

Dimanche 1^{er} juillet 2012:

*10h à 18h: *Les Arcs-en-ciel du noir / Invitation à Annie Le Brun*, exposition à la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges. Exposition ouverte du 15 mars au 26 août, tous les jours sauf lundis et jours fériés ; tarifs : 5€, 3€50 ou 2€50

[« La Maison de Victor Hugo a souhaité inviter Annie Le Brun, dont l'essai *Si rien avait une forme, ce serait cela* emprunte son titre au poète, à dialoguer avec les collections du musée. [...] Le noir, les ténèbres semblent, dans la pensée occidentale, inséparablement liés aux Lumières et paraissent se développer conjointement. Cette antithèse dialectique est particulièrement vive chez Victor Hugo et tâcher d'en explorer les contours c'est aussi souligner l'énorme pouvoir de transmutation poétique qui est le sien, dans plusieurs domaines de création. »]

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont reçu une invitation au vernissage qui avait lieu le 14 mars.]

*10h à 18h : *Théâtres romantiques à Paris* (collections du Musée Carnavalet), exposition au Musée de la Vie romantique, Hôtel Scheffer-Renan, Paris 9^e, 16 rue Chaptal. Tous les jours sauf lundis et certains jours fériés. Jusqu'au 15 juillet.

*10h à 18h : *Victor Hugo actionnaire de la Banque nationale de Belgique*, exposition au Musée de la B.N.B., rue du Bois-Sauvage 10. Tous les jours sauf lundi jusqu'au 31 octobre.

*10h à 19h : *Les Misérables, 1862-2012 / 150 ans*, exposition en hommage à Hugo de 17 artistes : Philippe Berthollet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G. Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre – Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreïrof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Abbaye de Chancelade (Dordogne). Tous les jours jusqu'au 30 août. Entrée : 5 euros ; gratuite pour les moins de 16 ans. Organisation : Collectif Contemporains : 05 53 90 47 43 ; mana24@orange.fr.

[L'Association de Promotion Culturelle de l'[Abbaye de Chancelade](#) a souhaité s'associer à la célébration du cent-cinquantième des *Misérables* parce que Jean Valjean « est passé au château des Brunies, sur la commune de la Chapelle Gonaguet, où se trouve le prieuré de Merlande, autrefois rattaché à l'abbaye de Chancelade; Jean Valjean est donc peut-être passé par l'abbaye de Chancelade....]

*10h à 19h : *Victor Hugo raconté par la caricature*, exposition de caricatures de la collection rassemblée par Gérard Pouchain, Abbaye de Chancelade (Dordogne), du 1er juillet au 31 août.

[L'exposition évoque la vie politique et littéraire du romancier, profondément investi dans les luttes de son temps, sous forme de caricatures originales de Daumier, Nadar, Gill, etc...]

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*13h 30 et 19h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Seattle \(Etat de Washington\), 5th Avenue Theatre. Prochaines représentations les 3 et 4 à 19h 30, les 5 et 7 à 14h et 20h, le 6 à 20h et le 8 à 13h 30.](#)

*14h à 18h : *Portraits photographiques, portraits-charge*, exposition du 12 mai au 30 septembre 2012, Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Ouvert tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*

[« Face à face inédit entre caricatures et portraits photographiques de Victor Hugo. Evolution de la représentation publique, médiatisation de l'écrivain, de l'homme politique, censure éventuelle de la presse... autant de sujets étudiés grâce aux témoignages de deux collections privées remarquablement documentées » ([celles de Gérard Pouchain et de Jean-Marc Gomis, commissaires de l'exposition](#)).]

* 14h à 18h : *A la découverte de... Victor Hugo*, exposition, Mériel, Office du tourisme, place Jean Gabin. [Dernier jour](#). 01 34 21 50 71.

*14h 30 à 18h : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres, 45 rue de Vauboyen. Ouverte le samedi et le dimanche, de mars à novembre. Entrée dans le parc : 2 euros ; château et parc : 4 euros et, pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros.

*17h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Christian Schiaretti, avec Robin Renucci dans le rôle de Don Salluste et la troupe du TNP, Brangues, Château Paul-Claudiel. Tarif : 15 euros ; réduit pour moins de 25 ans et chômeurs : 10 euros. Réservations au 04 74 80 19 59.

***19h 30 :** Anna Chirescu, responsable de l'envoi de notre lettre d'information, danse dans *Hippolyte et Aricie*, opéra de Rameau à l'Opéra Garnier. Prochaines représentations les 4, 7 et 9 juillet.

[Le grand-père de Marius, M. Gillenormand, dans *Les Misérables*, évoque ainsi l'époque de sa jeunesse : « C'était le temps des *Indes galantes*. Un des côtés du siècle était le délicat, l'autre était le magnifique » (5^e, V, 6).]

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Jean-François Borrás (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

***22h :** *Hernani*, drame de Hugo, mise en scène Nicolas Lormeau, Montpellier, Domaine d'O, 178 rue de la Carriérasse, dans le cadre du Printemps des comédiens, Collaborateur artistique : Patrick Haggiag. Costumes : Renato Bianchi, Lumières : Christian Pinaud, Musique : Bertrand Maillot. Avec Catherine Sauval : *Josépha et le Laquais*, Bruno Raffaelli : *Don Ruy Gomez de Silva*, Jérôme Pouly : *Don Carlos*, Félicien Juttner : *Hernani*, Jennifer Decker : *Dona Sol de Silva*, Elliot Jenicot : Don Ricardo et un montagnard. Maquette du costume d'Hernani : Renato Bianchi. Tarif : 31 euros ; réduit : 26 euros ; jeune : 13 euros ; demandeurs d'emploi : 11 euros.

[« *Hernani* sera joué en bi-frontal, sur une scène centrale installant les spectateurs des deux côtés. Et sur ce plateau, de sable et de pierre : le vide, l'espace, la lumière des flambeaux et des costumes qui invitent le XIX^e siècle hugolien au Château d'O. [...] «*Mon rêve, dit-il, à travers ce projet est de porter au plus près des spectateurs, dans un espace vide, onirique, les passions de Hugo incarnées par de grands acteurs.*»]

Lundi 2 juillet:

***9h à 12h 15 et 13h 45 à 17h:** *Les Misérables à Montfermeil*, exposition conçue par la Maison Victor Hugo grâce au soutien du Crédit municipal de Paris et avec le concours de l'Atelier de restauration et de conservation des photographies de la Ville de Paris et des ateliers techniques des Musées de la Ville de Paris), Montfermeil, Domaine de Formigé, 1 boulevard Hardy. Du lundi au vendredi, du 23 mai au 13 juillet 2012.

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Stefano Antonucci dans le rôle titre, Adriana Kucerova (Gilda), Jean-François Borrás (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

Mardi 3 juillet :

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h à 19h : *Les Misérables, 1862-2012 / 150 ans*, exposition en hommage à Hugo de 17 artistes : Philippe Berthollet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon, sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G. Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre – Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreïrof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Château de Montbron (Charente), place du Vieux-Château. Tous les jours. Entrée libre. Organisation : Collectif Contemporana : 05 53 90 47 43 ; mana24@orange.fr. Jusqu'au 21 juillet.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Jean-François Borrás (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Liza Kadelnik (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

Mercredi 4 juillet :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*14h 30 : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h : Projection de *Faust* d'après Goethe, film d'Alexander Sokurov, en ouverture au Jardin des Génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

*Bradley Stephens nous signale que dans *The Amazing Spider-Man* [l'homme-araignée], film de Marc Webb (sorti ce jour), le héros entre dans une salle de classe où son professeur a inscrit une citation (en anglais) sur le tableau noir, qui se

traduit comme suit : « People do not lack strength; they lack will » [que l'on peut traduire ainsi : « Ce n'est pas la force qui manque aux gens mais la volonté »], signée Victor Hugo. Un de nos lecteurs serait-il en mesure de trouver la source de cette formule ou s'agit-il d'une fausse citation fabriquée à partir de ce que dit inversement Javert afin d'expliquer à Valjean / Madeleine les raisons pour lesquelles les habitants de Montreuil-sur-mer ne l'aident pas à sauver Fauchelevent : « Ce n'est pas la bonne volonté qui leur manque [...] C'est la force. » (*Les Misérables*, 1^o, 5, VI, éditions Pocket, t. I, p. 199) ?

Jedi 5 juillet:

*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h : Scènes des pièces de Shakespeare, présentées par la délégation anglaise, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Stefano Antonucci dans le rôle titre, Adriana Kucerova (Gilda), Jean-François Borrás (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

*21h : Vertu contre argent, d'après Cervantès, spectacle présenté par la délégation espagnole, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

Vendredi 6 juillet:

*16h : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h : Conférence sur Tolstoï, par Pavel Basinsky, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Alex Vicens (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

*21h : La Sonate à Kreutzer, d'après Tolstoï, par Agrippina Steklova et Vladimir Bolshov, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

Samedi 7 juillet :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Sous les feux des projecteurs : en marge des jeux*. Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Du samedi 7 juillet au samedi 15 septembre. Renseignements au 02 35 56 78 31.

[Evocation des activités de loisirs de la famille Hugo-Vacquerie : natation, gymnastique...]

10h: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

11h 30: *Cosette et Gavroche*, ou *Gilliatt et la pieuvre géante*, visites contées pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. s, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

14h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

**** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr**

***14h 30: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***16h : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***17h : Conférence sur Salvador Dali illustrateur, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.**

***17h : *Les Travailleurs de la mer*, « traversée théâtrale et musicale », adaptation du roman de Hugo et interprétation par Paul Fructus ; composition musicale , univers sonore et accompagnement Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano ; Assistante à la mise en scène – Lumières Florence Pasquet, dans le cadre du Festival Off d'Avignon, au Théâtre de la Bourse du travail CGT, rue Campane, du 7 au 28 juillet, sauf les 16 et 23. Tél. 06 80 07 31 16. Compagnie Le Temps de dire ; www.cieletempsdedire.fr**

[Ce spectacle a reçu le soutien de la Société des Amis de Victor Hugo et a été présenté en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux. Voir le compte rendu signé Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Echo Hugo* n°9, p. 105]

***18h 20 : *Les Parias chez Victor Hugo* , par Pierrette Dupoyet (création bande son Jean-Marie Bourdat) dans le cadre du Festival Off d'Avignon, à La Luna, 1 rue Séverine, même horaire du 7 au 29 juillet ; le 17 à 20h 30. Tarif réduit 13 euros (au lieu de 20)**

pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo. Réservations au 04 90 86 96 28 ou au 06 87 46 87 56 ; www.pierrette-dupoyet.com

[A travers les personnages de Fantine, Jean Valjean, Claude Gueux, Gwynplaine, Pierrette Dupoyet nous invite à regarder et écouter des exclus. Son spectacle, dont le texte est publié aux Editions La Traverse, a tourné en Allemagne, Azerbaïdjan, Bangladesh, Comores, Emirats arabes, Haïti, Ile Maurice, Ile de la Réunion, Liban, Madagascar, Seychelles, Turquie, USA...]

*19h (heure locale) : *Histoire de Gavroche*, d'après *Les Misérables*, musique de Fernando Albinarrate, livret de Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, chansons sur des paroles de Hugo, chansons additionnelles sur des paroles de Danièle Gasiglia, interprétées par Anahi Scharovski, avec, au piano, le compositeur, et la percussionniste Diana Montoya-Lopez ; récitant : Patrick Versailles, Iasnaïa Poliana (Russie), Domaine Tolstoï, spectacle présenté dans le cadre du Jardin des Génies par la Société des Amis de Victor Hugo qui y représente la France pour la troisième fois.

*21h : *La Divine Comédie* de Dante, présentée par la délégation italienne, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

21h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Stefano Anonucci dans le rôle titre, Adriana Kucerova (Gilda), Jean-François Borrás (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Liza Kadelnik (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

Dimanche 8 juillet:

*17h : Conférence sur Joyce, par Ekaterina Genieva, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

*19h : *La Mort et le Diable*, d'après Schiller, spectacle présenté par la délégation allemande, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Alex Vicens (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

*21h : Café chantant, chansons de *Gens de Dublin*, présentées, en hommage à Joyce, par la délégation irlandaise, dans le cadre du Jardin des génies, Iasnaïa Poliana, Domaine Tolstoï.

Lundi 9 juillet:

*14h 30 à 16h : *Mon portrait (6/11 ans)*. En lien avec l'exposition « Portraits charges – portraits photographiques » présentée au musée, réalisation d'un portrait ou auto-portrait, et d'un cadre pour le présenter ; découverte de l'exposition, des débuts de la

photographie et de la caricature. Villequier, Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie. Renseignements au 02 35 56 78 31.

Mardi 10 juillet :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*15h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

***20h (heure locale):** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, San Francisco, Orpheum Theatre. Prochaines représentations le 11 à 14h et 20h, puis jusqu'au 5 août.

***20h 30 : « La Face cachée de Victor Hugo » dans la série Secrets d'Histoire de Stéphane Bern, réalisation Dominique Leeb. Chaîne France 2.**

[Des spécialistes de Victor Hugo, parmi lesquels Danièle Gasiglia, notre secrétaire générale, Florence Naugrette, Jean-Marc Hovasse, ont été interrogés et leurs propos enregistrés mais qu'en a-t-il été retenu? La bande-annonce de l'émission inspire quelques appréhensions.]

Mercredi 11 juillet :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Mille et une bêtises*, ou *Gilliatt et la pieuvre géante*, visites contées pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniele Callegari, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Alex Vicens (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra. Prochaines représentations du 12 au 14 juillet.

*21h : *Des histoires sur le dos du poulpe*, soirée Théâtre-Documentaire ; 1^e partie : « Gilliatt et la pieuvre » de Victor Hugo (45') ; 2^e partie : « Le poulpe, un animal époustouflant ». Conception et jeu : Nadine Berland ; collaboration : Michel Quidu. Sainte-Marie de Ré. Adultes : 10 euros ; enfants : 5 euros. Infos et réservations : 05 46 55 41 38. Prochaines représentations les 17, 27 et 31 juillet à 21h, les 10, 14, 20 et 28 août à 20h 30.

[Un petit groupe de spectateurs (une trentaine) est invité sur la plage à partager ces histoires. Le public, assis en cercle sur des chaises pliantes de plage, comme pour une veillée nocturne, écoute l'histoire de Gilliatt et de la pieuvre contée par une actrice. La nuit tombe et des flambeaux s'allument. Une discussion s'ouvre sur le poulpe et ce que les recherches actuelles sur lui nous apprennent.]

Mercredi 11 juillet:

*21h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène Christian Schiaretti, avec Nicolas Gonzales (Ruy Blas), Robin Renucci (Don Salluste), Olivier Borle (Don César), Juliette Rizoud (La Reine), Philippe Dusigne (Don Guritan), Laurence Besson (la Duchesse d'Albuquerque, un conseiller, la duègne), José Lémus (Gudiel). Dans le cadre du Festival Nuits de l'Enclave, Valréas, Château de Simiane, place Aristide Briand. Places 20 euros ; tarif réduit : 18. Tél. 04 90 28 12 51 ; www.festivaldesnuits.fr

Jeudi 12 juillet:

*11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. s, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30 : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h à 19h : *Les Misérables, 1862-2012 / 150 ans*, exposition en hommage à Hugo de 17 artistes : Philippe Berthollet, peintre - Alain Bougouin, sculpteur - Pierre Carcauzon,

sculpteur-plasticien - Natalie Cosson, plasticienne - Hon G. Falola, peintre - Isabelle Iste, peintre – Jaffrain, peintre – Alexander Johnson, sculpteur - Yves Laffont, peintre – Mana, peintre-plasticienne - Clémentine Mitrani, plasticienne-photographe - Patricia Molins, sculpteure – Papagrebou, peintre - Brigitte Quelin, peintre- Brigitte Senechaud, plasticienne – Serreïrof, peintre- Mary-Noëlle Vischi, photographe-plasticienne, Château de Montbron (Charente), place du Vieux-Château. Tous les jours. Entrée libre. Organisation : Collectif Contemporains : 05 53 90 47 43 ; mana24@orange.fr. Jusqu'au 21 juillet.

*15h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*17h : *Les Travailleurs de la mer*, « traversée théâtrale et musicale », adaptation du roman de Hugo et interprétation par Paul Fructus ; composition musicale , univers sonore et accompagnement Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano ; Assistante à la mise en scène – Lumières Florence Pasquet, dans le cadre du Festival Off d'Avignon, au Théâtre de la Bourse du travail CGT, rue Campane, du 7 au 28 juillet, sauf les 16 et 23. Tél. 06 80 07 31 16. Compagnie Le Temps de dire ; www.cieletempsdedire.fr

[Ce spectacle a reçu le soutien de la Société des Amis de Victor Hugo et a été présenté en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux. Voir le compte rendu signé Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Echo Hugo* n°9, p. 105]

*18h 20 : *Les Parias chez Victor Hugo* , par Pierrette Dupoyet (création bande son Jean-Marie Bourdat) dans le cadre du Festival Off d'Avignon, à La Luna, 1 rue Séverine, même horaire du 7 au 29 juillet ; le 17 à 20h 30. Tarif réduit 13 euros (au lieu de 20) pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo. Réservations au 04 90 86 96 28 ou au 06 87 46 87 56 ; www.pierrette-dupoyet.com

[A travers les personnages de Fantine, Jean Valjean, Claude Gueux, Gwynplaine, Pierrette Dupoyet nous invite à regarder et écouter des exclus. Son spectacle, dont le texte est publié aux Editions La Traverse, a tourné en Allemagne, Azerbaïdjan, Bangladesh, Comores, Emirats arabes, Haïti, Ile Maurice, Ile de la Réunion, Liban, Madagascar, Seychelles, Turquie, USA...]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi.

*20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher

Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, San Francisco, Orpheum Theatre. Prochaines représentations le 13 à 20h, le 14 à 14h et 20h, le 15 à 14h, les 17 et 18 à 20h, puis jusqu'au 5 août.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniel Cohen, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Stefano Antonucci dans le rôle titre, Adriana Kucerova (Gilda), Given Nkosi (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Liza Kadelnik (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra ; www.israel-opera.co.il

. *20h 30 : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Ici et Maintenant Théâtre, mise en scène Christine Berg, scénographie / costumes et maquillages : Pierre – André Weitz, Lumières : Elie Romero, avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Dona Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani) et Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos), musique Gabriel Philippot, pianiste, Avignon, Festival Off, La Caserne des pompiers, 116 rue Carreterie ; 04 90 84 11 52. Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €.

*21h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène Christian Schiaretti, avec Nicolas Gonzales (Ruy Blas), Robin Renucci (Don Salluste), Olivier Borle (Don César), Juliette Rizoud (La Reine), Philippe Dusigne (Don Guritan), Laurence Besson (la Duchesse d'Albuquerque, un conseiller, la duègne), José Lémus (Gudiel. Dans le cadre du Festival Nuits de l'Enclave, Valréas, Château de Simiane, place Aristide Briand. Places 20 euros ; tarif réduit : 18. Tél. 04 90 28 12 51 ; www.festivaldesnuits.fr

Vendredi 13 juillet:

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*13h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniel Cohen, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Alex Vicens (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

Samedi 14 juillet :

*3h 05 : « *Victor Hugo / La Face cachée du grand homme* » dans la série *Secrets d'Histoire* de Stéphane Bern, réalisation Dominique Leeb. Chaîne France 2. Prochaine rediffusion samedi 21 juillet à 14h sur TV5 Monde.

[Avec le concours de la Maison de Victor Hugo et , entre autres interventions, celles de Robert Badinter, de Danièle Gasiglia-Laster, notre secrétaire générale, de Jean-Marc Hovasse, de Gérard Pouchain...]

*Dans le cadre des manifestations célébrant le 175^e anniversaire du passage sur place de Victor Hugo, les peintres amateurs et/ou professionnels ont été invités, en s'inspirant de la lettre écrite par Hugo le 8 septembre 1837 à « effectuer une œuvre figurative et/ou abstraite » située à l'époque de sa venue et/ou actuelle, sur la base de ses différentes observations. Les lauréats se verront remettre des prix sous la forme de séjours en hôtels ou de cadeaux. Participation par peintre : 5 euros ; inscription à l'O.T.S.I. d'Ault - Onival - – Bois de Cise en Baie de Somme Contact : president@ot-ault.fr

*21h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniel Cohen, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Stefano Antonucci dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Given Nkosi (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

Dimanche 15 juillet:

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniel Cohen, mise en scène David Pountney (1997), décors Stefanos Lazaridis, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Alex Vicens (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Laura Brioli (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Opéra.

* Ce jour, à la Maison Jean Vilar d'Avignon, François Hollande, président de la République, a offert un exemplaire de l'édition originale de 1837 des *Voix intérieures* à Jack Ralite, l'un des quatre communistes appelés au gouvernement par François Mitterrand en 1981. Jack Ralite, 84 ans, qui refuse toutes les décorations, avait les larmes aux yeux. « Je ne m'y attendais pas du tout. J'ai bien aimé ce que le président a dit sur Hugo, l'esprit de révolte, ici chez Jean Vilar, l'homme du théâtre populaire », confiait-il un peu plus tard. (Source : Thomas Wieder dans *Le Monde* du 17 juillet).

[Elisabeth Chaumereuil et Claude Miné ont attiré mon attention sur ce don très symbolique à un grand admirateur de Hugo dont on peut lire, sur le site du Sénat, le discours prononcé à l'occasion du bicentenaire, le 20 février 2012 : http://www.senat.fr/evenement/archives/D24/seance_vhugo.html#vhprogres .]

Lundi 16 juillet:

**Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, fait l'objet d'une édition critique comparative [de l'autographe, de la copie du souffleur, de l'édition princeps et de l'édition de 1882, la dernière du vivant de l'auteur], et documents pour l'étude de la première mise en scène [description reproduite dans un périodique de l'époque, choix de comptes rendus de la première représentation, reproduction d'esquisses et de maquettes de la scénographie et de costumes], procurés par Elena Randi avec la collaboration de

[Simona Brunetti, Franco Benucci, Barbara Volponi, Gessica Scapin, Le Lettere , 556 pages, Florence, juillet 2012 ; 29 euros 75 au lieu de 35 à partir du site : \[www.lelettere.it\]\(http://www.lelettere.it\)](#)

[Apparat critique et philologique, en langue italienne. Edition signalée par Jean-Marc Hovasse.]

*Ouverture du Festival international de musique *Victor Hugo* de Guernesey, qui se déroule jusqu'au 21 juillet mais sans trace de Victor Hugo dans la programmation ; voir www.vhfestival.com

Mardi 17 juillet :

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Mercredi 18 juillet :

*14h 30 : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jeudi 19 juillet:

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*17h : *Les Travailleurs de la mer*, « traversée théâtrale et musicale », adaptation du roman de Hugo et interprétation par Paul Fructus ; composition musicale, univers sonore et accompagnement Patrick Fournier à l'accordéon, Jean-Louis Morell au piano ; Assistante à la mise en scène – Lumières Florence Pasquet, dans le cadre du Festival Off d'Avignon, au Théâtre de la Bourse du travail CGT, rue Campane, jusqu'au 28 juillet, sauf le 23. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 10 euros au lieu de 15. Tél. 06 80 07 31 16. Compagnie Le Temps de dire ; www.cieletempsdedire.fr

[Ce spectacle a reçu le soutien de la Société des Amis de Victor Hugo et a été présenté en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau. Voir le compte rendu signé Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Echo Hugo* n°9, p. 105]

*20h : Un extrait d'*Esmeralda*, ballet sur une musique de Cesare Pugni et des musiques additionnelles de Riccardo Drigo, livret de V. Tikhomirov et Wladimir Bourmeister, chorégraphie de Marius Petipa dans un *Hommage à Marius Petipa*, par des danseurs et danseuses étoiles des ballets de Kiev, Moscou, Perm, Prague, Saint-Petersbourg, Tokyo. Paris, Les Folies Bergères, 32 rue Richer. Prochaines représentations : les 20 et 21 juillet à 20h, le 21 juillet à 15h 30, le 22 juillet à 14h 30 et 18h 30. Tél. 08 92 68 16 50.

*20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, San Francisco, Orpheum Theatre. Prochaines représentations les 20 et 24 à 20h, les 21 et 25 à 14h et 20h, le 22 à 14h, puis jusqu'au 5 août.

*21h (heure locale) : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Daniel Cohen, mise en scène Gad Schechter, avec Carlos Almaguer dans le rôle titre, Hila Baggio (Gilda), Given Nkosi (Le Duc), Noah Briger (Monterone), Vladimir Braun (Sparafucile), Na'ama Goldman (Maddalena). Tel-Aviv (Israël), Ganei Yehoshua Park ; gratuit ; ouverture des portes à 19h 30 ; www.israel-opera.co.il

Vendredi 20 juillet:

*20h 30 : *Sur les pas de Victor Hugo*, par la Compagnie Acaly et le Service du Patrimoine , Soissons, Abbaye Saint-Jean-des-Vignes

[Des chevalets exposent l'histoire de l'abbaye au XIXe siècle : à quoi ressemblait l'abbaye à cette époque? Et la ville? Qu'est devenu Saint-Jean-des-Vignes après la Révolution française? Le parcours historique conté est interrompu par Victor Hugo, des feuillets de croquis à la main. Prenant les visiteurs pour témoins, il lance un vibrant appel à la sauvegarde du patrimoine, extrait de « Guerre aux démolisseurs », texte qu'il à écrit à 23 ans après être venu à l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes. Tarifs Adultes : 5,00 € Enfant : 5,00 €. Informations et réservation : CIAP, Abbaye Saint-Jean des Vignes, 02200 – Soissons. Tél : 03 23 93 30 56.]

Samedi 21 juillet :

*14h : « Victor Hugo / La Face cachée du grand homme » dans la série *Secrets d'Histoire* de Stéphane Bern, réalisation Dominique Leeb. Rediffusion sur TV5 Monde.

[Avec le concours de la Maison de Victor Hugo et , entre autres interventions, celles de Robert Badinter, de Danièle Gasiglia-Laster, notre secrétaire générale, de Jean-Marc Hovasse, de Gérard Pouchain...]

*14h 30: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***16h : *Victor Hugo, défenseur du patrimoine*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

Dimanche 22 juillet:

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres. Accès au parc : 2 euros ; au parc et au château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants, plus de 60 ans, moins de 12 euros (accompagnés), groupes à partir de 10. Ouverture le samedi et le dimanche au même horaire.**

Lundi 23 juillet:

***22h 20 : *La Bataille de Naples*, film de Nanny Loy (1962), avec Léa Massari, Georges Wilson, Gian Maria Volonte. Chaîne Ciné + Classic.**

[« Bon exemple de la manière dont les archétypes hugoliens nourrissent implicitement certains scénarios » selon Mireille Gamel dans « Gavroche et La Bataille de Naples », contribution au n° 119 de CinémAction, « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet, 2006.]

Mardi 24 juillet :

10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

11h 30: *Gilliatt et la pieuvre géante ou Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

14h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

**** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr**

***14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo* , visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***16h : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***20h 55 : *L'Apollonide / Souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, Chaîne Canal +.**

[Parmi les « influences » qui ont nourri son film, Bertrand Bonello commente ainsi celle de Victor Hugo : « Pendant l'écriture du scénario, j'ai rêvé du film muet *L'Homme qui rit* de Paul Leni, adapté du livre de Victor Hugo. Très vite, le personnage défiguré de la «femme qui rit » est devenu la colonne vertébrale du récit de *L'Apollonide*. Elle fait penser au Joker de Christopher Nolan, lui-même inspiré par Hugo. J'aime les corps abîmés, leur manière de contaminer le récit – j'avais d'ailleurs écrit un film autour d'une greffe de visage, que je n'ai jamais pu réaliser. » (Source : www.mk2.com; 20

septembre 2011 ; commentaires recueillis par Clémentine Gallot et Auréliano Tonet. Bonello se réfère au film *The Dark Knight* de Nolan, sorti en 2008 : le confond-il avec le *Batman* de Tim Burton dont le rapport avec les œuvres de Hugo a déjà été mis en lumière ?]

*Dans le cadre de la 9^e édition du Festival Folies de Faux la Montagne, de dimanche 22 à 13h jusqu'à mardi 24 juillet 2012, minuit, devant une caravane, environ 80 lecteurs se sont relayés toutes les demi-heures pour lire *Les Misérables* pendant 60 heures d'affilée. Les conteurs étaient comédiens, artistes, habitants de la commune ou de la Creuse, touristes.

Mercredi 25 juillet :

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h 30 : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr

*16h : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jeudi 26 juillet:

*10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*11h 30: *Gilliatt et la pieuvre géante ou Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

*14h: *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée pour enfants de 8 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. **

** Sur réservation à françoise.logneaux@paris.fr

*14h 30 : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h (heure locale): *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [San Francisco, Orpheum Theatre. Prochaines représentations les 27, 28, 31 juillet, 1^{er} et 2 août à 20h, les 28, 29 juillet et 1^{er} août à 14h, puis jusqu'au 5 août.](#)

*20h 30 : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Ici et Maintenant Théâtre, mise en scène Christine Berg, scénographie / costumes et maquillages : Pierre – André Weitz, Lumières : Elie Romero, avec Loïc Brabant (la Duègne et Don Ricardo), Vanessa Fonte (Dona Sol), Jean-Michel Guérin (Don Ruy Gomez), Marine Molard (Don Sanchez), Antoine Philippot (Hernani) et Pierre-Benoist Varoquier (Don Carlos), musique Gabriel Philippot, pianiste, Avignon, Festival Off, La Caserne des pompiers, 116 rue Carreterie ; 04 90 84 11 52. Dernière représentation. Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €.

*22h : *Les Misérables 62, Forteresse de Cluis-Dessous (Indre). Du 26 juillet au 6 août. Entrée : 12 euros. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Repas à l'auberge à partir de 19h : 12 euros 50. Réservations : 02 54 31 23 00 ; www.manteau-arlequin.fr*

[« A l'occasion du centenaire de la publication des *Misérables*, une adaptation de l'œuvre dans les ruines du château de Cluis-Dessous sous la forme d'un « livre vivant », écrit et mis en scène par Michel Philippe, avait mobilisé tout le village de Cluis, 130 comédiens amateurs prêtant vie aux multiples personnages. Maurice Douard, tailleur de pierre, incarnait Jean Valjean. Cinquante ans plus tard, le Manteau d'Arlequin revient sur les traces du spectacle de 1962. C'est toujours l'histoire du forçat Jean Valjean, de Cosette, de Gavroche qui est représentée, mais c'est aussi l'histoire du montage de la pièce qui est évoquée. Il s'agit de restituer l'élan collectif d'un village, la volonté affichée d'un véritable théâtre populaire, qui voulait servir le public et parfaire son éducation. Pour autant il ne s'agit pas d'une reconstitution historique (le texte de l'adaptation n'a d'ailleurs pas encore été retrouvé), mais d'un hommage joyeux, libre et volontiers espiègle, aussi bien au chef-d'œuvre hugolien qu'aux pionniers de 1962. Dans un village, qui n'est jamais nommé mais qui ressemble fort à Cluis, les habitants répètent sous la houlette d'Andrée Bernard, femme aux solides convictions, qui aura fort à faire pour emmener toute sa troupe jusqu'à la première. Deux époques vont donc se mêler : le XIX^{ème} siècle avec son cortège de misère et d'injustice et le début des années 1960, qui voit la fin de la guerre d'Algérie et l'invention de la minijupe. Drame et fantaisie, humour et tragique ne cesseront de s'enchevêtrer, célébrant en quelque sorte les noces d'or de la littérature et du théâtre avec un tout petit pays qui a choisi de porter haut la voix de l'intelligence et de l'enthousiasme. »]

Vendredi 27 juillet:

11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

14h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

***14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

15h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée pour enfants de 10 à 13 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

**** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr**

***16h : *Victor Hugo, vie et oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***20h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, présenté par le Théâtre des Deux-Rives, mise en scène de Daniel Annotiau, interprète aussi de Don Salluste, aux côtés de Yann Coeslier (Ruy Blas), Claire Nivard (la Reine), Cédric Benquet (Don César), Raphaël Mondon, Yves de Bernouis, Françoise Bussy, Hélène Aubey, Pierre Naccache, Pierre-Antoine Bonnifacio, Chançay, Château de Valmer, dans le cadre des Estivals de Touraine.**

[Spectacle créé le 1^{er} juin à l'Espace Mathis de Paris 19^e, qui nous a paru d'une belle tenue.]

***21h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mêlée de couplets de Hugo, Musique Benoît Urbain. Arrangements et orchestration : Benoît Urbain. Mise en scène Jean-Pierre Drouin. Décor : Arilus - Armelle Drouin – Ulric Stahl. Costumes : Genia – Lumières : Philippe Frich. Avec : Didier Boule, Jean-Pierre Drouin, Nathalie Lacroix, Clémence Mercier, Damien Roussineau et Agnès Yver. Joiselle ; www.theatreagora.net**

***22h 30 : *Les Misérables*, adaptation et mise en scène Dominique Mertens, musique Dominic Laprise, avec Jean-Marie Fontaine, Montreuil-sur-Mer, Citadelle. Du 27 au 30 juillet et du 3 au 6 août. Entrée : 15 euros. Pour les enfants : 9 euros. Réservations : 03 21 06 72 45 ; www.lesmiserables-montreuil.com**

Samedi 28 juillet :

10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

11h 30: *Gilliatt et la pieuvre géante ou Mille et une bêtises*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

***14h 30: *Les Arcs-en-ciel du noir*, visite conférence dans l'exposition actuelle, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

***21h : *Quasimodo, le bossu de Notre-Dame*, film de Dieterle (1939), avec Charles Laughton. V.O. sous-titrée en français. Paris, [Forum des images, Forum des Halles / Porte Saint-Eustache, 2, rue du Cinéma](#). Places : 5 euros ; enfants : 3 euros 50.**

[*21h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo. Mise en scène Jean-Pierre Drouin. Avec : Didier Boule, Jean-Pierre Drouin, Nathalie Lacroix, Clémence Mercier, Damien Roussineau et Agnès Yver. Corrobert.](#)

[\[Voir 27 juillet.\]](#)

Dimanche 29 juillet:

***14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres. Accès au parc : 2 euros ; au parc et au château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants, plus de 60 ans, moins de 12 euros (accompagnés), groupes à partir de 10. Ouverture le samedi et le dimanche au même horaire.**

Lundi 30 juillet:

[*La Société des Amis de Victor Hugo souhaite un heureux anniversaire à Antoine Duhamel, qui a été son président jusqu'en décembre 2011 et qui est, depuis cette date, président d'honneur de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux.](#)

Mardi 31 juillet :

10h: *L'Art d'être grand-père*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

11h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée pour enfants de 6 à 12 ans, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. *

**** Sur réservation à francoise.logneaux@paris.fr**

***14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.**

[*15h 50 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wse, Studios Disney. Chaîne Canal + Family.](#)