

Vendredi 1^{er} juin 2012:

***Sortie en librairie de la première édition de poche du *Journal de ce que j'apprends chaque jour* de Victor Hugo, préfacée et annotée par Danièle Gasiglia, dans une collection dirigée par Fabrice Millon des Editions D'ores et déjà. 179 pages. 10 euros. Réduction de 5% aux adhérents de la S.A.V.H. et frais d'expédition offerts en cas de commande directe à l'adresse électronique de l'éditeur : ores.deja@yahoo.fr**

***9h à 12h 15 et 13h 45 à 17h : *Les Misérables* à Montfermeil, en prélude à la reprise à partir du 21 juin du spectacle son et lumière d'après *Les Misérables*, exposition conçue par la Maison Victor Hugo grâce au soutien du Crédit municipal de Paris et avec le concours de l'Atelier de restauration et de conservation des photographies de la Ville de Paris et des ateliers techniques des Musées de la Ville de Paris), Montfermeil, Domaine de Formigé, 1 boulevard Hardy. Du 23 mai au 13 juillet 2012.**

***10h à 18h: *Les Arcs-en-ciel du noir* / *Invitation à Annie Le Brun*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Exposition ouverte du 15 mars au 26 août, tous les jours sauf lundis et jours fériés (entre autres les 27 et 28 mai) ; tarifs : 5€, 3€50 ou 2€50**

[« La Maison de Victor Hugo a souhaité inviter Annie Le Brun, dont l'essai *Si rien avait une forme, ce serait cela* emprunte son titre au poète, à dialoguer avec les collections du musée. [...] Le noir, les ténèbres semblent, dans la pensée occidentale, inséparablement liés aux Lumières et paraissent se développer conjointement. Cette antithèse dialectique est particulièrement vive chez Victor Hugo et tâcher d'en explorer les contours c'est aussi souligner l'énorme pouvoir de transmutation poétique qui est le sien, dans plusieurs domaines de création. »]

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont reçu une invitation au vernissage qui avait lieu le 14 mars.]

***10h à 18h : Accrochage en « format de poche », *Les Misérables, la part nocturne du roman*, Paris 4^e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Entrée libre.**

[En écho à l'exposition du 1^{er} étage et avec la justification suivante : « Du vol de l'argenterie chez Mgr Myriel à la traversée des égouts, de la nuit dans la forêt de Cosette à la chasse à l'homme dans les rues de Paris, des scènes essentielles du roman se déroulent la nuit... ».]

***10h à 18h : *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés. Jusqu'au 15 juillet.**

***10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Portraits photographiques, portraits-charge*, exposition du 12 mai au 30 septembre 2012, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. Renseignements au 02 35 56 78 31.**

[« Face à face inédit entre caricatures et portraits photographiques de Victor Hugo. Evolution de la représentation publique, médiatisation de l'écrivain, de l'homme politique, censure éventuelle de la presse... autant de sujets étudiés grâce aux témoignages de deux collections privées remarquablement documentées. » L'un des deux collectionneurs et commissaires scientifiques de l'exposition n'est autre que Gérard Pouchain, vice-président de notre Société des Amis de Victor Hugo.]

*10h à 18h : *Mutations urbaines*, exposition photographique à Bruxelles, dans le cadre du cent-cinquantième des *Misérables*. Halles Saint-Géry, place Saint-Géry. Jusqu'au 3 juin.

*10h à 18h : *Victor Hugo actionnaire de la Banque nationale de Belgique*, exposition au Musée de la B.N.B., rue du Bois-Sauvage 10. Tous les jours sauf lundi jusqu'au 31 octobre.

*10h à 18h : *De Victor Hugo à René Magritte*, exposition, Musée des Lettres et Manuscrits de Bruxelles, Galerie du Roi 1. Du mardi au vendredi de 10h à 18h, les samedis et dimanches de 11h à 18h. Jusqu'au 24 juin.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*13h 45 : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, réalisation Josée Dayan (2000), avec Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Jérôme Hardelay (Gavroche). 4^e partie. [Chaîne Direct 8](#).

*14h à 19h : *Les Misérables 150 ans (1862-2012)*, exposition hommage de 17 artistes - Philippe Bertholet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G.Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre - Jaffrain, peintre - Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre - Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteuse - Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne - Serreirof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Riberac (Dordogne), Collégiale. Jusqu'au 2 juin sauf le dimanche. Entrée libre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*19h 30 : *L'Homme qui Rit*, [adaptation \(traduite par Shen Dali et Dong Chun\)](#) et mise en scène par Yamina Hachemi, avec, pour ces représentations chinoises, les conseils de Wang Xiaoying, Pékin, Théâtre national de Chine, du 23 mai au 3 juin 2012.

[On trouvera de nombreuses images du spectacle sur le site suivant : http://french.china.org.cn/culture/archives/croisements2012/2012-05/24/content_25466676.htm]

[L'idée d'une version chinoise a été inspirée par la découverte de cette adaptation talentueuse le 3 février 2002 à Villeneuve-la-Garenne où nous avons amené deux amis chinois, le romancier Shen Dali et la journaliste Dong Chun ; voir à ce sujet « A la recherche de Victor Hugo / Journal d'un spectateur du bicentenaire » d'Arnaud Laster, publié en 2004 par la revue *Histoires littéraires*, n°17, p. 76. Notre bulletin annuel, *L'Echo Hugo*, a publié dans son n°2 en 2002 un entretien de Danièle Gasiglia-Laster avec Yamina Hachemi, p. 15 à 22. Il est consultable sur le site de notre Société dans la rubrique « Publications » : <http://www.victorhugo.asso.fr/echo/echo2hommequirit.htm>

*20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Austin (Texas), Bass Concert Hall. Jusqu'au 3 juin. Représentations à 14h et 20h le 2 juin, 13h et 19h le 3 juin.

*20h 30 : *Je m'appelle Jean Valjean*, interprété par Jean-Paul Zennacker, Christine Le Serbon et David Garcia. Mériel, Espace Rive gauche. 01 34 48 12 16. Tarif : 13 euros, 50 ; réduit : 8 euros.

**Ruy Blas*, drame de Hugo, par le Théâtre des Deux-Rives, mise en scène de Daniel Annotiau, interprète aussi de Don Salluste, aux côtés de Yann Coeslier (*Ruy Blas*), Claire Nivard (*la Reine*), Cédric Benquet (*Don César*), Raphaël Mondon, Yves de Bernouis, Françoise Bussy, Hélène Aubey, Pierre Naccache, Pierre-Antoine Bonnifacio, Paris 19^e, Espace Mathis. Autres représentations samedi 2 juin à Versailles, salle Delavaud et à partir du 3 août en Indre-et-Loire, dans le cadre des Estivals de Touraine. Nous vous communiquerons toutes les précisions utiles dès que nous en aurons connaissance.

*21h : *Hernani* de Victor Hugo, mise en scène Margaux Eskenazi, dramaturgie Agathe Le Taillandier de Gabory, avec Sylvie Beurtheret (*La Duègne*), Laurent Deve (*Hernani*), Laure Grandbesançon (*Dona Sol*), Thomas Moreno (*Hernani*), Jean Pavageau (*Don Ruy Gomez*). Costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, assistées de Noémie Le Corre et Claire Boes. Lumières Sabine Belotti - Scénographie Chloé Dumas. Vidéo Stéphane Trani. Musique Nawel Ben Kraiem. Maître d'armes Simon Roth. Paris 11^e, Théâtre de Belleville, 94 rue du Fbg du Temple. Jusqu'au 30 juin, du mercredi au samedi à 21h, le dimanche à 17h. Tarifs plein : 28€ ; réduit : 18€ (intermittents, demandeurs d'emploi, étudiants) ; adhérents de la SAVH : 14 euros ; - de 26 ans : 10€.

Samedi 2 juin :

*9h à 12h et 14h à 18h : *A la découverte de... Victor Hugo*, exposition, Mériel, Office du tourisme, place Jean Gabin, jusqu'au 1^{er} juillet. Aux mêmes horaires le mercredi, le vendredi et le samedi et de 14h à 18h le dimanche. 01 34 21 50 71.

*Cosette, Gavroche / La figure de l'enfant dans *Les Misérables* de Victor Hugo, exposition, Institut médico-éducatif Henri Wallon, Noisy-le-Sec, 8 allée Du Guesclin (01 48 48 07 90 ; eme.henriwallon@wanadoo.fr)

*14h 30 à 18h : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen. Ouverte le samedi et le dimanche, de mars à novembre. Entrée dans le parc : 2 euros ; château et parc : 4 euros et, pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros.

* Publication de *Poèmes de Victor Hugo* illustrés par François Avril, Bayard Jeunesse.

Dimanche 3 juin:

*2h : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

Lundi 4 juin :

*14h 30 : *Les Tours de Notre-Dame à travers le roman de Victor Hugo*, visite conférence des Musées nationaux. Rendez-vous devant la statue de Charlemagne à cheval sur le parvis de la cathédrale. Tarifs : 7 et 9 euros.

Mardi 5 juin :

*14h : Victor Hugo [et les autres], lectures dans le cadre du Festival *Toi cour, moi jardin*, Cherbourg , Vallon de la Bucaille | RDV Maison Flora Tristan ; et 20h, Parc Emmanuel Liais. Réservations au 02 33 88 55 55; www.trident-scenenationale.com

*15h à 19h : « *Les Misérables, 150 ans* », exposition hommage de 15 artistes Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G.Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreirof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, La Roche-Chalais, Espace culturel du Temple, avenue d'Aquitaine. Organisation : Collectif Contemporanea : 05 53 90 47 43 ; mana24@orange.fr. Jusqu'au 28 juin.

*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, *Albuquerque (Nouveau-Mexique)*, Popejoy Hall. Même horaire les 6 et 7, 20h le 8, 14h et 20h le 9, 14h et 19h 30, la 10.

Mercredi 6 juin :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*10h 30 : *Les Misérables, la part nocturne du roman*, visite conférence tactile, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30: *Les Misérables, la part nocturne du roman*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

Jeudi 7 juin:

*2h 20 : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

*8h 10 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996), Version multilingue, Studios Disney. Canal + Family.

*14h : Victor Hugo [et les autres], lectures dans le cadre du Festival *Toi cour, moi jardin*, Cherbourg , Jardin de la maison Françoise Giroud et 18h, Jardins partagés Quartier des Provinces. Réservations au 02 33 88 55 55; www.trident-scenenationale.com

*Andrea Beaghton, membre des Conseils d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux, a soutenu ce 7 juin avec succès dans le Département de français de l'Université de Bristol une thèse, préparée sous la direction de Bradley Stephens et intitulée *Le Prêtre amoureux: le Claude Frollo de Hugo et le Magnus de Sand*. Au jury siégeaient Nigel Harkness (Queen's University de Belfast) et Martin Hurcombe (Université de Bristol).

Vendredi 8 juin:

*20h : Victor Hugo [et les autres], lectures dans le cadre du Festival *Toi cour, moi jardin*, Presbytère de Fermanville. Réservations au 02 33 88 55 55; www.trident-scenenationale.com

*Spectacle musical d'après *Les Misérables* par des élèves du Collège Saint-Martin d'Armentières (créé le 21 mai à l'IME L'Eveil de Loos), Armentières.

Samedi 9 juin :

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence dans l'appartement du 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h : Victor Hugo [et les autres], lectures dans le cadre du Festival Toi cour, moi jardin, Cherbourg, Bibliothèque Jacques Prévert. Entrée libre. A 20h, Domaine d'Etienneville, | Visite + Lecture | Dès 12 ans | Durée 2h | Tarif unique 5€. Réservations au 02 33 88 55 55; www.trident-scenenationale.com

*16h : *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 10 juin:

* 15h 30 : L'Art du portrait / Décrire, dessiner, photographier...ou les différents moyens de se faire tirer le portrait, lectures à l'occasion de l'exposition Portraits photographiques, portraits-charge, exposition, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Renseignements au 02 35 56 78 31.

*18h : Mélodies de Jules Massenet, interprétées par Mayuko Karasawa, soprano, L'oiseleur des Longchamps, baryton, Aya Okuyama, pianiste, Bougival, Musée Tourgueniev ; réservations : 01 45 77 87 12 / 01 39 18 22 30. <http://www.tourgueniev.fr/>

[Avec l'espoir qu'ils feront entendre une au moins des huit mélodies composées par Massenet sur des vers de Hugo.]

Lundi 11 juin:

*2h 25 : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. [Chaîne TCM.](#)

Mardi 12 juin :

*19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Costa Mesa \(Californie\), Segerstrom Center for the Arts. Jusqu'au 24 juin. Même horaire les 13, 14 et 15, à 14h et 19h 30 le 16.](#)

Mercredi 13 juin :

***7h 45 :** *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. [Chaîne TCM.](#)

***9h à 12h et 14h à 18h :** *A la découverte de... Victor Hugo*, exposition, Mériel, Office du tourisme, place Jean Gabin, jusqu'au 1^{er} juillet. Aux mêmes horaires le mercredi, le vendredi et le samedi, de 14h à 18h le dimanche. 01 34 21 50 71.

***10h:** *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

***11h 30:** *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

***14h:** *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

***14h 30 :** *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***15h 30:** *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

***16h :** *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***19h 30 :** [Anna Chirescu, responsable de l'envoi de notre lettre d'information, danse dans Hippolyte et Aricie , opéra de Rameau à l'Opéra Garnier. Prochaine représentation le 17 à 14h 30, puis neuf autres du 19 au 9 juillet.](#)

[\[Le grand-père de Marius, M. Gillenormand, dans Les Misérables, évoque ainsi l'époque de sa jeunesse : « C'était le temps des Indes galantes. Un des côtés du siècle était le délicat, l'autre était le magnifique » \(5^e, V, 6\).\]](#)

Jeudi 14 juin:

***15h 15 :** [Des chansons \(quatre sur des paroles de Hugo, trois additionnelles sur des paroles de Danièle Gasiglia\) et le récit de la mort de Gavroche, extraits d'Histoire de Gavroche, livret de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster d'après Les Misérables, musique de Fernando Albinarrate, interprétées par Anahi Scharovski \(soprano\),](#)

accompagnée au piano par le compositeur, avec le concours de Diana Montoya Lopez (percussions et timbales). Récitant : Gérard Bochet, Chœur d'enfants des classes de l'école des Coquibus, Evry, Théâtre de l'Agora. Grande Salle. Place de l'Agora (près du Centre commercial régional Evry 2 et de la station Evry-Courcouronnes du RER D, à 35' de Paris-Gare de Lyon). Entrée libre. Réservations au 01 60 77 24 25.

*19h : *De Victor Hugo à Edmond Biré et retour / A propos d'un chapitre des Misérables : « L'Année 1817 »*, conférence de Bernard Degout, Maison de Chateaubriand – La Vallée aux loups, Châtenay-Malabry, 87 rue Chateaubriand (accessible de Paris par le bus 194 de la Porte d'Orléans ou le RER B station Robinson puis itinéraire piétonnier flêché d'une vingtaine de minutes). Entrée gratuite sur réservation au 01 55 52 13 00 ou par courriel à chateaubriand@cg92.fr .

- Ont été vendus aux enchères à Lyon ce 14 juin le manuscrit d'un poème des *Voix intérieures*, daté du 11 février 1837, « Dieu est toujours là », sous son premier titre « La Nature et la Charité » (15 feuillets), quatre lettres de Louise Colet à Hugo (17 septembre [1852], jeudi 23 [juin 1853], 6 mai 1869) et une à son éditeur Bourdilliat, datée de Guernesey, 11 août [1859]; la lettre de 1853 comportait 13 pages ; http://www.bibliore.com/depart/cat-vent_lyon14-06-2012.htm

Vendredi 15 juin:

*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Rani Calderon, mise en scène Jean-Louis Pichon, avec Elisabeth Meister dans le rôle titre, Yijie Shi (Gennaro), Marianna Pizzolato (Maffio Orsini), Balint Szabo (Alfonso). Santiago du Chili, Teatro municipal. Même horaire et même distribution les 18 et 21 et le 23 à 17h. Autre distribution les 19 et 22 (voir lettre de la semaine prochaine).

*20h 15 : *Extase* (« J'étais seul près des flots »), duo de Widor sur un poème de Hugo, au programme d'un concert, où l'on entendra des œuvres de Schubert, Debussy, Fauré, Hahn, Britten, organisé sous le titre *Horizons chantants*, par Parole et musique, avec Anne Marchand, soprano, et Mathieu Lécroart, baryton, accompagnés au piano par Françoise Tillard, Paris 13^e, Eglise luthérienne de la Trinité, 17 boulevard Vincent-Auriol (métro : Place d'Italie).

[Occasion de retrouver l'instigatrice de la reprise de *La Esmeralda* de Louise Bertin, dans la version réduite par Liszt pour piano et chant, mise en scène en 2002 à Besançon, et les interprètes du rôle titre et de Frollo.]

*Publication d'une anthologie de textes de Victor Hugo sous le titre *Les Vengeresses*. Préface et choix de textes par Jérôme Monti, Editions Nessy, Besançon. Achevé d'imprimer juin 2012. 108 pages. 12 euros.

[« Les Vengeresses ou le récit d'un homme qui, au faite de sa gloire, se réinvente et découvre que ce qu'il aime plus que tout, c'est la liberté. Quitte à devenir s'il le faut le dernier homme libre de la nation. Les Vengeresses ou comment, en renonçant semble-t-il tout, un homme finit par se découvrir lui-même. Et devient véritablement Victor Hugo. Les Vengeresses était initialement le titre donné par Victor Hugo aux Châtiments [...]. Jérôme Monti le reprend, pour proposer un ouvrage constitué exclusivement de textes du grand écrivain et qui se veut bien autre chose qu'une simple anthologie compilant ses principaux écrits politiques : en entremêlant des textes de nature radicalement différente, autobiographie, discours politique, poésie, pamphlet et textes historiques, ce livre nous fait percevoir à quel point, chez Hugo, la vie et l'oeuvre sont indissociables et ne cessent de se générer mutuellement. L'ensemble, précédé d'une préface qui donne les clefs de cette lecture la fois poétique et historique, se lit comme un roman. Jérôme Monti est né en 1973. Homme de théâtre, il a fondé la compagnie Le Théâtre de l'Energumène dont il est le directeur artistique. Il a porté Les Vengeresses à la scène pour la première fois à Besançon en février 2012. »]

Samedi 16 juin :

*2h 45 : Quasimodo, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

* 14h 30 à 16h: Faites couler de l'encre, atelier pour découvrir une pratique artistique utilisée par Hugo, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Renseignements au 02 35 15 69 22.

*16h 30 : A la demande de la Société des Amis de Balzac, Danièle Gasiglia-Laster, notre secrétaire générale, présentera son édition du Journal de ce que j'apprends chaque jour de Hugo (collection dirigée par Fabrice Millon, Editions D'ores et déjà), qui vient de sortir en librairie, Arnaud Laster son édition du Théâtre en liberté (Folio classique, Gallimard) et ils présenteront conjointement une de leurs publications communes, un portfolio : Victor Hugo au cœur du monde (ADPF), Paris 16^e, salle paroissiale de l'Eglise réformée de l'Annonciation, 27 rue de l'Annonciation. Entrée libre.

Dimanche 17 juin:

*3h : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), avec Depardieu, Malkovich, Clavier (2^e partie). Chaîne Direct 8.

*13h et 18h 30 (heure locale): Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Costa Mesa (Californie), Segerstrom Center for the Arts. Jusqu'au 24 juin. A 19h 30 du 19 au 22, à 14h et 19h 30 le 23.

*17h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Rani Calderon, mise en scène Jean-Louis Pichon, avec Elisabeth Meister dans le rôle titre, Yijie Shi (Gennaro), Marianna Pizzolato (Maffio Orsini), Balint Szabo (Alfonso). Santiago du Chili, Teatro municipal. Même distribution à 19h les 18 et 21 et le 23 à 17h.

Lundi 18 juin:

*9h 15 : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

Mardi 19 juin :

*11h à 18h : Exposition publique des autographes et manuscrits de l'ancien fonds Charavay vendus aux enchères publiques le 20 juin à 15h, parmi lesquels une lettre (estimée 100 à 150 euros) de J. Laffite à Juliette Drouet à propos d'un n° du *Voltaire* où on se gaussait de la transformation, imputée à une coquille, de *L'Âme en L'Âne*, quiproquo dissipé par Catulle Mendès confirmant que *L'Âne* était bien le titre du livre de Hugo à paraître ; 17 lettres de Paul Foucher ; un ensemble de lettres concernant la Maison de Victor Hugo (une de Meurice, deux d'Escholier, une de Souchon).

*18h 30 : Rencontre avec Annie Le Brun à l'occasion de l'exposition *Les Arcs en ciel du noir* qu'elle propose en ce moment et de sa préface à *Promontoire du songe* de Hugo, réédité par Gallimard. Salon rouge de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Réservations : florence.claval@paris.fr

*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Pedro-Pablo Prudencio, mise en scène Jean-Louis Pichon, avec Natalia Lemercier dans le rôle titre, Jaesig Lee (Gennaro), Evelyn Ramirez (Maffio Orsini), Maxim Kuzmin-Karavaev (Alfonso). Santiago du Chili, Teatro municipal. Même distribution et même horaire le 22.

Mercredi 20 juin :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*14h 30 : *Les Misérables, la part d'ombre*, visite conférence à l'occasion de l'accrochage, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h : Vente aux enchères d'autographes et de manuscrits exposés la veille (voir ci-dessus) et ce jour de 11h à 12h, Drouot-Richelieu, salle 13.

*16h: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h40 : *Les Misérables, du roman à la réalité*, film de Didier Martiny (rediffusion). Chaîne Planète +.

Jeudi 21 juin:

*2h 15 : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

*22h 15 : *Les Misérables*, adaptés (avec le concours de Jean-Jacques Le Corre) et mis en scène par Glenn Mather, son et lumière présenté pour la 6^e année par la Ville de Montfermeil au Château des Cèdres, 4 rue de l'Église, au cœur du parc Arboretum : « 350 figurants, cavalerie, danse, effets spéciaux, son Dolby surround, plus de 600 costumes en provenance de l'opéra de Varsovie, la voix de Gérard Berliner » (durée : 1h 20). Extraits du spectacle sur www.ville-montfermeil.fr. De Paris en voiture : autoroute A3, sortie Bondy RN3 direction Meaux. Tarif : 17 euros ; tarifs réduits pour scolaires, familles et groupes. Renseignements et réservations : 01 41 70 32 66, son-lumiere@ville-montfermeil.fr. Prochaines représentations : les 22, 23, 28, 29 et 30 juin 2012.

Vendredi 22 juin:

*13h45 : *Les Misérables, du roman à la réalité*, film de Didier Martiny (rediffusion). Chaîne Planète +.

*16h: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h 30 : Anna Chirescu, responsable de l'envoi de notre lettre d'information, danse dans *Hippolyte et Aricie*, opéra de Rameau à l'Opéra Garnier. Transmission en direct sur Mezzo et Mezzo Live HD. Prochaines représentations : sept du 24 au 9 juillet.

[Le grand-père de Marius, M. Gillenormand, dans *Les Misérables*, évoque ainsi l'époque de sa jeunesse : « C'était le temps des *Indes galantes*. Un des côtés du siècle était le délicat, l'autre était le magnifique » (5^e, V, 6).]

Samedi 23 juin :

***3h :** *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), avec Depardieu, Malkovich, Clavier (3^e partie). [Chaîne Direct 8.](#)

***10h :** [Le Musée imaginaire des Misérables, communication de Pierre Georgel au Groupe Hugo, Université Denis Diderot-Paris 7, Les Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bibliothèque Jacques Seebacher, Bâtiment A, 2^e étage.](#)

***10h:** *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

***11h 30:** *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

***16h :** *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***22h :** [Concert du groupe Hugo for ever en trio \(chant : Philippe Guinet/clavier/basse ; chansons pop/world/slam sur des poèmes de Hugo \), dans le cadre de la Nuit de la poésie. La Seyne-sur-Mer \(Var\), Médiathèque. <http://lalanguedesoiseaux.fr/hugo-for-ever/>](#)

Dimanche 24 juin:

***3h :** *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), avec Depardieu, Malkovich, Clavier (4^e partie). [Chaîne Direct 8.](#)

***5h 30 :** *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. [Chaîne TCM.](#)

***13h et 18h 30 (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Costa Mesa \(Californie\), Segerstrom Center for the Arts.](#)

***17h :** *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Rani Calderon, mise en scène Jean-Louis Pichon, avec Elisabeth Meister dans le rôle titre, Yijie Shi (Gennaro), Marianna Pizzolato (Maffio Orsini), Balint Szabo (Alfonso). Santiago du Chili, Teatro municipal. Même distribution à 19h les 18 et 21 et le 23 à 17h.

***À Saint-Haon-le-Châtel, samedi 23 et dimanche 24 juin, 100 lecteurs venant de Saône et Loire, de la Loire, de la Haute Loire se sont relayés pour une lecture orale de [La Légende des siècles](#). L'organisateur, le généalogiste Jean Mathieu, qui a animé une émission littéraire sur Radio Cactus, colle des phrases ou des textes à travers le village. Parmi eux, cette citation de Flaubert, en 1859 : « Une chose magnifique vient de paraître: *La légende des siècles*, de Hugo. Jamais ce colossal poète n'avait été si haut !**

Quel enthousiasme, quelle force et quel langage ! Il est désespérant d'écrire après un pareil homme ! Lisez et gorgez-vous de cela, car c'est beau et sain. Je suis sûr que le public va être indifférent à cette collection de chefs-d'œuvre ! Son niveau moral est tellement bas maintenant. On pense au caoutchouc durci, aux chemins de fer, aux expositions... à toutes les choses du pot-au-feu et du bien-être ; mais la poésie, l'idéal, l'Art, les grands élans et les nobles discours, allons donc ! » (Source : *Le Journal de Saône-et-Loire*, www.lejsl.com)

Lundi 25 juin:

***18h : Assemblée générale de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux, Centre Censier de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. salle Las Vergnas, 3^e étage. Ouverte sans droit de vote à tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo.**

Mardi 26 juin :

***1h 50 : *Les Misérables, du roman à la réalité*, film de Didier Martiny (rediffusion). Chaîne Planète +.**

***8h 20 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, studios Disney. Chaîne Canal +.**

***19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Pedro-Pablo Prudencio, mise en scène Jean-Louis Pichon, avec Natalia Lemercier dans le rôle titre, Jaesig Lee (Gennaro), Evelyn Ramirez (Maffio Orsini), Maxim Kuzmin-Karavaev (Alfonso). Santiago du Chili, Teatro municipal. Même distribution et même horaire le 22.**

***On peut, depuis ce 26 juin, visionner en ligne un court reportage intitulé *Sur les traces de Victor Hugo dans le Val-de-Marne*, avec pour guide Arnaud Laster :**
<http://www.cg94.fr/webtv/culture-loisirs/23227-sur-les-traces-de-victor-hugo.html>

Mercredi 27 juin :

***5h 05 : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.**

10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

11h 30: *Gilliatt et la pieuvre géante*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

14h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

** Sur réservation à françoise.logneaux@paris.fr

*14h 30 : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Parcours sur les pas de Gavroche*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*18h 15 : Lectures de textes de Hugo par Robin Renucci et des acteurs du TNP, Morestel, Maison Ravier. Entrée libre.

* 19h 30 (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Seattle (Etat de Washington), 5th Avenue Theatre. Prochaines représentations les 28 et 30 à 14h et 20h, le 29 à 20h.

* Aung San Suu Kyi, l'opposante birmane, prix Nobel de la Paix, qui a passé vingt ans en résidence surveillée dans son pays, a visité ce 27 juin 2012, la Maison de Victor Hugo de la place des Vosges. Lectrice assidue des *Misérables* dont la lecture l'a soutenue durant ses années d'assignation à résidence, elle a souvent dit son admiration pour Victor Hugo.

Jeudi 28 juin:

*14h 30 : Des chansons (quatre sur des paroles de Hugo, trois additionnelles sur des paroles de Danièle Gasiglia) et le récit de la mort de Gavroche, extraits d'*Histoire de Gavroche*, livret de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster d'après *Les Misérables*, musique de Fernando Albinarrate, interprétées par Anahi Scharovski (soprano), accompagnée au piano par le compositeur, avec le concours de Diana Montoya Lopez (percussions et timbales). Récitant : Gérard Bochet, Ris-Orangis, Maison des Jeunes et de la Culture, place Jacques Brel . Entrée libre.

*18h 15 : Lectures de textes de Hugo par Robin Renucci et des acteurs du TNP, Morestel, Lycée Camille-Corot. Entrée libre.

Vendredi 29 juin:

*4h 25 : *Quasimodo*, film de William Dieterle, avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

*18h : Ouverture de l'exposition « Pas de causette chez Cosette », à l'occasion du 150^e anniversaire de la parution des « Misérables » de Victor Hugo : à partir de 18 h, Abbaye de Valence, dans le cadre des nuits de Couhé ; à partir de 19 h 30, dîner champêtre ; à partir de 22 h, théâtre *Un P'tit brin de Cosette ?* comédie burlesque librement inspirée

des *Misérables* par la compagnie du Feu Follet de Limalonges (Deux-Sèvres) ; à partir de 23 h 30, mise en lumière du site, spectacle féerique sur fond musical *Victor Hugo, l'élu du peuple*. Tarifs : repas 5 €, théâtre 7 €, repas + théâtre 10 €. Rés. au 06.64.24.81.91 ou 05.49.59.26.71 (office de tourisme). Reprise le 30 juin.

*20h 30 : *Misérables*, adaptation Philippe Honoré, par la Compagnie Philippe Person, dans le cadre du Mois Molière, Versailles, Grandes Ecuries, place d'Armes. Entrée libre.

*21h 40 : *Les Misérables, du roman à la réalité*, film de Didier Martiny (rediffusion). Chaîne Planète +.

*22h : *Hernani*, drame de Hugo, mise en scène Nicolas Lormeau, Montpellier, Domaine d'O, 178 rue de la Carriérasse, dans le cadre du Printemps des comédiens, Collaborateur artistique : Patrick Haggiag. Costumes : Renato Bianchi, Lumières : Christian Pinaud, Musique: Bertrand Maillot. Avec Catherine Sauval : *Josépha et le Laquais*, Bruno Raffaelli : *Don Ruy Gomez de Silva*, Jérôme Pouly : *Don Carlos*, Félicien Juttner : *Hernani*, Jennifer Decker : *Dona Sol de Silva*, Elliot Jenicot : *Don Ricardo et un montagnard*. Maquette du costume d'Hernani : Renato Bianchi. Tarif : 31 euros ; réduit : 26 euros ; jeune : 13 euros ; demandeurs d'emploi : 11 euros.

[« *Hernani* sera joué en bi-frontal, sur une scène centrale installant les spectateurs des deux côtés. Et sur ce plateau, de sable et de pierre : le vide, l'espace, la lumière des flambeaux et des costumes qui invitent le XIXe siècle hugolien au Château d'O. De ce dépouillement émerge le socle d'*Hernani* : un quatuor. [...] Un drame que magnifient des alexandrins dont Nicolas Lormeau module le chant comme un chef d'orchestre module un tutti d'orchestre. «*Mon rêve, dit-il, à travers ce projet est de porter au plus près des spectateurs, dans un espace vide, onirique, les passions de Hugo incarnées par de grands acteurs.*»

Samedi 30 juin :

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La Esmeralda*, adaptation de *Notre-Dame de Paris*, mise en scène Danuta Zarazik, dans le cadre du Mois Molière, Versailles, Grandes Ecuries, place d'Armes. Entrée libre.

*15h ou 16h : *Victor Hugo raconté par la caricature*, conférence de Gérard Pouchain, vice-président de la Société des Amis de Victor Hugo, Abbaye de Chancelade

(Dordogne), à l'occasion de l'ouverture de l'exposition de sa collection de caricatures de Hugo qui s'y tiendra du 1er juillet au 31 août.

[L'exposition évoque la vie politique et littéraire du romancier, profondément investi dans les luttes de son temps, sous forme de caricatures originales de Daumier, Nadar, Gill, etc...]

*18h : Vernissage de l'exposition mentionnée ci-dessus et de l'exposition *Les Misérables, 1862-2012 / 150 ans*, exposition en hommage à Hugo de 17 artistes : Philippe Berthollet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G. Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre – Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreirof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Abbaye de Chancelade (Dordogne). Organisation : Collectif Contemporain : 05 53 90 47 43 ; mana24@orange.fr.

[L'Association de Promotion Culturelle de l'Abbaye de Chancelade a souhaité s'associer à la célébration du cent-cinquantième des *Misérables* parce que Jean Valjean « est passé au château des Brunies, sur la commune de la Chapelle Gonaguet, où se trouve le prieuré de Merlande, autrefois rattaché à l'abbaye de Chancelade; Jean Valjean est donc peut-être passé par l'abbaye de Chancelade... En 2011, elle a fait « redécouvrir Georges de Peyrebrune. A travers ses livres et ses actions, cette écrivaine a marqué l'engagement des femmes pour l'écriture et les causes humanistes. En 2012, avec Victor Hugo et son roman, mondialement connu, elle veut « rappeler que des écrivains, hommes et femmes, oubliés ou non, ont permis, grâce à leurs écrits, de mieux connaître la condition humaine du 19e siècle. Que ces livres puissent éclairer de leurs lumières les hommes et les femmes du 21e siècle ».]

*18h 15 : Lectures de textes de Paul Claudel sur Hugo par des acteurs du TNP, Brangues, Château Paul-Claudel. Entrée libre.

*19h : Rencontre avec Nicolas Lormeau, metteur en scène d'*Hernani*, programmé à 22h, Montpellier, dans le cadre du Printemps des comédiens.

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Christian Schiaretti, avec Robin Renucci dans le rôle de Don Salluste et la troupe du TNP, Brangues, Château Paul-Claudel. Tarif : 15 euros ; réduit pour moins de 25 ans et chômeurs : 10 euros. Réservations au 04 74 80 19 59. Seconde représentation le 1^{er} juillet à 17h.

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Adriana Kurecova (Gilda), Massimiliano Pisapia (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra. Prochaines représentations du 1^{er} au 3, du 5 au 8 et du 11 au 14 juillet.

