

**Lundi 1<sup>er</sup> juillet 2013 :**

**\*7h 30 :** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*. Film de Dieterle (1939) avec Charles Laughton. [Chaîne TCM](#).

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 22 où est évoqué le film de Dieterle : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/22-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».]

**\*10h à 18h :** *Rodin, la lumière de l'Antique*, exposition, organisée à l'occasion de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la Culture, avec pour objectif de mettre en évidence, à travers la confrontation de plusieurs œuvres majeures, le dialogue entretenu par Rodin avec l'art antique. Arles (Bouches-du-Rhône), [Musée départemental Arles antique](#), avenue de la 1<sup>e</sup> Division de la France libre. Du 6 avril au 1<sup>er</sup> septembre 2013. Tous les jours de 10h à 18h sauf mardi ; nocturne le mercredi jusqu'à 20h 45. Visites guidées à 12h et à 16h. Tarif : 8 euros. Gratuit les premiers dimanches de chaque mois. Site web de l'exposition : [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

[On peut y voir le Monument à Victor Hugo, habituellement installé à l'angle de l'avenue Victor Hugo et de l'avenue Henri Martin (Paris 16e), prêté jusqu'au 1er septembre 2013, par la Ville de Paris. ]

**\* 10h à 12h 30 et 14h à 18h :** *Victor Hugo et la Seine, exposition* (commissaires : Gérard Pouchain et Sophie Fourny-Dargère), *Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, Villequier*, Quai Victor Hugo. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Jusqu'au 22 septembre. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : [www.museevictorhugo.fr](http://www.museevictorhugo.fr)

**\*10h à 18h :** Un lavis de Victor Hugo dans l'exposition de la Fondation Maeght *Les Aventures de la vérité / Peinture et Philosophie : un récit* (commissaire : Bernard-Henry Lévy), Saint-Paul de Vence (Alpes-Maritimes), 623 Chemin des Gardettes, du 29 juin au 11 novembre. Tous les jours sans exception et de juillet à septembre jusqu'à 19h (fermeture des caisses une demi-heure avant). Tarif pour adultes : 15 euros.

**\*11h à 18h :** *Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey*. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; informations contradictoires sur les journées en question : cf. [http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/votre-visite-a-hauteville-house/rub\\_5852\\_stand\\_84548\\_port\\_12988](http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/votre-visite-a-hauteville-house/rub_5852_stand_84548_port_12988) et

[http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/guernesey-hauteville-house/rub\\_5852\\_stand\\_77553\\_port\\_12988](http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/maisons-de-victor-hugo/guernesey-hauteville-house/rub_5852_stand_77553_port_12988) ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

\*11h à 18h : *Victor Hugo à la Comédie-Française*, exposition de maquettes en volume de décors pour différentes pièces de l'auteur, Paris 6<sup>e</sup>, Vieux-Colombier. Entrée libre.

\*11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1<sup>er</sup> étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; [www.victorhugopasaia.net](http://www.victorhugopasaia.net)

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

### Mardi 2 juillet :

\*10h à 18h : *Hugo politique*, exposition (commissaires : Martine Contensou et Vincent Gille). Jusqu'au 25 août 2013. Sauf lundis et jours fériés. Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6 Place des Vosges. Entrée : 5 euros ; tarif réduit : 3 euros 50.

[« L'exposition met en lumière non seulement son action en tant que pair de France, député ou sénateur, mais surtout la force et l'ampleur que son influence politique puise dans le verbe du poète et du romancier. Les grandes interrogations morales et philosophiques du XIX<sup>e</sup> siècle irriguent toute l'œuvre littéraire de Hugo. C'est sans doute aussi grâce à elle que les idées et les " valeurs " qu'il défendait sont, aujourd'hui encore, si vivantes et nécessaires. ».]

\*10h à 18h : *Victor Hugo et le monde sonore / Poèmes et partitions*, « format de poche » préparé par Marie-Laurence Marco (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4<sup>e</sup>, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 avril au 7 juillet. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre.

\*10h à 18h : *Dalou (1838-1902), le sculpteur de la République*, exposition au Musée du Petit-Palais, Paris 8<sup>e</sup>, avenue Winston-Churchill. Tous les jours sauf lundis et jours fériés ; nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Du 18 avril au 13 juillet. Entrée : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros.

[On peut y voir un saisissant masque mortuaire de Hugo par Amédée Bertault (mouleur de Dalou), *Hugo sur son lit de mort* par Dalou et un projet par Dalou de *Tombeau de Victor Hugo* destiné au Panthéon.]

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo et la mer*, exposition (commissaires : Fabienne Dorey et Déborah Lasney), du 14 juin au 15 septembre 2013 à Avranches (Manche) au

Scriptorial, musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel. Tous les jours sauf lundi. En juillet et août jusqu'à 19h.

[L'exposition conçue par l'équipe du Scriptorial propose manuscrits et dessins de Victor Hugo. Elle fait la part belle aussi aux productions artistiques inspirées par *Les Travailleurs de la mer*. Des gravures de Daniel Vierge, Gustave Doré, François Flameng, François Chiffart, André Masson et des œuvres d'artistes contemporains comme le graveur sur bois, Yann Bagot, la photographe Marine Sangis, le dessinateur de bande dessinée, André Juillard, le peintre Achille Granchi-Taylor. Sans oublier Elodie Studler qui livre toute une série d'estampes numériques magnifiques et tourmentées (source : *Ouest-France*.)]

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours Notre-Dame de Paris* (durée 2h)

\***20h**: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Calgary, Southern Alberta Jubilee Auditorium. Prochaines représentations les 3 , 4 et 5 à 20h, le 6 à 14h et 20h, le 7 à 14h et 19h 30.](#)

### Mercredi 3 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) \*\*.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle

\*\*Sur réservation au 01 42 72 69 49; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

### Jedi 4 juillet:

**\*1h 15 :** *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; lien avec l'émission du 29 où sont largement évoqués le film de Delannoy et l'adaptation de Prévert : <http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/> Cliquer sur l'indication : « Télécharger le podcast de cette émission ».

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

\*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo [version « allégée » ! durée : 1h 20], mise en scène Cathy Guillemin, avec Johann Coste, Benoît Durand, Béatrice Fabiani, Aida Hamri, Maxime Labate, Nicolas Neunlist. Paris 20<sup>e</sup>, Théâtre de Ménilmontant, 15 rue du Retrait. Places 10 euros ; tarif réduit : 7 euros. 01 46 36 98 60. Seconde et dernière représentation mercredi 10 juillet.

\*20h 45 : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, adaptation [!] et mise en scène par Julien Kosellek, avec Laura Clauzel, Nicolas Grandi, Viktoria Kozlova, Raphaël Rivoire, Julien Varin, Yuta Masuda et Cédric Soubiron (ces deux derniers responsables aussi des arrangements et musiques originales), L'Etoile du nord, Paris 18<sup>e</sup>, 16 rue Georgette Agutte, dans le cadre du Festival « On n'arrête pas le théâtre », du 27 juin au 14 juillet 2013, du jeudi au samedi et le dimanche à 15h ; [www.etoiledunord-theatre.com](http://www.etoiledunord-theatre.com)

\*22h 15 : « Son et lumière » d'après *Les Misérables*, mise en scène Glenn Mather, Montfermeil, Château des Cèdres, du 4 au 6 juillet. Tarif : 17 euros ou, le jeudi soir, 10 euros. Renseignements : 01 41 70 10 58.

\*Une lettre de Hugo a été vendue aux enchères ce 4 juillet 2013 à Lyon. En voici la description et le texte transcrit dans le catalogue de la vente, complété par le déchiffrement de la partie reproduite en fac-similé :

157 Victor HUGO. 1 L. A. S. à Arthur de Bonnard (1805 -1875). Guernesey, Hauteville House, vers 1865. 2 pp., in-12 (115 x 180 mm).

Longue lettre de deux pages en réponse à l'envoi par le docteur Arthur de Bonnard de sa brochure *Villa des Enfants*. De Bonnard est un fouriériste dissident, coopérateur, ancien interne des hôpitaux de Lyon, il conjugua toute sa vie invention sociale et innovation thérapeutique. Il est connu pour son Institut Hydrothérapique organisé sous la forme d'une villa sociétaire à Boudonville dans laquelle il a tenté de mettre en pratique ses convictions phalanstériennes en utilisant ses connaissances médicales. Victor Hugo ne pouvait pas être indifférent à ses essais pour venir en aide aux pauvres et en particulier aux enfants.

« Votre livre, Monsieur, est sous une forme originale, un manuel pratique de réforme sociale, populaire et domestique, je l'ai lu avec intérêt et adhésion. À mon retour d'un petit voyage j'examinerai très soigneusement et très sympathiquement les diverses idées sur lesquelles vous voulez bien appeler mon attention. Dès à présent, et à première vue, je vois beaucoup d'analogie entre votre villa des enfants et le petit dîner hebdomadaire que j'ai établi à Guernesey dans ma propre maison et où je reçois quarante trois enfants pauvres. C'est par les enfants, en effet, qu'il faut commencer la reconstruction de notre société mal faite. L'hygiène physique ne peut s'améliorer sans améliorer l'hygiène intellectuelle et morale. La question sociale est une question sanitaire. J'applaudis aux efforts de votre Science, servie par tant d'esprit et par tant de cœur. Je vous remercie de votre excellent livre et je vous offre mon plus cordial serrement de main. Victor Hugo »

Estimée 1 000 / 2 000 €

**Vendredi 5 juillet :**

**\*3h 15 :** *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*. Film de Dieterle (1939) avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

**\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :**

**-14h 30 :** *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

**-16h :** *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle

**\*22h :** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

**\*Ce 5 juillet 2013, le préfet de la région Basse-Normandie, M. Michel Lalande, a remis à Madame Odile Blanchette, administratrice de Hauteville House, la plaque orange qui marque la labellisation par le ministère de la Culture et de la Communication en tant que Maison des Illustres de cette maison de Guernesey où Victor Hugo, proscrit après le coup d'état de Napoléon III, passa 15 ans d'exil, de 1856 à 1870.**

Créé en 2011 par Frédéric Mitterrand, le label Maison des Illustres a pour vocation de signaler au public les maisons qui conservent et transmettent la mémoire des hommes et des femmes qui les ont habitées et qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de notre pays. A ce jour, 194 maisons ont été labellisées dont 5 en Basse-Normandie et 3 à l'étranger.

Dans son discours prononcé dans le jardin de Hauteville House en présence du Bailli de Guernesey, M. Richard John Collas, du recteur de l'Académie de Caen, M. Ali Saïb, du sous-préfet de Cherbourg, M. Yves Husson, représentant le préfet de la Manche, et du directeur régional des affaires culturelles, M. Kléber Arhoul, le préfet Lalande a souligné les liens très forts qu'entretenait Hugo avec cette maison.

[...] Hauteville House, aujourd'hui transformée en musée, fut léguée à la Ville de Paris en 1927 par les descendants de l'écrivain, à l'occasion des célébrations du centenaire du Romantisme. [...] Hauteville House offre un privilège rare, celui de pénétrer dans l'intimité d'un immense artiste qui était aussi, comme l'a noté le préfet Lalande, « un homme libre ».

**Samedi 6 juillet :**

\* *Les Travailleurs de la mer*, par Paul Fructus avec le concours de Patrick Fournier à l'accordéon et de Jean-Louis Morell au piano, ainsi que des lumières de Florence Pasquet. Avignon, Trois Soleils (4 rue Buffon). Du 6 au 28 juillet.

[Spectacle conseillé par notre Société des Amis de Victor Hugo]

**\*12h 30 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Avignon, Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon. Tous les jours jusqu'au 28 juillet.

[Reprise d'une production qui ne pouvait viser au spectaculaire, compte tenu de l'exiguïté, à Paris, de la scène du Lucernaire, mais nous a paru, à sa création, animée d'un bon rythme et proposer une interprétation convaincante des rôles féminins et de Simon Renard.]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-13h : *Hugo politique*, visite conférence en lecture labiale (sur réservation) dans l'exposition actuelle.

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), 45 rue de.82.84. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€. Vauboyen Château des Roches. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41Parc seul : 2€.



\*21h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, festival d'Aix-en-Provence, direction Gianandrea Noseda, mise en scène Robert Carsen [qui, d'après les premières informations communiquées, transposerait l'action dans le cadre d'un cirque !], dramaturgie Ian Burton, décors Radu Boruzescu, costumes Miruna Boruzescu, avec Georges Gagnidze dans le rôle titre, Irina Lungu (Gilda), Arturo Chacon Cruz (le Duc). Autres représentations les 9, 12, 16, 19, 21, 24 et 26 juillet à 21h 30 et le 14 juillet 2013 à 22h, au La captation du spectacle sera au programme d'Arte le vendredi 12 juillet et de *Viva l'Opéra*, cycle d'opéras diffusés dans des salles de cinéma, le jeudi 5 juin 2014.

\*23h 59 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy (1956), adaptation et dialogues Jacques Prévert, musique Georges Auric, avec Alain Cuny (Claude Frollo), Anthony Quinn (Quasimodo), Gina Lollobrigida (Esmeralda), Robert Hirsch (Gringoire), Jean Danet (Phoebus). Chaîne Canal + Family.

#### Dimanche 7 juillet:

\*8h 05 : *The Hunchback of Notre-Dame (Quasimodo)*. Film de Dieterle (1939) avec Charles Laughton. Chaîne TCM.

\*19h 30 : *L'Homme qui Rit*, adaptation (d'une durée d'1h 15) créée samedi 1er juin place de la Réunion à Paris 20e par la Compagnie Babylone, Villeneuve-lez-Avignon, Festival « Villeneuve en scène », Cloître de la Collégiale, du 7 au 24 juillet ; relâche le 13 ([www.cie-babylone.com/pagehommequi ritunderconstruction.html](http://www.cie-babylone.com/pagehommequi ritunderconstruction.html)). 04 32 75 15 95.

\*20h 30 : *Des histoires sur le dos du poulpe*, soirée proposée par Nadine Berland (Compagnie théâtrale Les Tardigrades) en 3 parties, « alliant théâtre (d'après *Les Travailleurs de la mer*), dégustation de poulpe (un animal époustouflant!) [sic] et sciences naturelles »! RDV selon météo, soit sur la plage de Montamer à Sainte-Marie de Ré ou à l'Ancre. Réservations à l'Ancre (05 46 55 41 38), ou à l'Office de tourisme (05 46 30 22 92). Tarifs : adultes 10€ ; enfants de 8 à 12 ans 5€. Prochaine représentation le 11 juillet.

\* *Veni, vidi, vixi*, poèmes de Hugo et musique, par Franck Petrel, Festival Le Jardin des génies de Iasnaïa Poliana en Russie.

#### Lundi 8 juillet :

\*10h 30 : *Guillotine*, d'après *Le Dernier Jour d'un condamné* de Hugo, création 2012 de et avec Régis Virost et Philippe Vuillermet, Avignon, Présence Pasteur, du 8 au 31 juillet. Une place achetée, une place offerte du 8 au 15. Réservations au 04 32 74 18 54 ou [contact@cirque-autour.com](mailto:contact@cirque-autour.com) ; [www.victorhugoguillotine.com](http://www.victorhugoguillotine.com)

\*21h : *Victor Hugo - Juliette Drouet - L'orgueil d'Aimer*, de et mise en scène de Jean-Philippe Van Den Broeck. Avec Julia Picquet et Thomas Marceul. Costumes : Catherine Devys // Lumières : Antoine Mercier. Création sonore : Jacques Delaunay // Chorégraphies : Marion Ruiz. Conception Graphique : Lydia Detienne. Avignon,

Collège de la Salle. Place Pasteur. Du 8 au 31 juillet 2013 à 21h. Réservations au 04.32.76.20.12

**Mardi 9 juillet :**

\*10h à 18h : Les visages de Notre-Dame de Paris A l'occasion du 850<sup>e</sup> anniversaire de la cathédrale, « format de poche » (dans l'appartement de Victor Hugo). Paris 4<sup>e</sup>, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges. Du 9 juillet au 13 octobre. Sauf lundis et jours fériés. Entrée libre.

[« De la trogne de Quasimodo dessinée par Tony Johannot en 1831 au visage lunaire que lui donne Benjamin Lacombe en 2011, d'Esmeralda dansant “dans un vaste espace laissé libre entre la foule et le feu ”, telle que la représentent Victor Masson ou Voillemot vers 1870 à l'évocation mélancolique qu'en propose telle photographie d'Andreas Lang en 2006, et du portrait à la Goya que brosse Louis Boulanger de Claude Frollo à celui que tracent Gotlib et Alexis en 1974... »]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours « Paris, ville natale de mon esprit »* (durée 2h).

\*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, avec Peter Lockyer (Jean Valjean), Andrew Varela (Javert), Lauren Wiley (Cosette), Devin Ilaw (Marius), Geneviève Leclerc (Fantine). Edmonton, Northern Alberta Jubilee Auditorium. Prochaines représentations les 10, 11 et 12 à 20h, le 13 à 14h et 20h, le 14 à 14h et 19h 30.

\*20h 40 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne Téva.

**Mercredi 10 juillet :**

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-16h : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.



-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\***18h 40** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, [Chaîne Disney Cinemagic](#).

\*Le compositeur Fernando Albinarrate, Anahí Scharovsky, soprano, et Arauco Yepes, percussion, avec la participation d'Alicia Terzian, compositrice, et Marta Blanco, mezzo-soprano, ont présenté ce mercredi 10 juillet à l'Auditorium de Buenos Aires, avenue Santa Fe 1452, le CD *Paris – Buenos Aires* (Poésie française, musique argentine), édité en France en novembre 2011 par Attrape-Science. Le Festival Victor Hugo et Egaux dans le cadre duquel a été créée *Histoire de Gavroche*, dont quatre des chansons figurent sur le CD, a donné son soutien à cette manifestation.

[Différents extraits de l'œuvre peuvent être entendus en ligne :

<http://www.youtube.com/watch?v=ihPOQUagNNM>

et <http://www.youtube.com/watch?v=Do6NUVxH3T8>.]

**Jeudi 11 juillet (bicentenaire de la naissance de Célestin Nanteuil):**

\***20h 45** : *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, adaptation [!] et mise en scène par Julien Kosellek, avec Laura Clauzel, Nicolas Grandi, Viktoria Kozlova, Raphaël Rivoire, Julien Varin, Yuta Masuda et Cédric Soubiron (ces deux derniers responsables aussi des arrangements et musiques originales), L'Etoile du nord, Paris 18<sup>e</sup>, 16 rue Georgette Agutte, dans le cadre du Festival « On n'arrête pas le théâtre », du 27 juin au 14 juillet 2013, du jeudi au samedi et le dimanche à 15h ; [www.etoiledunord-theatre.com](http://www.etoiledunord-theatre.com)

**Vendredi 12 juillet :**

\*10h à 12h 30 et 14h à 19h : *Victor Hugo et la mer*, exposition (commissaires : Fabienne Dorey et Deborah Lasney), du 14 juin au 15 septembre 2013 à Avranches (Manche) au Scriptorial, Musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel, [place d'Estouteville](#). Tous les jours sauf lundi. [Tarif exposition seule : 3 euros. Vente des billets jusqu'à une heure avant la fermeture. 02 33 79 57 00.](#)

[[L'exposition conçue par l'équipe du Scriptorial propose manuscrits et dessins de Victor Hugo. Elle fait la part belle aussi aux productions artistiques inspirées par *Les Travailleurs de la mer*. Des gravures de Daniel Vierge, Gustave Doré, François Flameng, François Chiffart, des peintures d'André Masson et d'Achille Granchi-Taylor [et des illustrations d'éditions pour la jeunesse, par Jean Reschofsky, Cremonini, René Bresson ; la bande dessinée d'André Juillard \(1992\), les photographies de Marine Sangis. S'y ajoutent les gravures sur bois de Yann Bagot, d'après \*L'Homme qui Rit\*, la bande dessinée tirée de ce roman par Nicolas Delestret ; et inspirées par la vie de l'auteur, les estampes numériques d'Élodie Studler, et la BD biographique de Jean-Pierre Joblin \(2009\). La visite peut être complétée par celle du Musée d'Art et d'Histoire](#)

qui expose (tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h ; tarif : 1 euro 50) peintures, dessins et gravures représentant des scènes de la vie maritime ainsi que de la vie quotidienne des travailleurs de la mer, à l'époque de Hugo, et objets en rapport avec elles, et par la visite (de 9h 30 à 18h 30 et, le dimanche de 10h à 17h, de l'Office du tourisme, entrée libre) où l'on peut découvrir le Mont-Saint-Michel vu par les grands écrivains de l'époque romantique (source : *Journal de l'expo*, communiqué par Noëlle Pardon, trésorière de notre association ; avec une réserve sur cette phrase : « Rapidement après son mariage, Hugo rencontre l'actrice Juliette Drouet, qui devient sa maîtresse et sa muse ». Plus de dix ans après, est-ce si rapide ? et ne conviendrait-il pas de rappeler entre temps la liaison de l'épouse avec Sainte-Beuve ?)]

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*20h 45 : *Complots à l'opéra*, documentaire de Lydia Erbibou. Arte.

[En prélude à la diffusion de *Rigoletto*, évocation, tournée au Centre national du costume de scène, à Moulins dans l'Allier, des complots et machinations dont se nourrit l'opéra, de personnages, de mises en scène, d'interprètes célèbres, extraits de représentations.]

\*21h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Pascal Faber, avec Séverine Cojannot (Marie Tudor), Flore Vannier-Moreau ou Florence Lecorre (Jane), Sacha Petronijevic (Simon Renard), Frédéric Jeannot (Fabiano), Pierre Azema (Gilbert), Stéphane Dauch ou Pascal Guignard (Lord Chandos et Le Juif). Salon de Provence, Festival Théâtre Côté Cour, Château de l'Empéri. Tarif : 25 euros.

\*21h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, festival d'Aix-en-Provence, en direct ce soir sur Arte, direction Gianandrea Noseda, mise en scène Robert Carsen [qui transpose l'action dans le cadre d'un cirque !], dramaturgie Ian Burton, décors Radu Boruzescu, costumes Miruna Boruzescu, avec Georges Gagnidze dans le rôle titre, Irina Lungu (Gilda), Arturo Chacon Cruz (le Duc). Autres représentations les 16, 19, 21, 24 et 26 juillet à 21h 30 et le 14 juillet 2013 à 22h. La captation du spectacle sera au programme de *Viva l'Opéra*, cycle d'opéras diffusés dans des salles de cinéma, le jeudi 5 juin 2014.

Samedi 13 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction et mise en scène Gustav Kuhn, avec deux ou trois chanteurs en alternance dans chaque rôle. Erl, Festival (Autriche) ; [www.tiroler-festspiele.at](http://www.tiroler-festspiele.at)

\*19h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Tatjana Gürbaca, avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Samir Pirgu (le Duc), Aleksandra Kurzak (Gilda), Christof Fischesser (Sparafucile). Zürich, Opernhaus.

### Dimanche 14 juillet:

\*11h, 15h et 18h : *Au banquet de Marianne* , texte de Dominique Touzé et Jean-Louis Debard [créé en avril 2012], par le Wakan Théâtre, mise en scène et scénographie Julien Rocha et Dominique Touzé, direction d'acteurs Julien Rocha, avec Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé et l'aimable complicité de Fabrice Roumier, Pérignat-sur-Allier (Puy-de-Dôme). Entrée libre dans la limite des 36 places disponibles pour chaque représentation. Réservation vivement conseillée au 04 73 88 55 06.

[« Montesquieu, Robespierre, Jean Jaurès, Charles De Gaulle, Victor Hugo, Louise Michel, Edgar Faure... [...] pendant ces 1h15 de spectacle, débats, disputes, congratulations et retrouvailles (quelquefois bien arrosées) s'enchaînent et se télescopent, les personnages illustres apparaissent et disparaissent, délirent, s'embrassent, s'insultent...Une bataille gigantesque, d'où personne ne sort vraiment vainqueur, mais dont le peuple se souviendra et s'inspirera, symbolisé par les trois serveurs de ce banquet [...]. »

### Lundi 15 juillet :

\*16h 30 : *Verdi*, film de Raffaello Matarazzo (1953, 124' ; V.O. sous-titrée en français), avec Pierre Cressoy dans le rôle titre, Anna Maria Ferrero (Margherita Verdi), Gaby André (Giuseppina Strepponi), Mario del Monaco (Tamagno), Guido Celano (Victor Hugo), Cinémathèque française, salle Georges-Franju, 51 rue de Bercy. Tarif : 6 euros 50 ; réduit : 5 euros 50 ; et quelques entrées au tarif de 4 euros pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo (réservation par courriel à [amisdevictorhugo@laposte.net](mailto:amisdevictorhugo@laposte.net) ou par téléphone au 06 08 97 13 60, puis R.V. sur place un quart d'heure avant la séance).

\*23h 55 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, avec Mélanie Thierry, Richard Berry, Vincent Elbaz, Patrick Timsit. Chaîne Téva.

[On peut écouter *Notre-Dame de Paris à l'écran*, deux entretiens de Bernard Medioni avec Arnaud Laster, diffusés les 22 et 29 mai dans le cadre de l'émission *Ciné qua non*, Radio Notre-Dame ; [lien avec l'émission du 29 où est évoqué le film de Timsit](#) :

<http://radionotredame.net/emission/cine-qua-non/29-05-2013/> Cliquer sur l'indication :  
« Télécharger le podcast de cette émission ».]

### Mardi 16 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours « Paris, ville natale de mon esprit »* (durée 2h).

**\*20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft. [Regina \(SK\), Conexus Arts Centre. Prochaines représentations les 17, 18 et 19 à 20h, le 20 à 14h et 20h, le 21 à 14h et 19h 30.](#)

\*20 h 30 : *Des histoires sur le dos du poulpe*, spectacle documentaire de Nadine Berland (compagnie Les Tardigrades mêlant théâtre et sciences naturelles) inspiré par *Les Travailleurs de la mer*, avec le concours exceptionnel de Danielle Dumas. Sainte-Marie de Ré, plage de Montamer ; repli à l'Ancre maritime, aménagée dans un ancien four à chaux, en cas d'intempéries. Réservation à l'Ancre maritime, Cours des Jarrières, La Noue, au 05 46 55 41 38. Tarifs : adultes 10€ ; enfants de 8 à 12 ans 5€.

[\[En première partie, Gilliat et la pieuvre, récitant Nadine Berland ; puis dégustation de petits poulpes accompagnés de vino verde ; intervention de Danielle Dumas, présidente de Thélième \(Théâtre et lieux de mémoire\) et membre du Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo, sur le rapport de l'écrivain avec l'océan, les grottes, les tempêtes, les orages ; enfin, approche, par Nadine Berland, du poulpe sous son aspect symbolique à travers les âges et les continents, et son mode de vie \(source : Sud-Ouest\).\]](#)

### Mercredi 17 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\***18h 40** : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, [Chaîne Disney Cinemagic.](#)

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Arpad Schilling, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Patricia Petibon (Gilda), Joseph Calleja (le Duc). Munich. Prochaines représentations les 20 et 24 juillet, avec Patrizia Ciofi en Gilda et, le 24, Marco Armiliato à la tête de l'orchestre.

[On trouve un compte rendu de la production sur le site suivant : <http://munichandco.blogspot.fr/2012/12/rigoletto-arpad-schilling-marco.html> ]

\*21h : *Victor Hugo en liberté* par Brigitte Fossey, *Le Mans, Jardins de la cathédrale*, place des Jacobins, côté marché.

\* *A Intervenção (L'Intervention)*, comédie du *Théâtre en liberté* de Hugo, a été représentée ce 17 juillet à l'Auditorium de l'Institut de Lettres de l'Université de Brasilia où enseigne Junia Barreto, membre de la Société des Amis de Victor Hugo. par le Groupe Théâtre qu'elle coordonne.

#### Jeudi 18 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*19h 30 : *L'Homme qui Rit*, adaptation (d'une durée d'1h 15) créée samedi 1er juin place de la Réunion à Paris 20<sup>e</sup> par la Compagnie Babylone, avec le concours d'un trio instrumental (saxo, violon et basse), Villeneuve-lez-Avignon, Festival « Villeneuve en scène », Ecole Montolivet, rue Montolivet, du 7 au 24 juillet ; relâche le 13 ([www.cie-babylone.com/pagehommequi\\_ritunderconstruction.html](http://www.cie-babylone.com/pagehommequi_ritunderconstruction.html)). Tarifs : 6 à 14 euros. 04 32 75 15 95.

\*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Wen-Pin Chien, mise en scène David Hermann, avec Simon Neal dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Anna Virovlansky (Gilda), Düsseldorf, Opéra allemand sur le Rhin.

#### Vendredi 19 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*21h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, festival d'Aix-en-Provence, direction Gianandrea Noseda, mise en scène Robert Carsen [qui, transposant l'action dans le cadre d'un cirque, fait du bouffon un clown mais semble ne pas savoir que faire du Duc et des courtisans !], dramaturgie Ian Burton, décors Radu Boruzescu, costumes Miruna Boruzescu, avec Georges Gagnidze dans le rôle titre, Irina Lungu (Gilda), Arturo Chacon Cruz (le Duc). Autres représentations les 21, 24 et 26 juillet à 21h 30. La captation du spectacle sera au programme de *Viva l'Opéra*, cycle d'opéras diffusés dans des salles de cinéma, le jeudi 5 juin 2014.

### Samedi 20 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Arpad Schilling, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Patricia Petibon (Gilda), Joseph Calleja (le Duc). Munich. Prochaine représentation le 24 juillet, avec Patrizia Ciofi en Gilda et Marco Armiliato à la tête de l'orchestre.

[On trouve un compte rendu de la production sur le site suivant : <http://munichandco.blogspot.fr/2012/12/rigoletto-arpad-schilling-marco.html> ]

### Dimanche 21 juillet:

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres** (Essonne), Château des Roches, 45 rue de Vauboyen. Tarifs : Entrée Parc et Château 4€, Tarif réduit (+ de 60 ans et étudiants) 3€.. Ouverte le samedi et le dimanche. Téléphone : 01.69.41. 82.84. Parc seul : 2€.

### Lundi 22 juillet :



**\*20 h 30 : *Des histoires sur le dos du poulpe***, spectacle documentaire de Nadine Berland (compagnie Les Tardigrades mêlant théâtre et sciences naturelles) inspiré par *Les Travailleurs de la mer*. Sainte-Marie de Ré, plage de Montamer ; repli à l'Ancre maritime, aménagée dans un ancien four à chaux, en cas d'intempéries. Réservation à l'Ancre maritime, Cours des Jarrières, La Noue, au 05 46 55 41 38. Tarifs : adultes 10€ ; enfants de 8 à 12 ans 5€. Prochaine représentation le 30 juillet.

[En première partie, Gilliatt et la pieuvre, récitante Nadine Berland ; puis dégustation de petits poulpes accompagnés de *vino verde* ; enfin, approche, par Nadine Berland, du poulpe sous son aspect symbolique à travers les âges et les continents, et son mode de vie (source : Sud-Ouest).]

### Mardi 23 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Parcours Notre-Dame de Paris* (durée 2h).

**\*20h: *Les Misérables***, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft. Winnipeg (Canada). Centennial Concert Hall. Prochaines représentations les 24, 25 et 26 à 20h, le 27 à 14h et 20h, le 28 à 14h et 19h 30.

**\*21h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné* par le Théâtre de la Mandoune (Montauban) : un acteur et un musicien, Samatan (Gers).**

**\*21h 55 : *Le Bossu de Notre-Dame***, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

[On trouvera l'article intitulé « En attendant Hugo », rédigé par Arnaud Laster à la demande d'*Animation World Magazine* et diffusé en janvier 1997 deux mois après la sortie française du dessin animé de Trousdale et Wise, à l'adresse suivante : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html> .]

### Mercredi 24 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, poète de l'enfance*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

#### Jeudi 25 juillet :

\*10h à 17h : Hauteville House, Maison de Victor Hugo à Guernesey. Tarif : 7 livres ; plus de 60 ans, enseignants, chômeurs : 5 livres ; 14 à 26 ans : 4 livres. Jardin ouvert aux mêmes heures les lundis, mardis, mercredis et samedis ; de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h les jeudis et vendredis. Visites guidées d'une heure sur réservation ; certaines journées affichent « complet » ; renseignements au 00 44 14 81 72 19 11 ou par [hugohouse@cwgsy.net](mailto:hugohouse@cwgsy.net)

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

20h 45 : Hymne à la nature en chansons par la compagnie Vincent Philippe. Récital associant « de grands poètes du XIX<sup>e</sup> siècle, tels Victor Hugo et Paul Verlaine, et de prestigieux compositeurs, Gabriel Fauré et Reynaldo Hahn ». Philippe Daverat au chant, guitare et récit et Michel Geoffroy au piano. Saint- Jacques-des-Guérets (Loir-et-Cher), Eglise.

\*21h 30 : Marion de Lorme, drame de Hugo, par la Ben compagnie, mise en scène Benjamin Kerautret, avec, dans le rôle titre, Mathilde Martinage, Michaël Amiar, Sébastien Coulombel et Kamel Loukkas. Blois, cour de l'Hôtel de ville.

[« Pour cette pièce, déclare le metteur en scène, nous avons gardé la trame romantique de l'histoire que nous avons épurée de la trame politique qui n'apportait rien de plus [sic !!!] ». La veille, le même et Dominic Marquet – de la Maison de la magie – proposaient, sous le titre *Mon Blois à moi*, une « déambulation théâtrale » dans les pas de Hugo jusqu'à la résidence de son père, rue du Foix. Elle sera reprise le 29 août.]

\*22h 30 : L'Homme qui Rit, mis en scène et musique Mistral Eurythmie, Récitant : Serge Maintier, avec Anthea Beck, Hermione Beck, Daniel Mueller-Goldegg, Pola Rapatt, Eugeniu Visan, Avignon, Chapeau d'Ebène Théâtre, Chapelle du Miracle, 13 rue de la Velouterie (durée 50'). Du 8 au 31 juillet. Réservations : 04 90 27 38 23.

[Après une tournée internationale, l'Ensemble Mistral de Stuttgart offre ici, une version française inédite de *L'homme qui Rit* à travers l'eurythmie, un art du mouvement

expressionniste, encore peu connu en France. Spectacle vivement recommandé par Danièle Léon et son Atelier du verbe.]

### Vendredi 26 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*15h : *Quartet*, film réalisé par Dustin Hoffman, Paris 15<sup>e</sup>, Chaplin Saint-Lambert, 6 rue Pécelet ; autre projection : dimanche à 15h mais ce jour-là les tarifs réduits ne s'appliquent pas.

[Le film a pour cadre une maison de retraite pour musiciens et chanteurs d'opéra, Beecham House, dont la survie dépend du succès d'un gala préparé par les pensionnaires. L'arrivée d'une ancienne diva dont deux d'entre eux furent des amis et un autre le mari éphémère donne à ceux-ci l'idée de programmer le quatuor du *Rigoletto* de Verdi dans lequel ils s'illustrèrent.]

\*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle « son et lumière » d'une durée d'une heure trente dans le cadre de la Citadelle de Montreuil-sur-Mer du 26 au 29 juillet et du 2 au 5 août à 22h 30. Tarif normal : 17 euros. Renseignements sur [www.lesmiserables-montreuil.com](http://www.lesmiserables-montreuil.com); réservations par courriel à [lesmiserables@tourisme-montreuil.com](mailto:lesmiserables@tourisme-montreuil.com) ou par téléphone au 03 21 06 72 45.

### Samedi 27 juillet :

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-14h 30 : *Victor Hugo, la vie et l'œuvre*, visite conférence dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-16h : *Hugo politique*, visite conférence dans l'exposition actuelle.

\*Rue 89 attire l'attention sur *Le Blog d'un condamné*, dont le nom, a indiqué l'auteur, Lionel Dricot, « est, bien entendu, inspiré du chef-d'œuvre de Victor Hugo qui marqua mon adolescence » ; voir <http://www.rue89.com/rue89-culture/2013/07/27/blog-dun-condamne-malade-imaginaire-voulait-etre-victor-hugo-244577>

**Dimanche 28 juillet:**

**\*11h 10 :** *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury, adaptation parodique de *Ruy Blas*, avec Yves Montand (Blaze), Louis de Funès (Salluste). Paris 6<sup>e</sup>, Cinéma MK2 Hautefeuille. Tarif : 6 euros.

**\*20h 30 :** *Au banquet de Marianne*, texte de Dominique Touzé et Jean-Louis Debard [créé en avril 2012], par le Wakan Théâtre, mise en scène et scénographie Julien Rocha et Dominique Touzé, direction d'acteurs Julien Rocha, avec Emmanuel Chanal, Danielle Rochard, Dominique Touzé et l'aimable complicité de Fabrice Roumier, Festival Au cœur de Cosne, Cosne d'Allier.

[« Montesquieu, Robespierre, Jean Jaurès, Charles De Gaulle, Victor Hugo, Louise Michel, Edgar Faure... [...] pendant ces 1h15 de spectacle, débats, disputes, congratulations et retrouvailles (quelquefois bien arrosées) s'enchaînent et se télescopent, les personnages illustres apparaissent et disparaissent, délirent, s'embrassent, s'insultent...Une bataille gigantesque, d'où personne ne sort vraiment vainqueur, mais dont le peuple se souviendra et s'inspirera, symbolisé par les trois serveurs de ce banquet [...]. »

**Lundi 29 juillet :**

**\*18h 40 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise, Chaîne Disney Cinemagic.

[On trouvera l'article intitulé « En attendant Hugo », rédigé par Arnaud Laster à la demande d'*Animation World Magazine* et diffusé en janvier 1997 deux mois après la sortie française du dessin animé de Trousdale et Wise, à l'adresse suivante : <http://www.awn.com/mag/issue1.10/articles/laster.fr1.10.html> .]

**\*Parution du numéro de 2012 de L'Écho Hugo.**

[Au sommaire de ce n<sup>o</sup>, la suite de l'historique des relations entre Hugo et Liszt, par Arnaud Laster ; un article d'Elisabeth Chaumereuil : « Quand Victor Hugo vient en aide à l'éducation spécialisée » ; des images de « L'Homme qui Rit à Pékin » ; des comptes rendus de l'exposition *Les arcs-en-ciel du noir*, de nombreux livres et de la lecture-spectacle de *George Sand et Victor Hugo. Et s'ils s'étaient rencontrés ?* ; des photos du festival Victor Hugo et Egaux 2012 (Hugo et George Sand) ; un témoignage sur *Les Misérables* à Londres ; « Victor Hugo chez Tolstoï » ; « Les cartes de vœux de Daniel Liron » ; « Victor Hugo et les réseaux sociaux ».]

\*Il ressort d'un article publié ce 29 juillet sur le site du journal *l'Union de Reims*, sous les titres « Les secrètes inspirations de Victor Hugo », que dans un ouvrage *Reims 1800-1900* publié en 2013, Daniel Pellus ferait état de l'écrit d'un des « érudits locaux » qui « ont rapporté » les promenades de Hugo dans la ville à l'époque du sacre de Charles X, assurant que le jeune homme aperçut, rue Folle-Peine, une jeune femme « un peu gitane » qui se prénommaient... Esmeralda. À cette rencontre se serait ajoutée une autre dans le même quartier, tout aussi « exceptionnelle ». Il s'agit cette fois d'un homme appelé Albert Nicart que les paroissiens surnommaient... Quasimodo. Il était laid et bossu et n'était autre que le sacristain de la basilique Saint-Remi. Une recherche rapide permet de citer l'ouvrage de Daniel Pellus, paru aux éditions Fradet en 2003 et non 2013, et de mesurer l'écart entre le compte rendu et sa source: « Le jeune écrivain trouve après la cérémonie le temps de flâner en ville. Sa promenade l'amène rue Folle-Peine, dans le quartier de Saint-Remi, où il fait provision de noms et de notes qui lui serviront lorsque, cinq ans plus tard, il fera resurgir le Moyen Age dans *Notre-Dame de Paris*. C'est dans cette rue Folle-Peine que Victor Hugo aperçoit, dansant dans une cour, une jeune gitane qui lui inspirera le personnage d'Esmeralda. Le même jour, en visitant la basilique, il croise le sonneur de Saint-Remi, Albert-Henri Nicart, un homme d'une trentaine d'années, bossu, petit. Il lui inspirera, lui, le personnage de Quasimodo. » Rappelons que la Esmeralda du roman est née à Reims, que sa mère l'avait prénommée Agnès et que leur domicile se trouvait rue Folle-Peine jusqu'à l'enlèvement de l'enfant. Resterait à prouver les rencontres de Hugo...

**Mardi 30 juillet :**

**Bon anniversaire à Antoine Duhamel, président d'honneur du Festival Victor Hugo et Egaux !**

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

**\*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft. Minneapolis, Orpheum Theatre. Prochaines représentations les 31 et 1<sup>er</sup> au même horaire, le 2 à 20h, le 3 à 14h et 20h, le 4 à 13h et 18h 30.**

**Mercredi 31 juillet :**

\*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4<sup>e</sup>, 6, place des Vosges :

-10h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée dans l'appartement du 2<sup>e</sup> étage.

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée.

**\*20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, avec Peter Lockyer (Jean Valjean), Andrew Varela (Javert), Lauren Wiley (Cosette), Devin Ilaw (Marius), Geneviève Leclerc (Fantine). [Minneapolis, Orpheum Theatre. Prochaines représentations le 1<sup>er</sup> au même horaire, le 2 à 20h, le 3 à 14h et 20h, le 4 à 13h et 18h 30.](#)

\* Après *Les Misérables* en mars, *L'Homme qui Rit* a été lu sur la chaîne Direct 8 au cours de la première quinzaine de juillet.