

Mercredi 1<sup>er</sup> mai 2013 :

\***13h 50** : *Les Misérables*, réalisation Robert Hossein, adaptation Alain Decaux, version longue en 4 épisodes tournée pour la télévision [préférable à la version écourtée pour le grand écran], avec Lino Ventura (Jean Valjean), Michel Bouquet (Javert), Jean Carmet (Thénardier), Françoise Seigner (La Thénardier), Evelyne Bouix (Fantine), Christiane Jean (Cosette), Candice Patou (Eponine), Louis Seigner (Mgr Myriel), Fernand Ledoux (Gillenormand), Emmanuel Curtil (Gavroche), Hervé Furic (Enjolras), Franck David (Marius). Chaîne Paris Première.

\*-Le film *Quartet*, réalisé par Dustin Hoffman et sorti en avril, a pour cadre une maison de retraite pour musiciens et chanteurs d'opéra, Beecham House, dont la survie dépend du succès d'un gala préparé par les pensionnaires. L'arrivée d'une ancienne diva dont deux d'entre eux furent des amis et un autre le mari éphémère donne à ceux-ci l'idée de programmer le quatuor du *Rigoletto* de Verdi dans lequel ils s'illustrèrent. Le film est à l'affiche d'une dizaine de salles parisiennes, parmi lesquelles le Saint-Lazare Pasquier (dans le 8<sup>e</sup>) semble pratiquer les tarifs les plus modiques.

Jeudi 2 mai:

\*9h 30 à 21h : *L'Ange du bizarre / Le romantisme noir*, de Goya à Max Ernst [en passant par Victor Hugo], Musée d'Orsay, Paris 7<sup>e</sup>, 1 rue de la Légion d'Honneur. Jusqu'au 9 juin, sauf le lundi et le 1<sup>er</sup> mai ; les autres jours que le jeudi, jusqu'à 18h (fermeture des caisses une heure avant). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.

[10 dessins de Hugo figurent dans l'exposition, et deux illustrations de ses œuvres par Louis Boulanger.]

\*10h à 18h : *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Jusqu'au 25 août 2013. Sauf lundis et jours fériés. Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges. Entrée : 5 euros ; tarif réduit : 3 euros 50.

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIX<sup>e</sup> siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les " valeurs " qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

\*10h à 18h : *Victor Hugo et le monde sonore / Poèmes et partitions*, « format de poche » préparé par Marie-Laurence Marco (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4<sup>e</sup>, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 avril au 7 juillet. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre.

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*10h à 18h : *Dalou (1838-1902), le sculpteur de la République*, exposition au Musée du Petit-Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston-Churchill. Tous les jours sauf lundis et jours fériés ; nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Du 18 avril au 13 juillet. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros.

[On peut y voir un saisissant masque mortuaire de Hugo par Amédée Bertault (mouleur de Dalou), *Hugo sur son lit de mort* par Dalou et un projet par Dalou de *Tombeau de Victor Hugo* destiné au Panthéon.]

\*10h à 18h : *Rodin, la lumière de l'Antique*, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), Musée départemental Arles antique, avenue de la 1<sup>e</sup> Division de la France libre. Tous les jours sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45.

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16e), prêté jusqu'au 1er septembre 2013, par la Ville de Paris. ]

\* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : Exposition « *Nelli Palomäki : portraits à Villequier* », du 16 mars au 21 mai 2013, Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier, Quai Victor Hugo. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupe de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

[Portraits d'enfants posant dans les différentes pièces du musée ; fruit d'un travail sur le thème de la nostalgie et des atmosphères romantiques réalisé par la photographe d'origine finlandaise Nelli Palomäki au cours d'une résidence d'artiste en 2010. La photographe s'est inspirée des portraits photographiques du 19<sup>e</sup> siècle, tirés sur de petits formats type « carte de visite ».]

\*11h à 18h : **Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey**. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; informations contradictoires sur les journées en question : cf. [http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/votre-visite-a-hauteville-house/rub\\_5852\\_stand\\_84548\\_port\\_12988](http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/votre-visite-a-hauteville-house/rub_5852_stand_84548_port_12988) et [http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/guernesey-hauteville-house/rub\\_5852\\_stand\\_77553\\_port\\_12988](http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/guernesey-hauteville-house/rub_5852_stand_77553_port_12988) ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

\*11h à 18h : Décors pour les pièces de Victor Hugo, exposition de maquettes en volume, Paris 6<sup>e</sup>, Vieux-Colombier. Entrée libre.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

\*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

\*14h et 20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, ***Schenectady (New York), Proctors. Prochaines représentations le 3 mai à 20h, puis le 4 mai à 14h et 20h et le 5 à 14h.***

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence dans l'appartement.

\*19h 30 : Première de la nouvelle production de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo. La représentation du 7 mai est au programme du Festival Victor Hugo et Egaux.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

[Reprise d'une production qui ne peut viser au spectaculaire, compte tenu de l'exiguïté de la scène, mais nous a paru, à sa création, animée d'un bon rythme et proposer une interprétation convaincante des rôles féminins et de Simon Renard.]

### Vendredi 3 mai :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence dans l'appartement.

### Samedi 4 mai :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres (Essonne), 45 rue de Vauboven Château des Roches. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41.82.84. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Parc seul : 2€.

\*20h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Juan Diego Flórez (le Duc de Mantoue), Zeljko Lucic (Rigoletto), Diana Damrau (Gilda). Enregistré au Semperoper de Dresde. Chaîne Mezzo.

\*Pour lancer le festival « Des livres et vous », plusieurs amoureux de la littérature ont investi le pavé de la rue Victor-Hugo, le 4 mai à Boulogne-sur-Mer, pour rendre hommage à l'auteur des *Misérables*. Grâce à la verve et aux précieux éclairages de Pierric Maelstaf, les passants ont pu entendre des passages de l'oeuvre emblématique de l'écrivain comme les portraits de Gavroche, de Fantine ou la rencontre entre Valjean et l'évêque. Même la pluie n'a pas eu raison de ses passionnés, oeuvre immense oblige !  
[source : [www.lavoixdunord.fr](http://www.lavoixdunord.fr) ]

### Dimanche 5 mai :

**\*16h :** *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10<sup>e</sup>. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

### Lundi 6 mai :

**\*20h 30 :** *Lucrèce Borgia* , drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. [Perpignan, Théâtre de l'Archipel. Autre représentation le 7.](#)

### Mardi 7 mai :

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-14h 30 :** *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence dans l'appartement.

### Festival Victor Hugo et Egaux 2013 / Prolongements

[19h 30 : La Gioconda, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après Angelo, tyran de Padoue de Victor Hugo, direction musicale Daniel Oren, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Luciana d'Intino \(Laura\), Maria José Montiel \(la Cieca\), Violeta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez \(Enzo\), Orlin Anastassov \(Alvise\), Sergey Murzaev \(Barnaba\). Paris 12<sup>e</sup>, Opéra Bastille, le 7 mai à 19h 30; représentations suivantes : les 10, 13, 17, 20, 23, 31 mai et à 14h 30 le 26 mai ; s'adresser à la Société des Amis de Victor Hugo par courrier électronique à : \[amisdevictorhugo@laposte.net\]\(mailto:amisdevictorhugo@laposte.net\) ou par téléphone au 06 08 97 13 60, pour bénéficier de désistements éventuels.](#)

**\*21h : *Contemplations***, création musicale pour voix et quintette à vent sur des poèmes de Hugo, interprétation Jean-Gabriel Bernhardt [alias Janga], arrangement et orchestration Julien Tattevin. Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19<sup>e</sup>, 80 allée Darius-Milhaud. Tous les mardis jusqu'au 7 mai et les 4 et 11 juin à 19h. Tarif : 18 euros ; réduit : 14 euros ; 12 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; <http://lebureaudestelegrammescelestes.fr/contemplations/>.

[Poèmes mis en musique : « Le firmament... » (1<sup>o</sup>, IV), « Paroles sur la dune » (5<sup>o</sup>, XIII), « Apparition » (5<sup>o</sup>, XVIII), « A la fenêtre pendant la nuit » (6<sup>o</sup>, IX), « Vere novo » (1<sup>o</sup>, XII), « Eglogue » (2<sup>o</sup>, XII), « Chanson » (2<sup>o</sup>, IV) ; à la première, la balance étant plus favorable au quintette à vent non sonorisé qu'au chanteur pourtant au micro, les textes n'étaient pas toujours intelligibles...]

### Mercredi 8 mai :

**\*19h 30: *Les Misérables***, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Rochester \(New York\), Auditorium Theatre. Prochaines représentations le 9 mai au même horaire, puis le 10 mai à 20h.](#)

### Jedi 9 mai:

**\*19h 30: *Les Misérables***, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Rochester, Auditorium Theatre. Prochaines représentations le 10 mai à 20h, le 11 à 14h et 20h, le 12 à 13h et 18h 30.](#)

**\*19h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

Vendredi 10 mai :

\*13h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1<sup>e</sup> époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

\*15h 40 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2<sup>e</sup> époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

\*17h 15 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3<sup>e</sup> époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egau et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement

-16h : Visite conférence dans l'exposition *Hugo politique*.

\*19h 30 : 3<sup>e</sup> représentation de la nouvelle production de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Tobia Gorrio (Arrigo Boito) d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo. La représentation du 7 mai était au programme du Festival Victor Hugo et Egau ; celle du 13 sera transmise en direct dans un grand nombre de cinémas.

### Samedi 11 mai :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-13h : Visite conférence en lecture labiale dans l'exposition *Hugo politique*

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence dans l'appartement.

-16h : Visite conférence dans l'exposition *Hugo politique*.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), 45 rue de Vauboyen Château des Roches. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41.82.84. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Parc seul : 2€.

### Dimanche 12 mai :

\*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10<sup>e</sup>. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

\*20h 30 : Danielle Dumas, membre du Conseil d'administration de notre Société des Amis de Victor Hugo, et Laurent Pelly, metteur en scène de la production de *Mangeront-ils ?* créée récemment à Toulouse, sont les invités de Joëlle Gayot dans son émission *Changement de décor* sur France Culture.

### Lundi 13 mai (164<sup>e</sup> anniversaire de l'élection de Hugo à l'Assemblée législative):

19h 30 : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, direction musicale Daniel Oren, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Luciana d'Intino (Laura), Maria José Montiel (la Cieca), Violeta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Sergey Murzaev ou Claudio Sgura (Barnaba). Paris 12<sup>e</sup>, Opéra Bastille; représentation transmise en direct dans les cinémas du réseau Viva l'Opéra : voir [http://www.vivalopera.fr/saison/opera/la\\_gioconda](http://www.vivalopera.fr/saison/opera/la_gioconda) . Représentations suivantes : les 17, 20, 23, 31 mai et à 14h 30 le 26 mai.

\*20h 30 : *Les soirées romantiques de Nohant / Correspondance de Liszt et Marie d'Agoult*, textes de Musset, Hugo, Delacroix, Lamartine, Gautier, musiques de Chopin, Liszt, Schumann, par Jean Piat, comédien, et Pascal Amoyel, pianiste, Paris 8<sup>e</sup>, salle Gaveau, 45-47 rue La Boétie. 01 49 53 05 07 ; [www.sallegaveau.com](http://www.sallegaveau.com)



\*-Un article d'Edouard Launet intitulé « L'esprit de Victor Hugo refléurit au printemps » est paru dans le n° du 13 mai du quotidien Libération. Il y annonce plusieurs événements liés à Hugo, dont notre conférence du 22 et une exposition Victor Hugo et la mer au printemps prochain à Avranches..

### Mardi 14 mai :

\*18h 30 : Victor Hugo, pour Espoir, lecture des discours de Hugo sur la misère, contre la peine de mort et sur l'éducation, par Pierre Barrat, à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Association Espoir ([www.association-espoir.org/qui-sommes-nous](http://www.association-espoir.org/qui-sommes-nous) ). Colmar, Pôle Media Culture Edmond-Gerrer, 1 place de la Montagne Verte.

\*19h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon. Jusqu'au 2 juin : les mardis, mercredis, jeudis et samedis au même horaire ; les vendredis à 20h, les dimanches à 17h.

\*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Columbus (Ohio), Ohio Theatre. Prochaine représentation le 15 mai au même horaire.

### Mercredi 15 mai :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-13h 30 : *Gilliat le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence dans l'appartement.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-16h : Visite conférence dans l'exposition *Hugo politique*.

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-18h : *Victor Hugo, la peine de mort et la pénalité* , conférence de Robert Badinter, ancien ministre, membre du comité d'honneur de la Société des Amis de Victor Hugo, dans le salon rouge, en marge de l'exposition *Hugo politique*.

[Toutes les places ayant été réservées, les nouvelles demandes au 01 42 72 71 52 ou à [florence.claval@paris.fr](mailto:florence.claval@paris.fr) sont inscrites sur une liste d'attente.]

\*13h 10 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

\*20h : *Lucrece Borgia* , drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. Lille, Théâtre du Nord, 4 place du Général-de-Gaulle. Prochaines représentations le 16 à 19h (rencontre à l'issue de la représentation), les 17, 18, 21 et 22 à 20h.

#### Jeudi 16 mai:

\*19h : *Mangeront-ils ?* , comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon. Jusqu'au 2 juin : les mardis, mercredis, jeudis et samedis au même horaire ; les vendredis à 20h, les dimanches à 17h.

[On peut réentendre Danielle Dumas, membre du Conseil d'administration de notre Société des Amis de Victor Hugo, et Laurent Pelly, metteur en scène de cette production de *Mangeront-ils ?* créée récemment à Toulouse, dans l'émission *Changement de décor* de Joëlle Gayot sur France Culture, diffusée le 12 mai.]

\*19h : *Lucrece Borgia* , drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Antoine Ferron, Jonathan Genet, Julien Gosselin, Thibault Lacroix, Rodolphe Poulain, Elie Triffault. Scénographie : James Brandily. Assistante à la mise en scène : Alison Broucq. Lumières : François Fauvel. Lille, Théâtre du Nord, 4 place du Général-de-Gaulle. Rencontre à l'issue de la représentation. Prochaines représentations les 17, 18, 21 et 22 à 20h.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

\*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Columbus \(Ohio\), Ohio Theatre. Prochaines représentations le 17 mai au même horaire, le 18 à 14h et 20h, le 19 à 13h et 18h 30.](#)

\*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). [Ambérieu-en-Bugey, Théâtre Le Préau](#). Places : 15 à 30 euros. [Seconde représentation le 17.](#)

Vendredi 17 mai :

\*13h 15 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). [Chaîne Canal + Family. Autre diffusion mardi 21 à 23h 50.](#)

\*19h 30 : 5<sup>e</sup> représentation de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, direction musicale Daniel Oren, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Luciana d'Intino (Laura), Maria José Montiel (la Cieca), Violeta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Sergey Murzaev ou Claudio Sgura (Barnaba). Paris 12<sup>e</sup>, Opéra Bastille.

\*20h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Pier Giorgio Morandi, mise en scène Arnaud Bernard, avec Dmitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Celso Albelo (le Duc de Mantoue), Nadine Sierra (Gilda). [Naples, Teatro San Carlo. Prochaines représentations avec la même distribution : le 19 à 17h et le 25 à 18h ; avec Désirée Rancatore en Gilda, le 22 à 19h ; avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Stefan Pop \(Le Duc\) et Désirée Rancatore les 18 et 24 au même horaire, le 26 à 17h : avec Carlos Almaguer, Stefan Pop et Nadine Sierra le 21 à 20h 30 ; avec Carlos Almaguer, Davide Giusti \(le Duc\) et Nadine Sierra le 23 à 20h 30.](#)

**Samedi 18 mai :**

**\*10h : « Représentations de la Restauration et de la Monarchie de Juillet dans *Les Misérables* », communication de Pierre Michon (E.N.S. Ulm) au Groupe Hugo, Université Paris-Diderot, Les Grands Moulins, Bibliothèque Jacques-Seebacher, 2<sup>e</sup> étage, Paris 13<sup>e</sup>, 5-7 rue Thomas-Mann.**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\***

**-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*.**

**\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

**\*15h 30, 17h 30 et 19h : *Les Misérables...côté jardin*, par la Compagnie W (durée : 40 minutes), Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier, Quai Victor Hugo. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)**

**[ *Derrière la grille* « Solution de quelques questions de police municipale »  
1<sup>o</sup>, livre 5<sup>e</sup>, XIII, par Victoire Jolivet**

***Errement* « Formes que prend la souffrance pendant le sommeil », 1<sup>o</sup>, livre 7<sup>e</sup>, IV, par Vincent Jolivet, avec la participation de Vincent Delaforge**

***Sous l'escalier* « Le Guet-apens » (2 extraits) , 3<sup>o</sup>, livre 8<sup>e</sup>, XX, par Vincent Jolivet et Victoire Jolivet, avec la participation de Vincent Delaforge**

***Au balcon* « Gavroche en marche », 3<sup>o</sup>, livre 11<sup>e</sup>, II, par Victoire Jolivet**

***La Seine comme témoin* « Javert déraillé », 5<sup>o</sup>, livre 4<sup>e</sup>, I**

***Sous un grand if* « L'Herbe cache et la pluie efface », 5<sup>o</sup>, livre 9<sup>e</sup>, VI]**

**\*Festival Victor Hugo et Egaut 2013 : Hugo et Balzac (prolongements)**

**16h : « Balzac face à *Hernani* et au théâtre de Hugo », du point de vue d'une spécialiste de Balzac, Isabelle Michelot, et d'une spécialiste de Hugo, Danièle Gasiglia. Maison de Balzac. Entrée libre. Réservations auprès de Véronique Prest : 01 55 74 41 91.**

**\*2 lectures-spectacles à la Maison de Balzac dans le cadre de la Nuit des musées ([www.nuitdesmusees.culture.fr](http://www.nuitdesmusees.culture.fr)) :**

**-19h 30 : *Mémoires de deux jeunes mariées*, d'après Balzac, mise en espace de Jacqueline Ordas, avec Hélène Hicquily et Jacqueline Corado.**

- 21h 30 : *Le Lys* d'Emilie Sandre, d'après *Le Lys dans la vallée*, mise en espace Jacqueline Ordas, avec Hélène Hiquily, Jacqueline Corado, Christophe Pinon, Guillaume Tavi. Reprise le 21 mai à 18h à la Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement.

\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

### Dimanche 19 mai :

\*13h 40 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1<sup>e</sup> époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

\*15h 50 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2<sup>e</sup> époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

\*17h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3<sup>e</sup> époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egau et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

\*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10<sup>e</sup>. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egau.]

**Lundi 20 mai :**

**\*19h 30 : 6<sup>e</sup> représentation de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, direction musicale Daniel Oren, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Luciana d'Intino (Laura), Maria José Montiel (la Cieca), Violeta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Sergey Murzaev ou Claudio Sgura (Barnaba). Paris 12<sup>e</sup>, Opéra Bastille; Représentations suivantes : les 23 et 31 mai et à 14h 30 le 26 mai.**

**Mardi 21 mai :**

**\*17h : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Juan Diego Flórez (le Duc de Mantoue), Zeljko Lucic (Rigoletto), Diana Damrau (Gilda). Enregistré au Semperoper de Dresde. Chaîne Mezzo.**

**Mercredi 22 mai (128<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Victor Hugo):**

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\***

**-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\***

**-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence dans l'appartement.**

**\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

**\*11h : Premier de deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster sur les adaptations cinématographiques de *Notre-Dame de Paris*, dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame (FM 100, 7 à Paris)**

**Festival Victor Hugo et Egaux 2013**

**\*15h : *Les combats de Victor Hugo*, conférence de Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, accompagnée de lectures de textes, mercredi 22 mai (128<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Hugo). Paris 6<sup>e</sup>, Palais du Luxembourg, salle Vaugirard, 26 rue Vaugirard (métro Odéon ou Luxembourg). Entrée gratuite. Réservation indispensable jusqu'au 17 mai auprès de la Société des Amis de Victor Hugo par courrier électronique à : [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60.**

**\*20h 30 :** Mémoires de Saint-Saëns sur des poèmes de Hugo - *Rêverie* (1851), *La Cloche* (ca 1855), *L'Attente* (1856), *Si vous n'avez rien à me dire* (1870), *La Fiancée du timbalier* (1887), *Suzette et Suzon* (1888) – aux côtés d'autres sur des poèmes de M. Barbier, Marceline Desbordes-Valmore, D. Docquois, La Fontaine, Lahor, A. Renaud, Amable Tastu, Tennyson et d'un Air de Catherine d'Aragon extrait d'*Henry VIII*, au programme d'un *Récital Saint-Saëns* de Françoise Masset, soprano, et Françoise Tillard, piano. Paris 9<sup>e</sup>, Fondation Dosne-Thiers, 27 place Saint-Georges (métro Saint-Georges). Libre participation aux frais. Réservations : [parole.et.musique@neuf.fr](mailto:parole.et.musique@neuf.fr) ou par téléphone à la S.A.V.H. - 06 08 97 13 60 – qui transmettra.

**\*19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Denver \(Colorado\), The Buell Theatre.](#)

**Jeudi 23 mai:**

**\*9h 45 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). [Chaîne Canal + Family. Autre diffusion mercredi 29 à 1h 35.](#)

**\*14h et 19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Denver \(Colorado\), The Buell Theatre. Prochaines représentations les 24, 25 et 26 mai à 19h 30, les 25 et 26 à 14h .](#)

**\*19h :** *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon. Jusqu'au 2 juin : les mardis, mercredis, jeudis et samedis au même horaire ; les vendredis à 20h, les dimanches à 17h.

[On peut réentendre Danielle Dumas, membre du Conseil d'administration de notre Société des Amis de Victor Hugo, et Laurent Pelly, metteur en scène de cette production de *Mangeront-ils ?* créée récemment à Toulouse, dans l'émission *Changement de décor* de Joëlle Gayot sur France Culture, diffusée le 12 mai.]

\*19h 30 : 7<sup>e</sup> représentation de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, direction musicale Daniel Oren, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Luciana d'Intino (Laura), Maria José Montiel (la Cieca), Violeta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Sergey Murzaev ou Claudio Sgura (Barnaba). Paris 12<sup>e</sup>, Opéra Bastille. Prochaine représentation dimanche 26 mai à 14h 30.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

Vendredi 24 mai :

\*Festival Victor Hugo et Egauts 2013 : Hugo et Balzac (prolongements)

13h à 16h : Promenade littéraire sur les traces de Berlioz à Paris, guidée par Jean-Pierre Maassakker, Pierre-René Serna et Christian Wasselin, membres du bureau de l'Association nationale Hector Berlioz. Paris 9<sup>e</sup>, rendez-vous 2 bis rue du Conservatoire (devant l'entrée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique). Réservation jusqu'au 23 mai auprès de la Société des Amis de Victor Hugo par courrier électronique à : [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60.

\*19h 30 : *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Wen-Pin-Chien, mise en scène David Hermann, avec Simon Neal, dans le rôle titre, Arnold Rutkowski (le Duc) et Olesya Golovneva (Gilda). Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein.



**\*20h 30 :** *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Pier Giorgio Morandi, mise en scène Arnaud Bernard, avec Carlos Almaguer, dans le rôle titre, Davide Giusti (le Duc) et Nadine Sierra (Gilda). Naples, Teatro San Carlo. Prochaines représentations avec Stefan Pop (le Duc) et Désirée Rancatore (Gilda) le 24 à 20h 30 et le 26 à 17h ; avec Dmitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Celso Albelo (le Duc), Nadine Sierra (Gilda), le 25 à 18h.

**\*20h 45 :** *Rigoletto*, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale John Eliot Gardiner, mise en scène David McVicar, avec Dimitri Platanias, dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc) et Ekaterina Siurina (Gilda). Production de 2012 filmée au Royal Opera House de Londres. Cinéma Chaplin Saint-Lambert, Paris 15<sup>e</sup>, 6 rue Péclet. Autre diffusion : dimanche 26 mai à 10h 45 au Cinéma Chaplin Denfert, paris 14<sup>e</sup>, 24 place Denfert.

\*Le département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France vient de faire l'acquisition d'un carnet de jeunesse inédit de Victor Hugo. Celui -ci vient compléter le fonds très important conservé au département des manuscrits. Victor Hugo avait légué, par testament, l'intégralité de ses papiers à la Bibliothèque Nationale. Jusqu'à présent les plus anciens carnets de l'écrivain concernaient les années 1820-1821 et 1825. Cette nouvelle acquisition couvre la seconde moitié de l'année 1819, du 29 juillet au 31 décembre. Dans son communiqué, la BnF précise : « En plein règne de Louis XVIII, Victor Hugo, alors âgé de 17 ans, prend au jour le jour de nombreuses notes dans ce carnet, des disputes avec sa mère aux insectes qu'il examine dans son jardin. Dans le même temps, il écrit aussi de nombreux vers, copie des citations prises dans les journaux, les romans et les pièces de théâtre qu'il lit et note les sujets mis au concours par les académies savantes. Plusieurs thèmes évoqués dans le carnet font écho à ses premières oeuvres, publiées dans le recueil *Littérature et philosophie mêlées* [...]. »

[Source : communiqué de presse]

### Samedi 25 mai :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) \*\*.

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

**\*13h 30 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1<sup>e</sup> époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel

(Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

**\*15h 40 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2<sup>e</sup> époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

**\*17h 15 :** *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3<sup>e</sup> époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5<sup>e</sup>, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egau et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

**\*13h 45 :** *Un illustre inconnu, Victor Hugo peintre*, par Barbara Boehm, diplômée de l'École du Louvre, Paris 4<sup>e</sup>, Maison des Associations, 38 boulevard Henri IV ; entrée 3 rue de Lesdiguières. Réservations auprès de Françoise Masféty-Klein : [mfmk@free.fr](mailto:mfmk@free.fr) ou 01 42 72 61 41.

**\*16h :** *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges .

**\*17h 10 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic. Autre diffusion lundi 27 à 20h 30.

#### Dimanche 26 mai :

**\*16h :** *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10<sup>e</sup>. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egau.]

#### Lundi 27 mai :

**\*17h : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Juan Diego Flórez (le Duc de Mantoue), Zeljko Lucic (Rigoletto), Diana Damrau (Gilda). Enregistré au Semperoper de Dresde. [Chaîne Mezzo](#).

-Le Festival de Cannes « vit le jour le premier septembre 1939, sous l'impulsion de Philippe Erlanger, alors directeur de l'Association française des Activités artistiques, et du ministre de l'instruction publique, Jean Zay. Ils entendent en effet concurrencer la Mostra de Venise, flétrie par ses complaisances pour les puissances fascistes et nazies. *Quasimodo*, interprété par Charles Laughton sous la direction de William Dieterle, doit faire l'ouverture : hélas, la chèvre d'Esmeralda se taira, mise en fuite par les loups et les aigles de fer qui déferlent sur la Pologne » (extrait d'une chronique de Bernard Medioni sur Radio Notre-Dame, [le 23 mai](#)).

### Mardi 28 mai :

**\*19h : *Mangeront-ils ?***, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon. Jusqu'au 2 juin : les mardis, mercredis, jeudis et samedis au même horaire ; les vendredis à 20h, les dimanches à 17h.

**\*20h 30 : *Rigoletto***, de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, [direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Elijah Moshinsky, avec Alan Opie \(Rigoletto\), Emma Matthews \(Gilda\), Paul O'Neill \(le Duc de Mantoue\), David Parkin \(Sparafucile\). Opéra de Sydney. Chaîne Brava HD.](#)

[\[« Transposition dans la mafia underground, inspirée par \*La Dolce Vita\* de Fellini... » \]](#)

**\*21h 30 : *Marie Tudor***, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

### Mercredi 29 mai :

**\*1h 35 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frolo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*.

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

**\*11h 03 :** *Notre-Dame de Paris à l'écran, second de deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, dans le cadre de l'émission Ciné qua non, Radio Notre-Dame (FM 100, 7 à Paris ; 106, 8 à Lyon ; 89, 6 à Marseille ; 91, 3 à Montréal ; 100, 8 à Nîmes ; 102 à Metz ; 103, 4 à Thionville ; voir toutes les fréquences sur <http://radionotredame.net/la-radio/frequences/> ) et présentation de l'émission par Bernard Medioni sur <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/>*

**\*16h :** *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges .

**\*18h :** *La question sociale et la question politique autour de 1848-1852* par Thomas Bouchet, historien, université de Dijon, conférence dans le salon rouge de la Maison de Victor Hugo de la place des Vosges, en marge de l'exposition *Hugo politique*. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Inscriptions obligatoires au 01 42 72 71 52 ou à [florence.claval@paris.fr](mailto:florence.claval@paris.fr)

**\*20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Sacramento (Californie), Community Center Theater. Prochaines représentations le 30 à 14h et 20h.

**Jeudi 30 mai:**

**\*9h à 13h et 14h à 16h : Exposition à la librairie Giraud-Badin (Paris 6<sup>e</sup>, 22 rue Guynemer) des livres qui seront vendus aux enchères vendredi 31 mai, salle Rossini, parmi lesquels un exemplaire de l'édition originale de *Cromwell*, dédiée « A mon**

second père » [Pierre Foucher, père d'Adèle] et enrichie d'une lettre autographe signée de l'auteur au secrétaire perpétuel de l'Académie française (lot estimé 3.000 à 4.000 euros), et diverses autres éditions d'œuvres de Hugo : *Bug-Jargal*, 3<sup>e</sup> éd. ; *Etude sur Mirabeau*, éd. originale (estimée 300 à 400 euros) ; *Les Quatre Vents de l'esprit*, éd. originale (estimée 100 à 120 euros), etc. Voir catalogue : [http://www.bibliore.com/pdf/cat-vent\\_rossini31-05-2013-cat.pdf](http://www.bibliore.com/pdf/cat-vent_rossini31-05-2013-cat.pdf)

**\*14h et 20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Sacramento \(Californie\), Community Center Theater. Prochaines représentations le 31 à 20h, le 1<sup>er</sup> juin à 14h et 20h, le 2 à 14h et 19h 30, les 4 et 5 à 20h, le 6 à 14h et 20h.](#)

**\*19h :** *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot, Charlotte Clamens, Charlotte Dumartheray, Cédric Leproust, Jérôme Pouly. Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon. Jusqu'au 2 juin : les mardis, mercredis, jeudis et samedis au même horaire ; les vendredis à 20h, les dimanches à 17h.

[On peut réentendre Danielle Dumas, membre du Conseil d'administration de notre Société des Amis de Victor Hugo, et Laurent Pelly, metteur en scène de cette production de *Mangeront-ils ?* créée récemment à Toulouse, dans l'émission *Changement de décor* de Joëlle Gayot sur France Culture, diffusée le 12 mai.]

**\*19h 30 :** 9<sup>e</sup> et dernière représentation (de cette série) de *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, direction musicale Daniel Oren, mise en scène, décors et costumes Pier Luigi Pizzi, avec Luciana d'Intino (Laura), Maria José Montiel (la Cieca), Violeta Urmana dans le rôle titre, Marcelo Alvarez (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Sergey Murzaev ou Claudio Sgura (Barnaba). Paris 12<sup>e</sup>, Opéra Bastille.

**\*21h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6<sup>e</sup>, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

\* *Les Parias chez Victor Hugo*, spectacle de Pierrette Dupoyet, Paris, dans le cadre du Congrès de la Fédération nationale des déportés et internés résistants.

**Vendredi 31 mai :**

\*10h à 12h : Exposition publique des livres de la collection Tschann qui seront vendus aux enchères à partir de 14h, dans le cadre de la Vente Alde, salle Rossini, Paris 9<sup>e</sup>, 7 rue Rossini (voir détails le 30 mai et dans le catalogue indiqué par un lien). Tél. 01 53 34 55 01.

[ Un exemplaire de l'édition originale de *Cromwell*, dédicacée « A mon second père » [Pierre Foucher, père d'Adèle] et enrichie d'une lettre autographe signée de l'auteur au secrétaire perpétuel de l'Académie française (lot estimé 3.000 à 4.000 euros) a été vendu 6000 euros, et diverses autres éditions d'œuvres de Hugo : *Etude sur Mirabeau*, éd. originale (estimée 300 à 400 euros) a été vendue 400 euros ; *Les Quatre Vents de l'esprit*, éd. originale (estimée 100 à 120 euros) a été vendue 120 euros, etc. Voir catalogue : [http://www.bibliore.com/pdf/cat-vent\\_rossini31-05-2013-cat.pdf](http://www.bibliore.com/pdf/cat-vent_rossini31-05-2013-cat.pdf) ]

\*20h : *Victor Hugo, témoin et conscience de son siècle*, conférence par Pascal Melka [auteur de *Victor Hugo, un combat pour les opprimés, étude de son évolution politique*, Compagnie littéraire, 2008], Melun, Astrocafé, brasserie de l'Astrolabe, 25 rue du Château. Accès libre. Réservation possible au 01 64 79 07 64.

\*21h, *L'Esprit hugolien, poésie et spiritisme* – lecture par Michel Vuillermoz accompagné par Claude Barthelemy (oud). Soirée conçue par Colombe Gamelin-Boncenne et Édouard Launet - Film réalisé par Jules Cruveiller. Lecture, vidéo avec le concours de la Maison Victor Hugo. Maison de la Poésie, Paris 3<sup>e</sup>, Passage Molière, 157 rue Saint-Martin. Tarif plein : 10 € / réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 5 €. Réservation obligatoire au 01 44 54 53 00 du mardi au samedi de 14 à 18h. [« Un soir, après la fermeture de l'exposition *Entrée des médiums* à la Maison Victor Hugo de la place des Vosges, quelques passionnés de l'oeuvre du grand homme se sont réunis autour d'une table et d'un médium afin d'essayer d'entrer en contact avec Victor Hugo et des membres de sa famille. Quelques images de cette expérience et une lecture d'extraits des poèmes des *Contemplations*, tel est le menu de cette soirée. »]