

Vendredi 1^{er} juillet 2011:

*9h à 17h : *Victor Hugo dans la révolution industrielle*, Liège, Maison de la Métallurgie, Boulevard Raymond Poincaré. Du 14 juin au 30 septembre, du lundi au vendredi, dans ce créneau horaire et, le samedi et le dimanche, de 14h à 18h. Tarifs : 3 euros 50 à 5 euros ; 04/342 65 63 ; www.mmil.be

[« Des pièces phare d'archéologie industrielle comme point de départ pour explorer quelques facettes de la vie et de l'œuvre de Victor Hugo – des textes pour éclairer les traces matérielles d'un siècle de bouleversements technologiques, sociaux et politiques. Au fil de ce parcours thématique, découvrez l'industrialisation à travers la vision hugolienne des machines ; la condition ouvrière à travers les prises de position de l'écrivain -homme politique ; son attitude face à la science et au progrès. » (extrait de la présentation de l'exposition sur le site)]

*9h 30 à 18h : [Les Misérables, 150 ans à Waterloo](#), exposition au Musée Wellington, Chaussée de Bruxelles 147, Waterloo. [Jusqu'au 30 septembre. Entrée : 4 euros ; en groupe : 3 euros ; visite guidée sur réservation : 7 euros ; \[museewellington@skynet.be\]\(mailto:museewellington@skynet.be\) ; \[www.museewellington.be\]\(http://www.museewellington.be\) .](#)

[Associé à l'Espace Bernier, le Musée Wellington n'a pas voulu manquer le 150^e anniversaire de l'achèvement de l'écriture des *Misérables* en Morne Plaine. Pour la première fois en Belgique, avec le soutien de la Maison Victor Hugo de Paris et de la Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres, seront exposés des « copeaux » préparatoires à l'écriture, le premier volume du manuscrit, les épreuves corrigées par Hugo pour l'édition de Bruxelles, des éditions précieuses, des dessins, des gravures, des estampes, des photographies, des sculptures, prêtés par la Bibliothèque Nationale de France, les Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, le Musée de Mariemont, le Musée de Waterloo, le Musée Wellington et par des collectionneurs privés. Toutes ces pièces, dont certaines n'ont jamais été montrées au public, illustreront les prémises du célèbre roman, sa genèse, mais aussi les épisodes liés à la présence de Hugo à Waterloo, à la publication du livre et à sa destinée littéraire, ainsi qu'à son influence, depuis sa parution, sur la vie intellectuelle, au plan belge et international. Commissaire de l'exposition, Jean Lacroix.]

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

- *Les Hugobjets*, exposition (au 1^{er} étage). Commissaires : Vincent Gille et Claire Lecourt-Aubry. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 8 avril au 28 août 2011.

[Présentation des objets du « musée populaire » rassemblés par un employé de bureau, Paul Beuve, à partir des obsèques du poète et entrés dans les collections de la Maison de Victor Hugo dès la fondation du musée. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage.]

- *Job, l'homme, le poème*, accrochage « format de poche » au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Jusqu'au 18 septembre.

[« Personnage de la tradition sémitique, Job incarne l'homme juste frappé par le malheur, et questionnant Dieu sur le mal. Le livre de Job, dans la Bible, fait le récit de ses épreuves, de ses souffrances et de sa fidélité à Dieu. Il est l'un des personnages bibliques souvent cités par Hugo et soutenant sa mythologie personnelle. Cet accrochage s'articule autour de deux grands axes, l'admiration pour ce personnage qu'Hugo place dans la liste des génies dressée par le poète dans *William Shakespeare* juste après Homère et son engagement politique pour dénoncer les premiers pogroms de 1881 en Russie. Ce qu'il y a d'original et de très remarquable dans le portrait que le *William Shakespeare* fait de Job, c'est que Hugo y met en relief sa grandeur colossale, sa puissance. Job est un géant : " tombé, il devient gigantesque ". Il est le plus misérable, et c'est pour cela même qu'il est le plus fort .

Le 19 juin 1882, dans plusieurs quotidiens parisiens, *L'Événement*, *Le Temps* et *Le Rappel*, paraissait un manifeste de Victor Hugo en faveur des juifs persécutés.

Une quinzaine d'œuvres (dessins, gravures, sculptures, éditions originales dédicacées, articles de presse) mettent en lumière cet aspect souvent méconnu de Victor Hugo. » (tellement méconnu que la première parution du « manifeste », dans *Le Gaulois*, en date du 18 juin 1882, semble encore ignorée ; on peut sur la genèse et le contexte de cet appel se reporter à « Hugo et la Russie en 1882 : Les combats humanitaires d'un génie octogénaire », contribution d'Arnaud Laster à *Victor Hugo, Ivan Tourguéniev et les droits de l'Homme*, n°26 des *Cahiers Ivan Tourguéniev / Pauline Viardot/ Maria Malibran*, publié en 2002 sous la direction d'Alexandre Zviguilsky ; adresse de la rédaction : 100 rue de Javel, 75015 Paris ; tél. 01 45 77 87 12.]

*10h à 16h : **Hauteville House**, Maison de Victor Hugo à Saint-Pierre Port, Guernesey, visites guidées, du lundi au samedi, par groupes de 10 personnes. Jusqu'au 30 septembre. Sur réservations au 00 44 14 81 721 911 ou par courriel à hugohouse@cwgsy.net

*10h à 19h : **Des lettres et des peintres**, exposition au Musée des lettres et manuscrits, Paris 7^e, 222, boulevard Saint-Germain ; tous les jours et nocturne le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Extraits d'une lettre de Courbet à Hugo reproduite en fac-similé sur le site www.actualitte.com: « Oui, j'irai vous voir, je dois à ma conscience de faire ce pèlerinage, avec vos *Châtiments* vous m'avez vengé à demi. J'irai depuis votre retraite sympathique contempler le spectacle de votre mer [...] oui oui j'irai quoique ne sachant pas jusqu'à quel point je me montrerai à la hauteur de l'honneur que vous me ferez en posant devant moi. / Tout à vous de cœur / Gustave Courbet / Salins, le 28 novembre 1864. »]

*10h à 18h : **Victor Hug'Eau**, exposition à Genval (Brabant wallon), Musée de l'Eau et de la Fontaine, 63 avenue Herbert Hoover. Tarif : 3 euros 50 pour les adultes. Du 1^{er}

juin au 30 septembre, du lundi au vendredi de 9h 30 à 16h 30. Wek-ends et jours fériés de 10h à 18h.

<http://www.lemuseedeleauetdelafontaine.be>

*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h 45: communication de Joëlle Brun-Cosme sur *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna (2007), dans le cadre d'un colloque *Opéra et Littérature*, 6^e journée d'études du groupe de recherches OPEFRA, Paris 14^e, Société des gens de lettres, Hôtel de Massa.

*19h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, adaptation et réalisation de Jean-Michel Mongrédién (1985, 1h 05) avec François-Xavier Vassard, Rouen, Cinéma Le Melville, rue du Général-Leclerc. Jusqu'au 5 juillet.

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6^e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Prolongation du 22 juin au 13 août 2011 et du mardi au samedi à 20h [Une représentation suivie de débat a été au programme du Festival Victor Hugo et Egaux le 22 mars.]

*20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Los Angeles, Ahmanson Theatre at the Music Center. Jusqu'au 31 juillet. Du mardi au vendredi à 20h, le samedi à 14h et 20h, le dimanche à 13h et 18h 30.

* Vers 22h 30 (à la nuit tombée), *Les Misérables*, adaptés et mis en scène par Jean-Jacques Lecorre et Glenn Mather, à l'Arboretum du Château des Cèdres de Montfermeil, du 30 juin au 2 juillet 2011. 01 41 70 32 64 ou 66.

Samedi 2 juillet:

*14h30 à 18h30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres**. Ouverte de mars à novembre les samedis et dimanches. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros (groupes de 10, enfants de moins de 12 ans, adultes de plus de 60 ans, étudiants ; parc seulement : 2 euros.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Visite conférence de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 3 juillet:

*11h à 18h : *L'Enfance sous la plume d'Arthur Masson et de Victor Hugo*, exposition, Treignes (Belgique), Espace Arthur Masson. De 11h à 17h en semaine.

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

Lundi 4 juillet :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 5 juillet :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Paris ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Mercredi 6 juillet :

*9h : « La réception du théâtre de Hugo à la scène, de 1867 à nos jours : histoire d'une redéfinition continue du romantisme théâtral », communication de Florence Naugrette au Congrès de l'A.I.E.F., réuni à Paris, Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, salle Dussane.

[Information communiquée par Sylviane Robardey-Eppstein, qui y participe avec une communication sur Dumas. Occasion, pour l'en remercier, d'attirer l'attention sur une contribution de Sylviane - « Virtualités et limites de l'animisme sur scène : le cas de *La Forêt mouillée* » - à un ouvrage collectif, sous la direction de Sylvie Perault, intitulé *L'homme en animal sur scène et au cinéma* (publication du Collectif d'études et de recherches pluridisciplinaires sur le corps et les costumes de scène, Editions du Jongleur et de la Maison des Sciences de l'Homme, 2011)]

*10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jeudi 7 juillet :

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

* Parution de *Galions engloutis, Ecritures théâtrales de Molière à Vinaver, recueil d'articles d'Anne Ubersfeld, textes réunis par Pierre Frantz, Isabelle Moindrot et Florence Naugrette, préface de Michel Vinaver, Presses universitaires de Rennes. 17 euros.*

[2 articles sur Hugo : « Peuple et histoire dans le théâtre de Victor Hugo » et « Hugo metteur en scène »]

Vendredi 8 juillet:

*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Dame cathédrale*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*17h 30 : *Ruy Blas repetitas* de Sébastien Faure, mise en scène Louis Gatta, avec l'auteur et Anthony Cantin, Avignon, Théâtre du Bourg-neuf, du 8 au 31 juillet.

[« Une représentation de ce spectacle à Charenton ne m'a pas laissé un grand souvenir. L'idée est amusante mais il y a plus d'idées recues que de véritable réflexion et moins de maîtrise du vers que n'en possédait Hugo » (A.L.)]

Samedi 9 juillet:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Visite conférence de l'exposition Hugobjets*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre.

Dimanche 10 juillet:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*14h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre. Jusqu'au 31 juillet.

*La Société des Amis de Victor Hugo a appris avec beaucoup de peine le décès du danseur et chorégraphe Roland Petit, ce 10 juillet. Nous avons le projet de rediffuser, dans le cadre du Festival, la captation de son magnifique ballet *Notre-Dame de Paris*, pour lequel Maurice Jarre avait composé une splendide partition musicale. Et cette année tout particulièrement puisqu'il fit aussi un saisissant ballet sur un argument de Jacques Prévert et une musique de Joseph Kosma, *Le Rendez-vous*. Nous ferons tout notre possible pour lui rendre hommage lors d'un prochain Festival.

Lundi 11 juillet :

**Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, avec Karine Gossard (Gilda), Sergei Stilmachenko dans le rôle titre et Bruno Robba (le Duc). La Tour de Crest (Drôme). Autre représentation le13 juillet.

*La romancière Véronique Ovaldé a choisi *Ruy Blas* comme œuvre de référence pour commenter l'actualité au cours d'une émission de radio, intitulée *Les Maîtres-nageurs*, diffusée ce 11 juillet, que l'on peut réécouter sur Internet jusqu'au 9 septembre (www.franceinter.fr)

Mardi 12 juillet :

*10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Mercredi 13 juillet :

*10h et 14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jeudi 14 juillet :

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6^e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Prolongation du 22 juin au 13 août 2011 et du mardi au samedi à 20h [Une représentation suivie de débat a été au programme du Festival Victor Hugo et Egaux le 22 mars.]

Vendredi 15 juillet:

*21h 30 : Notre-Dame de Paris, adaptation Jacques Prévert, réalisation Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Jean Danet. Luz-Saint-Sauveur, Maison de la vallée. En prélude aux représentations de Quasimodo à Gavarnie, à partir du 16 juillet.

Samedi 16 juillet:

*14h 30: *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Visite lecture des Misérables*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***16h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre.**

***21h : Alain Lecompte présente des extraits de son spectacle *Hugo Live* de même qu'une chanson inédite « Plein ciel », au Domaine St-Bernard à Mont-Tremblant au Québec, dans le cadre du Festival de musique classique des Hautes Laurentides.**

[Le 20 octobre prochain il sera à la salle Jules Bastin à Waterloo en Belgique, afin de commémorer le 150e anniversaire de la fin de l'écriture des Misérables. Il y présentera son spectacle consacré à Hugo en y intégrant trois chansons inédites, dont deux tirées des *Misérables* et une des *Châtiments*.]

***21h : *Quasimodo*, adaptation et mise en scène de Bruno Spiesser, avec Serge Lazar (Quasimodo), Claire Touyarot (Esmeralda), Cécile Junca (Esmeralda pour les numéros d'acrobaties aériennes), Claude Frangeul Atao (Frollo), Jérôme Pinel, slameur (Gringoire), Lionel Sabattier (Clopin), Mickael Prietto (Phoebus), Bouziane Bouteldja, danseur, au Festival de Gavarnie, du 16 au 30 juillet 2011, tous les soirs sauf en cas d'intempéries.**

[« Un portique de cirque de 8 m de haut représentera Notre-Dame. Sur lequel évolueront les voltigeurs acrobates de la Compagnie paloise Les Mauvais Esprits. Les danseurs de la Cie Dans6T joueront les gueux de la cour des Miracles. Alain Fourtine, compositeur local, signe la musique du festival. C'est un passionné des sonorités flamencas. En revanche, cette année, il n'y aura pas de chevaux dans le spectacle, « ni la chèvre d'Esmeralda », précise Bruno Spiesser. Le metteur en scène a choisi de « restituer une dizaine d'images ancrées dans les esprits : de la fête des fous et son concours de grimaces, à Frollo jeté du haut de Notre-Dame via la révolte des gueux ». La plupart des comédiens sont des locaux mais c'est un Bruxellois, Serge Lazar, qui interprétera le rôle-titre Quasimodo. » (Source : www.festival-gavarnie.com)

« Les organisateurs proposent de vivre des moments inoubliables : la fête des fous et son concours de grimaces, la danse sensuelle de la gitane Esmeralda, la cour des Miracles et sa population d'exclus, Quasimodo se balançant sur la cloche d'une tour de Notre-Dame, Quasimodo encore jetant du haut du sanctuaire le prêtre Frollo...

La mise en scène retenue fait appel aux arts du cirque (acrobates aériens, trapézistes, équilibristes, clowns, jongleurs...), au théâtre de rue (échassiers, cracheurs de feu...) et aux cultures urbaines (hip-hop et slam). [...]

À Gavarnie, le spectacle est partout. Il se déroule en extérieur, à ciel ouvert, au cœur d'un site grandiose et majestueux, entre collines, cascade, à-pic vertigineux et scènes.

Le destin tragique de deux êtres que tout oppose, réunis par la nécessité [...] Tous les deux, symboles de l'exclusion, victimes des apparences, du pouvoir et des passions.

***Notre-Dame de Paris* est un grand livre d'images fortes et saisissantes, grotesques et sublimes, ancrées dans nos mémoires. Les mots et le souffle d'Hugo mettent en lumière**

les laideurs et les beautés de l'âme. Un monde aveugle, égoïste, rejetant le laid, le pauvre, l'étranger, le bancal. Cette histoire dramatique fait naître un spectacle émouvant.

Le festival se tient à la prairie de la Courade à Gavarnie. 30 minutes de marche. Se munir de chaussures et vêtements appropriés. Accès au site par transport minibus pour les personnes à mobilité réduite. Collation campagnarde. Possibilité d'apporter son pique-nique. Retour aux flambeaux vers 23 heures.

Renseignements et billetterie au 05 62 92 49 10 www.festival-gavarnie.com. Tarifs : adulte 22€, enfant de 12 à 18 ans 15€, étudiant, demandeur d'emploi et enfant de 6 à 11 ans, 5€. » (Source : *La Dépêche du Midi*, 20 juin]

Dimanche 17 juillet :

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*14h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre. Jusqu'au 31 juillet.

Lundi 18 juillet :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 19 juillet :

*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Mercredi 20 juillet :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

* 14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 (horaire à vérifier) : Rencontre avec Alain Fourtine sur sa création musicale pour le spectacle *Quasimodo* à Gavarnie, Luz Saint-Sauveur, Maison de la Vallée.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jeudi 21 juillet :

*10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Paolo Arrivabeni, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Pavol Breslik (Gennaro), Franco Vassallo (Alfonso), Nino Surguladze (Maffio), Munich, Théâtre national. Prochaine représentation le 25 juillet.

*20h 40 : *Les Misérables*, adaptation d'Alain Decaux, réalisation Robert Hossein, version pour le cinéma (3h 05, 1982), avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Evelyne Bouix, Louis

Seigner, Françoise Seigner, Jean Carmet, Candice Patou, Chaîne Ciné + Star. Prochaine diffusion le 22 juillet à 15h 10.

Vendredi 22 juillet:

* 10h et 14h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*12h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*. Chaîne Disney Cinémagic.

*14h 30 : *Dame Cathédrale*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h 30 : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*21h 30 : *Victor Hugo : direction République !*, spectacle poétique et théâtral en 3 actes et 22 tableaux inspiré des discours de Victor Hugo, poète et député du peuple français à l'Assemblée Législative de 1848 à 1851 - Texte, adaptation et mise en scène de Serge Pauthe - Interprété par Philippe Altier, Alain Bosmans, Jean-Louis Debard, Jean-Louis Deville, Serge Pauthe et José Sanchez-Gonzalez (Création). - Production : Théâtre Midi Juste (Compagnie Serge Pauthe). Valréas, Festival des Nuits de l'Enclave, Espace Jules Niel. Seconde représentation samedi 23 juillet ;www.ot-valreas.fr

[Serge Pauthe est le fondateur et animateur pendant 11 ans du théâtre-Ecole de la Lance et des Baronnie. Sa pièce est issue d'un premier spectacle poétique et théâtral qu'il avait déjà écrit en 2002 en hommage à Victor Hugo, qui fut créé dans le cadre des cérémonies commémoratives de la Résistance et donné jusqu'en 2006, notamment à Buis les Baronnie, Nyons, Valréas, Vaison la Romaine (Théâtre des Nymphées), Avignon (Théâtre des Halles), Crest, Chabeuil et St Vallier. (Source : Alain Bosmans)]

Samedi 23 juillet:

*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo et le combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*21h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Ismael Jordi (le Duc), Désirée Rancatore (Gilda), Tiziana Carraro (Maddalena), Alberto Rota (Monterone et Sparafucile). Festival de Macerata, Sferisterio. Prochaines représentations les 27, 30 juillet, 4 et 6 août ; www.sferisterio.it

Le n°9 (2010) de *L'Écho Hugo*, bulletin de notre société, est paru.

Dimanche 24 juillet:

*9h 20 : *Les Misérables*, adaptation d'Alain Decaux, réalisation Robert Hossein, version pour le cinéma (3h 05, 1982), avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Evelyne Bouix, Louis Seigner, Françoise Seigner, Jean Carmet, Candice Patou. Chaîne Ciné + Star. Prochaines diffusions le 25 juillet à 22h 55 et le 29 juillet à 6h.

*14h 30: *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*14h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre. Jusqu'au 31 juillet.

*16h : *Visite lecture des Misérables*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*17h : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale pour les Studios Disney, version française, à l'occasion du spectacle *Quasimodo* à Gavarnie [voir 16 juillet], Luz Saint-Sauveur, Maison de la Vallée.

*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène Marc Weiss, Namur, Citadelle, Théâtre Jardin Passion de Saint-Servais ; jusqu'au 31 juillet ; www.citadelle.namur.be et www.rtbf.be

Lundi 25 juillet :

*21h 30 : *L'Homme qui rit*, adaptation par le Footsbarn, Monaco, Fort-Antoine. Entrée libre. Tél. 06 07 93 62 92.

[« Spectacle vu à la Cartoucherie de Vincennes ; j'attendais mieux du Footsbarn. L'adaptation de Yamina Hachemi m'avait paru bien supérieure » (A.L.)]

*Parution de *Victor Hugo et les poètes latins / Poésie et réécriture pendant l'exil*, par Romain Vignest, collection « Etudes romantiques et dix-neuviémistes », Classiques Garnier. 53 euros.

Mardi 26 juillet :

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Fabio Luisi, avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Juan Diego Florez (le Duc), Diana Damrau (Gilda), production de l'Opéra de Dresde. Brava HD TV.

*21h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Dominique Trottein, mise en scène Michel Fau, décors et costumes David Bélugou, avec Christophe Lacassagne dans le rôle titre, Florian Laconi (le Duc), Isabelle Philippe (Gilda), Hermine Huguenel (Maddalena), Eric Demartean (Monterone), Jean-Claude Sarragosse (Sparafucile), Julien Fanthou (Marullo). Aurillac, place du Château Saint-Etienne (repli au Prisme en cas de mauvais temps), dans le cadre du Festival de Saint-Céré. Prochaines représentations à Castelnau le 31 juillet, les 3, 6, 9 et 14 août.

Mercredi 27 juillet :

*10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les Hugobjets*, visite conférence à l'occasion de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*21h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Ismael Jordi (le Duc), Désirée Rancatore (Gilda), Tiziana Carraro (Maddalena), Alberto Rota (Monterone et Sparafucile). Festival de Macerata, Sferisterio. Prochaines représentations les 30 juillet, 4 et 6 août ; www.sferisterio.it

* Le romancier Atiq Rahimi a déclaré ceci : « J'ai remarqué il y a peu que chaque étape de ma vie a été marquée par un livre, une lecture, la première desquelles, la plus frappante, fut celle des *Misérables* de Victor Hugo, à l'âge de 15 ans » (propos recueillis par Sabine Audrerie; www.la-croix.com).

Jeudi 28 juillet :

* 10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*. Chaîne Disney Cinémagic.

*14h 30: *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Sur les pas de Gavroche*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Vendredi 29 juillet:

*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*21h 30 : *Les Misérables*, adaptés par Dominique Martens, musique de Dominic Laprise, Citadelle de Montreuil-sur-Mer, du 29 juillet au 1^{er} août et du 5 au 8 août 2011; www.lesmiserables-montreuil.com

Samedi 30 juillet:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Lecture de Châtiments*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*21h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi-Brignoli, mise en scène Paul-Emile Fourny, avec Leo Nucci dans le rôle

titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Patrizia Ciofi (Gilda), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone), Mikhail Petrenko (Sparafucile). Chorégies d'Orange. Prochaine représentation le 2 août.

Dimanche 31 juillet:

*0h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, filmé sur les lieux de l'action à Mantoue, direction musicale Zubin Mehta, mise en scène Marco Bellocchio, réalisation Pierre Cavassilas, avec Placido Domingo dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Julia Novikova (Gilda), Nino Surguladze (Maddalena), Gianfranco Montresor (Monterone), Ruggero Raimondi (Sparafucile). Chaîne France 3 (rediffusion).

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo, Waterloo* ; www.waterloo1815.be

*14h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre. Jusqu'au 31 juillet.

*16h à 20h : *Victor Hugo vu par les caricaturistes de son temps*, exposition de 20 caricatures de la collection de Gérard Pouchain, Montreuil-sur-Mer, Office du tourisme, 13-15 rue Pierre-Ledent. Jusqu'au 13 août. Entrée libre. De 16h à 18h, les jours de représentation des Misérables ; les autres jours, de 15h à 18h.