

Mardi 1^{er} mai 2012:

***14h 30 :** *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation Marie Popovici, mise en scène Hervé Jouval, assistant David Mallet, avec Mailis Dupont et David Mallet. Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, Salle Economidès, 13 rue du Fbg Montmartre. Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 13 euros.

***19h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après Le Roi s'amuse, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Juan Diego Florez (le Duc), Sen Guo (Gilda), Liliana Nikiteanu (Maddalena), Pavel Daniluk (Sparafucile) ; www.opernhaus.ch

***19h 30 (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Jacksonville, Times Union Center for performing Arts, Moran Theater. Jusqu'au 6 mai. Prochaines représentations le 2 et le 3 à 19h 30, le 4 à 20h, le 5 à 14h et 20h, le 6 à 13h 30 et 19h.](http://www.jacksonvilleperformingarts.com)

Mercredi 2 mai :

***10h à 18h:** *Les Arcs-en-ciel du noir / Invitation à Annie Le Brun*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Exposition ouverte du 15 mars au 26 août, tous les jours sauf lundis et jours fériés ; tarifs : 5€, 3€50 ou 2€50

[« La Maison de Victor Hugo a souhaité inviter Annie Le Brun, dont l'essai *Si rien avait une forme, ce serait cela* emprunte son titre au poète, à dialoguer avec les collections du musée. [...] Le noir, les ténèbres semblent, dans la pensée occidentale, inséparablement liés aux Lumières et paraissent se développer conjointement. Cette antithèse dialectique est particulièrement vive chez Victor Hugo et tâcher d'en explorer les contours c'est aussi souligner l'énorme pouvoir de transmutation poétique qui est le sien, dans plusieurs domaines de création. »]

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont reçu une invitation au vernissage qui avait lieu le 14 mars.]

***10h à 18h :** Accrochage en « format de poche », *Hugo reçoit Dickens : Un Anglais à Paris*, Paris 4e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 13 mai sauf le lundi. Entrée libre.

[Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance de Charles Dickens et autour de sa visite à Victor Hugo un dimanche de janvier 1847, relatée à la Comtesse de Blessington le 27 janvier 1847 « J'ai été très frappé par Hugo lui-même, qui a l'air d'un Génie, qu'il ne doit pas manquer d'être, et qui est franchement intéressant de la tête aux pieds.». Caricatures, affiches, gravures ou journaux d'époque invitent les visiteurs à découvrir les pérégrinations parisiennes de Dickens.]

***10h à 18h :** *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés. Jusqu'au 15 juillet.

***10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 :** Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Villequier. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin.

***10h à 18h :** *Mutations urbaines*, exposition photographique à Bruxelles, dans le cadre du cent-cinquantième des *Misérables*. Halles Saint-Géry, place Saint-Géry. Jusqu'au 3 juin.

***10h à 18h :** *Victor Hugo actionnaire de la Banque nationale de Belgique*, exposition au Musée de la B.N.B., rue du Bois-Sauvage 10. Tous les jours sauf lundi jusqu'au 31 octobre.

***11h à 18h :** *De Victor Hugo à René Magritte*, exposition, Musée des Lettres et Manuscrits de Bruxelles, Galerie du Roi 1. Du mardi au vendredi de 10h à 18h, les samedis et dimanches de 11h à 18h. Jusqu'au 24 juin.

***11h à 17h :** [Porte ouverte au Musée littéraire Victor Hugo de Vianden](#) (Grand-Duché de Luxembourg) [à l'occasion du 10^e anniversaire de sa rénovation muséographique, 37, rue de la Gare ;www.victor-hugo.lu](#) . [Entrée gratuite. Une surprise attend les visiteurs.](#)

[*18h : Projection d'extraits d'adaptations cinématographiques des Misérables sélectionnés par Christian Ries et commentés par Frank Wilhelm .À l'occasion du 150^e anniversaire de la publication du roman, Vianden, Café Ancien Cinéma, 23, Grand-Rue. Entrée gratuite. Une surprise attend les spectateurs.](#)

***20h :** *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Segal, assistante Mathilde Priolet, création de 2008 par la Compagnie In cauda, tableaux noirs et blancs peints par Jean-Michel Hannecart, avec Géraldine Asselin (Narratrice, la Vivandière, Marat), François Delaive (Lantenac et Cimourdain), Alexis Perret (Gauvain, Danton, Boisberthelot, l'Aubergiste), Nathalie Henrion (Narratrice et Michelle Flécharde), Boris Rehlinger (Radoub, Robespierre, La Vieuville, Caimand, Halmalo, Imânu), Paris,

Maison de la poésie de Paris, Passage Molière, 157 rue Saint Martin Paris 3e M° Rambuteau / Les Halles. Jusqu'au 20 mai.

[La représentation du 8 avril a été inscrite dans les prolongements du Festival Victor Hugo et Egaux]

21h : *Hernani de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (La Duègne), Laurent Deve (Hernani),

Laure Grandbesançon (Dona Sol), Thomas Moreno (Hernani), Jean Pavageau (Don Ruy Gomez). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani. Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11°, Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Jusqu'au 3 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants) ; - de 26 ans : 10€. Tarif préférentiel jusqu'au 4 mai pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo : 14 euros (mot de passe : « Découverte ») : 01 48 06 72 34.

Jeudi 3 mai:

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg) . Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

Vendredi 4 mai:

*14h à 18h : Bibliothèque du Docteur S*** et à divers. Exposition des livres qui seront mis en vente samedi 5 à 14h à Périgueux, 9 rue Bodin. Bertrand Miallon, Commissaire-Priseur habilité. Editions originales des *Chants du crépuscule* (n° 134, estimé 100 à 130 euros), *La Légende des siècles* [Première Série] (n°136, estimé 200 à à 300 euros), *Les chansons des rues et des bois*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1865 (Avec envoi autographe signé de Victor Hugo à Alfred Busquet, n°135, estimé 400 à 600 euros) ; *L'Homme qui Rit* (n°141, estimé 200 à 250 euros) et couplée avec la 2° édition des *Travailleurs de la mer* (n°132, estimé 200 à 300 euros) ; *Quatrevingt-Treize*. Paris, Michel Lévy, 1874 (n°131, estimé 1000 à 1200 euros); ; édition illustrée de *Notre-Dame de Paris*, 1844 (n°130, estimé 400 à 500 euros) ; éditions des *Voix intérieures* (n°137, 100 à 200 euros), des *Orientales*, *Les Feuilles d'automne*, *Les Chants du crépuscule*, 1841 (n° 138, 3 volumes, 140 à 230 euros), des *Feuilles d'automne* et des *Chants du crépuscule*, 1846 (n°139, 30 à 50 euros) des *Misérables* (n° 133, 200 à 300 euros), de *Quatrevingt-Treize*, 1892 (n°140, 300 à 400 euros). EXPERT : Henri-Pierre MILLESCAMPS, Expert près la Cour d'Appel de Bordeaux. http://www.bibliore.com/depart/cat-vent_perigueux5-5-2012.htm

*20h 30 : *Hernani* de Victor Hugo, par la Compagnie Les Enfants de la balle, mise en scène Sophie Belissent, avec Amaury de Villette, Baptiste Gillis, Sonia Manceau, Julie Merville, Damien Sion, Jérôme Teboul. Accompagnement vocal et musical : Camille Mage. Meaux, Théâtre Gérard-Philipe, 17 rue du Commandant-Berge, 01 60 23 08 42 ou resa@theatregerardphilipe.fr . Les vendredis et samedis jusqu'au 19 mai. Tarif : 14 euros ; réduit : 11 euros.

[Information communiquée par Régis Perrin.]

Samedi 5 mai:

*9h à 12h : suite de l'exposition des livres vendus dans l'après-midi, Périgueux [voir 4 mai].

*10h 10 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, production des Studios Disney. Canal +.

*14h : Vente aux enchères des livres exposés le 4 mai (voir à cette date), Périgueux.

*14h 30 à 18h : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen. Ouverte le samedi et le dimanche, de mars à novembre. Entrée dans le parc : 2 euros ; château et parc : 4 euros et, pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros.

Dimanche 6 mai:

*16h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Segal, assistante Mathilde Priolet, création de 2008 par la Compagnie In cauda, tableaux noirs et blancs peints par Jean-Michel Hannecart, avec Géraldine Asselin (Narratrice, la Vivandière, Marat), François Delaive (Lantenac et Cimourdain), Alexis Perret (Gauvain, Danton, Boisberthelot, l'Aubergiste), Nathalie Henrion (Narratrice et Michelle Flécharde), Boris Rehlinger (Radoub, Robespierre, La Vieuville, Caimand, Halmalo, Imânus), Paris, Maison de la poésie de Paris, Passage Molière, 157 rue Saint Martin Paris 3e M° Rambuteau / Les Halles. Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 16h, jusqu'au 20 mai. Tarif : 20 euros ; demi-tarif pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Réservations du mardi au samedi de 14h à 18h au 01 44 54 53 00.

<http://www.maisondelapoesieparis.com/index.php?ssrub=8&page=28>

[La représentation du 8 avril a été inscrite dans les prolongements du Festival Victor Hugo et Egaux]

*17h : *Hernani* de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (La Duègne), Laurent Deve (Hernani), Laure Grandbesançon (Dona Sol), Thomas Moreno (Hernani), Jean Pavageau (Don Ruy Gomez). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani.

Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11^e, Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Jusqu'au 3 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants) ; adhérents de la SAVH : 14 euros ; - de 26 ans : 10€.

*19h 30 : *Il Prigioniero* de Dallapiccola, livret du compositeur partiellement inspiré de Hugo (au même programme : *Vol de nuit* du même compositeur), direction Lothar Zagrosek, mise en scène Keith Warner, avec Robert Hayward dans le rôle titre, Jeffrey Francis (Le Géolier et le Grand Inquisiteur), Marion Ammann (la Mère), Francfort, Opéra ; prochaine représentation le 12 mai même heure ; www.oper-frankfurt.de

[Voir sur les sources de l'opéra dans l'œuvre de Hugo la contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra* (2003) : « *Le Prisonnier* de Dallapiccola, un livret hugolien ».]

*20h 45 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Juan Diego Florez (le Duc), Diana Damrau (Gilda). Production de l'Opéra de Dresde. Chaîne Brava HD TV.

Lundi 7 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79. Prolongation.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

Mardi 8 mai:

*Date limite d'inscription (sur le site indiqué ci-dessous) à une conférence (en anglais mais émaillée de citations en français) de Marva Barnett « To love is to act » [“Aimer, c'est agir”], *Victor Hugo and Social Justice*, programmée le mercredi 16 mai, à 18h, à l'invitation des Amis de l'Université de Virginie, à Paris, Centre Censier de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Salle Las Vergnas (3^e étage).

*http://hoosonline.virginia.edu/cms.asp?id=3039823&campaign_id=142579&enString=x

14h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné, adaptation Marie Popovici, mise en scène Hervé Jouval, assistant David Mallet, avec Maïlis Dupont et David Mallet. Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, Salle Economidès, 13 rue du Fbg Montmartre. Tarif réduit pour les Amis de Victor Hugo : 13 euros.

20h (heure locale): *Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, **Cincinatti, Procter and Gamble Hall (Aronoff Center)**. **Jusqu'au 13 mai. Prochaines représentations du 9 au 11 à 20h, le 12 à 14h et 20h, le 13 à 13h et 18h 30.**

Mercredi 9 mai :

10h: *L'Art d'être grand-père, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Même visite, même heure, les 25, 26 et 27.

10h 30 : *Les Arcs-en-ciel du noir, visite tactile de l'exposition du 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Même visite, même heure, les 26 et 28.

11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

14h: *Victor Hugo, une vie comme un conte, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

14h à 19h : *Les Misérables 150 ans (1862-2012), exposition hommage de 17 artistes - Philippe Bertholet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G.Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre - Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreirof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Riberac (Dordogne), Collégiale. Jusqu'au 2 juin sauf le dimanche. Entrée libre.

14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*18h : Sur les pas de Victor Hugo, conférence de Chris Clerckx, Bruxelles, Musée des Lettres et Manuscrits, Galerie au Roi, 1.

Jedi 10 mai:

*17h 15 : Les Misérables takes the States / The first 60 years of Victor Hugo's Les Misérables, conférence de Kathryn Grossman (enseignante à l'Université d'Etat de Pennsylvanie), Université de Bristol (Grande-Bretagne), Lecture Theatre 2, Arts complex, Woodland Road ; www.bris.ac.uk/arts/birtha

[Information communiquée par Bradley Stephens.]

*19h : Les Misérables, version polonaise du spectacle musical de Schönberg et Boublil, Varsovie, Théâtre musical Roma; [prochaine représentation à 20h le 12](http://bilety.teatrroma.pl/repertuar.php); voir <http://bilety.teatrroma.pl/repertuar.php>

[Le 31 décembre 2011 se donnait au Théâtre Roma de Varsovie la 300^e représentation de la version polonaise signée Daniel Wyszogrodzki et mise en scène par Wojciech Kępczyński, du spectacle musical *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, dont la première à Varsovie a eu lieu le 25 septembre 2010 et qui a attiré près de 300.000 visiteurs.]

Vendredi 11 mai:

*19h 30 : L'Homme qui Rit, lecture spectacle par Lionel Jamon, compagnie Gaf'alu, Paray-le-Monial (Saône et Loire), Bibliothèque municipale. 03 85 88 80 27.

*21h : Notre-Dame de Paris, adaptation de Luc Plamondon, version italienne Pasquale Panella, musique de Richard Cocciante, Casalecchio di Reno (Italie). Prochaines représentations le 12 à 16h et le 13 à 17h.

Samedi 12 mai:

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : Portraits photographiques, portraits-charge, exposition du 12 mai au 30 septembre 2012, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. Renseignements au 02 35 56 78 31.

[« Face à face inédit entre caricatures et portraits photographiques de Victor Hugo. Evolution de la représentation publique, médiatisation de l'écrivain, de l'homme politique, censure éventuelle de la presse... autant de sujets étudiés grâce aux témoignages de deux collections privées remarquablement documentées. » L'un des deux collectionneurs et commissaires scientifiques de l'exposition n'est autre que Gérard Pouchain, vice-président de notre Société des Amis de Victor Hugo.]

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 13 mai:

*16h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Segal, assistante Mathilde Priolet, création de 2008 par la Compagnie In cauda, tableaux noirs et blancs peints par Jean-Michel Hannecart, avec Géraldine Asselin (Narratrice, la Vivandière, Marat), François Delaive (Lantenac et Cimourdain), Alexis Perret (Gauvain, Danton, Boisberthelot, l'Aubergiste), Nathalie Henrion (Narratrice et Michelle Fléchard), Boris Rehlinger (Radoub, Robespierre, La Vieuville, Caimand, Halmalo, Imânus), Paris, Maison de la poésie de Paris, Passage Molière, 157 rue Saint Martin Paris 3^e M^o Rambuteau / Les Halles. Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 16h, jusqu'au 20 mai. Tarif : 20 euros ; demi-tarif pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Réservations du mardi au samedi de 14h à 18h au 01 44 54 53 00.

<http://www.maisondelapoesieparis.com/index.php?ssrub=8&page=28>

[La représentation du 8 avril a été inscrite dans les prolongements du Festival Victor Hugo et Egaux]

*17h : *Notre-Dame de Paris*, adaptation de Luc Plamondon, version italienne Pasquale Panella, musique de Richard Cocciante, Casalecchio di Reno (Italie).

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Juan Diego Florez (le Duc), Sen Guo (Gilda), Liliana Nikiteanu (Maddalena), Pavel Daniluk (Sparafucile). Las Palmas. Prochaines représentations les 15, 17 et 19 mai.

Lundi 14 mai :

*20h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79. Prolongation.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

Mardi 15 mai:

***10h à 18h : *Les Misérables*, la part nocturne du roman, accrochage « format de poche » à la Maison de Victor Hugo de la place des Vosges du 15 mai au 16 septembre 2012 .**

***14h 30 : *Sur les pas de Victor Hugo*, inauguration officielle d'un parcours composé de onze stations et qui constitue l'unique étape picarde dans le cadre de la future « route Victor Hugo » déclarée au ministère de la culture, avec présentation par Jean-François Durand de *Victor Hugo, amoureux et révolutionnaire* (qui sera repris le 8 septembre). On pourra s'y rendre costumé ou non.**

[Information communiquée par Jean-François-Emmanuel Morgillo, président de l'Office du tourisme d'Ault - Onival - – Bois de Cise en Baie de Somme.]

***19h 30 : *Tempête sous un crâne*, spectacle en deux époques, d'après *Les Misérables* par Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière, mise en scène Jean Bellorini, scénographie Nicolas Diaz, création musicale Céline Ottria, régie générale Vincent Lefèvre, avec Mathieu Coblentz, Kayll Elgrichi, Camille de la Guillonnière, Clara Mayer, Céline Ottria, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic, Le Centquatre, 104 rue d'Aubervilliers. Autres représentations les 16, 18 et 19 même horaire et 20 à 16h.**

***20h : *La parole est à Victor Hugo*, par Robert Angebaud, de la compagnie Pierre Debauche, en première partie d'une soirée autour du pouvoir citoyen, organisée à l'initiative d'un collectif lot-et-garonnais des Droits de l'Homme composé de l'ACAT (Association des chrétiens contre la torture), de la Ligue des droits de l'Homme, de France Libertés, d'Amnesty international, du Secours catholique et du CCFD (Comité catholique contre la faim et le développement). Agen, Stadium.**

[Robert Angebaud fera entendre l'intervention de Hugo sur la peine de mort du 15 septembre 1848 et son discours sur la misère du 9 juillet 1849. En seconde partie, le collectif propose un débat citoyen animé par Laurent Bruneau, avocat à la cour d'Agen, membre de la Ligue des Droits de l'Homme. L'ensemble des candidats aux élections législatives a reçu une invitation à participer à cette soirée.]

Mercredi 16 mai :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, conte en famille, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges, 2^e étage. **

*14h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h et 20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [West Palm Beach, Kravis Center Dreyfoos, Jusqu'au 26 mai. Prochaines représentations les 17 et 18 à 20h, le 19 à 14h et 20h, le 20 à 14h et 19h 30 \(heure locale\), les 21 et 22 à 20h, le 23 à 14h et 20h.](#)

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*16h : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*18h : « *To love is to act* » [“Aimer, c’est agir”], *Victor Hugo and Social Justice*, conférence (en anglais mais émaillée de citations en français) de Marva Barnett, à l'invitation des Amis de l'Université de Virginie, à Paris, Centre Censier de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Salle Las Vergnas (3^e étage). Sur inscription dont la date limite était fixée au 9 mai.

Jeudi 17 mai:

*19h 30: *Il Prigioniero* de Dallapiccola, livret du compositeur partiellement inspiré de Hugo (au même programme : *Vol de nuit* du même compositeur), direction Lothar Zagrosek, mise en scène Keith Warner, avec Robert Hayward dans le rôle titre, Jeffrey Francis (Le Géôlier et le Grand Inquisiteur), Marion Ammann (la Mère), Francfort, Opéra ; www.oper-frankfurt.de

[Voir sur les sources de l'opéra dans l'œuvre de Hugo la contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra* (2003) : « *Le Prisonnier de Dallapiccola, un livret hugolien* ».]

Vendredi 18 mai:

*8h à 9h 30 : Pierrette Dupoyet sur les ondes de Radio Aligre pour une émission traitant des prisons et de la tolérance. Elle compte y évoquer Hugo à travers le spectacle qu'elle lui a consacré et qu'elle va jouer au prochain Festival d'Avignon: *Les Parias chez Victor Hugo*, et y parler de l'exposition *Les Arc en Ciel du Noir* afin d'inciter les auditeurs à la visiter.

*18h : *Portraits photographiques, portraits-charge*, vernissage de l'exposition accessible du 12 mai au 30 septembre 2012, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*

Samedi 19 mai:

*10h : *Hugo et l'évolutionnisme*, communication de Nicolas Wanlin (Université d'Artois) au Groupe Hugo, Université Diderot Paris 7, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, 2^e étage.

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Les Misérables* ont 150 ans, lecture d'extraits du roman par France Arbour, Jo-Ann Quérel et Gilles Marsolais, Granby (Québec), Galerie d'art visuel Boréart.

*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition du 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*17h à 20h : *Approche insolite de l'univers littéraire de Victor Hugo*, agrémentée de séances de lecture, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, dans le cadre de la Nuit européenne des musées,

*20h 30 à 22h : *Ecrivains engagés! Petites formes théâtrales*, en écho à l'accrochage format de poche « *Les Misérables* ont 150 ans » à partir de textes de Robert Badinter, Albert Camus, Michel Foucault, Perrine Griselin, Victor Hugo, Franck Laroze et Jacques Prévert, par les étudiants du Conservatoire municipal Francis Poulenc. Maison

de Victor Hugo, 6 place des Vosges, dans le cadre de la Nuit des Musées. Entrée libre. Appartement et exposition actuelle accessibles gratuitement de 19h à 23h.

Dimanche 20 mai:

*10h à 18h : Accrochage en « format de poche », *Les Misérables, la part nocturne du roman*, Paris 4e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Entrée libre.

[En écho à l'exposition du 1^{er} étage et avec la justification suivante : « Du vol de l'argenterie chez Mgr Myriel à la traversée des égouts, de la nuit dans la forêt de Cosette à la chasse à l'homme dans les rues de Paris, des scènes essentielles du roman se déroulent la nuit... ».]

*16h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Segal, assistante Mathilde Priolet, création de 2008 par la Compagnie In cauda, tableaux noirs et blancs peints par Jean-Michel Hannecart, avec Géraldine Asselin (Narratrice, la Vivandière, Marat), François Delaive (Lantenac et Cimourdain), Alexis Perret (Gauvain, Danton, Boisberthelot, l'Aubergiste), Nathalie Henrion (Narratrice et Michelle Fléchard), Boris Rehlinger (Radoub, Robespierre, La Vieuville, Caimand, Halmalo, Imânus), Paris, Maison de la poésie de Paris, Passage Molière, 157 rue Saint Martin Paris 3e M° Rambuteau / Les Halles. Dernière représentation. Tarif : 20 euros ; demi-tarif pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Réservations du mardi au samedi de 14h à 18h au 01 44 54 53 00.

<http://www.maisondelapoesieparis.com/index.php?ssrub=8&page=28>

[La représentation du 8 avril a été inscrite dans les prolongements du Festival Victor Hugo et Egaux.]

*17h : *Hernani* de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (La Duègne), Laurent Deve (Hernani), Laure Grandbesançon (Dona Sol), Thomas Moreno (Hernani), Jean Pavageau (Don Ruy Gomez). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani. Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11^e, Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Jusqu'au 30 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants) ; adhérents de la SAVH : 14 euros ; - de 26 ans : 10€.

Lundi 21 mai :

Prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux à Avellino (Italie) à l'initiative de

l'Alliance française locale ACIF V. Hugo, en collaboration avec la Société des Amis de Victor Hugo

*10h 30 : Master classe sur *Les Misérables* à l'occasion du cent-cinquantième du roman: lecture à haute voix par les soins des élèves de la classe V, commentée par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Liceo Europeo C.V.E.

*17h 30 : Lecture à haute voix d'un extrait des *Misérables* par les soins de l'actrice Maria Vittoria Pellicchia.

Victor Hugo et la Musique, conférence d'Arnaud Laster.

Projection d'un téléfilm, *I Miserabili*, adapté du roman, réalisé en 1964 par Sandro Bolchi avec Toni Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin (première partie).

Alliance française, piazza XXIII novembre, Palazzo V.Hugo.

Entrée libre. Informations au 0825 768476; www.allianceav.it

* *Un soir chez Victor H.*, évocation de la période spirite de Jersey, projet collectif des 3 Sentiers. Mise en scène Lucie Berelowitsch. Musique Sylvain Jacques. Conseil scénographique Bernard Quesniaux. Production et diffusion Fanny Descazeaux. Avec Guillaume Bachelé, Claire Bluteau, Vincent Debost, Thibault Lacroix et Marion Faure. Dans le cadre du Festival *Toi cour, moi jardin*, au Château de Sebeville jusqu' au 23 mai et les 25 et 26 mai au Domaine d'Etienville (tous deux à proximité de Cherbourg). Renseignements au 02 33 88 55 55 ; www.trident-scenenationale.com

Mardi 22 mai (127^e anniversaire de la mort de Victor Hugo):

*14h : Itinéraire littéraire – 150 ans des *Misérables* / *Victor Hugo à Bruxelles* .

RDV : Escalier aux lions de l'Hôtel de Ville, Grand-Place, 1000 Bruxelles. Entrée et visite du Musée des Lettres et Manuscrits comprises dans le prix: 12 €. Téléphone: 04 96 38 85 94 - Réservation obligatoire.

[« Hugo a fait de Bruxelles parmi les plus belles descriptions qui soient. On lui doit également quelques dessins peaufinés de nos villes historiques et Bruxelles fait tout naturellement partie du lot. Nous vous convions à tourner les pages d'un Bruxelles fréquenté par l'écrivain et comprendre le rôle et l'influence de notre capitale dans l'évolution de sa carrière. Entre histoires et anecdotes inédites nous vous guiderons et établirons les liens entre l'auteur et notre patrimoine. Autre chapitre de cet itinéraire, votre visite sera agrémentée par la découverte d'un manuscrit authentique du célèbre auteur au Musée des Lettres et Manuscrits, au cœur des Galeries Royales Saint-Hubert.

<http://www.itineraires.be>]

*14h : Vente aux enchères d'autographes et de livres, entre autres de Hugo : n°s 164 à 169 du catalogue, et d'une lettre d'Adèle Hugo (n°170) [sur le mariage de son fils Carles], Paris, Hôtel Drouot, 9 rue Drouot, salle 12.

Voir http://www.bibliore.com/drouot/cat-vent_drouot22-05-2012.htm

[Le n°167 est une lettre de Hugo à Alphonse de Cailleux en faveur d'Auguste de Chatillon, estimée 400 à 500 euros ; le n°168 une lettre autographe signée Victor Hugo à un homme de lettres, estimée 500 euros. Hauteville House, 16 mars; 2 pages in-8 sur un bifolium de papier vélin bleu. [...]. «Vous avez fait, mon cher ancien collègue, un noble et bon livre. Je suis heureux que mon nom en soit le dernier mot [...]. Que de pages excellentes. Vous êtes un lumineux esprit. L'avenir appartient à la logique [...]. J'ai prédit en 1850 (17 juillet) les États-Unis d'Europe; je ne les verrai pas; aucun Moïse n'entre dans son Chanaan; mais vous qui êtes jeune vous les verrez [...]. Continuez de bien écrire, de bien parler et de bien agir » ; le n°169 est un projet autographe de contrat d'édition pour *Par ordre du Roi*, premier titre de *L'Homme qui Rit*]

*20h 30 : *Misérables*, adaptation du roman par Philippe Honoré, mise en scène par Philippe Person, avec Anne Priol, Emmanuel Barrouyer, Philippe Person. *Saint-Jean-d'Angély*, salle Aliénor d'Aquitaine.

Mercredi 23 mai :

*9h à 12h 15 : *Les Misérables* à Montfermeil, en prélude à la reprise à partir du 21 juin du spectacle son et lumière d'après *Les Misérables*, exposition conçue par la Maison Victor Hugo grâce au soutien du Crédit municipal de Paris et avec le concours de l'Atelier de restauration et de conservation des photographies de la Ville de Paris et des ateliers techniques des Musées de la Ville de Paris), Montfermeil, Domaine de Formigé, 1 boulevard Hardy. Du 23 mai au 13 juillet 2012.

*Découverte étonnante et plutôt bienvenue au sein du réseau solidaire Emmaüs : un exemplaire du *Pape*, de Victor Hugo, , dédié à son médecin, Emile Allix, a été retrouvé au fond des cartons d'ouvrages donnés à la communauté de Longjumeau.

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30: *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*16h : *Les Misérables, la part nocturne du roman*, visite conférence liée à l'accrochage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h : « Victor Hugo », émission de la série *Sur la piste des écrivains*, Chaîne Toute l'Histoire.

*19h 30 : *L'Homme qui Rit*, adapté et mis en scène par Yamina Hachemi, Pékin, Théâtre national de Chine, du 23 mai au 3 juin 2012.

[L'idée d'une version chinoise a été inspirée par la découverte de cette adaptation talentueuse le 3 février 2002 à Villeneuve-la-Garenne où nous avons amené deux amis chinois, le romancier Shen Dali et la journaliste Dong Chun ; voir à ce sujet « A la recherche de Victor Hugo / Journal d'un spectateur du bicentenaire » d'Arnaud Laster, publié en 2004 par la revue *Histoires littéraires* , n°17, p. 76. Notre bulletin annuel, *L'Echo Hugo*, a publié dans son n°2 en 2002 un entretien de Danièle Gasiglia-Laster avec Yamina Hachemi, p. 15 à 22. Il est consultable sur le site de notre Société dans la rubrique « Publications » :

<http://www.victorhugo.asso.fr/echo/echo2hommequirit.htm>]

Jeudi 24 mai:

*14h et 19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [West Palm Beach, Kravis Center Dreyfoos](#), [Jusqu'au 26 mai. Prochaines représentations le 25 à 20h, le 26 à 14h et 20h.](#)

Vendredi 25 mai:

*16h : Victor Hugo face aux juges de la foi et des moeurs, séance de séminaire ouverte au public, en collaboration avec les séminaires de recherche sur la littérature française du XIX^e siècle des Universités Paris III et Paris IV, Sorbonne, Salle des Actes, entrée par le 1, rue Victor Cousin.

[Communications de Caroline Julliot (Université du Mans) : « Torquemada est-il un alter-Hugo ? » ; Jean-Marc Hovasse (CNRS, UMR 6563) : « Les stratégies de Victor Hugo pour éviter la censure en France des *Contemplations* et des *Misérables*» ; Clélia Anfray (CNRS, ITEM) : « Lectures censoriales. L'exemple de *Notre-Dame de Paris* au théâtre et à l'opéra » ; Jean-Baptiste Amadiou (CNRS, ITEM) : « Les mises à l'Index de *Notre-Dame de Paris* et des *Misérables* par le Saint-Siège ».]

Samedi 26 mai:

*16h : *Victor Hugo et la politique*, textes proposés et mis en espace par Colette Teissèdre, interprétés par elle et Julie Desmet. -Paris 10^e, Petit Théâtre du Gymnase, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Réservations 01 42 46 79 79. Prolongation jusqu'au 26 mai.

[La première de cette lecture-spectacle au Petit-Gymnase a été proposée dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaux.]

*16h : *Les Misérables, la part nocturne du roman*, visite conférence liée à l'accrochage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 27 mai:

*13h 35 : *Le Jardin oublié. La vie et l'œuvre d'Alice Guy-Blaché* [réalisatrice, en 1906, du premier film adapté de *Notre-Dame de Paris*, sous le titre *Esmeralda*.] Chaîne Histoire.

*_14h à 17h 30 : *Portraits photographiques, portraits-charge*, exposition du 12 mai au 30 septembre 2012, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie (où se déroule aussi du 26 au 29 mai une Fête du livre et de la lecture). Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. Renseignements au 02 35 56 78 31.

[« Face à face inédit entre caricatures et portraits photographiques de Victor Hugo. Evolution de la représentation publique, médiatisation de l'écrivain, de l'homme politique, censure éventuelle de la presse... autant de sujets étudiés grâce aux témoignages de deux collections privées remarquablement documentées. »]]

*19h 30 : *L'Homme qui Rit*, adapté et mis en scène par Yamina Hachemi, avec, pour ces représentations chinoises, les conseils de Wang Xiaoying, Pékin, Théâtre national de Chine, du 23 mai au 3 juin 2012.

[On trouvera de nombreuses images du spectacle sur le site suivant : http://french.china.org.cn/culture/archives/croisements2012/2012-05/24/content_25466676.htm L'idée d'une version chinoise a été inspirée par la découverte de cette adaptation talentueuse le 3 février 2002 à Villeneuve-la-Garenne où nous avons amené deux amis chinois, le romancier Shen Dali et la journaliste Dong Chun ; voir à ce sujet « A la recherche de Victor Hugo / Journal d'un spectateur du bicentenaire » d'Arnaud Laster, publié en 2004 par la revue *Histoires littéraires*, n°17, p. 76. Notre bulletin annuel, *L'Echo Hugo*, a publié dans son n°2 en 2002 un entretien de Danièle Gasiglia-Laster avec Yamina Hachemi, p. 15 à 22, consultable sur le site de notre Société dans la rubrique « Publications » : <http://www.victorhugo.asso.fr/echo/echo2hommequirit.htm>]

Lundi 28 mai :

*14h à 19h : *Les Misérables 150 ans (1862-2012)*, exposition hommage de 17 artistes - Philippe Bertholet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G.Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre - Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreirof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Riberac (Dordogne), Collégiale. Jusq'au 2 juin sauf le dimanche. Entrée libre.

Mardi 29 mai :

*13h 45 : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, réalisation Josée Dayan (2000), avec Charlotte Gainsbourg (Fantine), Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Otto Sander (Myriel). 1^e partie. [Chaîne Direct 8.](#)

*20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Austin \(Texas\), Bass Concert Hall. Jusq'au 3 juin. Représentations au même horaire les 30, 31 mai et 1^{er} juin ; à 14h et 20h le 2 juin.](#)

Mercredi 30 mai :

*8h 50 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996), Version multilingue, Studios Disney. Canal + Family.

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*13h 45 : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, réalisation Josée Dayan (2000), avec Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Christian Clavier (Thénardier), Véronica Ferres (La Thénardier), Léopoldine Serre (Cosette enfant). 2^e partie. Chaîne Direct 8.

*14h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30: *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours thématique proposé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h 55 : « **Victor Hugo** », émission de la série *Sur la piste des écrivains*, Chaîne Toute l'Histoire.

[Evocation de maisons où Hugo a séjourné ; l'acteur censé le représenter n'est guère ressemblant et l'ensemble n'est pas exempt d'inexactitudes mais le commentaire est très admiratif.]

Jeudi 31 mai:

*13h 45 : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, réalisation Josée Dayan (2000), avec Virginie Ledoyen (Cosette jeune fille), Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert). 3^e partie. Chaîne Direct 8.

*19h : Le Dîner des Misérables, Bruxelles, Galerie des rois. Prix : 95 euros.
http://visitbrussels.be/bitc/BE_fr/minisite_miserables150/culture/36555/le-diner-des-miserables.do

[Un repas d'enfants pauvres serait plus fidèle à l'exemple donné par Hugo ; à défaut, on serait heureux d'apprendre qu'une partie des recettes du dîner de ce soir financera une action de lutte contre la faim...]

*20h 15 : Montreuil-sur-Mer et Les Misérables, par Gérard Robette-Papet, Berck-sur-Mer, Mairie.

*A l'invitation de Cindy Justin, qui enseigne les Lettres au Lycée Pierre Corneille de Rouen, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster sont venus rencontrer, jeudi 31 mai, trois classes qui ont étudié *Ruy Blas*, *les Contemplations* et *Les Misérables*.

*Publications du mois :

-Claude Gély, *Victor Hugo / Les luttes et les rêves*, Avant-Propos de Pierre Brunel, collection « Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques, dirigée par Sobhi Habchi, (CNRS-CRAL-EHESS), Librairie d'Amérique et d'Orient Jean Maisonneuve, 3 bis place de la Sorbonne, mai 2012, 136 pages. Prix : 20 euros.

-*Victor Hugo / La Légende d'un siècle*, textes présentés par Danielle Martinigol, Flammarion Jeunesse, 320 pages, mai 2012.

- Pierre Mills nous signale un roman de Didier Daeninckx, publié chez Gallimard ce mois-ci, *Le Banquet des affamés*, où sont évoqués Louise Michel, Maxime Lisbonne et Victor Hugo. On pourra en lire un compte rendu par Danielle Dumas dans le prochain n° de *L'Écho Hugo*.

-Frédéric Robert nous signale que dans une monographie consacrée par Damien Top à un compositeur prématurément disparu : *Emile Goué (1904-1946)*, publiée ce mois-ci par Bleu nuit éditeur, le catalogue des oeuvres comporte *À quoi songaient les deux cavaliers dans la forêt*, pour ténor et piano, mise en musique, en 1923, d'un poème des *Contemplations*, analysée p. 16 de l'ouvrage.