

Mardi 1^{er} janvier 2013:

* *L'Homme qui Rit* de Jean-Pierre Améris, à l'affiche de nombreux cinémas en France.

Produit par EuropaCorp (Luc Besson) et Incognita Films, la société de production de Thomas Anargyros et Edouard de Vésinne, tourné à Prague par Jean-Pierre Améris (réalisateur du film *Les Emotifs anonymes*) qui signe l'adaptation avec Guillaume Laurant. Marc-André Grondin, acteur canadien, interprète Gwynplaine aux côtés d'Emmanuelle Seigner (Josiane), de Christa Theret (Dea), et de Gérard Depardieu (Ursus). Présenté le 8 septembre à la Mostra de Venise, le film est sorti sur les écrans français le 26 décembre.

[Peut-être ceux qui n'ont jamais lu le roman sont-ils susceptibles d'apprécier ce film ; les autres risquent d'être très déçus ; nous leur conseillons d'aller voir ou revoir le film de Paul Leni à l'affiche de la Filmothèque du Quartier latin ; la projection du 7 sera suivie d'un débat.]

***9h à 23h : Exposition Edward Hopper** au Grand Palais, Paris 8^e, 3 avenue du Général-Eisenhower. Tous les jours pendant les vacances scolaires de 9h à 23h. Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 8 euros. Jusqu'au 28 janvier 2013.

[Merci à Jean-Pierre Langellier d'avoir attiré mon attention sur la présence, parmi les oeuvres exposées, de quatre illustrations d'oeuvres de Hugo : trois aquarelles sur *L'Année terrible* et une encre en noir et blanc sur *Les Misérables*. Elles datent, du début du 20^e siècle, époque où Hopper gagnait sa vie en produisant des illustrations pour la presse américaine.]

9h à 12h et 14h à 17h30 : *Victor Hugo raconté par le portrait-charge / La caricature au service de la gloire, exposition de plus de 200 documents de la collection de Gérard Pouchain. Saint-Just-le-Martel (Haute-Vienne), Centre permanent du dessin de presse et d'humour. Du lundi au vendredi dans ces créneaux horaires et le samedi de 14h à 18h. Centre bourg. Tarifs : 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans. Jusqu'au 26 mars. Tél. 05 55 09 26 70.

9h 30 à 18h : *Rêve de monuments. Architectures imaginées, du Moyen Âge à nos jours, exposition [qui fait une place à Hugo], Paris, Conciergerie, 2 boulevard du Palais, tous les jours jusqu'au 24 février. Fermeture des caisses à 17h 15. Entrée : 8 euros 50 ; tarif réduit : 5, 50 ; gratuité pour les moins de 18 ans. 01 53 40 60 97.

10h à 18h : - *Entrée des Médioms / Spiritisme et art de Hugo à Breton, du 18 octobre 2012 au 20 janvier 2013. Tous les jours sauf lundis et jours fériés. Paris 4^e, Maison de Victor Hugo de la place des Vosges, 1^{er} étage.

[De 1853 à 1855, les « tables parlantes », à Jersey, marquent la pensée et la création de Victor Hugo. En 1933, avec André Breton et le surréalisme, les médiums font leur entrée sur la scène artistique. Entre ces deux dates, l'exposition explore l'étrange extension du

domaine de l'art où, à travers l'écriture et le dessin, se reformulent la conception de la création et le rôle de l'artiste en même temps qu'y bouillonne un nouvel imaginaire.

Œuvres de Victor Hugo, Charles Hugo, Victorien Sardou, Fernand Desmoulin, Léon Petitjean, Hélène Smith, Gustave Le Goarant de Tromelin, Hugo d'Alesi, Augustin Lesage, Marthe Béraud, Franek Kluski, Marjan Gruzewski, Robert Desnos, André Masson, Nadja, Yves Tanguy, Madge Gill, Nina Karasek, Philippe Deloison et d'anonymes...

11 documents sont consultables sur un Portfolio du *Monde* : http://www.lemonde.fr/culture/portfolio/2012/11/27/du-spiritisme-a-la-maison-de-victor-hugo_1793309_3246.html]

-Accrochage en « format de poche », *Les Contemplations*, Paris 4e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 20 janvier. Entrée libre.

[Dessins de Victor Hugo, éditions rares et enrichies du recueil, gravures illustrant certains poèmes, photographies, poèmes en rapport avec le spiritisme, l'exil et sa fille Léopoldine.]

*10h à 19h : *La Photographie en cent chefs-d'œuvre*, Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand, Paris 13^e, 11 quai François-Mauriac. Même horaire tous les jours sauf lundis et fériés, 13h à 19h le dimanche. Jusqu'au 17 février 2013. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Parmi ces cent chefs-d'oeuvre, une photographie d'Auguste Vacquerie (1819-1895) : *La mère de Mouche [Grise] écoutant Phèdre*. Accompagné d'une élogie autographe d'Auguste Vacquerie sur la mort de sa chatte Grise. Jersey, juillet 1853. Tirage sur papier salé d'après négatif sur papier. 6 x 9,5 cms. Anciennes collections Paul Meurice puis Georges Sirot. BnF, Estampes et photographie.]

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 décembre 2013 !

*21h : *Hernani*, drame de Hugo, par la Compagnie Nova, mise en scène de Margaux Eskenazy, dramaturge Agathe Le Taillandier, costumes Sarah Lazaro et Julie Vignot, création sonore Nawel Ben Kraïem, scénographie Chloé Dumas, création lumière Sabine Belotti, avec Laure Grandbesançon (Doña Sol), Thomas Moreno (Hernani), Laurent Deve (Carlos), Jean Pavageau (Ruy Gomez), Sylvie Beurtheret, Paris 11^e, Théâtre de Belleville, 94 faubourg du Temple ; 01 48 06 72 34 ; du mardi au jeudi à 21h jusqu'au 30 décembre puis du mardi au samedi et à 17h dimanche du 1^{er} au 6 janvier ; www.lacompagnienova.org
[Reprise d'un spectacle créé en 2011.]

*20h 30 à 20h 55 : *Les Misérables*, adaptés en feuilleton radiophonique par Hélène Bleskine (9^e épisode). Musique originale : Krishna Lévy. Réalisation : François Christophe, avec notamment Philippe Magnan (le narrateur), Jean-Marie Winling (Jean Valjean), Michael Lonsdale (Monseigneur Myriel), Julie-Marie Parmentier (Fantine), Florence Loiret-Caille (Eponine), Hervé Furic (Thénardier), Aurélie Nuzillard (Cosette), Clément Bondu (Marius), Vincent Schmitt (Javert).France-Culture.

Mercredi 2 janvier :

*7h 05 : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Chaîne Ciné + Star. Prochaines diffusions les 4 janvier à 2h 25, 7 à 13h 30, 10 à 22h 30.

* 10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : *Les Misérables en images*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, Villequier. Ouverte tous les jours sauf mardi et dimanche matin, de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30, jusqu'au 27 janvier 2013. *Renseignements au 02 35 56 78 31.*

[Voir un reportage de FR3 avec Sophie Fourny-Dargère, directrice des musées littéraires de Seine-Maritime, Marie-Jean Mazurier, conservatrice adjointe du patrimoine, et Florence Naugrette, professeure à l'Université de Rouen : <http://haute-normandie.france3.fr/2012/11/19/villequier-seine-maritime-le-musee-victor-hugo-presente-une-exposition-inedite-sur-les-miserables-146390.html>]

*10h à 20h : *Bohèmes*, exposition au Grand Palais, Paris 8^e, 3 avenue du Général-Eisenhower. Tous les jours (sauf mardi) de 10h à 20h, mercredi jusqu'à 22h. Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 8 euros. Jusqu'au 14 janvier 2013.

[« Un mythe moderne qui accompagna une profonde transformation du statut de l'artiste ». Esmeralda représentée avec Djali par Charles de Steuben, peintre d'origine russe, figure dans l'exposition, nous signale Danielle Dumas : <http://ddumasenmargedutheatre.blogspot.com/>]

***17h 15 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. [Chaîne Disney Cinemagic](#).

***20h:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Philadelphie, Academy of Music](#). [Prochaines représentations le 3, le 4 à 20h, le 5 à 14h et 20h, le 6 à 13h et 19h 30, le 8 à 19h 30, le 10 à 19h 30, le 11 à 20h, le 12 à 14h et 20h, le 13 à 13h et 18h 30.](#)

*** Fabrice Szabo nous signale que la sortie du film de Tom Hooper d'après le spectacle musical *Les Misérables* le 25 décembre aux USA et au Canada est pour l'instant couronnée de succès (80 millions de dollars de recettes en une semaine). A titre comparatif, indique-t-il, la version de Bille August avait rapporté 14 millions de dollars lors de ses deux premiers mois d'exploitation.**

***Une version marocaine des *Misérables* se prépare, intitulée *Chouk Essedra* et devrait prendre la forme d'un feuilleton de 60 épisodes de 52 minutes chacun, réalisés par Chafik Shimi. L'action sera transposée à l'époque de la lutte du peuple marocain pour son indépendance, de 1933 à 1956. Voir <http://www.chafikproduction.com/qui-sommes-nous/projet-chouk-essedra/>**

***20h 30 à 20h 55 :** *Les Misérables*, adaptés en feuilleton radiophonique par Hélène Bleskine ([10^e épisode](#)). France-Culture.

***21h 30 :** *Regardez, mais ne touchez pas !*, comédie de Théophile Gautier et Bernard Lopez (1813-1896), mise en scène Jean-Claude Penchenat, avec Chloé Donn ou Jeanne Gogny (la Reine d'Espagne, Elisabeth Farnèse), Flore Gandiol (La suivante de la Reine, Doña Beatrix d'Astorga), Alexis Perret (Le capitaine Don Gaspar), Damien Roussineau (Don Melchior de Bovadilla), Samuel Bonnafil (le comte de San Lucar), Judith Margolin ou Sarah Bensoussan (Griselda), Paul Marchadier (Désiré Reniflard, régisseur-souffleur-figurant, personnage tiré [d'une comédie-vaudeville précédente de Gautier et Siraudin, *Un voyage en Espagne*](#)). Paris 6^e, Lucernaire, Théâtre Noir, 53 rue Notre-Dame des Champs. Tous les jours à 21h 30, sauf dimanche et mardi, à 17h. [Jusqu'au 20 janvier](#).

[Danielle Dumas signale que cette comédie, initialement titrée *Ne touchez pas à la reine*, parodie la situation de *Ruy Blas*, et termine l'argument en comédie ; <http://ddumassenmargedutheatre.blogspot.com/archive/2012/10/17/ne-touchez-pas-a-la-reine.html> . [Les clins d'oeil à Hugo sont très nombreux](#)]

***23h 59 :** *Les Neiges du Kilimandjaro*, film de Robert Guédiguian, scénario de Jean-Louis Milesi et du réalisateur, avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin. Canal + Family. Prochaines diffusions le 10 janvier à 18h 05 sur Canal + Cinéma, le 16 à 1h 05 et, sur Canal + à 3h 15.

[La fin du film est directement inspirée de celle du poème « Les Pauvres Gens » (*La Légende des siècles*, LII, Editions Gallimard, collection « Poésie », 2002, p. 756 à 764) mais Danielle Dumas propose bien d'autres rapprochements du scénario avec l'œuvre de Hugo dans le n° de 2011 de *L'Echo Hugo*, p. 121 à 124.]

Jeudi 3 janvier (150^e anniversaire de la première représentation, à Bruxelles, de l'adaptation des *Misérables* par Charles Hugo) :

***8h 30 :** *Notre-Dame de Paris*, adaptation par Jacques Prévert cosignée par Jean Aurenche, réalisation Jean Delannoy (1956), avec Alain Cuny, Anthony Quinn, Gina Lollobrigida. Chaîne Ciné + Famiz. Prochaine diffusion.

Activités proposées par la Maison de Victor Hugo:

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée** (proposée également les 4 et 9)

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, Théâtre Gaîté-Montparnasse, Paris 14^e, 26 rue de la Gaîté. Places 16 à 18 euros. Prochaines représentations les 4 et 5 à 14h.

*20h 30 à 20h 55 : *Les Misérables*, adaptés en feuilleton radiophonique par Hélène Bleskine (11^e épisode). France-Culture.

Vendredi 4 janvier :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte* (pour les 9 à 12 ans) visite contée** (proposée également le 5)

-13h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

***12h 45 :** *The Hunchback of Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. [Chaîne Disney Cinemagic](#).

***20h 25 :** *L'Heure exquise*, mélodie de Reynaldo Hahn sur un poème de Hugo. [Chaîne Brava HD](#).

***20h 30 à 20h 55 :** *Les Misérables*, adaptés en feuilleton radiophonique par Hélène Bleskine ([12e épisode](#)). France-Culture.

Samedi 5 janvier :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 9 à 12 ans) visite contée**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

- 13h : Visite en lecture labiale de l'exposition *Entrée des médiums* (sur réservation)

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence

-16h : Visite conférence (sans réservation) dans l'exposition *Entrée des médiums*

***19h 30 :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction [Wen-Pin Chien](#), mise en scène [David Hermann](#), avec [Boris Statsenko](#) dans le rôle titre, [Andrej Dunaev](#) (le Duc), [Valentina Farcas](#) (Gilda), [Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein, Heinrich Heine Allee](#). Prochaines représentations : les 11, 18, 25 janvier et 9 février ; http://www.rheinoper.de/en_EN/events/detail/10760865/calendar

***20h 30 à 20h 55 :** *Les Misérables*, adaptés en feuilleton radiophonique par Hélène Bleskine ([13e épisode](#)). France-Culture.

Dimanche 6 janvier :

***20h 30 à 20h 55 :** *Les Misérables*, adaptés en feuilleton radiophonique par Hélène Bleskine ([14e épisode](#)). France-Culture.

Lundi 7 janvier:

***20h 15 :** *The Man who laughs (L'Homme qui Rit)*, film de Paul Leni (1928), avec [Conrad Veidt](#) dans le rôle titre, Paris 5^e, [Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion](#); suivi d'un débat avec [Danièle Gasiglia](#) et [Arnaud Laster](#). Tarif : 8 euros ; réduit : 6 euros (notamment pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo).

Mardi 8 janvier:

*19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version coréenne. Daegu, Keimyung Art Center. Tous les soirs et le samedi à 15h et 20h, le dimanche à 14h et 19h.

Mercredi 9 janvier :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

- 10h 30 : Visite tactile de l'exposition *Entrée des médiums* (sur réservation)

-11h 30 : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans)**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite conférence sans réservation.

-16h : *Victor Hugo poète de l'enfance*, visite conférence en rapport avec l'accrochage sur *Les Contemplations*.

*20h 30 : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène Godefroy Segal, Colmar, Théâtre municipal. Autre représentation le 10 à 19h. 03 89 20 29 02 ou reservation.theatre@ville-colmar.com
[Spectacle qui a le soutien de la Société des Amis de Victor Hugo.]

Jedi 10 janvier:

* *Le film Les Misérables de Tom Hooper sort en Nouvelle-Zélande...*

*10h à 22h : Exposition Edward Hopper au Grand Palais, Paris 8^e, 3 avenue du Général-Eisenhower. Tous les jours de 10h à 22h, le lundi jusqu'à 20h, le samedi et le dimanche de 9h 22h. Entrée : 12 euros ; tarif réduit : 8 euros. Jusqu'au 28 janvier 2013.

[Merci à Jean-Pierre Langellier d'avoir attiré mon attention sur la présence, parmi les oeuvres exposées, de quatre illustrations d'oeuvres de Hugo : trois aquarelles sur *L'Année terrible* et une encre en noir et blanc sur *Les Misérables*. Elles datent, du début du 20^e siècle, époque où Hopper gagnait sa vie en produisant des illustrations pour la presse américaine.]

*13h 50 : *The Man who laughs (L'Homme qui Rit)*, film de Paul Leni (1928), avec Conrad Veidt dans le rôle titre, Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion. Tarif : 8 euros ; réduit : 6 euros (notamment pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo).

*14h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, film de Wallace Worsley d'après *Notre-Dame de Paris*, avec Lon Chaney. Cinémathèque française, Paris 12^e, 51 rue de Bercy.

*19h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène Godefroy Segal, Colmar, Théâtre municipal. 03 89 20 29 02 ou reservation.theatre@ville-colmar.com [Spectacle qui a le soutien de la Société des Amis de Victor Hugo.]

*19h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrèce Borgia* de Hugo, Direction Paolo Arrivabeni, Mise en scène Christof Loy, Dramaturgie Yvonne Gebauer et Andrea Schönhofer avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco Vassallo (Don Alfonso), Charles Castronovo (Gennaro), Sonia Ganassi (Maffio Orsini), Goran Jurić (Gubetta). München, Opéra national de Bavière ; [www.bayerische.oper@ de](http://www.bayerische.oper.de). Autres représentations les 15 et 20 janvier.

*20h 30 : *Lucrèce Borgia*, drame de Hugo, mise en scène par Lucie Berelowitsch, musique Sylvain Jacques, conseil chorégraphique Marion Faure, avec Marina Hands dans le rôle titre, Guillaume Bachelé (Maffio), Vincent Debost (Gubetta), Pierre Devérines (Don Alfonso), Antonin Rocher (Gennaro), Cherbourg, Théâtre à l'Italienne. Autres représentations les 11 et 15 au même horaire, les 12 et 16 à 19h 30. Tarif : 20 euros ; réduits : 11 et 16 euros.

Vendredi 11 janvier :

* Le film *Les Misérables* de Tom Hooper sort en Grande-Bretagne.

*20h 30 : *Claude Gueux* de Victor Hugo, Adaptation : Hélène Bleskine, réalisation : Laure Egoroff, conseillère littéraire : Caroline Ouazana. Avec : Philippe Magnan : le narrateur ; Philippe Beautier : Claude Gueux ; et avec : Sébastien Accart, Tariq Bettahar, Hugues Boucher, François Briault, Andréa Brusque, Frantz Debréant, Sébastien Faglain, Romain Lemire, Jean-Christophe Quenon, Philippe Tolbiac, Vincent Viotti. Musique originale composée par Krishna Lévy. Bruitages : Patrick Martinache. Prise de son, montage, mixage : Eric Boisset, Amandine Grevoz. Assistante à la réalisation : Cécile Laffon. France-Culture.

*21h 15 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, par la Compagnie L'Eolienne, mis en scène par Roland Lagache, musique Marc Behin et Edouardo Palacio, avec Dominique Pena. Paris 19^e, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud. 01 42 01 92 26. Tarif : 18 euros ; réduit : 14. Le vendredi, jusqu'au 29 mars.

Samedi 12 janvier :

* Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 9 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-14h 30 : *Victor Hugo poète de l'enfance*, visite conférence en rapport avec l'accrochage sur *Les Contemplations*.

-16h : Visite conférence (sans réservation) dans l'exposition *Entrée des médiums*

-16h : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans)**

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*11h 25 : *The Hunchback of Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. [Chaîne Disney Cinemagic](#).

Dimanche 13 janvier :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Emmanuelle Blanchot et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell. [Reprise. Tous les dimanches jusqu'à fin mars.](#)

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Egaux avec pour interprètes Colette Teisseidre et Julie Desmet [qui alterne désormais avec Emmanuelle Blanchot.](#)]

* [Le film de Tom Hooper *Les Misérables* a été le plus récompensé cette nuit par les Golden Globes, trophées remis chaque année depuis 1944 par la Hollywood Foreign Press Association \(«Association hollywoodienne de la presse étrangère»\) : meilleur film musical, meilleur acteur de film musical pour Hugh Jackman \(Jean Valjean\), meilleur second rôle féminin pour Anne Hathaway \(Fantine\).](#)

Lundi 14 janvier:

*23h 10 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Christian Schiaretti, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales (Ruy Blas), Jérôme Kircher (Don César), Roland Monod (Don Guritan). Captation de la représentation du 12 novembre 2011 au T.N.P. à Villeurbanne. France 3.

Mardi 15 janvier:

*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Pittsburgh, Benedum Center, 7th Street entre Liberty et Penn Av. Prochaine représentation le 16 et le 17 à la](#)

même heure, le 18 à 20h, le 19 à 14h et 20h, le 20 à 13h et 18h 30, les 22, 23 et 24 à 19h 30, le 25 à 20h, le 26 à 14h et 20h, le 27 à 13h et 18h 30.

. Mercredi 16 janvier :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte* (pour les 9 à 12 ans) visite contée**

-13h 30 : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9 à 12 ans) **

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence

-15h : *Mille et une bêtises* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-16h : *Victor Hugo poète de l'enfance*, visite conférence en rapport avec l'accrochage sur *Les Contemplations*.

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*Publication d'une Anthologie de *Choses vues*, édition établie, présentée et annotée par Frank Laurent, Le Livre de Poche, coll. « Les Classiques de Poche », dirigée par Michel Zink et Michel Jarrety, 768 pages; 10 euros 60.

Jeudi 17 janvier :

En prélude au 7^e Festival Victor Hugo et Egaux

* 10h à 12h : Repas préparés par des bénévoles et servis par eux dans le Réfectoire de l'église américaine de Londres (79a Tottenham Court Road, London W1T 4TD) à des sans-logis, dans l'esprit des actions humanitaires de Hugo et des dîners auxquels il accueillait des enfants pauvres de Guernesey. Des exemplaires des romans de Hugo seront offerts aux invités. Pour toute information complémentaire sur cet événement, s'adresser à Andrea Beaghton, vice-présidente de la Société des Amis de Victor Hugo: FriendsofVictorHugo@yahoo.co.uk

*20h : Deux des chansons d'*Histoire de Gavroche* (« Ran tan plan... » et « La bourgeoisie est un veau »), paroles de Hugo (tirées de *Toute la lyre*), musique de Fernando Albinarrate, et *Guitarra* d'après « Autre Guitare » (« Comment, disaient-ils... », extraite du recueil *Les Rayons et les Ombres* de Hugo) mise en musique par le compositeur argentin Hector Panizza (1875/1967), au programme du Concert d'adieux [que l'on espère bien provisoires] d'Anahi Sharowski (soprano) et Fernando Albinarrate. Parmi les autres compositeurs à ce programme : Fauré (*Après un rêve*), Piazzolla, Rameau

(Air de Zima – Les Indes Galantes), Mozart Porgi amor – Les Noces de Figaro ,
Offenbach (« Elle a fui, la tourterelle » Les Contes d’Hoffmann et Verdi (« E strano ...
Sempre libera... », La Traviata).Paris 14^e, Fondation d’Argentine, Maison de l’Argentine
- Cité Internationale Universitaire de Paris - 27A Bd. Jourdan. Entrée libre dans la
mesure des places disponibles ;

http://www.casaargentinaenparis.org/fra/actividades_max.php?actividad_id=255&PHPSESSID=0127db02a880a237a76de15f6f1ec6ee

Vendredi 18 janvier :

En prélude au 7^e Festival Victor Hugo et Egaux

*** 10h à 12h : Repas préparés par des bénévoles et servis par eux dans le Réfectoire de l’église américaine de Londres (79a Tottenham Court Road, London W1T 4TD) à des sans-logis, dans l’esprit des actions humanitaires de Hugo et des dîners auxquels il accueillait des enfants pauvres de Guernesey. Des exemplaires des romans de Hugo seront offerts aux invités. Pour toute information complémentaire sur cet événement, s’adresser à Andrea Beaghton, vice-présidente de la Société des Amis de Victor Hugo: FriendsofVictorHugo@yahoo.co.uk**

***22h 05 : *The Hunchback of Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic. Prochaine diffusion : dimanche 20 à 17h.**

Samedi 19 janvier :

En prélude au 7^e Festival Victor Hugo et Egaux

*** 10h à 12h : Repas préparés par des bénévoles et servis par eux dans le Réfectoire de l’église américaine de Londres (79a Tottenham Court Road, London W1T 4TD) à des sans-logis, dans l’esprit des actions humanitaires de Hugo et des dîners auxquels il accueillait des enfants pauvres de Guernesey. Des exemplaires des romans de Hugo seront offerts aux invités. Pour toute information complémentaire sur cet événement, s’adresser à Andrea Beaghton, vice-présidente de la Société des Amis de Victor Hugo: FriendsofVictorHugo@yahoo.co.uk**

***Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :**

-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 9 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L’Art d’être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

****Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l’adulte qui accompagne.**

*14h à 19h : *La Fourmilière des abîmes / Victor Hugo plongeur du cosmos*, Exposition réalisée par Bernadette Pallegoix, Dijon, Latitude 21, Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon. Ouverte du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 19h.

*Activité proposée par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-16h : Visite conférence (sans réservation) dans l'exposition *Entrée des médiums*

Dimanche 20 janvier :

*6h 35 : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Chaîne Ciné + Star.

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Julie Desmet et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell. Reprise. Tous les dimanches jusqu'à fin mars.

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Egaux.]

Lundi 21 janvier:

*18h : *Sur la piste des grands écrivains du XIXe siècle / Victor Hugo*. Chaîne Toute l'Histoire. Rediffusion à 1h du matin.

*23h 10 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mis en scène par Christian Schiaretti, avec Robin Renucci (Don Salluste), Nicolas Gonzales (Ruy Blas), Jérôme Kircher (Don César), Roland Monod (Don Guritan). Captation de la représentation du 12 novembre 2011 au T.N.P. à Villeurbanne. France 3

Mardi 22 janvier:

*19h 10 : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Chaîne Ciné + Star. Prochaine diffusion le 24 à 8h 20.

Mercredi 23 janvier :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence

-15h : : *Du preux Pécopin et de la belle Bauldour*, visite contée (pour les 6 à 12 ans)**

-16h : *Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine*, visite conférence/

****Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.**

***18h : *La Justice vue par Victor Hugo*, conférence de Robert Badinter ; questions d'étudiants ; remise de quatre prix des Droits de l'Homme. Opéra de Lyon.**

***19h : *The Man who laughs (L'Homme qui Rit)*, film de Paul Leni (1928), avec Conrad Veidt dans le rôle titre, Paris 12^e, Cinémathèque, 51 rue de Bercy.**

***19h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, par la Compagnie 13, mise en scène Pascal Faber, assisté de Sophie Lepionnier, Avec et en alternance: Pierre Azéma (Gilbert) Florence Cabaret / Séverine Cojannot (Marie Tudor), Stéphane Dauch (Le Juif / Lord Chandos), Pascal Guignard / Frédéric Jeannot (Fabiani), Florence Le Corre / Flore Vannier-Moreau (Jane), Sacha Petronijevic / Jean Tom (Simon Renard). Scénographie : Doriane Boudeville. Lumières : Sébastien Lanoue. Costumes : Cécile Flamand. Univers sonore : Xavier Robin. Fort-de-France (Martinique), Théâtre Aimé-Césaire.**

[Reprise d'un spectacle présenté avec succès à Paris au Théâtre du Lucernaire.]

Jeudi 24 janvier:

***9h à 12h et 14h à 18h : *La Fourmilière des abîmes / Victor Hugo plongeur du cosmos*, Exposition réalisée par Bernadette Pallegoix, Dijon, Latitude 21, Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon. Ouverte du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 19h. Jusqu'au 19 mars.**

***10h à 18h : *Les Contemplations*, Accrochage en « format de poche », Paris 4^e, au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Jusqu'au 17 février. Entrée libre.**

[Dessins de Victor Hugo, éditions rares et enrichies du recueil, gravures illustrant certains poèmes, photographies, poèmes en rapport avec le spiritisme, l'exil et sa fille Léopoldine.]

***14h et 20h : *L'Homme qui Rit*, adaptation et mise en scène Emmanuelle Lenne, par le Théâtre du Fil (www.theatre-du-fil.com), avec Antonio Estevens (Ursus), Django Nesmon (Gwynplaine), Servane Briot (Dea), Marina Salgado (Josiane). Savigny-sur-Orge, ferme de Champagne, rue des Palombes. Autres représentations le 25 à 14h et 20h, le 26 à 17h, le 27 à 15h).**

***19h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, version coréenne. Daegu, Keimyung Art Center. Tous les soirs et le samedi à 15h et 20h, le dimanche à 14h et 19h.**

[On peut entendre une belle version coréenne de « One day more » sur le « site officiel » des Misérables : <http://www.lesmis.co.kr/>]

Vendredi 25 janvier :

*20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, Direction musicale Gaetano D'Espinosa, Mise en scène et lumières François de Carpentries, Scénographie et costumes Karine Van Hercke, avec Edgaras Montvidas (Le Duc de Mantoue), Marco Vratogna dans le rôle titre, Anna Siminska (Gilda), Andreas Bauer (Sparafucile), Marie Gautrot (Maddalena), Richard Wiegold (Monterone), Limoges, Opéra Théâtre. Autre représentation le 27 à 15h.

*20h 30 : *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubagné. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), L'Ecran Saint-Denis, place du Caquet. Places : 6 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Ce documentaire « donne une idée du travail accompli dans un collège dit " difficile " [de Seine Saint-Denis], en l'espèce Joséphine-Baker à Saint-Ouen (93). [Professeur de français], Alice s'empporte gentiment quand elle tente de faire passer le génie de Victor Hugo et le talent poétique de Rimbaud » (source : *Nouvel Observateur*).]

Samedi 26 janvier :

*10h : *Hernani* au Vieux-Colombier, présentation par Sylvie Vielledent au Groupe Hugo de l'Université Paris-Diderot, en présence du metteur en scène, Nicolas Lormeau, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Les Grands Moulins, Paris 13^e, 5-7 rue Thomas Mann, 2^e étage.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo* (pour les 6 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, Gaîté Montparnasse, 26 rue de la Gaîté. Places de 16 à 18 euros.

Double ouverture du 7^e Festival Victor Hugo et Egaux :

*15h : Jacques Prévert lecteur de Victor Hugo [Présence des œuvres de Victor Hugo dans les textes, les scénarios et les dialogues de Jacques Prévert], conférence de la secrétaire générale et du président de la Société des Amis de Victor Hugo, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster (responsables de l'édition des *Œuvres complètes* de Jacques Prévert dans la Bibliothèque de la Pléiade), accompagnée de lectures de textes de Hugo et de Prévert par Jean-Paul Zennacker. Pithiviers (Loiret), Théâtre du Donjon.

[Cette conférence s'inscrit dans une série de manifestations qui constituent une sorte de prolongement au Festival Victor Hugo et Egaux 2011 – Hugo et Prévert – avec, la veille, à 20h 30, *Il faudrait essayer d'être heureux*, récital de textes de Prévert composé par Arnaud Laster et interprété par Jean-Paul Zennacker, et après la conférence, à 17h, une projection de *La Maison du passeur*, film de Pierre Prévert, dialogues de Jacques Prévert (tiré des Archives de l'Ina), suivi d'un débat, et, à 20h 30, un *Cabaret Prévert*, textes dits et chantés par Pierre Hentz.]

*16h 20 : Débat organisé, à l'initiative d'Andrea Beaghton, vice-présidente de la Société des Amis de Victor Hugo, avec William Nicholson, adaptateur pour le film *Les Misérables*, de Tom Hooper, du spectacle musical de Schönberg et Boublil d'après le roman de Hugo, Hadley Fraser, interprète de Javert dans le spectacle musical et d'un officier chargé de démanteler la barricade dans le film, et Bradley Stephens, maître de conférences de français à l'Université de Bristol et spécialiste de Hugo, animé par Dave Calhoun (critique de cinéma à *Time out*). Ce débat sera précédé d'une projection du film à 13h et suivi d'une seconde projection à 17h 45. Londres, Ciné-Lumière de l'Institut français de Londres (17 Queensberry Place, London SW7 2DT) ; <http://www.institut-francais.org.uk/cine-lumiere/whats-on/new-releases/les-miserables/> Entrée : 8 livres ou, avec une projection, 15.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence (sans réservation). Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges

*19h 50 : *Albert Capellani des deux côtés de l'Atlantique*, documentaire (2013), Chaîne Ciné + Classic. Rediffusion le jeudi 31 janvier à 8h 15, lundi 4 février à 16h 45 et mercredi 6 à 19h 50.

[Sur un cinéaste qui a beaucoup adapté Hugo et qui fera l'objet d'une rétrospective par la Cinémathèque, dont plusieurs séances seront au programme des prolongements du festival Victor Hugo et Egaux, à partir du 8 mars.]

Dimanche 27 janvier :

*14h 30 : *Victor Hugo et la politique*, par Colette Teisseidre, textes dits par Julie Desmet et Colette Teisseidre, Théâtre du Gymnase, Studio Marie Bell. Reprise. Tous les dimanches jusqu'à fin mars.

[Montage et spectacle qui ont reçu le soutien de notre Société des Amis de Victor Hugo et ont été inscrits au programme du Festival Victor Hugo et Egaux.]

15h : *L'Homme qui Rit, film de Jean-Pierre Améris, scénario et adaptation (cosignée par le réalisateur) Guillaume Laurant, avec Marc-André Grondin (Gwynplaine), Emmanuelle Seigner (Josiane), Christa Theret (Dea), Gérard Depardieu (Ursus). Joinville-le-Pont (Val-de-Marne), salle Prévert, 23 rue de Paris. Tarif unique : 3 euros. Autre séance mardi à 14h 30. Nous signalons en priorité la programmation du film dans cette salle, en raison de son tarif particulièrement modique. Mais ce même mardi, on peut trouver des séances à 12h 10 et 18h 30 au Théâtre Romain-Rolland de Villejuif au tarif de 4 euros 20 et à 18h 30 à la salle Louise-Michel de Fresnes au tarif de 4 euros. A Paris, le film n'est plus programmé qu'au Studio Galande (42 rue Galande), vendredi 25 à 20h 10 et mardi 29 à 12h 40.

[Peut-être ceux qui n'ont jamais lu le roman sont-ils susceptibles d'apprécier ce film ; les autres risquent d'être très déçus. Nous avons accepté néanmoins d'organiser un débat à propos du film dans le cadre du festival Victor Hugo et Egaut après sa projection au Cinéma La Lucarne de Créteil le 19 février.]

* Manifestation intitulée « Délivre tes livres » à Genouillac en Charente avec pour thème, cette année, Victor Hugo ; voir <http://www.charentelibre.fr/2013/01/23/victor-hugo-s-invite-dimanche-a-genouillac,1135659.php>

Lundi 28 janvier:

* La Maison de Victor Hugo de Paris reçoit le Label Tourisme et Handicap pour son dispositif en faveur des personnes en situation de handicap mental ; il s'ajoute à ce qu'elle a mis en place pour le handicap moteur et qui lui avait valu le label spécifique en 2007, puis pour le handicap auditif – label obtenu en 2009. En outre, elle a été récompensée en 2012 d'un trophée de l'accessibilité d'un service public par l'Association pour adultes et jeunes handicapés.

19h 50 : *Sur la piste des grands écrivains du XIXe siècle / Victor Hugo. Chaîne Toute l'Histoire. Rediffusion.

19h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave, d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo, direction musicale Michele Mariotti, mise en scène Michael Mayer. Avec Diana Damrau (Gilda), Oksana Volkova (Maddalena), Piotr Beczala (Le Duc de Mantoue) , Željko Lučić (Rigoletto) , Štefan Kocán (Sparafucile). New-York, Metropolitan Opera. Prochaines représentations les 31 janvier et 4 février.

[Nouvelle production, transposée à Las Vegas (!), qui sera transmise en direct le 16 février dans quantité de salles de cinéma.]

Mardi 29 janvier:

***19h :** *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* et mise en scène par Jean Bellorini, Marseille, Théâtre de la Criée, 30 quai de Rive-Neuve. Tarif plein : 26 euros. Jusqu'au 1^{er} février.

***19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, , mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, Kalamazoo (Michigan), Miller Auditorium. Prochaines représentations le 30 et 31 janvier à la même heure, le 1er et le 2 février à 14h et 20h, le 3 à 14h.

***19h 40 :** *Tempête sous un crâne*, film documentaire de Clara Bouffartigue, avec Alice Henry, Isabelle Soubagné. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Paris 4^e, Cinéma Nouveau Latina, 20 rue du Temple. Places : 8 euros 50 ; tarif réduit : 7 euros.

[Voir vendredi 25.]

Mercredi 30 janvier :

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris* (pour les 9 à 12 ans) visite contée**

-11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

-13h 30 : *Gilliatt le malin et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée (pour les 6 à 12 ans)**

-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6 à 12 ans) **

**Sur réservation à francoise.lagneaux@paris.fr; tarif enfant: 3 euros 80 ; gratuité pour l'adulte qui accompagne.

-14h 30 et 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence (sans réservation).

*20h : *Hernani*, drame de Hugo, version scénique, scénographie et mise en scène : Nicolas Lormeau. Musique originale : Bertrand Maillot. Costumes : Renato Bianchi. Lumières : Pierre Peyronnet. Collaborateur artistique : Patrick Haggiag. Avec Françoise Gillard : Dona Josépha, le Laquais et un Conspirateur, Jennifer Decker : Dona Sol de Silva, Jérôme Pouly : Don Carlos, Félicien Juttner : Hernani, Bruno Raffaelli : Don Ruy Gomez de Silva, Elliot Jenicot : Don Ricardo, un montagnard et un

Conspireur. Comédie-Française, salle du Vieux-Colombier, Paris 6^e, rue du Vieux-Colombier. Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 16h et le mardi à 19h, jusqu'au 18 février.

*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise. Chaîne Disney Cinemagic.

Jeudi 31 janvier:

*19h : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* et mise en scène par Jean Bellorini, Marseille, Théâtre de la Criée, 30 quai de Rive-Neuve. Tarif plein : 26 euros. Jusqu'au 1^{er} février.