

Samedi 1^{er} juin 2013 :

***0h 15 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

***9h 30 à 18h :** *L'Ange du bizarre / Le romantisme noir*, de Goya à Max Ernst [en passant par Victor Hugo], Musée d'Orsay, Paris 7^e, 1 rue de la Légion d'Honneur. Prolongation jusqu'au 23 juin, sauf le lundi; le jeudi, jusqu'à 21h (fermeture des caisses une heure avant). Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 9 euros 50.

[10 dessins de Hugo figurent dans l'exposition, et deux illustrations de ses œuvres par Louis Boulanger.]

***10h à 18h :** *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Jusqu'au 25 août 2013. Sauf lundis et jours fériés. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 Place des Vosges. Entrée : 5 euros ; tarif réduit : 3 euros 50.

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIX^e siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les " valeurs " qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

***10h à 18h :** *Victor Hugo et le monde sonore / Poèmes et partitions*, « format de poche » préparé par Marie-Laurence Marco (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4^e, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 avril au 7 juillet. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre.

***10h à 12h 30 et 14h à 18h :** *Victor Hugo et la Seine, nouvelle exposition* à la **Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier**, Quai Victor Hugo. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Jusqu'au 22 septembre. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupe de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

***10h à 18h :** *Dalou (1838-1902), le sculpteur de la République*, exposition au Musée du Petit-Palais, Paris 8^e, avenue Winston-Churchill. Tous les jours sauf lundis et jours fériés ; nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Du 18 avril au 13 juillet. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros.

[On peut y voir un saisissant masque mortuaire de Hugo par Amédée Bertault (mouleur de Dalou), *Hugo sur son lit de mort* par Dalou et un projet par Dalou de *Tombeau de Victor Hugo* destiné au Panthéon.]

* **Hommage à Victor Hugo**, sculpture d'Arnaud Kasper au sein d'une exposition d'une dizaine d'œuvres monumentales de l'artiste (né en 1962) : « *Machines à écrire...* » / *Un univers artistique proche de la littérature*, Paris 6^e, Hôtel Lutétia, Galerie et Salon Saint-Germain, 45 boulevard Raspail. Jusqu'au 11 juin.

[On peut voir une photo de la sculpture sur

<http://www.opusinfide.com/blog/2013/05/exposition-kasper-femme-plume-lutetia/>]

*10h à 18h : **Rodin, la lumière de l'Antique**, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), [Musée départemental Arles antique](#), avenue de la 1^e Division de la France libre. Tous les jours sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45.

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16^e), prêté jusqu'au 1er septembre 2013, par la Ville de Paris.]

*11h à 18h : **Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey**. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; informations contradictoires sur les journées en question : cf. http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/votre-visite-a-hauteville-house/rub_5852_stand_84548_port_12988 et http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/guernesey-hauteville-house/rub_5852_stand_77553_port_12988 ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par hugohouse@cwgsy.net

*11h à 18h : **Victor Hugo à la Comédie-Française**, exposition de maquettes en volume de décors pour différentes pièces de l'auteur, Paris 6^e, Vieux-Colombier. Entrée libre.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h à 14h et 16h à 18h : **Maison Musée Victor Hugo de Pasajes** (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-13h : **Hugo poète de l'enfance**, visite en lecture labiale (sur réservation)

-14h 30 : **Hugo, vie et œuvre**, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-16h : **Hugo politique**, visite conférence dans l'exposition.

-16 : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), 45 rue de.82.84. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Vauboyen Château des Roches. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41Parc seul : 2€.

Festival Victor Hugo et Egauts 2013 : Hugo et Balzac (prolongements)

***18h : *Hugo et Berlioz*, par Arnaud Laster, suivi d'une table ronde autour de *Benvenuto Cellini* avec Pierre-René Serna, journaliste, codirecteur du Cahier de l'Herne sur Berlioz, auteur de *Berlioz de B à Z* (Van de Velde) et Christian Wasselin, auteur de *Berlioz, les deux ailes de l'âme* (Gallimard) et *Berlioz ou le voyage d'Orphée* (Le Rocher), dans l'Atrium du Théâtre des Champs-Élysées, Paris 8^e, 15 avenue Montaigne. Entrée libre. Inscription demandée à conference@theatrechampselysees.fr ou au 01 49 52 50 92.**

***20h : *Benvenuto Cellini*, opéra en deux actes de Berlioz, livret de Léon de Wailly et Henri Auguste Barbier, en version de concert, direction Valery Gergiev, avec Sergei Semishkur dans le rôle titre, Ekaterina Semenchuk (Ascanio), Anastasia Kalagina (Teresa), Sergei Alexashkin (Balducci), Mikhail Petrenko (Le Pape Clément VII), Andrei Popov (Un cabaretier), orchestre et chœur du Théâtre Mariinsky. Places encore disponibles au Théâtre.**

***20h 40 : *Batman*, film de Tim Burton. [Chaîne OCS Max.](#)**

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même » par Isabelle Nougarede, dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction*, n°119, Corlet, 2006]

Dimanche 2 juin :

13h 30 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (1^e époque : « Une tempête sous un crâne », 120'), musique Arthur Honegger, avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Gaby Triquet (Cosette enfant) ; Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. **Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.*

15h 40: *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (2^e époque : « Les Thénardier », 90'), avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras); Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. **Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.*

*17h 15 : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard (1934), adaptation et dialogues André Lang (3^e époque : « Liberté, liberté chérie », 95', 1934), adaptation et dialogues André Lang, avec Harry Baur, Charles Vanel, Charles Dullin, Marguerite Moreno, Josseline Gaël (Cosette jeune fille), Jean Servais (Marius), Orane Demazis (Eponine), Emile Genevois (Gavroche), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras). Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 5 euros ; réduit : 4 euros ; - de 20 ans : 3 euros.

[Cette version a été au programme de notre festival Victor Hugo et Egaux et reste, aux yeux de la plupart d'entre nous, la plus belle adaptation cinématographique du roman.]

*15h 30 : From Classic to Graphic, causerie sur l'adaptation des classiques en bandes dessinées, par Mark Stafford, adaptateur de *L'Homme qui Rit* (avec David Hine). Institut français de Londres, 17 Queensberry Place (London SW7 2DT). Tarif spécial pour les membres de la Société des amis de Victor Hugo : 5£ au lieu de 7£; www.institut-francais.org.uk; www.culturetheque.org.uk

[Merci à notre vice-présidente, Andrea Beaghton, de nous avoir transmis l'annonce de cet événement, reçue par elle de l'Institut français.]

*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

Lundi 3 juin :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Mardi 4 juin :

*9h 50 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris* à l'écran, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*,

[Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 29 où sont largement évoqués le film de Delannoy et l'adaptation de Prévert : http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/ Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».](http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/)

*21h : *Contemplations*, création musicale pour voix et quintette à vent sur des poèmes de Hugo, interprétation Jean-Gabriel Bernhardt [alias Janga], arrangement et orchestration Julien Tattevin. Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19^e, 80 allée Darius-Milhaud. Tous les mardis jusqu'au 7 mai et les 4 et 11 juin à 19h. Tarif : 18 euros ; réduit : 14 euros ; 12 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; <http://lebureaudestelegrammescelestes.fr/contemplations/>.

[Poèmes mis en musique : « Le firmament... » (1^o, IV), « Paroles sur la dune » (5^o, XIII), « Apparition » (5^o, XVIII), « A la fenêtre pendant la nuit » (6^o, IX), « Vere novo » (1^o, XII), « Eglogue » (2^o, XII), « Chanson » (2^o, IV) ; à la première, la balance étant plus favorable au quintette à vent non sonorisé qu'au chanteur pourtant au micro, les textes n'étaient pas toujours intelligibles...]

*22h : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic.

Mercredi 5 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-13h 30 : *Gilliat le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-14h 30 : *Hugo, vie et œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

[*18h : Hugo orateur politique par Marieke Stein \(Université de Metz\), conférence dans le salon rouge de la Maison de Victor Hugo de la place des Vosges, en marge de](#)

[l'exposition *Hugo politique*. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Inscriptions obligatoires au 01 42 72 71 52 ou à \[florence.claval@paris.fr\]\(mailto:florence.claval@paris.fr\)](#)

Jeudi 6 juin:

***12h 02 : *Victor Hugo politique*, à propos de l'exposition actuelle de la Maison de Victor Hugo, par Philippe Mangeot, Geneviève Brisac et Marin De Viry, France-Culture.**

[Vous pourrez réentendre cette émission de Caroline Broué sur le site <http://www.franceculture.fr/emission-la-grande-table-1ere-partie>]

***14h et 20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Sacramento \(Californie\), Community Center Theater. Prochaines représentations le 7 à 20h, le 8 à 14h et 20h, le 9 à 14h.](#)**

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !**

***21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.**

[Reprise d'une production qui ne peut viser au spectaculaire, compte tenu de l'exiguïté de la scène, mais nous a paru, à sa création, animée d'un bon rythme et proposer une interprétation convaincante des rôles féminins et de Simon Renard.]

Vendredi 7 juin :

*12h : « La Poéticité du lien posthume / Les Années funestes : Paul Meurice et Victor Hugo », communication de Pascaline Wadi aux Rencontres doctoriales de Lettres, langues, sciences humaines et sociales, Université Paris Diderot, Paris 13^e, Les Grands Moulins, Salle Pierre-Albouy, aile C, 6^e étage. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*13h 30 et 15h 30 : *On pourrait boire aux fontaines*, choix de textes de Victor Hugo, par Paule d'Héria, une fois pour des élèves de 3e et une fois pour des élèves de 4e au collège Ste Thérèse de Champigny-sur-Marne (Val de Marne).

*19h : *Au banquet de Marianne* , texte de Dominique Touzé et Jean-Louis Debard [créé en avril 2012], par le Wakan Théâtre, mise en scène et scénographie Julien Rocha et Dominique Touzé, direction d'acteurs Julien Rocha, avec Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé et l'aimable complicité de Fabrice Roumier, Saint-Hilaire la Croix (Puy-de-Dôme), Cour du Prieuré ou, en cas de pluie, Maison des Associations. Tarif : 12 euros. Réservation au 06 12 44 81 12 ou 04 73 97 48 36.

[« Montesquieu, Robespierre, Jean Jaurès, Charles De Gaulle, Victor Hugo, Louise Michel, Edgar Faure... [...] pendant ces 1h15 de spectacle, débats, disputes, congratulations et retrouvailles (quelquefois bien arrosées) s'enchaînent et se télescoped, les personnages illustres apparaissent et disparaissent, délirent, s'embrassent, s'insultent...Une bataille gigantesque, d'où personne ne sort vraiment vainqueur, mais dont le peuple se souviendra et s'inspirera, symbolisé par les trois serveurs de ce banquet [...]. »

*22h 45 : *Batman*, film de Tim Burton. Chaîne OCS Max. Prochaines diffusions le 8 à 15h 55 et le 12 à 13h 55.

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même » par Isabelle Nougarede, dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction*, n°119, Corlet, 2006]

Samedi 8 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

-16 : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

****Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres* (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Téléphone : 01.69.41.82.84. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Ouverte le samedi et le dimanche. Parc seul : 2€.**

Dimanche 9 juin :

***16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23. [Dernière le 23 juin.](#)**

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

Lundi 10 juin :

***0h 10 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). [Chaîne Canal + Family.](#)**

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 29 où sont largement évoqués le film de Delannoy et l'adaptation de Prévert : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

***15h : [*Dans l'intimité du peintre Victor Hugo et de l'écrivain Salvador Dali*, par Chantal Caillard Pech de Laclaux, diplômée de l'École du Louvre. Carcassonne, Auditorium, rue des Etudes. Gratuit. Renseignements au Musée des Beaux-Arts : 04 68 77 73 70.](#)**

Mardi 11 juin :

***17h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Juan Diego Florez (le Duc), Zeljko Lucic dans le rôle titre, Diana Damrau (Gilda), production de l'opéra de Dresde (2008). [Mezzo.](#)**

*18h 30 à 21h: Autour de la peine de mort avec Dominique Sigaud [auteur de *Blue Moon*, rencontre avec un homme en sursis dans le couloir de la mort au Texas] et Michel Valensi [éditeur d'un plaidoyer abolitionniste d'Hermann Broch, romancier, dramaturge et essayiste autrichien], Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Dans le cadre d'un cycle « Hors les murs », organisé par la Maison des écrivains et de la littérature, et en marge de l'exposition *Hugo politique*. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations obligatoires à inga.walc-bezombes@paris.fr

*18h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic.

Mercredi 12 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h et 20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Vancouver, Queen Elizabeth Theatre](#).

*19h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly [\[qui présentera à 18h la production en compagnie de Marie-Claude Hubert, professeur à l'université d'Aix-Marseille\]](#), avec [Georges Bigot \(le Roi\)](#), [Charlotte Clamens \(Zineb\)](#), [Charlotte Dumartheray \(Janet\)](#), [Cédric Leproust \(Slada\)](#), [Jérôme Pouly \(Aïrolo\)](#).

Marseille, Théâtre national de la Criée, 30 quai de Rive-Neuve. Jusqu'au 15 juin : jeudi, vendredi, samedi à 20h.

[On peut réentendre Danielle Dumas, membre du Conseil d'administration de notre Société des Amis de Victor Hugo, et Laurent Pelly, metteur en scène de cette production de *Mangeront-ils ?* créée récemment à Toulouse, dans l'émission *Changement de décor* de Joëlle Gayot sur France Culture, diffusée le 12 mai.]

Jeudi 13 juin:

*10h à 18h : Exposition à Bruxelles, 38-40 rue de l'Aqueduc, des éléments de la vente prévue le 14 sous le titre *The Romantic Agony*.

[Le lot 228 consiste en 5 lettres autographes signées de Hugo à Eugène Lequeux, un des directeurs de la librairie Lacroix, Verboeckhoven et Cie, dont 4 expédiées de Hauteville House, datées des 12 février, 7, 16, 29 mars [1869], relatives à *L'Homme qui Rit* en cours d'impression, et une demandant de transmettre une réponse à Mme Poujade. 2 lettres de Charles Hugo et 2 de François-Victor au même, relatives à « La Voix de Guernesey » et à leurs propres ouvrages. Plus de 100 lettres à divers correspondants. Ensemble estimé 2000/3000 €.

Le lot 229 est une lettre d'Ulric Guttinguer (1787-1866) à Hugo qu'il a dû quitter précipitamment, envoyée de Rouen le 2 février 1834, estimée 150/200 € :

"Je n'ai pu vous dire adieu, cher ami, ni m'asseoir à cette table où nous avons eu de si bons rires ensemble (...). Toujours plein de courage, mon cher Victor, et seneur infatigable. Que nous avons été heureux de vous entendre ne pas désespérer de la transformation des journaux et du public. Laborieuse affaire où la haine m'a pris si souvent pour votre compte et en votre honneur (...). Venez en Normandie au printemps, mon cher ami, que nous vous montrions nos clochers et nos imbéciles aussi pointus l'un que l'autre".

Le lot 230 est une lettre autographe signée de Hugo. à "Madame Vve Azaïs" (veuve du philosophe français Pierre-Hyacinthe Azaïs, 1766-1845, célèbre au début du XIXe s. par sa théorie des compensations), datée du 29/3/[1845 selon une note], estimée 150/200 € :

"Vous me faites, madame, un précieux envoi. J'avais pour la personne de M. Azaïs (et aussi ?) pour ses oeuvres une vive (et sincère ?) estime. Je lis les remarquables ouvrages que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser, et j'en tire grand (profit ?). Je suis à vos pieds".

Le lot 231 est un texte autographe signé de Hugo [Feuillelet extrait d'un livre d'or ?], daté de, Furnes, 11/10/1864, estimé 125/175 € :

"J'ai visité avec le plus grand intérêt le très bel hôtel de ville de Furnes. Une restauration faite avec intelligence et réserve, pourrait ramener cet édifice, à l'intérieur comme à l'extérieur, à son état primitif (...)".]

***10h à 18h :** *Rodin, la lumière de l'Antique*, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), [Musée départemental Arles antique](#), avenue de la 1^e Division de la France libre. [Du 6 avril au 1^{er} septembre 2013](#). Tous les jours sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45. [Visites guidées à 12h et à 16h. Tarif : 8 euros. Gratuit les premiers dimanches de chaque mois. Site web de l'exposition : \[www.arles-antique.cg13.fr\]\(http://www.arles-antique.cg13.fr\)](#)

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16e), prêté jusqu'au 1er septembre 2013, par la Ville de Paris.]

***14h et 20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Vancouver, Queen Elizabeth Theatre. Prochaines représentations le 14 à 20h, le 15 à 14h et 20h, le 16 à 13h et 18h 30, le 18 et le 19 à 20h.](#)

***16h et 20h :** *La Esmeralda*, ballet de Jules Perrot, musique de Pugni, chorégraphie de Marius Petipa, [version Yuri Burklava et Vasily Medvedev, avec Denis Savin, Maria Alexandrova, Ruslan Skvortsov, , captation d'une représentation du Bolchoï le 9 octobre 2011, rediffusée à Paris aux cinéma Gaumont Opéra côté Capucines \(2 boulevard des Capucines, Paris 9e\), Gaumont Champs-Élysées Marignan \(27 avenue des Champs-Élysées, Paris 8e\), au Gaumont Aquaboulevard \(4-6 rue Louis Armand, Paris 15e\).](#)

***18h et 20h :** *La Esmeralda*, ballet de Jules Perrot, musique de Pugni, chorégraphie de Marius Petipa (voir ci-dessus), [Gaumont Parnasse \(3 rue d'Odessa, Paris 14e\),](#)

***20h :** *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Laurent Pelly, avec Georges Bigot (le Roi), Charlotte Clamens (Zineb), Charlotte Dumartheray (Janet), Cédric Leproust (Slada), Jérôme Pouly (Aïrolo). Marseille, Théâtre national de la Criée, 30 quai de Rive-Neuve. Jusqu'au 15 juin .

[On peut réentendre Danielle Dumas, membre du Conseil d'administration de notre Société des Amis de Victor Hugo, et Laurent Pelly, metteur en scène de cette production de *Mangeront-ils ?* créée récemment à Toulouse, dans l'émission *Changement de décor* de Joëlle Gayot sur France Culture, diffusée le 12 mai :

<http://www.franceculture.fr/emission-changement-de-decor-indemodable-victor-hugo-2013-05-12>]

***21h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha

Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

Vendredi 14 juin :

***0h 20 :** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*. Film de Dieterle (1939) avec Charles Laughton. Chaîne TCM. Prochaine diffusion le 15 juin à 7h 50.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 22 où est évoqué le film de Dieterle : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/22-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

***10h à 12h 30 et 14h à 18h :** *Victor Hugo et la mer, exposition réunissant le manuscrit des Travailleurs de la mer, des affiches, dessins et gravures ; entre autres illustrateurs représentés : Vierge, Doré, Flameng, André Masson (commissaires : Fabienne Dorey et Déborah Lasney), du 14 juin au 15 septembre 2013 à Avranches (Manche) au Scriptorial, musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel. Tous les jours sauf lundi. En juillet et août jusqu'à 19h.*

***13h :** *The Romantic Agony*, vente aux enchères où figurent des lettres de Hugo et à Hugo (voir le 13), Bruxelles, 38-40 rue de l'Aqueduc.

***19h 30 :** Hommage à l'oeuvre de Victor Hugo et aux poètes romantiques, dans le cadre de la Soirée Cabaret des poètes, sous la halle de Sainte-Alvère ; poèmes dits ou lus par Madeleine de Foucault, Catherine Guillery, Valérie Saraben et Bernard Sintès ainsi que le collégien Maxence Joly et les deux écoliers Pauline Sigaudou et Mathys Léger, diront ou liront les poèmes. Un buffet et des rafraîchissements seront proposés à l'entracte. Participation : 10 euros pour la soirée. Réservation souhaitable auprès de l'office de tourisme au 05 53 73 55 85 (Source : *Sud-Ouest*).

***20h 30 :** *Lucrece Borgia*, drame de Hugo, par la Compagnie D'une scène l'autre [comédiens amateurs], mise en scène Marc Biancardi et Brigitte de Bagneaux, Versailles, Lycée Notre-Dame de Grandchamp, dans le cadre du Mois Molière. Autres représentations samedi 15 juin à 20h 30, dimanche 16 juin 2013 à 17h. Entrée libre.

Samedi 15 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

Dimanche 16 juin (cent-cinquantième de la publication de Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie) :

*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23. Dernière le 23 juin.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

*Les Misérables, accompagnés par les chœurs et l'orchestre symphonique de Petite Camargue.Aubord dans le Gard.

Lundi 17 juin :

*0h 20 : Batman, film de Tim Burton. Chaîne OCS Max. Prochaine diffusion le 18 à 11h 40

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, voir « De Batman à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même » par Isabelle Nougarede, dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction*, n°119, Corlet, 2006]

Mardi 18 juin :

*10h 25 : The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo). Film de Dieterle (1939) avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 22 où est évoqué le film de Dieterle : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/22-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

**Ruy Blas* représenté par le Théâtre Boréal dans une mise en scène de Myriam Gouget à Haubourdin les 18 et 19 juin (source : *La Voix du Nord*)

Mercredi 19 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*13h 35 à 17h 25: *Les Misérables*, film de Robert Hossein, version longue pour la télévision, avec Lino Ventura (Jean Valjean), Michel Bouquet (Javert), Françoise Seigner (Mme Thénardier), Evelyne Bouix. [Chaîne Paris Première](#).

*0h 15 (jeudi 20) : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). [Chaîne Canal + Family](#).

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 29 où sont largement évoqués le film de Delannoy et l'adaptation de Prévert : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

*Les élèves du Collège Robespierre et de l'Ecole Jean-Macé de Saint-Etienne du Rouvray ont interprété *Les Misérables* en version anglaise (source : Paris-Normandie le 19 juin)

Jeudi 20 juin:

***0h 15:** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). [Chaîne Canal + Family.](#)

***18h 35 :** *Batman*, film de Tim Burton. [Chaîne OCS Max.](#)

[Sur les rapports du film avec les œuvres de Hugo, voir « De *Batman* à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même » par Isabelle Nougarede, dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémAction*, n°119, Corlet, 2006]

***20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Vancouver, Queen Elizabeth Theatre. Prochaines représentations le 21 à 20h, le 22 à 14h et 20h, le 23 à 13h et 18h 30.](#)

***21h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Lucernaire, Théâtre noir, Paris 6^e, 53, rue Notre-Dame-des-Champs. Tous les jours sauf dimanche (représentation à 17h) et lundi. Jusqu'au 22 juin. Places : 15 à 30 euros. 01 45 44 57 34.

Vendredi 21 juin :

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Samedi 22 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*13h 45 à 17h 40: *Les Misérables*, film de Robert Hossein, version longue pour la télévision, avec Lino Ventura (Jean Valjean), Michel Bouquet (Javert), Françoise Seigner (Mme Thénardier), Evelyne Bouix. Chaîne Paris Première.

*15h 40 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic.

*20h 40 : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*. Film de Dieterle (1939) avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 22 où est évoqué le film de Dieterle : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/22-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

Dimanche 23 juin:

*16h : *Victor Hugo et la Politique*, montage de textes et mise en scène Colette Teissèdre, avec Emmanuelle Blanchot ou Julie Desmet et Colette Teissèdre. Paris 10^e. Théâtre du Petit Gymnase, Studio Marie Bell, 38, boulevard Bonne-Nouvelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo: 10 euros au lieu de 23. Dernière représentation.

[Ce spectacle a été au programme du festival Victor Hugo et Egaux.]

*16h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, mise en scène Nicolas Luquin, Versailles, Galerie des moulages des Petites Ecuries, place d'Armes.. Tarif : 10 euros ; gratuit pour les moins de 12 ans [mais est-il bien raisonnable d'y amener des enfants ?] (01 39 21 51 39).

Lundi 24 juin :

*11h : Prix de la « meilleure création musicale » décerné au Théâtre Silvia Monfort par le Syndicat professionnel de la critique de théâtre, de musique et de danse (140 journalistes) à *Claude*, opéra de Thierry Escaich, livret de Robert Badinter d'après *Claude Gueux* de Hugo.

*23h 45: *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frolo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 29 où sont largement évoqués le film de Delannoy et l'adaptation de Prévert : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

Mardi 25 juin :

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Calgary, Southern Alberta Jubilee Auditorium. Prochaine représentation le 26 à 20h.

Mercredi 26 juin :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

- Mise en vente d'une lettre de Saint-Saëns à un chef d'orchestre, en date du 11 décembre 1901. Il lui écrit notamment : « Si vous êtes toujours dans l'intention d'organiser quelque chose pour le mois de mai, que diriez-vous d'un concert en l'honneur de Victor Hugo de tout ce que j'ai écrit sur ses vers ? avec orchestre, nous aurions *la Lyre et la Harpe*, les deux chœurs « Chanson de grand-père » et « Chanson d'ancêtre », *la Fiancée du timbalier*, mon *Hymne* à V.H. pour finir ; et un tas de mélodies avec acct de piano. Je pourrais ainsi fêter son centenaire à ma manière »

(cf.http://www.auction.fr/FR/vente_peintures_arts_graphiques/v22503_autographes_encheres/14424315_camille_saint_saens_1835_1921.html).

[Merci à Jean-Marc Hovasse de m'avoir signalé l'annonce de cette mise en vente.]

Jeudi 27 juin:

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo et la mer*, exposition (commissaires : Fabienne Dorey et Déborah Lasney), du 14 juin au 15 septembre 2013 à Avranches (Manche) au Scriptorial, musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel. Tous les jours sauf lundi. En juillet et août jusqu'à 19h.

[L'exposition conçue par l'équipe du Scriptorial propose manuscrits et dessins de Victor Hugo. Elle fait la part belle aussi aux productions artistiques inspirées par *Les Travailleurs de la mer*. Des gravures de Daniel Vierge, Gustave Doré, François Flameng, François Chifflart, André Masson et des œuvres d'artistes contemporains comme le graveur sur bois, Yann Bagot, la photographe Marine Sangis, le dessinateur de bande dessinée, André Juillard, le peintre Achille Granchi-Taylor. Sans oublier Elodie Studler qui livre toute une série d'estampes numériques magnifiques et tourmentées (source : *Ouest-France*.)

* 18h : Assemblée générale de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Centre Censier, salle 410 (4^e étage), 13 rue Santeuil, Paris 5^e.

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Calgary, Southern Alberta Jubilee Auditorium. Prochaines représentations le 28 à 20h, le 29 à 14h et 20h, le 30 à 14h et 18h 30, les 2 et 3 juillet à 20h,

***20h 45 :** *Angelo, tyran de Padoue*, adaptation [!] et mise en scène par Julien Kosellek, avec Laura Clauzel, Nicolas Grandi, Viktoria Kozlova, Raphaël Rivoire, Julien Varin, Yuta Masuda et Cédric Soubiron (ces deux derniers responsables aussi des arrangements et musiques originales), L'Etoile du nord, Paris 18^e, 16 rue Georgette Agutte, dans le cadre du Festival « On n'arrête pas le théâtre », du 27 juin au 14 juillet 2013, [du jeudi au samedi et le dimanche à 15h](#) ; www.etoiledunord-theatre.com

***22h 15 :** « Son et lumière » d'après *Les Misérables*, Montfermeil, Château des Cèdres, jusqu'au 29 juin et du 4 au 6 juillet. Tarif : 17 euros ou, le jeudi soir, 10 euros.

Vendredi 28 juin :

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Samedi 29 juin :

***10h :** *Le personnage de Claude Frollo, communication de David Stidler au Groupe Hugo, Université Paris Diderot, Les Grands Moulins, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas-Mann.*

***10h à 18h :** Un lavis de Victor Hugo dans l'exposition de la Fondation Maeght *Les Aventures de la vérité / Peinture et Philosophie : un récit* (commissaire : Bernard-Henry Lévy), Saint-Paul de Vence (Alpes-Maritimes), 623 Chemin des Gardettes, du 29 juin au 11 novembre. Tous les jours sans exception et de juillet à septembre jusqu'à 19h (fermeture des caisses une demi-heure avant). Tarif pour adultes : 15 euros.

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **.

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **.

**Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***17h :** *Au banquet de Marianne* , texte de Dominique Touzé et Jean-Louis Debard [créé en avril 2012], par le Wakan Théâtre, mise en scène et scénographie Julien Rocha et Dominique Touzé, direction d'acteurs Julien Rocha, avec Emmanuel Chanal, Danielle

Rochard, Dominique Touzé et l'aimable complicité de Fabrice Roumier, Lioux-les-Monges (Creuse). Autre représentation le 30 à 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 05 55 67 17 13.

[« Montesquieu, Robespierre, Jean Jaurès, Charles De Gaulle, Victor Hugo, Louise Michel, Edgar Faure... [...] pendant ces 1h15 de spectacle, débats, disputes, congratulations et retrouvailles (quelquefois bien arrosées) s'enchaînent et se télescopent, les personnages illustres apparaissent et disparaissent, délirent, s'embrassent, s'insultent...Une bataille gigantesque, d'où personne ne sort vraiment vainqueur, mais dont le peuple se souviendra et s'inspirera, symbolisé par les trois serveurs de ce banquet [...]. »]

*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Tatjana Gürbaca, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Samir Pirgu (le Duc), Aleksandra Kurzak (Gilda), Pavel Daniluk (Sparafucile). Zürich, Opernhaus.

*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Wen-Pin Chien, mise en scène David Hermann, avec Simon Neal dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Anna Virovlansky (Gilda), Düsseldorf, Opéra allemand sur le Rhin.

Dimanche 30 juin:

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres (Essonne), 45 rue de.82.84.**
Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Vauboyen Château des Roches. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41Parc seul : 2€.