérêt de Hugo avec Léon Richer (1824-1911), rédacteur en chef de *L'Avenir des femmes* ; ces précieux documents constituent les n^{os} 46 à 64 du catalogue ; y figurent entre autres des manuscrits et lettres autographes signées et datées :

- 12 janvier 1868, avec copie par Richer de la lettre de recommandation de Hugo à l'éditeur Lacroix (n^o 46 : estimation 1800 à 2000 euros) ;

- 7 novembre 1871, sur le droit de la femme (n^o 49 : estimation 2000 à 2500 euros) ;

- 1^{er} juin 1872 (n^o 50) ;

- 8 juin 1872, texte si important en faveur du droit des femmes, qui sera publié dans *Actes et paroles* (*Œuvres complètes*, Bouquins, Laffont, p. 851-853) (n^o 48 : estimation 7 à 8000 euros)

- 4 octobre 1872 (n^o 51) ;

- 12 avril, 14 mai, 1^{er} septembre et 30 octobre 1874 (n^{os} 52 à 54 et 58) ;

- 25 janvier 1875 (n^o 59) ;

- 20 février 1875, avec manuscrit de ce qui dans *Actes et paroles (Œuvres complètes, Bouquins, Laffont, p. 854)* sera publié comme lettre du 31 mars aux dames du comité de la Société pour l'amélioration du sort des femmes (n°60 : estimation : 800 à 1000 euros)
- 5 août 1877 [datée ici, par suite d'une erreur de transcription, d'avril 1877] (*Œuvres complètes, Bouquins, Laffont, p. 1040*) (n°61 : estimation 2000 à 2500 euros)
- 23 janvier 1878 (n°62).

[Voir sur cette correspondance la contribution de Danièle Gasiglia-Laster – « Victor Hugo et le droit des femmes : “Rêveries extravagantes ?” » dans le n°26 des *Cahiers Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran, 2002.*]

On trouve aussi dans le catalogue de cette vente (consultable sur www.lafon-castandet.com) une lettre de Georges Hugo, petit-fils de Victor, de 1896, 7 lettres de Paul Foucher, beau-frère de Victor Hugo, une lettre adressée à Victor Hugo (n°74), une à Juliette Drouet (n°75), une lettre de Victor de Laprade félicitant un ami d'un volume qui l'a « reposé et guéri de la colère et du dégoût que les derniers vers d'Hugo » [*Les Chansons des rues et des bois ?*] lui avaient causé, et ajoutant : « Que de folie, que de bêtise, quelle absence de sens moral, et malheureusement, quel talent d'artiste ! » (n°76) ; un billet de Paul Meurice, deux lettres de Raymond Escholier, une de Paul Souchon.

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

19h (heure locale): *Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, **Boston Opera House. Jusqu'au 1^{er} avril. Prochaines représentations à 19h 30 les 14 et 15, à 20h le 16 ; à 14h et 20h le 17.**

20h 30 : *Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Barcelona, Théâtre musical, Avenue de la Guardia Urbana. Autres représentations le mercredi et le jeudi à 20h 30, le vendredi à 18h et 22h, le samedi à 17h et 21h. Jusqu'au 18 mars.

Mercredi 14 mars :

***7h 30 : *Quasimodo*, film de Dieterle avec Charles Laughton. Chaîne TCM.**

***11h à 12h : Suite de l'exposition publique des lettres et manuscrits (voir au 13 mars) mis en vente ce même jour à 14h, Drouot Richelieu, Paris 9^e, 9 rue Drouot, salle 11**

14h: *L'Art d'être grand-père, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*18h à 21h: Vernissage de l'exposition *Les Arcs-en-ciel du noir* / Invitation à Annie Le Brun, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges.

[« La Maison de Victor Hugo a souhaité inviter Annie Le Brun, dont l'essai *Si rien avait une forme, ce serait cela* emprunte son titre au poète, à dialoguer avec les collections du musée. [...] Le noir, les ténèbres semblent, dans la pensée occidentale, inséparablement liés aux Lumières et paraissent se développer conjointement. Cette antithèse dialectique est particulièrement vive chez Victor Hugo et tâcher d'en explorer les contours c'est aussi souligner l'énorme pouvoir de transmutation poétique qui est le sien, dans plusieurs domaines de création. »]

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont reçu une invitation à ce vernissage ; ceux qui ne l'auraient pas reçue sont priés de le faire savoir au secrétariat de la S.A.V.H. qui communiquera leurs noms afin qu'ils puissent être accueillis sans le carton d'invitation.]

Exposition ouverte du 15 mars au 26 août, tous les jours sauf lundis et jours fériés ; tarifs : 5€, 3€50 ou 2€50

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Rustioni, mise en scène Fabio Banfo, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Désirée Rancatore (Gilda). Turin, Teatro Regio. Autres représentations les 16 et 20 au même horaire, le 18 à 15h.

Jeudi 15 mars:

*19h : *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma. Prochaines représentations le 16 à 19h et le 17 à 15h et 19h ; <http://biletv.teatroroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300^e représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Katharina Thalbach, décors et costumes Ezio Toffolutti, avec Markus Brück dans le rôle titre, Dimitry Korchak (le Duc), Anna Palimina (Gilda), Nino Surguladze (Maddalena). Cologne. Autres représentations les 21, 23, 29 et 31 au même horaire, le 18 à 16h, le 25 à 18h ; www.operkoeln.de.

Vendredi 16 mars:

*17h 40 : Cinépanorama présenté par François Chalais ; n° du 28 avril 1956 sur le tournage de Notre-Dame de Paris avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn ; interview de Jean Delannoy. Chaîne Orange Cinégéants.

*20h 30 : Le Dernier Jour d'un condamné, par la Compagnie de la Fontaine aux images, mise en scène André Valverde, avec Ulrich Vautrin-Césaréo, Jean-Marc Albert et Denis Rézard (auteur de la musique du spectacle), Clichy-sous-Bois, sous chapiteau installé Stade Roger Caltot. Avenue Sévigné. Places : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros ; scolaires : 5 euros. Jusqu'au 31 mars, les vendredis et samedis ; le dimanche à 15h ; séances à 10h et 14h pour les scolaires sur réservations.

*20h 30 : Soirée de lecture des Misérables par Régis Maynard, Brens (Tarn), Médiathèque, Route de Lagrave..

Samedi 17 mars:

*10h et 16h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*Vernissage de deux expositions à la Casa Victor Hugo de La Havane : l'une consacrée à des caricatures originales inspirées par *Les Misérables*, l'autre à des objets, que l'on appelle aujourd'hui «dérivés» - buvards, cartes à jouer, réclames, crayons, gommes, etc. - qui traduisent ce que certains ont parfois appelé «hugolâtrie», et que d'autres considèrent comme la réception enthousiaste de l'écrivain et de ses œuvres par le public populaire.

* 17h : *Hugo reçoit Dickens / Un anglais à Paris*, visite conférence autour de l'accrochage format de poche, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : Victor Hugo, Victor Schoelcher, correspondances, avec Robert Bensimon. Paris 8e, Espace Léopold Bellan, 64,rue du Rocher ; tél: 0143448119. Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 10 euros au lieu de 20. Prochaines représentations : dimanche 18 mars 16h00 et 20h30; lundi 19 mars 19h00; vendredi 23 mars 19h00; samedi 24 mars 16h00; dimanche 25 mars 16h00, lundi 26 mars 15h30 et 19h00.

*20h 30 : Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse, direction musicale Corrado Rovaris, mise en scène Michele Mirabella, avec Luca Salsi dans le rôle titre, Francesco Meli (le Duc), Julia Novikova (Gilda). Trieste. Prochaines représentations les 21, 23 (en matinée) et 25 avec la même distribution ; autre distribution, le 18 à 16h, le 20, le 22, le 27 en soirée, le 24 à 17h

*Sortie d'un CD intitulé *Aether* (Éther), du compositeur grec Konstantinos D. Kakavelakis ; l'œuvre est dédiée à Kallipateira, esprit olympique et amhictyonique de l'union, de la paix et du *fair play* ; y figure une mise en musique du poème de Hugo « En Grèce ! » (*La Légende des siècles*, XXXIX, édition Poésie-Gallimard, p. 617). Source : www.auris-subtilis.de/

Dimanche 18 mars :

*10h à 18h: *Les Arcs-en-ciel du noir* / Invitation à Annie Le Brun , nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Exposition ouverte du 15 mars au 26 août, tous les jours sauf lundis et jours fériés ; tarifs : 5€, 3€50 ou 2€50

[« La Maison de Victor Hugo a souhaité inviter Annie Le Brun, dont l'essai *Si rien avait une forme, ce serait cela* emprunte son titre au poète, à dialoguer avec les collections du musée. [...] Le noir, les ténèbres semblent, dans la pensée occidentale, inséparablement liés aux Lumières et paraissent se développer conjointement. Cette antithèse dialectique est particulièrement vive chez Victor Hugo et tâcher d'en explorer les contours c'est aussi souligner l'énorme pouvoir de transmutation poétique qui est le sien, dans plusieurs domaines de création. »]

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont reçu une invitation au vernissage qui avait lieu le 14 mars.]

*10h à 18h : *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), nouvelle exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*13h et 18h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, **Boston Opera House. Jusqu'au 1^{er} avril. Prochaines représentations à 19h le 20, à 19h 30 les 21 et 22 ; à 20h le 23 ; à 14h et 20h le 24 mars.**

*14h à 17h 30 : Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Villequier. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30.

*15h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie de la Fontaine aux images, mise en scène André Valverde, avec Ulrich Vautrin-Césaréo, Jean-Marc Albert et Denis Rézard (auteur de la musique du spectacle), Clichy-sous-Bois, sous chapiteau installé Stade Roger Caltot. Avenue Sévigné. Places : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros ; scolaires :

5 euros. Jusqu'au 31 mars, les vendredis et samedis à 20h 30 ; le dimanche à 15h ; séances à 10h et 14h pour les scolaires sur réservations.

***15h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Rustioni, mise en scène Fabio Banfo, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Piero Pretti (le Duc), Désirée Rancatore (Gilda). Turin, Teatro Regio. Autre représentation le 20 à 20h.

*16h et 20h 30 : *Victor Hugo, Victor Schoelcher, correspondances*, avec Corinne Thézier, Robert Bensimon, Claude Bornerie. Paris 8e, Espace Léopold Bellan, 64,rue du Rocher ; tél: 0143448119. Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 10 euros au lieu de 20. Prochaines représentations : lundi 19 mars 19h00; vendredi 23 mars 19h00; samedi 24 mars 16h00; dimanche 25 mars 16h00, lundi 26 mars 15h30 et 19h00.

*16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Katharina Thalbach, décors et costumes Ezio Toffolutti, avec Markus Brück dans le rôle titre, Dimitry Korchak (le Duc), Anna Palimina (Gilda), Nino Surguladze (Maddalena). Cologne. Autres représentations les 21, 23, 29 et 31 à 19h 30, le 25 à 18h ; www.operkoeln.de.

***16h** : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Corrado Rovaris, mise en scène Michele Mirabella, avec David Cecconi dans le rôle titre, Arnaldo Kllogjeri (le Duc), Paola Cigna (Gilda). Trieste. Prochaines représentations avec la même distribution, le 20, le 22, le 27 en soirée, le 24 à 17h.

*17h : *Les Misérables*, film de Robert Hossein, avec Lino Ventura. Bruxelles, Cinémathèque, rue du Baron Horta 9.

***18h** : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version espagnole. Barcelona, Théâtre musical, Avenue de la Guardia Urbana. Dernière représentation.

Lundi 19 mars :

***9h à 17h** : Exposition du cent-cinquantième des *Misérables* au Librarium, Musée de l'histoire et de l'écrit, Bibliothèque royale de Belgique. Fermée le dimanche.

***19h 30** : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

***20h** : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. **Réservations 01 42 46 79 79.**

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

Mardi 20 mars:

***Concours de lectures de textes de Victor Hugo à la Casa Victor Hugo de La Havane.**

***De Victor Hugo à René Magritte, exposition du Musée belge des lettres et manuscrits, Galerie du Roi 3.**

[Un fragment du manuscrit de *Napoléon le petit* y sera exposé.]

Mercredi 21 mars :

***10h : Journée Victor Hugo à Szeged en Hongrie (conférences et projections, dont, à partir de 18h, *Notre-Dame de Paris*, réalisation Jean Delannoy, et un téléfilm adapté des *Misérables*).**

*** Parution de *Notre-Dame*, tome I, « Le Jour des fous », bande dessinée adaptée du roman de Hugo par Robin Recht (scénariste) et Jean Bastide (dessinateur et coloriste), Editions Glénat., Prix : 13 euros 90.**

***Rencontre autour des *Misérables* avec les élèves de l'Ecole française à la Casa Victor Hugo de La Havane.**

***10h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***14h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***14h 30 et 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***16h : *L'Homme qui Rit*, film de Paul Leni, Bruxelles, Cinémathèque.**

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Corrado Rovaris, mise en scène Michele Mirabella, avec Luca Salsi dans le rôle titre, Francesco Meli (le Duc), Julia Novikova (Gilda). Trieste. Prochaines représentations les 23 (en matinée) et 25 avec la même distribution.**

Jedi 22 mars:

***1h 15 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman. Chaîne TPS Star. Prochaine diffusion : samedi 24 à 10h 20.**

*Victor Hugo dans Les Misérables, conférence de Gérard Pouchain à la Casa Victor Hugo de La Havane.

*18h : *The Hunchback of Notre-Dame*, film de Worsley, avec Lon Chaney. Bruxelles, Cinémathèque.

*En prolongement du 6^e Festival Victor Hugo et Egau – « Victor Hugo et George Sand », projection du film de Diane Kurys *Les Enfants du siècle*, avec Juliette Binoche et Benoît Magimel, Louhans (Saône et Loire) et lecture de textes par un comédien, Cinéma Eden. En partenariat avec l'association "Tous au Ciné" présidée par Mme Ghislaine Charton, membre de la Société des Amis de Victor Hugo.

* Victor Hugo, *Le Promontoire du songe*, préfacé par Annie Le Brun, paraît chez Gallimard, coll. "L'Imaginaire", 104 pages.

Vendredi 23 mars:

*Inauguration à la Casa Victor Hugo de La Havane par des enfants, invités à se déguiser en Gavroche et Cosette, de deux salles: le nom de Gavroche sera donné à la salle qui reçoit habituellement les expositions. « Le choix est d'autant mieux venu pour cette salle dévolue à la peinture que, dans le roman, on découvre que Gavroche "sait barbouiller" et qu'il aime " griffonner sur les murailles ". Un soir d'été, le roi Louis-Philippe le surprend en train de dessiner "une poire gigantesque" le représentant ! Quant à la bibliothèque, elle deviendra fort justement la salle Cosette. C'est Jean Valjean qui l'a initiée à la lecture - et la fréquentation des livres ne lui est pas étrangère. (Source : Roger Grévoul, président de l'Association Cuba Coopération)

*19h : *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma ; <http://bilety.teatroroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300^e représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

Samedi 24 mars:

*10h : *La rue dans Les Misérables*, communication de Chantal Brière au Groupe Hugo de l'Université Paris Diderot, Grands Moulins, Bibliothèque Jacques-Seebacher, 5-7 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2^e étage.

*10h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : Atelier lavis d'encre, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier. Tarif : 3 euros (matériel fourni). 02 35 15 69 22.

*Journée dans le cadre du 150^e anniversaire des *Misérables* à Ixelles (Belgique).

*14h 30 (heure locale) : Café littéraire sur *Les Misérables*, animé par la Dra. Lourdes de Con, professeur d'Histoire et de Littérature françaises à la Faculté des Langues étrangères de l'Université de La Havane, Casa Victor Hugo.

*15h : *Rencontre avec Victor Hugo républicain*, conférence « Histoire et Culture » avec la participation de Michel Vovelle, professeur émérite à l'Université Panthéon-Sorbonne, spécialiste des Lumières, de la Révolution et de l'histoire des mentalités, qui traitera de Hugo, la Révolution française et *Quatrevingt-Treize* ; communication de Jean Estrach sur le combat contre Napoléon le Petit ; lectures de textes de Hugo par Paule Brajkovic et Jean Raguseo. A l'initiative de la Fédération départementale de la Libre Pensée des Bouches-du-Rhône et de l'Association laïque pour la Mémoire républicaine dans les Bouches-du-Rhône. Marseille, Cité des Associations, 93 La Canebière. Entrée libre.

*15h 30 : *Jules Lefèvre-Deumier et l'Europe romantique*, conférence de Maria Walencka-Garbalinska [professeur de Littérature française à l'université de Stockholm, dont la thèse a porté sur l'auteur (1797-1857) du poème *Le Parricide* admiré par le jeune Hugo], proposée par l'Association des amis de l'Abbaye Notre-Dame du Val [qui publie, à cette occasion, une anthologie de textes de l'auteur], Mériel, Espace Rive gauche. Entrée gratuite et sans réservation.

* 16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence autour de la nouvelle exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *The Hunchback of Notre-Dame*, film de Dieterle, avec Charles Laughton, Bruxelles, Cinémathèque.

*20h 30 : *Quatrevingt-Treize*, d'après le roman de Hugo, Compagnie Les 3 T, mise en scène Sylvain Wallez, avec Emmanuel Bidet, Julien Cheray, Fabio Longoni, Katina Loucnidis, Les Herbiers, Théâtre Pierre-Barouh.

Dimanche 25 mars :

*10h à 18h : *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*13h et 18h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Boston Opera House. Jusqu'au 1^{er} avril. Prochaines représentations à 19h le 27, à 19h 30 les 28 et 29 ; à 20h le 30 ; à 14h et 20h le 31 mars.](#)

*14h à 17h 30 : Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Villequier. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30.

*15h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie de la Fontaine aux images, mise en scène André Valverde, avec Ulrich Vautrin-Césaréo, Jean-Marc Albert et Denis Rézard (auteur de la musique du spectacle), Clichy-sous-Bois, sous chapiteau installé Stade Roger Caltot. Avenue Sévigné. Places : 10 euros ; tarif réduit : 8 euros ; scolaires : 5 euros. Jusqu'au 31 mars, les vendredis et samedis à 20h 30 ; le dimanche à 15h ; séances à 10h et 14h pour les scolaires sur réservations.

*16h et 20h 30 : *Victor Hugo, Victor Schoelcher, correspondances*, avec Corinne Thézier, Robert Bensimon, Claude Bornerie. Paris 8e, Espace Léopold Bellan, 64, rue du Rocher ; tél: 0143448119. Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 10 euros au lieu de 20. Prochaines représentations : lundi 26 mars à 15h 30 et 19h.

*16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Corrado Rovaris, mise en scène Michele Mirabella, avec Luca Salsi dans le rôle titre, Francesco Meli (le Duc), Julia Novikova (Gilda). Trieste, Teatro Verdi.

*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alain Altinoglu, mise en scène Katharina Thalbach, décors et costumes Ezio Toffolutti, avec Markus Brück dans le rôle titre, Dimitry Korchak (le Duc), Anna Palimina (Gilda), Nino Surguladze (Maddalena). Cologne. Autres représentations les 29 et 31 à 19h 30; www.operkoeln.de.

Lundi 26 mars :

*9h à 17h : Exposition du cent-cinquantenaire des *Misérables* au Librarium, Musée de l'histoire et de l'écrit, Bibliothèque royale de Belgique. Fermée le dimanche.

[*11h à 19h : Exposition des cinq dessins de Hugo qui seront vendus aux enchères le 28 mars. Paris, Artcurial, 7 rond-point des Champs-Élysées. Catalogue consultable en ligne.](#)

[\[Les dessins de Hugo, n°s 220 à 224 du catalogue, sont un « Souvenir de Belgique », lavés d'encre de Chine avec des rehauts d'aquarelle et de gouache blanche, ancienne collection du Docteur Terrier, estimé 100 à 150.000 euros ; une Etude estimée 15 à 20.000 euros ; le salon rouge de 25 à 35.000 euros ; un « Bourg blanc », avec dédicace « Aux pieds de Mlle Joséphine » \(6 à 8.000 euros\) ; des « Maisons à mi-côte », ayant appartenu à Paul Meurice puis à la collection Delalande \(30 à 40.000 euros\) \]](#)

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

Mardi 27 mars:

*2h 55 : *Quasimodo (The Hunchback of Notre-Dame)*, film de Dieterle avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

*11h à 19h : Exposition des cinq dessins de Hugo qui seront vendus aux enchères le 28 mars. Paris, Artcurial, 7 rond-point des Champs-Élysées. Catalogue consultable en ligne.

[voir les détails au 26 mars.]

**Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Bruxelles, Cinémathèque.

*18h15 à 19h30 : Victor Hugo donateur de la BNF, par Marie-Laure Prévost, conservateur général au département des Manuscrits, BnF, et Pierre Georgel, conservateur général du patrimoine. Paris, Institut national d'histoire de l'art, Auditorium Colbert, 2, rue Vivienne ou 6, rue des Petits Champs. Entrée libre

[« Je donne tous mes manuscrits, et tout ce qui sera trouvé écrit ou dessiné par moi, à la Bibliothèque nationale de Paris, qui sera un jour la Bibliothèque des États-Unis d'Europe. » Premier écrivain à avoir le sens du patrimoine écrit, Victor Hugo, par ce codicille testamentaire du 31 août 1881, a marqué l'histoire du département des

Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France : son geste précurseur a fait date et infléchi la politique d'enrichissement des collections du département dès lors ouvertes aux fonds littéraires modernes et contemporains. Avec le manuscrit et les brouillons de L'Homme qui rit, Marie-Laure Prévost évoque notamment la genèse de ce roman rédigé dans les dernières années de l'exil dans les îles anglo-normandes. La présence d'un millier de dessins constitue une autre originalité du fonds Victor Hugo. Pierre Georgel s'interroge sur le sens de ce legs en faveur d'une bibliothèque plutôt que d'un musée, et sur la spécificité des oeuvres qui le composent par rapport à l'ensemble de l'oeuvre graphique de Hugo.]

*20h 30 : En prolongement du festival Victor Hugo et Egaux et en raison de l'affluence lors de la soirée à la Filmothèque du Quartier latin qui n'a pas permis d'accueillir tous ceux qui s'y étaient rendus, seconde projection de L'Homme qui Rit de Paul Leni, suivie d'un débat animé par Danièle Gasiglia, secrétaire générale de notre Société des Amis de

Victor Hugo, avec le concours de Mireille Gamel (auteur de *L'Homme qui rit* / Paul Leni, éditions du Céfal, codirectrice de l'ouvrage collectif *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémAction, Corlet éditions), Myriam Roman (préfacière de *L'Homme qui Rit* dans Le livre de poche classique, auteur de *Victor Hugo et le roman philosophique*, Ed. Honoré Champion) et Arnaud Laster (spécialiste de Hugo et de ses adaptations à l'écran).

***20h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Corrado Rovaris, mise en scène Michele Mirabella, avec David Cecconi dans le rôle titre, Arnaldo Kllogjeri (le Duc), Paola Cigna (Gilda). Trieste. Prochaines représentations.

Mercredi 28 mars :

***10h:** *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***11h 30:** *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***14h:** *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***14h 30 :** *Hugo et le combat contre la peine de mort*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*** 16h :** *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence autour de la nouvelle exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***16h :** *The Hunchback of Notre-Dame*, film de Worsley, avec Lon Chaney. Bruxelles, Cinémathèque.

***18h :** Vente aux enchères de dessins de Victor Hugo exposés les 26 et 27, Paris, Artcurial, 7 rond-point des Champs-Élysées.

Jeudi 29 mars:

***20h 30 :** *Le voyage de monsieur Victor*, comédie de Dominique Martens, le metteur en scène du Son et Lumières *Les Misérables*. qui a lieu à Montreuil tous les étés, par le Théâtre de l'Alliance, Montreuil-sur-Mer, Théâtre (Source : *La Voix du nord*).

[Evocation de la visite de l'écrivain à Montreuil-sur-mer, le 4 septembre 1837, ville qui apparaît dans l'intrigue de son roman *Les Misérables*.]

***Publication :** Kathryn M. Grossman, *The Later Novels of Victor Hugo [Les Travailleurs de la mer, L'Homme qui rit, et Quatrevingt-Treize] / Variations on the Politics and Poetics of Transcendence*, Oxford University Press, 304 pages, Prix : £ 60.00

Vendredi 30 mars:

*17h : *Rigoletto*, film de Carmine Gallone d'après l'opéra de Verdi, livret de Piave adapté du drame de Hugo *Le Roi s'amuse*, avec Tito Gobbi, Bruxelles, Cinémathèque.

*17h 20 : *Les Misérables*, film de Bille August, avec Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman. Chaîne TPS Star.

*19h : *Les Misérables*, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma ; prochaines représentations le 31 à 15h et 19h ; <http://bilety.teatroroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300^e représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale John Eliot Gardiner, mise en scène David Mc Vicar, avec Dimitri Platanias dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Ekaterina Siurina (Gilda). Londres, Royal Opera House.

Joseph Fragomeni alias Mazarin, président du Fil rouge, et dits par Alain Geneste et Sophie Coutin, avec le concours de Laurent Pétrou (Marius). Antonin Chauvot (Gavroche), Valériane Floch (Fantine). Jean-Marc Dondez (Jean Valjean) Jean-Marie Mas (Thénardier), une petite Lesparraine de 7 ans (Cosette enfant), Laura Coutin (Cosette jeune fille) ; 34 bénévoles en costumes faits maison ; décors conçus et réalisés par Franck Scotto, Gilles Denoufoux et François Sauquet. Lesparre (Médoc), Espace François-Mitterrand. Réservations au 05 56 41 18 56 ou 05 56 41 28 33. Billetterie à l'office du tourisme jusqu'au 25 mars.

[L'adaptateur qui a connu la misère durant son enfance calabraise, en Italie, comme il le relate dans son livre autobiographique *Mazarin, la passion des stars*, déclare: « Le thème abordé dans le livre de Victor Hugo est universel et malheureusement encore d'actualités... *Les Misérables* m'ont toujours ému et je voudrais que l'Homme soit toujours heureux sur terre et courageux ! ».]

. Samedi 31 mars:

*10h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

- 12h à 18h : Exposition des documents - près de 500 livres, tableaux, photos ou meubles de Victor Hugo et de ses descendants, estimés à environ un million d'euros - qui seront

mis en vente le 4 avril à Paris par les enfants de Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit fils de l'auteur.. Chez Christie's, 9 avenue Matignon.

['Aucun musée n'a déclaré pour l'instant son intention de préempter des lots proposés à la vente', a précisé à l'AFP la maison d'enchères.

Une "Lettre à la fiancée", écrite à Adèle Foucher dans les années 1820, signée "Victor", est estimée entre 3.000 et 5.000 euros.

Une cinquantaine de dessins "seront proposés pour la première fois aux enchères", selon Christie's. Parmi eux, des dessins à l'encre de Chine sur trois planches de bois jointes, intitulés "Vivez et Mourez", estimés ensemble de 100.000 à 150.000 euros.

Un lavis évoquant un paysage flamand, "Souvenir de Belgique", présenté dans un cadre peint et dessiné par Hugo lui-même, est estimé de 50.000 à 80.000 euros.

Parmi les souvenirs de son exil à Guernesey se trouve l' "Armoire aux manuscrits" où l'écrivain rangeait ses textes, estimée de 5.000 à 7.000 euros. Les manuscrits sont, eux, conservés à la Bibliothèque nationale, après lui avoir été légués par Hugo.

Figure aussi *La Tentation de Saint Antoine*, tableau de l'école hollandaise du XVIIe siècle, qui était exposé au rez-de-chaussée de sa propriété de Hauteville House.]

*15h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*,_visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

* 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Publications du mois

-Marc Bressant, *Les Funérailles de Victor Hugo*, collection « Je me souviens », éditions Michel de Maule, 85 pages, mars 2012. 8 euros.

[La grand-mère de l'auteur lui a « fait vivre et revivre chacune des péripéties de la cérémonie » au point qu'il ne doute pas d'y avoir « assisté en personne ». Un simple et modeste témoignage donc, qui change du récit délirant inspiré par les ennemis de Hugo : « L'idée, note Marc Bressant, que la mort du poète ait provoqué des bacchantes monstrueuses s'est installée dans les esprits. Edmond de Goncourt et bien d'autres ont fantasmé là-dessus, tout comme la presse cléricale ou nationaliste.[...] Car il y avait un clou à enfoncer : oyez, oyez, braves gens, il n'est de cérémonies laïques qui ne finissent dans la violence ou le stupre ».]

- « L'Interdiction de *Ruy Blas* et l'interruption d'*Hernani* en 1867, vues par Juliette Drouet », contribution de Jeanne Stranart à *Correspondance et théâtre*, Actes du colloque de Brest, 31 mars-1^{er} avril 2011, textes réunis et présentés par Jean-Marc Hovasse, Presses universitaires de Rennes, collection « Interférences », 314 pages, dépôt légal mars 2012. 17 euros.

-N° spécial « Victor Hugo » de *Quizinzili / l'univers messacuien*, revue d'informations littéraires socioculturelles, trimestrielle, printemps 2012 n°17 éditée par la Société des Amis de Régis Messac [1893-1945] (www.regis-messac.fr). Au sommaire : « L'empreinte de Victor H. » par Guibert Lejeune ; trois textes de Régis Messac - « *Les Misérables* », « Autour de Gavroche » (1928), « Victor, pictor », poème pastiche annoté – et un commentaire de ce pastiche par Gérard Peylet et Natacha Vas-Deyres (enseignants-chercheurs à l'université Michel-de-Montaigne Bordeaux 3).

-*Notre-Dame*, tome I, « Le Jour des fous », bande dessinée adaptée du roman de Hugo par Robin Recht (scénariste) et Jean Bastide (dessinateur et coloriste), Editions Glénat, mars 2012. Prix : 13 euros 90.