

Dimanche 1er mai 2011:

*10h à 18h : *Paris-Story*, « la légende des siècles de la ville-capitale » [avec Victor Hugo en vedette sur l'affiche : voir *L'Officiel des Spectacles* de cette semaine, p. 141], promenade multimédia à travers les 2000 ans de l'histoire de Paris, 11 bis rue Scribe. Tous les jours, chaque heure ; entrée : 10 euros ; tarif réduit : 6 euros.

*14h30 à 18h30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres*. Ouverte de mars à novembre les samedis et dimanches. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros (groupes de 10, enfants de moins de 12 ans, adultes de plus de 60 ans, étudiants ; parc seulement : 2 euros.

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*15h : *Louise Michel : écrits et cris* de Marie Ruggeri, mise en scène et interprétée par l'auteure, avec Christian Belhomme (responsable aussi de la création musicale du spectacle). Théâtre de Ménilmontant, 15 rue du Retrait, Paris 20e (métro Gambetta). Les jeudis, vendredis, samedis à 19h et dimanches à 15h. Du 14 avril au 1er mai. Demi-tarif (10 euros 50 au lieu de 21) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo qui réserveront par téléphone au 06 64 16 37 35.

[Un parcours dans l'intimité de Louise Michel à partir de ses *Mémoires* et de sa correspondance. Nous sommes en 1886 : elle est à sa table et écrit ses mémoires...

Extrait du dossier de presse :« Ma conviction est que, dans l'avenir, on reconnaîtra la folie du capital, de la guerre, des castes, des frontières et qu'il n'y aura plus qu'un seul et même peuple qui serait l'humanité. C'est à cette oeuvre que j'ai consacré ma vie. » Louise Michel (*Mémoires*-1886).

Louise Michel naît le 29 mai 1830 d'un fils de châtelain et de sa jeune servante Marianne Michel. La petite fille bâtarde grandit choyée par les châtelains Demahis qu'elle appelait grand-père et grand-mère et elle est élevée dans un milieu voltairien où elle reçoit une éducation libérale et une bonne instruction. Elle opte en 1852 pour l'enseignement, refuse de prêter serment à l'Empire et préfère ouvrir des écoles libres, accessibles également aux filles en Haute-Marne avant de s'installer à Montmartre à Paris.

Elle écrit des poèmes dont elle envoie certains à Victor Hugo, son Maître, collabore à des journaux d'opposition, fréquente les réunions publiques. Déportée, pour sa participation à la Commune, en Nouvelle-Calédonie de 1873 à 1880, elle se consacre inlassablement à l'enseignement des Canaques dont elle prend la défense. Mais ce qui frappe et fait d'elle une personne célébrée par Hugo (il la nomme *Viro Major*: plus grande qu'un homme) et acclamée par les foules, c'est sa parole. On perçoit en effet tout au long de sa vie la personnalité hors du commun d'une oratrice qui, du retour du baigneur à sa mort le 9 janvier 1905 à Marseille, va de conférence en meeting, militant infatigablement en Europe et en Afrique du Nord pour le droit des opprimés et l'avènement d'un monde meilleur.]

* Thierry Lhermitte s'est rendu à Carnac spécialement pour la fondation Résonance et l'association Enfants bonheur, dont il est respectivement membre bienfaiteur et administrateur. Il a lu, en plusieurs parties, le poème de Victor Hugo «À Villequier», dans le cadre d'un concert «Parole et musique» partagé avec la pianiste Élisabeth

Sombart, ce 1er mai, à l'église Saint-Cornely de Carnac (Source : www.letelegramme.com)

Lundi 2 mai :

*10h : - Mise en vente des places pour les versions de concert de *Notre-Dame de Paris* de Plamondon et Cocciant, programmées les 16 et 17 décembre à 20h 30 et 18 décembre 2011 à 17h, au Palais de Bercy, avec les interprètes de la création, Hélène Ségara (Esmeralda), Julie Zenatti (Fleur-de-Lys), Garou (Quasimodo), Daniel Lavoie (Claude Frollo), Bruno Pelletier (Gringoire), Patrick Fiori (Phoebus), Luck Mervil (Clopin), une quarantaine de choristes et l'orchestre de Kiev ;

- Mise en vente des places pour *Les Misérables*, adaptation de Patrick de Longrée et Stéphane Shank, avec Pascal Racan dans le rôle de Jean Valjean, créée en 2002 à Villers-la-Ville et reprise du 6 au 10 et du 13 au 17 septembre 2011, à 20h 30, au pied de la Butte au lion de Waterloo ; www.waterloo1815.be

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Théophile Gautier et Victor Hugo : même combat ?*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 19 mars au 26 juin. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-hautenormandie.fr

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].

* Un CD de compositions musicales de Thierry Escaich, *Les Nuits hallucinées*, parmi lesquelles se trouve une version des « Djinns », d'une durée de sept minutes, interprétée par Jun Markl et Nora Gubisch (mezzo-soprano), avec l'orchestre de Lyon, est disponible depuis le 2 mai (Universal Music Classics) ; www.musicme.com

Mardi 3 mai :

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e.

- *Les Hugobjets*, nouvelle exposition à la Commissaires : Vincent Gille et Claire Lecourt-Aubry. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 8 avril au 28 août 2011. [Présentation des objets du « musée populaire » rassemblés par un employé de bureau, Paul Beuve, à partir des obsèques du poète et entrés dans les collections de la Maison de Victor Hugo dès la fondation du musée. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage.]

- *François Chifflart / Un oeil, tout grand ouvert dans les ténèbres*, nouvel accrochage. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 29 mars au 12 juin 2011.

[A l'occasion du Salon du dessin 2011, nouvel accrochage consacré à François Nicolas Chifflart (1825-1901), qui fut un des grands illustrateurs de l'oeuvre de Victor Hugo. La quasi-totalité du fonds conservé par le musée sera présentée, notamment les cinq grands dessins pour *La Légende des siècles*, ainsi que la saisissante tête de Gilliat et le

frontispice pour *Les Travailleurs de la mer.*]

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victorhugo.lu>

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Du mardi au samedi et le dimanche à 17h. Jusqu'au 8 mai.

[Une représentation suivie de débat a été au programme du Festival Victor Hugo et Egaux le 22 mars.]

5e Festival Victor Hugo et Egaux (Hugo et Prévert)

*20h : Projection du *Quai des brumes* de Marcel Carné, adaptation du roman de Mac Orlan et dialogues de Jacques Prévert, suivie d'un débat. Avellino (Italie) En partenariat avec l'Alliance française Acif « Victor Hugo » d'Avellino et avec le patronage de la Commune et de la Province d'Avellino et du Consulat général de France à Naples. Contact : Mme Wanda Cappa, directrice de l'Alliance française d'Avellino : 00 39 0825 780753 ou wandacappa@allianceav.it

* 20 h : « *Les Misérables, 150 ans d'histoire* », conférence de Jean-Marc Hovasse dans le cadre des « grandes conférences historiques de Waterloo ». Salle Jules Bastin. [Directeur du centre d'études des correspondances et journaux intimes, considéré par la plupart des spécialistes de Hugo comme son meilleur biographe, Jean-Marc Hovasse, évoque l'importance de cet anniversaire pour la Littérature et pour la Belgique, mais aussi les grandes étapes posthumes du roman. Plus de renseignements ? ASBL « Bataille de Waterloo 1815 », 299 route du Lion à 1410 Waterloo (02/385.30.02).]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Otto Schenk (reprise), avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (Le Duc), Diana Damrau (Gilda), Nancy Fabiola Herrera (Maddalena). New York, Metropolitan Opera. Prochaines représentations : les 6 et 12 mai.

[On pourra voir et entendre Zeljko Lucic en *Rigoletto* et Diana Damrau en *Gilda* ce vendredi 6 mai à New York dans la mise en scène d'Otto Shenk et ce samedi 7 mai sur

Mercredi 4 mai :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*10h 30 : *Portraits littéraires*, visite tactile, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des

Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

5e Festival Victor Hugo et Égaux (Hugo et Prévert)

*Conférences : *La poésie de Jacques Prévert* par Giuseppe d'Errico ; *Victor Hugo et Jacques Prévert en chansons*, par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, avec un montage de documents audiovisuels choisis par Arnaud Laster dans les archives de l'Ina, intitulé *Hugo et Prévert chantés : Hugo par Barbara, Julos Beaucarne, Georges Brassens, Catherine Lara, Alain Laugénie, Colette Magny, Henri Tachan, Gilles Vigneault ; Prévert par Juliette Gréco, les Frères Jacques, Yves Montand, Mouloudji, Marianne Oswald, Serge Reggiani, Cora Vaucaire. Avellino (Italie) : En partenariat avec l'Ina, l'Alliance française Acif « Victor Hugo » d'Avellino et avec le patronage de la Commune et de la Province d'Avellino et du Consulat général de France à Naples. Contact : Mme Wanda Cappa, directrice de l'Alliance française d'Avellino : 00 39 0825 780753 ou wandacappa@allianceav.it*

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Patrick Fournillier, scénographie et coordination Luca Ghirardosi, régie et lumières Fabio Banfo, costumes Valentina Caspani, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Irina Lungu (Gilda), Turin. Prochaine représentation dans la même distribution le 8 mai ; www.teatroregio.torino.it

[L'équipe scénique, qui s'appelle apparemment *Le Roi s'amuse* (!), a été choisie à la suite d'un concours intitulé *La créativité à l'opéra*. La première du spectacle, le 12 avril, a été transmise par la RAI – Radio 3.]

Jeudi 5 mai :

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Du mardi au samedi et le dimanche à 17h. Jusqu'au 8 mai.

Vendredi 6 mai:

*16h à 18h : « L'insurrection qui vient », 1e d'une série de trois lectures-relais de pages des *Misérables*, dans le cadre des journées *Paris en toutes lettres, Le Centquatre, Terrasse des libraires, 104 rue d'Aubervilliers, Paris 19e, métro Riquet (ligne 7).*

*18h : Lecture de discours politiques de Victor Hugo sur l'éducation et l'instruction,

programmée par La Librairie des orgues, dans le cadre des journées *Paris en toutes lettres*, place de l'Edit de Nantes, Paris 19e.

*20h : *Jean Valjean, parcours d'un misérable*, monologue d'Alain Daumer (durée 2h), Nice, Théâtre du Cours [Saleya], 5 rue de la Poissonnerie. Autres représentations le 7 mai à 20h, les 8, 14 et 15 mai à 16h.

[Le spectacle sera donné au cours du festival off d'Avignon 2011, à l'espace Saint-Martial.]

*20h 45 : *Ruy Blas repetitas*, comédie en alexandrins de Sébastien Faure (durée 1h 15), mise en scène Louis Gatta, avec Anthony Cantin (le Directeur) et Sébastien Faure (Le Comédien), Vincennes, Théâtre Daniel-Sorano, 16 rue Charles Pathé. 15 euros ; tarif réduit : 12 euros. Réservations au 01 43 74 73 74. Séance scolaire à 14h.

[J'ai assisté, avec Danièle Gasiglia, à la création de cette comédie, en mai 2010, au Studio Théâtre de Charenton-le-Pont. Il faut beaucoup de talent, à défaut de génie, pour proposer aujourd'hui un dialogue en vers même peu réguliers. Il nous a paru manquer cruellement. Quant à l'intérêt pédagogique revendiqué, il nous a semblé mince et même discutabile car s'il s'agit de donner envie de découvrir la version originale ou de nourrir la discussion sur le genre et le sujet de la pièce, ce n'est probablement pas le moyen le plus efficace.]

Samedi 7 mai:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h : *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence en lecture labiale, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*12h 20 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Juan Diego Florez (Le Duc), Diana Damrau (Gilda), Georg Zeppenfeld (Sparafucile), production de l'Opéra de Dresde (2008), Chaîne Arte.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : Lecture de textes de Robert Badinter et de Victor Hugo sur la question de la peine de mort, programmée par La Librairie des orgues, dans le cadre des journées *Paris en toutes lettres*, 82 avenue de Flandre, Paris 19e.

*16h : *Les Hugobjets*, visite conférence dans le cadre de l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h à 18h : « L'insurrection qui vient », 2e d'une série de trois lectures-relais de pages des *Misérables*, dans le cadre des journées *Paris en toutes lettres*, Le Centquatre, Terrasse des libraires, 104 rue d'Aubervilliers, Paris 19e, métro Riquet (ligne 7).

Dimanche 8 mai:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*16h à 18h : « L'insurrection qui vient », 3e d'une série de trois lectures-relais de pages des *Misérables*, dans le cadre des journées *Paris en toutes lettres*, Le Centquatre, Terrasse des libraires, 104 rue d'Aubervilliers, Paris 19e, métro Riquet (ligne 7). [Arnaud Laster lira « Quel horizon l'on voit du haut de la barricade » (5e partie, livre 1er, V), Danièle Gasiglia « Gavroche dehors » (5e partie, livre 1er, XV).]

*Placée sous le thème de « La Beauté se livre », la 28 e édition de la Foire du Livre de Saint-Louis s'est tenue durant trois jours. Le journal *L'Alsace* a retenu « la beauté de la lecture *Victor en musique, Hugo en liberté* de l'actrice Brigitte Fossey. Accompagnée du pianiste Yves Henry, elle a offert un intense moment où mots et musique ont trouvé une délicieuse osmose » (www.lalsace.fr, 9 mai).

Lundi 9 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 10 mai :

*11h à 18h: Exposition des autographes et documents de la vente Etienne de Baecque & Géraldine d'Ouince du mercredi 11 mai à 14h. Histoire. Littérature : Parmi lesquels, des vers autographes de Hugo dans un album (n°1 du catalogue), le traité pour un Voyage aux Alpes qui ne sera pas publié (n°24)**, une lettre de Hugo (n°25) et une Lettre autographe de Juliette Drouet signée [à Victor Hugo]. 4 pp. ***. Expert : Alain Ajasse. 3 rue Rossini Paris 9e. Salle V.V http://www.bibliore.com/cat-vent_paris-svv11-05-11.htm

** Par ce contrat du 16 juillet 1825, “MM. de Lamartine, Vict. Hugo, Charles Nodier & Taylor se réunissent pour publier un ouvrage intitulé : Voyage poétique et pittoresque au Mont-Blanc & à la vallée de Chamonix (sans changement dans le titre) & cèdent, vendent & transportent en toute propriété aux sieurs Maurice & Urb. Canel le manuscrit dudit ouvrage”.

Le manuscrit en question est vendu 8500 francs, somme répartie entre les collaborateurs, de la manière suivante : “Deux mille francs à M. Delamartine qui s'engage à fournir quatre méditations en vers. Deux mille francs à mons. Taylor qui s'engage à fournir huit dessins différents d'après nature, choisis dans le cercle de leur voyage. Deux mille deux cent cinquante à M. Victor Hugo qui s'engage à fournir quatre odes en vers. Deux mille deux cent cinquante à M. Charles Nodier qui sera chargé de la

rédaction dudit ouvrage”. Une avance est faite à chacun des collaborateurs et le solde sera réglé trois mois après la mise en vente. “L’ouvrage paraîtra en quatre livraisons, chacune composée d’une méditation, d’une ode et de deux gravures gravées au burin et à l’eau forte, et rédigée par M. Ch. Nodier, le tout inédit. MM. les auteurs s’engagent en outre à donner le manuscrit de manière que la première livraison paraisse au plus tard le quinze décembre prochain, et que les trois autres paraissent immédiatement après, de mois en mois”. Une somme de 300 fr. est en outre allouée à M. Taylor pour un voyage à Londres pour y faire exécuter les gravures. Hugo, Taylor, Nodier, F. M. Maurice et Urb. Canel approuvent et signent le contrat. 2 000 / 3 000 €

***Voici, telle qu’elle est transcrite dans le catalogue, la lettre autographe signée [à Victor Hugo]. 4 pp. in-8. Sans lieu ni date (“18 juillet dimanche après midi 3h”).

[...] “18 juillet dimanche après-midi 3h. Convenez que je suis bien bonasse de m’en rapporter à tout ce que vous me dites. Eh ! bien, je dois vous prévenir que je ne crois pas un mot de toutes vos menteries et que je sais très bien que vous n’ignorez pas l’adresse de Mlle Anaïs Forgueil. Il faudrait que je sois diantrement Chaumontel pour donner dans cette naïve ignorance. Heureusement que j’ai un charmant médecin avec lequel je pourrai prendre d’affreuses revanches. Aujourd’hui même, j’ai pu remarquer qu’il avait un petit commencement de calvitie, ce qui n’est pas à dédaigner par les genoux qui courent. Il m’a remis un délicieux petit paquet blanc dont je pourrai prendre à discrétion le matin à raison de deux petites cuillères à café. Du reste, toujours le même régime à la condition de ne pas me fatiguer et de n’avoir pas de chagrin. Merci, médecin de mon coeur, tu me parles bien à ton aise. On voit bien que ce régime là ne te coûte rien à la façon dont tu le prescrites. Je voudrais bien t’y voir petit annemant que tu es. Voilà mes jovialités. Convenez qu’elles sentent la canicule et qu’elles sont plus propres à faire suer qu’à faire rire. Est-ce que Léopold a pris la place laissée vacante de Charlot ? Ce ne serait peut-être pas aussi simple que tu crois. Je te le passe pour aujourd’hui, mais voilà tout ce que je peux faire pour ton service. Juliette“. 800 / 1 200 €

*16h : Répétition générale d’*Ernani* de Verdi au Teatro comunale de Bologne (voir détails le 11 mai).

*19h 30 : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, Madison (Wisconsin), Overture Center for the arts. Prochaines représentations les 11 et 12 à la même heure, le 13 à 20h, le 14 à 14h et 20h, le 15 à 13h et 18h 30.

Mercredi 11 mai :

*10h : *L’Art d’être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Les femmes dans la vie et l’oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Chansons pour faire danser en rond les petits enfants* (à partir de 4 ans), dans le cadre du cycle « Petites Histoires », Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, 76490 Villequier, Quai Victor Hugo. Renseignements et inscriptions tél. 02 35 69 15 22 (du

lundi au vendredi) Tarif : 5 euros ; 3 euros pour enfants, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes.

***16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.**

***20h : *Mille francs de récompense* de Victor Hugo, mise en scène et costumes Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, lumière Joël Adam, avec Vincent Bramoullé (Scabeau), Christine Brücher (Etiennette), Emmanuel Daumas (M. de Pontresme), Rémi Gibier (le Baron de Puencarral), Benjamin Hubert (Edgar Marc), Jérôme Huguet (Glapiou), Pascal Lambert (Un huissier du tribunal), Eddy Letexier (le Major Gédouard), Laurent Meininger (Rousseline), Jean-Benoît Terral (M. Barutin), Émilie Vaudou (Cyprienne), avec la participation de François Bombaglia (le fripier). Durée: 3h 15 (1e partie : 1h 40 ; entracte ; 2e partie : 1h 10). Paris, Théâtre de l'Odéon, 6e (Métro : Odéon, lignes 4 et 10). Du 11 mai au 5 juin 2010, du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 15h.**

Tarifs préférentiels appliqués aux membres de la Société des Amis de Victor Hugo, sur les représentations du mercredi 11 au jeudi 19 mai 2011 dans la limite des places disponibles :

- 26€ au lieu de 32€ en 1ère série,
- 19€ au lieu de 24€ en 2ème série
- 12€ au lieu de 14€ en 3ème série

Renseignements et réservation au : 01 44 85 40 88

[Extrait de la présentation de cette production : « l'un des joyaux du *Théâtre en liberté* de Victor Hugo. [...] thèmes qui n'ont rien perdu de leur sinistre actualité : la pauvreté aux abois, la brutalité de certaines mécaniques sociales, une soif inextinguible d'humanité et de justice.[...] un metteur en scène qui a le goût du conte, le sens du rythme, l'amour du spectacle. [...] de somptueux décors, [...] un grand spectacle populaire, comme sait si bien les réussir Laurent Pelly. »]

=> Retrouvez davantage d'informations sur le site du Théâtre de l'Odéon :

www.theatre-odeon.fr

[Nous avons assisté, Danièle Gasiglia et moi, à la première de la série des représentations de l'Odéon ; avec plaisir car, exception faite du traitement de Cyprienne, qui ne nous a pas paru rendre justice à ce beau personnage, nous avons trouvé le texte bien compris et servi par d'excellents acteurs dans un rythme soutenu et avec assez de mordant pour que la visée démystificatrice de Hugo soit perçue; le décor du 2e acte sous la neige entre la boutique du loueur de costumes et le bal des Neuf Muses avec au fond le parapet de la Seine nous a paru d'une beauté saisissante, un peu dans la lignée de celui de Nicolas Sire pour la mise en scène de René Loyon en 1985, la meilleure version de la pièce qu'il nous ait été donné de voir ; nous conseillons donc vivement de découvrir cette nouvelle production.]

***20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave adapté du drame de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Beppe De Tomasi, décors et costumes Francesco Zito, avec Dimitra Theodossiou (Elvira), Roberto Aronica dans le rôle titre, Marco di Felice (Carlo), Ferruccio Furlanetto (Silva). Prochaines représentations dans cette distribution, les 15 (à 15h 30), 17 et 19 mai à 20h ; www.tbo.it**

Jeudi 12 mai :

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave adapté du drame de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Beppe De Tomasi, décors et costumes Francesco Zito, avec Valentina Corradetti (Elvira), Rudy Park dans le rôle titre, Ivan Inverardi (Carlo), Giovanni Battista Parodi (Silva). Prochaines représentations dans cette distribution, le 18 mai à 20h , le 14 à 18h; www.tbo.it

Vendredi 13 mai:

*10h à 19h : *Des lettres et des peintres*, exposition au Musée des lettres et manuscrits, Paris 7e, 222, boulevard Saint-Germain ; tous les jours et nocturne le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Extraits d'une lettre de Courbet à Hugo reproduite en fac-similé sur le site www.actualitte.com: « Oui, j'irai vous voir, je dois à ma conscience de faire ce pèlerinage, avec vos *Châtiments* vous m'avez vengé à demi. J'irai depuis votre retraite sympathique contempler le spectacle de votre mer [...] oui oui j'irai quoique ne sachant pas jusqu'à quel point je me montrerai à la hauteur de l'honneur que vous me ferez en posant devant moi. / Tout à vous de coeur / Gustave Courbet / Salins, le 28 novembre 1864. »]

*20h 30 : *Notre-Dame de Paris*, mis en scène et interprété par Luciano Travaglino, Théâtre de verdure de la Girandole, Montreuil (93), 65 rue Pierre-de-Montreuil ; places 2 à 10 euros ; réservations 01 48 57 53 17 ; www.girandole.fr

* Christian Ferré, animateur culturel, a lu ce 13 mai à Brec'h en Bretagne les lettres du *Livre de l'anniversaire* (Source : *Ouest-France*).

Samedi 14 mai:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Le discours de Hugo sur l'Afrique du 18 mai 1879*, conférence de Marcella Leopizzi, Palais du Luxembourg, 15 ter rue de Vaugirard.

*16h : *Les Hugobjets*, visite conférence dans le cadre de l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*17h et 20h : *La leçon de piano des demoiselles Hugo*, création théâtre et musique de Catherine Postic et Nicolas Lavenu, animation gratuite dans le cadre de la Nuit des Musées, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31.

*20h ou 21h ou 22h : Victor Hugo / Victor Schoelcher, *Correspondance*, extrait (durée 20 minutes) du spectacle à partir de l'édition de Jean et Sheila Gaudon, textes additionnels et mise en scène Robert Bensimon, avec Corinne Thézier, Claude Bornerie, dans le cadre de la Nuit des Musées, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Entrée libre sans réservation.

*20h : *Jean Valjean, parcours d'un misérable*, monologue d'Alain Daumer (durée 2h), Nice, Théâtre du Cours [Saleya], 5 rue de la Poissonnerie. Autre représentation le 15 mai à 16h.

[Le spectacle sera donné au cours du festival off d'Avignon 2011, à l'espace Saint-Martial.]

*20h : *Sur les traces de Victor Hugo*, par le chœur basque Gernika, Meaux, Théâtre Luxembourg, 4 rue Cornillon. Entrée libre.

*21h 30 : *Cabaret Hugo / L'Intervention* et autres textes de Hugo (*Sur la lisière d'un bois, Etre aimé, Gabonus*, « Melancholia », extrait des *Contemplations, Gastibelza* et *La Légende de la nonne*, chansons de Georges Brassens, mise en scène Laurent Ziveri, avec Olivia Dardenne, Erica Rivolier, Laurent Moreau et Olivia Ranger, décor Thierry Costanza, costumes Colette Galay, dans le cadre d'une Soirée de soutien à la Compagnie Uppercuthéâtre qui commence à 19h 30, Toulon, Espace Comedia, 10 rue Orvès, Le Mourillon, Réservations au 04 94 12 28 93.

Dimanche 15 mai:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

Lundi 16 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 17 mai :

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave adapté du drame de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Beppe De Tomasi, décors et costumes Francesco Zito, avec Dimitra Theodossiou (Elvira), Roberto Aronica dans le rôle titre, Marco di Felice (Carlo), Ferruccio Furlanetto (Silva); www.tbo.it

Mercredi 18 mai :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, orchestre Atlier Ostinato, direction Jean-Luc Tingaud, mise en scène Bérénice Collet, scénographie et costumes Christophe Ouvrard, avec Matthieu Lécroart dans le rôle titre, Marc Sala (le Duc), Mercedes Arcuri (Gilda), Fernand Bernadi (Sparafucile), Elise Beckers (Maddalena), Herblay, Théâtre Roger Barat, place de la Halle. Places 17 à 31 euros. Autres représentations les 22 à 16h, 26, 28 et 31 à 20h ; scolaires les 20, 24 et 30 mai. Dossier sur le site de la ville : www.herblay.fr

Jeudi 19 mai :

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave adapté du drame de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Beppe De Tomasi, décors et costumes Francesco Zito, avec Dimitra Theodossiou (Elvira), Roberto Aronica dans le rôle titre, Marco di Felice (Carlo), Ferruccio Furlanetto (Silva); www.tbo.it

Vendredi 20 mai:

*10h à 16h : Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Saint-Pierre Port, Guernesey, visites guidées, du lundi au samedi, par groupes de 10 personnes. Jusqu'au 30 septembre. Sur réservations au 00 44 14 81 721 911 ou par courriel à hugohouse@cwgsy.net

* Alain Daumer présente au Théâtre Gazan d'Antibes, du 20 au 22 mai, *Jean Valjean*, parcours d'un misérable.

* *Correspondance et Poésie*, actes du colloque de Brest 16-17 octobre 2009, textes réunis et présentés par Jean-Marc Hovasse, coll. « Interférences », Presses universitaires de Rennes, 20 mai 2011, 291 p. Prix : 17 euros.

[Les communications ont été regroupées en trois ensembles : « Poétique épistolaire » (contributions, entre autres, sur Rimbaud et sur Verlaine), « Jeux de société ? » (entre autres, à propos de Nerval et de Gautier), « Confidences » (entre autres, sur Heredia, Rodenbach, Barrès et Anna de Noailles). Hugo est assez fréquemment mentionné, l'index en témoigne, mais généralement deux pages après celles qui sont indiquées...]

Samedi 21 mai:

*10h : *Editer la correspondance de Juliette Drouet avec Victor Hugo*, communications de Bénédicte Duthion, Annie Kieffer et Jeanne Stranart au Groupe Hugo, Université Diderot-Paris 7, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Les Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann.

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Dimanche 22 mai:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ;
www.waterloo1815.be

*16h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, orchestre Atlier Ostinato, direction Jean-Luc Tingaud, mise en scène Bérénice Collet, scénographie et costumes Christophe Ouvrard, avec Matthieu Lécroart dans le rôle titre, Marc Sala (le Duc), Mercedes Arcuri (Gilda), Fernand Bernadi (Sparafucile), Elise Beckers (Maddalena), Herblay, Théâtre Roger Barat, place de la Halle. Places 17 à 31 euros. Autres représentations les 26, 28 et 31 à 20h ; scolaires les 24 et 30 mai. Dossier sur le site de la ville : www.herblay.fr

Lundi 23 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 24 mai :

*11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

Mercredi 25 mai :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Gilliat et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*19h 30 : *Les Misérables de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer*, scénographie Matt Kinley, Salt Lake City, Capitol Theatre. Prochaines représentations

le 26 à 14h et 19h 30, le 27 mai et le 3 juin à 20h, le 28 mai et le 4 juin à 14h et 20h, le 29 mai et le 5 juin, à 13h et 18h 30, les 1er et 2 juin à 19h 30.

Jeudi 26 mai :

*Entre 20h 35 et 22h 50 : « Robert Badinter [membre du Comité d'honneur de la Société des Amis de Victor Hugo], l'épris de justice », dans *Envoyé spécial*, émission de France 2

Vendredi 27 mai:

*9h 30 à 18h : Exposition d'éditions de correspondances, thème de la manifestation *A vous de lire 2011*, parmi lesquelles celle de Hugo et de Juliette Drouet, Lubumbashi, République démocratique du Congo, Médiathèque de la Halle de l'Etoile, 63 avenue Chaussée LD Kabila. Renseignements : 2 43 (0) 81 9991314. Exposition encore visible le 28 aux mêmes heures.

*20h : L'Ouverture de *Ruy Blas* de Mendelssohn au programme d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Salle Pleyel.

Samedi 28 mai:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*18h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, dessin animé de Raymond Bradley (2002), Chaîne DisneyCinémagic.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, orchestre Atelier Ostinato, direction Jean-Luc Tingaud, mise en scène Bérénice Collet, scénographie et costumes Christophe Ouvrard, avec Matthieu Lécroart dans le rôle titre, Marc Sala (le Duc), Mercedes Arcuri (Gilda), Fernand Bernadi (Sparafucile), Elise Beckers (Maddalena), Herblay, Théâtre Roger Barat, place de la Halle. Places 17 à 31 euros. Représentation pour les scolaires le 30 mai. Dossier sur le site de la ville : www.herblay.fr

*20h : *Les Lettres de mon beffroi*, dans le cadre de la manifestation *A vous de lire 2011*, avec, entre autres, un échange de lettres entre Marceline Desbordes-Valmore et Hugo sur la peine de mort, Lille, Librairie Dialogues-Théâtre, 34 rue Clef. Renseignements : 09 79 68 01 11 ; www.avousdelire.fr.

*Entre 21h et 23h : « Robert Badinter [membre du Comité d'honneur de la Société des

Amis de Victor Hugo], l'épris de justice », dans *Envoyé spécial*, TV5 Monde.

Dimanche 29 mai:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*15h 30 : *Victor Hugo à la carte*, dans le cadre de la 2e édition de la Fête du livre et de la lecture (thème « A vous de lire ») : chacun est invité à venir lire ou faire lire ses passages préférés des livres de Victor Hugo, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier ; animation gratuite ; tél. 02 35 56 78 31.

*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Omer Meir Wellber, mise en scène Luc Bondy, décors Erich Wonder, costumes Moidele Bickel, avec George Gagnidze dans le rôle titre, Francesco Demuro (le Duc), Chen Reiss (Gilda), Vladimir Braun (Monterone), Gabor Bretz (Sparafucile), Ieva Prudnikovaite (Maddalena), Vienne (Autriche), Theater an der Wien; www.festwochen.at

Lundi 30 mai :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 31 mai :

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, orchestre Atelier Ostinato, direction Jean-Luc Tingaud, mise en scène Bérénice Collet, scénographie et costumes Christophe Ouvrard, avec Matthieu Lécroart dans le rôle titre, Marc Sala (le Duc), Mercedes Arcuri (Gilda), Fernand Bernadi (Sparafucile), Elise Beckers (Maddalena), Herblay, Théâtre Roger Barat, place de la Halle. Places 17 à 31 euros. Dossier sur le site de la ville : www.herblay.fr